

CICLO DE CINEMA

EM PORTUGUÊS

“CINEMA E LITERATURA”

5 - 9 JUNHO 2017 - MADRID



5 SEGUNDA-FEIRA - 18:15h

Cegueira

2008, Drama
121 min.



Autor: José Saramago (Azinhaga, 1922).
Diretor: Fernando Meirelles (São Paulo, 1955).
Sinopse: Numa cidade grande, o trânsito é subitamente atrapalhado quando um motorista não consegue dirigir e diz ter ficado cego. Ele é ajudado a chegar em casa por um homem, que acaba por roubar seu carro. No dia seguinte ele e a mulher vão consultar um oftalmologista, que não descobre nada de errado com os olhos do primeiro cego. Pouco tempo depois, todas as pessoas que tiveram contato com o primeiro cego também ficam cegas. O governo coloca de quarentena os doentes, em uma instalação vigiada o tempo todo por soldados armados. A mulher do oftalmologista é a única que não é afetada, mas finge estar com a doença para acompanhar o marido em seu confinamento.

7 QUARTA-FEIRA - 18:00h

O Primo Basílio

2007, Drama
120 min.



Autor: Eça de Queiroz (Póvoa de Varzim, 1845).
Diretor: Daniel Filho (Rio de Janeiro, 1937).
Sinopse: Clássica trama de adultério escrita por Euclides Marinho, baseada no romance O Primo Basílio, escrito pelo português Eça de Queiroz em 1878. A história se passa em São Paulo, em 1958. Luísa é uma jovem romântica, frágil e sonhadora, casada com Jorge, um engenheiro envolvido na construção da nova capital nacional, Brasília. Quando Jorge é chamado para Brasília a trabalho, Luísa reencontra seu primo Basílio, sua paixão da juventude. As saídas frequentes da moça com seu primo dão o que falar na vizinhança, mas o verdadeiro problema é a amarga empregada Juliana, que consegue provas para chantagear sua patroa.

9 SEXTA-FEIRA - 18:00h

Os Imortais

2003, Drama
130 min.



Autor: Os Imortais, Carlos Vale, (Barquinha, 1946).
Diretor: Antonio-Pedro Vasconcelos, (Leiria, 1939).
Sinopse: Todos os anos quatro ex-comandos combinam juntar-se, na companhia de quatro mulheres, para comemorar os feitos da guerra e solidificar o espírito de grupo. Naquele verão de 1985, fartos de a “pasmaceira do país”, decidem assaltar um banco. Um filme de polícias e ladrões, de heróis desempregados, de sobreviventes inadaptados. Este filme é uma adaptação do romance intitulado “ Os lobos não usam coleira”.

INAUGURAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA 5 DE JUNHO 18:00h

ONDE:

Biblioteca Eugenio Trias

Paseo Fernán Nuñez, 24. Madrid

A SEGIB, junto às Embaixadas de Portugal e do Brasil, apresentam o I Ciclo de Cinema e Literatura em Português, com a colaboração da Feira do Livro de Madrid. 7 filmes portugueses e brasileiros baseados em obras literárias serão projetados com subtítulos em espanhol.

6 TERÇA-FEIRA - 16:00h

O Delfim

2002, Drama
88 min.



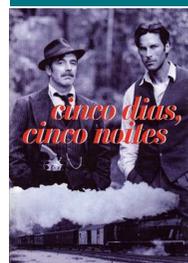
Autor: O Delfim, José Cardoso Pires, (Lisboa, 1968).
Diretor: Fernando Lopes, (1935-2012).
Sinopse:

Portugal, finais dos anos 60. Tomás Palma Bravo, o Delfim, o Infante, é herdeiro de um mundo em decomposição. Um caçador, detetive e narrador, que todos os anos volta à Lagoa para caçar patos reais, descobre, um ano depois, que domingos apareceu morto na cama do casal Palma Bravo e que Maria das Mercês apareceu a boiar na Lagoa.

8 QUINTA-FEIRA - 16:00h

Cinco dias, cinco noites

1996, Drama
101 min.



Autor: Manuel Tiago (pseudônimo de Álvaro Cunhal, Coimbra 1913).
Diretor: José Fonseca e Costa, (1933-2015).
Sinopse: Portugal, finais dos anos 40. André, 19 anos, vê-se forçado a abandonar o país depois de fugir da prisão. No Porto, consegue contatar um passador (Lambaça). O filme centra-se na viagem, ao longo de cinco dias e cinco noites, destes dois homens que, apesar da inicial antipatia e desconfiança mútua, só podem contar um com o outro até chegarem ao destino.

6 TERÇA-FEIRA - 18:00h

Olga

2004, Drama
141 min.



Autor: Fernando Moraes (São Paulo, 1946).
Diretor: Jayme Monjardim (São Paulo, 1956).
Sinopse: Olga Benário é uma militante comunista desde jovem, que é perseguida pela polícia e foge para Moscou. Em Moscou, Olga faz treinamento militar. Lá ela é encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes ao Brasil para liderar a Intentona Comunista de 1935, se apaixonando por ele na viagem. Com o fracasso da revolução, Olga é presa com Prestes. Grávida de 7 meses, é deportada pelo governo Vargas para a Alemanha nazista e tem sua filha Anita Leocádia na prisão feminina do Campo de Concentração de Barnimstraße. Afastada da filha, Olga é então enviada para o Campo de Concentração de Ravensbrück, onde é morta na Câmara de Gás.

8 QUINTA-FEIRA - 19:00h

Memórias Póstumas

2001, Tragicomédia
101 min.



Autor: Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Joaquim Maria Machado de Assis (Rio de Janeiro)
Diretor: André Klotzel (São Paulo, 1954).
Sinopse: Após ter morrido, em pleno ano de 1869, Brás Cubas (Reginaldo Faria) decide por narrar sua história e revisitar os fatos mais importantes de sua vida, a fim de se distrair na eternidade. A partir de então ele relembra de amigos como Quincas Borba (Marcos Caruso), de sua displicente formação acadêmica em Portugal, dos amores de sua vida e ainda do privilégio que teve de nunca ter precisado trabalhar em sua vida.

Colaboração com

