

CICLO DE CINE

EN PORTUGUÉS

“CINE Y LITERATURA”

5 AL 9 DE JUNIO 2017 - MADRID



EMBAJADA
DE BRASIL



EMBAJADA DE
PORTUGAL



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

5 LUNES - 18:15h

A Ciegas

2008, Drama
121 min.



Libro y autor: Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago.
Director: Fernando Meirelles, (São Paulo, 1955).
Síntesis: Un hombre pierde la vista de repente mientras conduce y se sumerge en una especie de niebla lechosa aterradoramente. Una a una, las personas que se encuentran con él se ven destinadas a lo mismo. A medida que la enfermedad se expande el pánico y la paranoia contagian la ciudad. Se confina y se pone en cuarentena a las víctimas de la “ceguera blanca” en un hospicio, donde cualquier parecido con la vida cotidiana comienza a desaparecer.

INAUGURACIÓN

LUNES 5 DE JUNIO 18:00h

7 MIÉRCOLES - 18:00h

El Primo Basílio

2007, Drama
120 min.



Libro y autor: O Primo Basílio, de Eça de Queiroz, (Póvoa de Varzim, 1845).
Director: Daniel Filho, (Rio de Janeiro, 1937).
Síntesis: Luisa es una joven soñadora que vive monótono matrimonio con un ingeniero que trabaja en la construcción de Brasilia. Su vida cambia cuando se reencuentra con un antiguo amor, su primo Basílio, que acaba cediendo a sus aproximaciones. Sin embargo, lo que parecía que iba a darle algo de gracia a su vida, de repente se convierte en una pesadilla. En una inesperada secuencia de eventos, Luisa descubre el verdadero precio de su infelicidad.

9 VIERNES - 18:00h

Los Inmortales

2003, Drama
130 min.



Libro y autor: Os Imortais, Carlos Vale, (Barquinha, 1946).
Director: Antonio-Pedro Vasconcelos, (Leiria, 1939).
Síntesis: Un grupo de ex combatientes del ejército portugués se reúne una vez al año en el Algarve para conmemorar la muerte de sus compañeros caídos en combate. Pero, en esta ocasión, se proponen también asaltar un importante banco. El plan se complica cuando salen a relucir rencillas personales que enturbian el ambiente.

6 MARTES - 16:00h

El Delfín

2002, Drama
88 min.

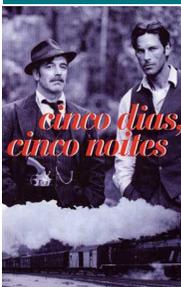


Libro y autor: O Delfim, José Cardoso Pires, (Lisboa, 1968).
Director: Fernando Lopes, (1935-2012).
Síntesis: Portugal, finales de los 60. La vida en este país resulta complicada dado los altos niveles de pobreza. Este tipo de vida no concuerda con el estilo de vida de una familia de aristócratas, estos deciden mantenerse al margen de todo desastre que se aprecia de puertas hacia afuera. En su mansión de lujo no tienen preocupaciones, aunque la convivencia se comienza a hacer insostenible. Las infidelidades, la prostitución y el engaño forman parte de esta familia acomodada donde las relaciones sentimentales y los lazos familiares quedarán expuestos a un segundo plano.

8 JUEVES - 16:00h

Cinco días, cinco noches

1996, Drama
101 min.

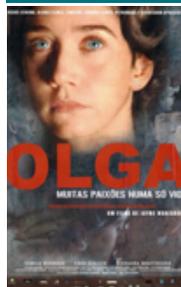


Libro y autor: Cinco dias, cinco noites, Manuel Tiago, (Lisboa, 1975).
Director: José Fonseca e Costa, (1933-2015).
Síntesis: “Cinco días, cinco noches” adapta una novela de Manuel Tiago (Álvaro Cunhal) en volver a visitar el 40 portuguesa y una historia de resistencia al régimen: la historia de un fugitivo de la policía política de pasar la frontera para saltar.

6 MARTES - 18:00h

Olga

2004, Drama
141 min.



Libro y autor: Olga, Fernando Morais, (São Paulo, 1946).
Director: Jayme Monjardim, (São Paulo, 1956).
Síntesis: Biografía de Olga Benário, la militante comunista alemana a la que el gobierno soviético encargó dar protección a Luís Carlos Prestes, el líder comunista brasileño. Vivió con él una historia de amor, fue detenida y deportada por el gobierno de Getúlio Vargas a la Alemania nazi, donde murió en un campo de concentración.

8 JUEVES - 19:00h

Memórias Póstumas

2001, Tragicomedia
101 min.



Libro y autor: Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Joaquim Maria Machado de Assis, (Rio de Janeiro).
Director: André Klotzel (São Paulo, 1954).
Síntesis: Después de morir, en pleno año 1869, Bras Cubas (Reginaldo Faria) decide ponerse a contar su historia y visitar los hechos más importantes de su vida, a fin de distraerse en la eternidad. Recuerda a sus amigos como Quincas Borba (Marcos Caruso), su displicente formación académica en Portugal, los amores de su vida y también lo privilegiado que fue al no tener que trabajar nunca en su vida.

Con la colaboración de

