



CANAL IBEROAMERICANO
Señal que nos une



Secretaría General Iberoamericana
Secretaría-Geral Ibero-Americana

-  @segibdigital
-  segib.org
-  segib

Canal Iberoamericano: Señal que nos une

- La primera televisión de servicio público iberoamericana, una ventana de la cultura, la educación y la ciencia, abierta para la cooperación
- Construye el relato de la diversidad cultural iberoamericana e impulsa la comunicación
- Una red de redes diseñada para promover la coproducción audiovisual, estimular la creatividad y fortalecer a las televisiones de servicio público
- Un canal vivo y en permanente construcción, con la participación ciudadana y al servicio de ciudadanos mejor informados y educados

El espacio iberoamericano se construye no sólo desde la institucionalidad, sino sobre todo desde la cultura, desde la interacción de la gente, más allá de las fronteras.

Renovar la narrativa

El lanzamiento del Canal Iberoamericano: Señal que nos une, cumple con uno de los mandatos clave de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Veracruz, México (8 y 9 de diciembre de 2014), a iniciativa del gobierno mexicano.

El Canal reconoce la necesidad de renovar la narrativa en Iberoamérica. Ofreciendo un espacio para la diversidad de voces que conforman la región, se aporta un elemento para seguir construyendo la Comunidad Iberoamericana. Esto no sólo representa un impulso para el desarrollo sostenible de la región. Asimismo, sirve para una proyección global que, superando visiones simplistas, logre transmitir la realidad de una región marcada por la riqueza cultural, su dimensión geográfica y diversidad social.

Televisión de televisiones

El Canal Iberoamericano es el resultado de la voluntad política expresada con la creación en 1992 del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana, hoy Televisión Iberoamericana (TEIb) por parte de la II Cumbre Iberoamericana, poniendo al servicio de la educación y la cultura un vector satelital, con la vocación de utilizar la comunicación como instrumento de la cooperación.

Gracias a la participación de canales de TV públicos, educativos y universitarios de toda la región, y como parte de la Agenda Digital Cultural Iberoamericana, el Canal Iberoamericano: Señal que nos une constituye una plataforma regional para el intercambio, la creación y la transmisión de nuevos contenidos audiovisuales.

El Canal protagoniza asimismo la transición de lo analógico a lo digital y encarna la convergencia tecnológica: una emisión a través de canales y plataformas múltiples.

Un instrumento de cooperación

El Canal es resultado de la cooperación iberoamericana y lo hace único en el contexto de la televisión en Iberoamérica. Siguiendo las experiencias del Programa TEIb, así como de las iniciativas más recientes "Centroamérica y el Caribe en RED".

Al mismo tiempo, es una herramienta inclusiva y creativa de la cooperación, ya que opera conjuntamente en el sector de la comunicación y en el espacio audiovisual iberoamericano, con las siguientes características principales:

- Fortalece la Agenda Digital Cultural Iberoamericana y contribuye al desarrollo de la ciudadanía digital.
- Provee accesibilidad a contenidos educativos, culturales y científicos.
- Aprovecha la convergencia tecnológica y la visibilidad en multiplataformas.
- Da visibilidad a la cooperación.
- Fortalece la cohesión social.
- Fortalece el desarrollo creativo.
- Contribuye a la formación de talentos en la generación de nuevos contenidos.

Una ventana a la diversidad y la interculturalidad

El Canal ofrece a la comunidad iberoamericana aquellos contenidos que son clave para un desarrollo de calidad: la educación, el arte, la cultura y las humanidades.

La diversidad y interculturalidad en la región son la espina dorsal del Canal y lo pone de relieve en el marco del competitivo escenario audiovisual iberoamericano.

SE ENCIENDE
CANAL
IBEROAMERICANO
CARTAGENA
COLOMBIA

Canal Satelital Iberoamericano

Audiencia estimada de
120.000.000

Aspectos técnicos y contenidos

La operación del Canal se realizará desde México, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP)/Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), en coordinación con el Comité Intergubernamental del programa TEIb.



¿Cómo emite?

La señal del Canal Iberoamericano se emite a través de:

- **Satélite EutelSat 117** – Red de difusión del ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa), basada en la distribución a través de 36.498 puntos que reciben su señal.
- **Satélite Hispasat** y redifusión de las televisiones pertenecientes a la red de TEIb (Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana). Actualmente, las producciones de TEIb a través de esta vía, tienen una audiencia potencial de 58.557.943 de espectadores.
- **Servidor de protocolo de red para la transferencia de archivo (FTP)**. Actualmente, y mediante este sistema, las producciones de TEIb llegan a 63 canales de televisión de Iberoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.

Los contenidos del Canal Iberoamericano estarán disponibles en su página web oficial alojada en **IBE.TV**, la plataforma web del Programa TEIb. En esta página estará disponible una retransmisión vía streaming, así como los contenidos para su visionado on demand.

¿Cuáles son las redes de coproducción?

- 20 países iberoamericanos, Estados Unidos y Canadá forman la red de difusión.
- 12 países iberoamericanos conforman el Programa TEIb.
- 126 instituciones socias de la Asociación de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (ATEI).
- 60 televisiones forman parte de la Red NCI.
- Red de Televisión Mexicanas.
- Universidades Iberoamericanas:
 - » 33 universidades integran la Red NCI.
 - » Associação Brasileira da Televisão Universitária (ABTU) (42 televisiones universitarias).
 - » Red de producción de contenidos de las universidades españolas (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas – CRUE).

Programación

Cooperación, actualidad, calidad y la participación ciudadana de la mano de las nuevas tecnologías de la comunicación son las principales señas de identidad de la programación del Canal Iberoamericano.

Franjas temáticas:

- **Informativos:** ofrecen la actualidad, tanto a través de noticieros semanales como a través de "dossiers" temáticos en profundidad.
- **Cooperación iberoamericana | Centroamérica y El Caribe en RED:** promueve la difusión y cooperación de los programas internacionales con los lineamientos de las Cumbres Iberoamericanas. Se incluirá también el proyecto Centroamérica y el Caribe en Red, una oferta temática de carácter centroamericano y caribeño.
- **Desarrollo sustentable y medio ambiente:** ofrece una visión a la biodiversidad iberoamericana fomentando su cuidado y aprovechamiento sustentable.
- **Arte, cultura y humanidades:** reflexión sobre las diferentes interacciones humanas, su cultura y expresiones artísticas.
- **Educación:** presta atención tanto a la educación formal como a la no formal, mediante contenidos dinámicos y entretenidos.
- **Jóvenes Iberoamericanos:** destinado a la implicación de los jóvenes en la producción de contenidos audiovisuales en materia de educación, cultura y ciencia.
- **Infantil:** fomenta valores y cultura en apoyo al desarrollo infantil, con el uso de un lenguaje adecuado para niños a través de contenidos educativos.
- **Sociedad:** aborda temas importantes para la sociedad iberoamericana, como los derechos humanos, los pueblos originarios o las lenguas en Iberoamérica.
- **Ciencia:** Ofrecerá un panorama de los avances y el desarrollo científico, así como de los hacedores de la ciencia en Iberoamérica.



WWW.IBE.TV

