

Uruguay en la Cooperación Iberoamericana

Uruguay es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en dieciséis de ellos sobre un total de veintitrés, siendo su participación de las más altas junto con Argentina, España y México. En la actualidad forma parte de:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS):** Programa de Adultos Mayores, Programa de Bancos De Leche Humana, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) (3)
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC):** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) y Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espacio Cultural Iberoamericano (ECI):** Programa ADAI/Iberarchivos, Programa Iberartesanías, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseos, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa Iber-Rutas, Programa RADI (10).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) (1). Fue sede de la Unidad Técnica del PIFCSS entre los años 2012 y 2014.

En la actualidad, Uruguay ejerce la presidencia dentro de los Comités Intergubernamentales de los Programas RADI, Iberorquestas Juveniles e Iber-Rutas. Además, tiene la Unidad Técnica del Programa Iberorquestas Juveniles

Los/as beneficiarios/as uruguayos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) se ha capacitado en temas como como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2017**¹, a lo largo del año 2015, Uruguay participó en el intercambio de un total de 52 proyectos y 6 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor, así como en 49 proyectos y 8 acciones en el rol de socio oferente.

¹ Enlace al Informe de Cooperación Sur-Sur 2017 <http://www.informesursur.org/>

Desde el ejercicio del *rol de oferente*, Uruguay dedicó el 70% de sus proyectos a transferir capacidades de muy distinta naturaleza, destacando las relativas a la Salud (22,4%), el Agro (16,3%), los Otros servicios y políticas sociales (14,3%), el fortalecimiento de los Gobiernos (otro 10,2%) y el Medioambiente (un 8,2%).

Mientras, esos mismos sectores (con la única excepción del dedicado a las políticas sociales) explicaron el 60% de los proyectos en los que Uruguay participó desde el ejercicio del *rol de receptor*. Lo hicieron con otro orden de importancia relativa: así, la Salud volvió a ser el sector con mayor participación sobre los proyectos totales (un 23,1%), pero le siguieron Gobierno (15,4%), Agro (11,5%) y Medioambiente (9,6%).

El perfil más propio llega pues, por el lado de *los servicios y las políticas sociales*; un sector importante para Uruguay y desde el que compartió sus fortalezas en relación con los programas de vivienda social; al diseño e implementación de políticas de protección; así como de apoyo a la institucionalidad que acompaña esta área.

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Formación: Es uno de los países que más ha contribuido al desarrollo del **Programa de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores en la Región**, en el cual participa a través de tres instituciones: el Ministerio de Salud Pública, el Ministerio de Desarrollo Social y el Banco de Previsión Social. El personal de éstas se ha formado en los distintos cursos on-line que se realizan cada año.

Intercambio de buenas prácticas: Uruguay participa en el **Programa de Bancos de Leche Humana** y tiene en marcha tres Bancos de Leche Humana que disminuyen la mortalidad infantil en los niños prematuros. En 2016 los bancos han contado con 723 mujeres donantes que han asistido 13.798 madres y 2.555 recién nacidos.

Se beneficia del intercambio de información que se da en la **Red Iberoamericana de Adultos Mayores** que cuenta con más de 1.200 expertos en instituciones miembro.

El **Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV)** ha tratado, en los últimos años, de elevar la cuestión sobre la educación para adultos en la región. En este marco, Uruguay desarrolla, entre otros, el Programa “Fortalecimiento Educativo” que tiene como objetivos la alfabetización y finalización del nivel de educación primaria, y el Programa “Uruguay Estudia” que promueve la culminación de niveles educativos a personas jóvenes y adultas que se encontraban fuera del sistema educativo.

Incidencia: Los datos de la situación de los adultos mayores en el país forman parte de los tres informes realizados por el Observatorio de Adultos Mayores.

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Formación: Uruguay ha participado en una maestría sobre **Propiedad Industrial (Programa IBEPi)**.

Intercambio de buenas prácticas: Uruguay participa del **Programa CYTED** que cuenta con una serie de Redes Temáticas que son asociaciones de grupos de investigación y desarrollo (I+D) de entidades públicas o privadas y empresas de los países miembros del Programa, cuyas actividades científicas o tecnológicas están relacionadas dentro de un ámbito común de interés y enmarcadas en una de las Áreas del Programa. Tienen como objetivo principal el intercambio de conocimientos entre grupos de I+D y la potenciación de la cooperación como método de trabajo.

Uruguay participa activamente en la unidad de investigación del Área Desarrollo Industrial a través de su participación en la Red "Valorización de residuos de la industrialización de granos para la obtención de productos químicos y energía (BIORRECER)". Facultad de Ciencias, Depto Bioquímica y Biotecnología, Centro De Investigaciones Nucleares. Universidad De La República (UDELAR)

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos concursables: El país participa de distintos fondos concursables:

Programa ADAI-Iberarchivos: La finalidad de las convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, mediante la metodología de Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD), buscando cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y a la memoria colectiva y documentada de los pueblos iberoamericanos. La finalidad última de los proyectos debe ser la de generar "valor público", en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana.

Ayudas concedidas en la Convocatoria 2016:

- **Asociación Uruguaya de Archivólogos**
Instalación de la Web de la Asociación Uruguaya de Archivólogos para la mejora del acceso de la ciudadanía uruguaya a sus archivos
- **Archivo General de la Universidad de la República**
Preservación y digitalización del Archivo Fílmico Mario Handler

Programa Iberescena: Actualmente está abierta, hasta el 29 de septiembre, la convocatoria de ayudas de 2018/2019. En la convocatoria de 2017/2018 Uruguay se benefició de las siguientes Ayudas:

- Dos Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia:

- Casa Rodante- Casa Rodante
- Espacio PAR-Programa de Artistas en Residencia

- Cuatro Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:
 - Florencia Martinelli Puyeski_Bullshit UY
 - Intendencia de 33-Feria de Artes Escénicas – FAE 33
 - Natalia Sobrera-Festival Montevideo Sitiada
 - Títeres del Timbó – Ernesto Franco- IV Festival de Títeres A Toda Costa

- Dos Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas
 - Claudia Sánchez Pereira- Latencia- Brasil
 - María Noel Rosas- El círculo- México

Programa Ibermedia: Actualmente está abierta la **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2018. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2017**, Uruguay se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

- Tres ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:
 - El Camino de Allah
 - El tema del verano
 - El empleado y el patrón

- Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:
 - Juana de América
 - Mochila

El **Programa Ibermúsicas**, pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo. En 2017 se otorgaron las siguientes ayudas a Uruguay:

- 10 ayudas a la movilidad de músicos:
 - Falta y Resto Festival Womad - Gira por Chile
 - Nicolas Molina-FICIB 2018 y otros shows- Colombia
 - Mux- Festival Uva Robot 2- Chile
 - Gustavo Ripa Ciclo de Música en Fundación Casa América Catalunya-España
 - Alucinaciones en familia- Festival Transborda- Brasil
 - Dostrescinco Sancocho Fest Colombia
 - Pa'Ntrar en Calor-Gira Mexico
 - Umbral dúo de Guitarras-Festival de Guitarra Bolivia 2018 (Sucre, La Paz, Tarija..)
 - Melaní- Luraschi- "Festival de música da Rua"-Brasil
 - Florencia Nuñez- Presentación de "Palabra clasica" con banda completa en Buenos Aires.

- 1 ayuda a festivales y encuentros para la movilidad de músicos:
 - 4to Festival Internacional Serenadas 2018
- 1 ayuda a compositores para residencias artísticas:
 - Daniel "Tatita" Márquez: Foro Contigo América: México.
- 4º Concurso de composición de canción popular:
 - Ilusionista- Gastón Rodríguez Arostegui

Desde 2011, más de **cien jóvenes** de Uruguay han sido beneficiarios del **Programa Iberorquestas Juveniles**. Uruguay participa junto a Argentina en el proyecto **GIRA INTERNACIONAL "IDENTIDAD" CUBA, ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS**: El proyecto consiste en un intercambio artístico – académico y de circulación entre la Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay y otros países participantes de Iberorquestas o que están en vías de serlo. Busca además favorecer la vinculación con proyectos afines en cuanto a desarrollo académico, musical, social e institucional, a través del intercambio de músicos y directores, con el fin de enriquecer la experiencia y práctica musical y acrecentar la circulación de Orquestas Juveniles; y fortalecer el proceso de integración Iberoamericana y posibilitar las bases para la formación de un esquema que permita la plena unidad iberoamericana, sustentada en el intercambio de los saberes culturales que la integran.

También participa en el **Proyecto INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS MUSICALES EL SALVADOR – URUGUAY**: Este intercambio entre los Sistemas Orquestales de El Salvador y Uruguay apunta a la realización de clases maestras, preparación de repertorio, talleres de especialización orquestal y de dirección orquestal y coral, así como perfeccionamiento para alumnos/as avanzados e intercambio entre maestros. El proyecto culmina nada menos que con el estreno de las obras premiadas en el II Concurso de Composición Ibermúsicas – Iberorquestas: Canto al Espíritu, de Guido Nazar (línea de obra coral sinfónica); y Danza Andina, de Rodrigo Lomán (línea de obra sinfónica). Se interpretarán además las obras premiadas en la primera edición del concurso: El Periquillo Sarniento, de María Esperanza de Velasco; Huayra, de Jorge Oviedo Jaramillo; y Música Homenaje a los Niños Héroes, de Jesús Sevillano Cuevas.

Forma parte, junto a otros países, del **TALLER DE FORMACIÓN MULTINACIONAL EN LUTHERÍA EDICIÓN 2017**: El Taller de Formación Multinacional en Luthería busca consolidar las capacidades técnicas y vocacionales en el área de luthería de instrumentos de cuerda, y posibilitar el montaje y equipamiento de un pequeño taller escuela en cada uno de los países participantes.

Actualmente participa en el **Proyecto Atlas De Buenas Prácticas**, cuyo objetivo es el estudio de las agrupaciones musicales instrumentales y corales integrantes de los sistemas y fundaciones a partir de la identificación de sus buenas prácticas e información relevante en cada uno de los países participantes.

Programa RADI. Se encuentra abierta la Convocatoria para la financiación de proyectos de cooperación de la red de archivos diplomáticos iberoamericanos (RADI) – 2018, siendo la fecha límite para el envío de propuestas el próximo 15 de agosto.

4. Instituciones asociadas

Instituto del Adulto Mayor (INMayores) – Ministerio de Desarrollo Social-Ministerio de Salud Pública- Ministerio de Educación y Cultura - Comité de Articulación y Seguimiento de Educación de Jóvenes y Adultos- Dirección Nacional de la Propiedad Industrial- Archivo General de la Nación- Dirección Nacional de Cultura- Instituto Nacional del Audiovisual (ICAU)- Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay- Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional.

Actualizado a junio de 2018