

Uruguay en la Cooperación Iberoamericana ¹

Uruguay es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en dieciocho de ellos sobre un total de veinticinco. En la actualidad forma parte de:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS):** Programa de Adultos Mayores, Programa de Bancos De Leche Humana, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) y Programa Iberoamericano sobre los derechos de las personas con discapacidad que se aprobó en la XXVI Cumbre de Guatemala (4)
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC):** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) y Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espacio Cultural Iberoamericano (ECI):** Programa ADAI/Iberarchivos, Programa Iberartesanías, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseos, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa Iber-Rutas, Programa RADI (10).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) (1). Fue sede de la Unidad Técnica del PIFCSS entre los años 2012 y 2014.

También participa en el Programa Iberoamericano de Seguridad Vial, aprobado en 2018 y que no se integra en ninguno de los espacios anteriores. (1)

En la actualidad, Uruguay ejerce la presidencia dentro de los Consejos Intergubernamentales de los Programas RADI, Iberorquestas Juveniles e Iber-Rutas. Además, tiene la Unidad Técnica del Programa Iberorquestas Juveniles

Hay constancia de aportaciones económicas y en especie en once de los dieciocho Programas. Las cuotas anuales oscilan entre 155.225€ (Ibermedia) y 4.951,23€ (Programa Iber-Rutas).

Resumen de la aportación económica total (no se ha tenido en cuenta aportación en especie):

| Uruguay | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 |
|-----------------------|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| Aportación Financiera | 425.225,19€ | 499.243€ | 426.115€ | 396.129€ | 380.981€ | 317.686€ | 241.356€ | 91.470€ |
| Total (2017-2010) | 2.846.703,96€ | | | | | | | |

¹ Los datos son extraídos de la información disponible en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana, de información enviada por los Programas e Iniciativas y de las páginas web de los Programas.

Los/as beneficiarios/as uruguayos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe anual de la Cooperación Sur-Sur 2018**, en 2016, Uruguay participó en 130 acciones, proyectos y programas de Cooperación Sur-Sur. De estas acciones, un 47,7% se ejecutaron bajo una modalidad bilateral; un 34,6% a través de la modalidad regional; y un 17,7%, a través de la triangular. Asimismo, Uruguay participó como receptor en 1 de cada 3 iniciativas como receptor de CSS; en un 20,8% como oferente; y en un 16,9%, participando tanto de oferente como de receptor.

La Cooperación Sur-Sur permitió que Uruguay fortaleciera áreas como el agua, la industria y el transporte, además de las Instituciones y políticas públicas cuando participó como oferente y receptor. Gracias a estas acciones de cooperación, contribuyen principalmente a los ODS 2, 13 y 16.

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico del Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo de Uruguay, y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_sur-sur2018_ES_completo.pdf

En 2018 se publicó el informe **“Una década de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica”**, donde se plasmaron los avances de los países iberoamericanos en materia de CSS entre 2007- 2017. Este informe refleja que Uruguay ha sido 114 veces receptor de CSS, 70 veces oferente y 112 oferente y receptor al mismo tiempo.

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Formación: Es uno de los países que más ha contribuido al desarrollo del **Programa de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores en la Región**, en el cual participa a través de tres instituciones: el Ministerio de Salud Pública, el Ministerio de Desarrollo Social y el Banco de Previsión Social. El personal de éstas se ha formado en los distintos cursos on-line que se realizan cada año.

Intercambio de buenas prácticas: Uruguay participa en el **Programa de Bancos de Leche Humana** y tiene en marcha tres Bancos de Leche Humana que disminuyen la mortalidad infantil en los niños prematuros. En 2016 los bancos han contado con 723 mujeres donantes que han asistido 13.798 madres y 2.555 recién nacidos.

Se beneficia del intercambio de información que se da en la **Red Iberoamericana de Adultos Mayores** que cuenta con más de 1.200 expertos en instituciones miembro.

El **Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015 -2021 (PIALV)** ha tratado, en los últimos años, de elevar la cuestión sobre la educación para adultos en la región. En este marco, Uruguay desarrolla, entre otros, el Programa “Fortalecimiento Educativo” que tiene como objetivos la alfabetización y finalización del nivel de educación primaria, y el Programa “Uruguay Estudia” que promueve la culminación de niveles educativos a personas jóvenes y adultas que se encontraban fuera del sistema educativo.

Incidencia: Los datos de la situación de los adultos mayores en el país forman parte de los tres informes realizados por el Observatorio de Adultos Mayores.

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Formación: Uruguay ha participado en una maestría sobre **Propiedad Industrial (Programa IBEPI)**.

Intercambio de buenas prácticas: Uruguay participa del **Programa CYTED** que cuenta con una serie de Redes Temáticas que son asociaciones de grupos de investigación y desarrollo (I+D) de entidades públicas o privadas y empresas de los países miembros del Programa, cuyas actividades científicas o tecnológicas están relacionadas dentro de un ámbito común de interés y enmarcadas en una de las Áreas del Programa. Tienen como objetivo principal el intercambio de conocimientos entre grupos de I+D y la potenciación de la cooperación como método de trabajo.

Intercambio de buenas prácticas: Uruguay participa activamente en **el Programa CYTED** una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología. Participa activamente en el área de Desarrollo Industrial a través de la Red “Valorización de residuos de la industrialización de granos para la obtención de productos químicos y energía (BIORRECER)”, llevado a cabo por la Facultad de Ciencias, el Dpto Bioquímica y Biotecnología, y el Centro De Investigaciones Nucleares de la Universidad De La República (UDELAR). El proyecto fue aprobado en 2016 y se prolongará hasta finales de este año 2019.

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos concursables: El país participa de distintos fondos concursables:

Programa ADAI-Iberarchivos: La finalidad de las convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, mediante la metodología de Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD), buscando cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y a la memoria colectiva y documentada de los pueblos iberoamericanos. La finalidad última de los proyectos debe ser la de generar “valor público”, en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana.

En la Convocatoria de 2016, se aprobaron dos proyectos uruguayos:

- **Asociación Uruguay de Archivólogos**
Instalación de la Web de la Asociación Uruguaya de Archivólogos para la mejora del acceso de la ciudadanía uruguaya a sus archivos
- **Archivo General de la Universidad de la República**
Preservación y digitalización del Archivo Fílmico Mario Handler

Desde 1999, se han aprobado 110 proyectos uruguayos.

Programa Iberescena: En la convocatoria de 2018/2019 Uruguay se benefició de las siguientes Ayudas:

- Dos Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia:
 - Programa de Artistas de Residencia, PAR- Residencia Iberoamericana
 - Teatro Florencio Sánchez
- Tres Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:
 - Ernesto Franco- Títeres a toda costa
 - Luisa Rodríguez- Feria de Artes Escénicas de Treintay Tres

- Paula Giuria- Festival Internacional de Danza Contemporánea
- Dos Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas
- F.Parodi/ P. Villalba- Dinamarca
- PROAC/GEN- Cuatro

Programa Ibermedia: Actualmente está abierta las **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2019. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2018**, Uruguay se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:

- La teoría de los vidrios rotos- Micaela Solé/ Edición Limitada (Uruguay -80%), Okna Produções Culturales (Brasil -20%)
- Las vacaciones de Hilda- Tarkioflim LTDA. (Uruguay 80%), Arissas Multimidia LTDA. (25% Brasil)

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- Los Lirios- Guazú Media srl
- Matarifes- Valentina Baracco/ Monarca Films

Una ayuda para la línea de Formación:

- Puentes- Mutante Cine S.R.L.

El **Programa Ibermúsicas**, pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo. En 2018 se otorgaron las siguientes ayudas a Uruguay:

- 8 ayudas a la movilidad de músicos:
 - Bonish- Primavera Sound/Pro- España
 - F5- Primavera Sound/Pro- España
 - PHORO- Primavera Sound/Pro- España
 - Islas Panorama- MFEST- Chile
 - La Melaza Candombe- I Encuentro Internacional de Mujeres en el Tambor 2019- Ecuador
 - Nicolás Giordano- III Festivas Música Ocupa Quito 2019- Ecuador
 - Rossana Taddei Bansa- Festival Caribe Santiago de Cuba- Cuba
 - Trío Ventana- EXIB Música- Portugal
 - 1 ayuda a compositores para residencias artísticas de compositores:
 - GEN Centro de Artes y Ciencias- Sacha Amback- Brasil
 - 1 Ayuda a organizaciones/ instituciones o a músicos formadores/ talleristas/ profesores para el desarrollo de procesos de formación
 - Taller Uruguayo de Música Popular- Óscar Armando Selis- Colombia
 - 5° Concurso de composición de canción popular:
 - Parisina- Estela Magnone

Desde 2011, más de **cien jóvenes** uruguayos se han beneficiado del **Programa Iberorquestas Juveniles**. Uruguay participa junto a Argentina en el proyecto **GIRA INTERNACIONAL "IDENTIDAD" CUBA, ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS**: El proyecto consiste en un intercambio artístico – académico y de circulación entre la Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay y otros países participantes de Iberorquestas o que están en vías de serlo. Busca además favorecer la vinculación con proyectos afines en cuanto a desarrollo académico, musical, social e institucional, a través del intercambio de músicos y directores, con el fin de enriquecer la experiencia y práctica musical y acrecentar la circulación de Orquestas Juveniles; y fortalecer el proceso de integración Iberoamericana

y posibilitar las bases para la formación de un esquema que permita la plena unidad iberoamericana, sustentada en el intercambio de los saberes culturales que la integran.

Uruguay participa en 4 Proyectos Bi y Multinacionales este 2019:

"Circulación y Fortalecimiento Académico", presentado por Uruguay y con la participación de Cuba, Panamá y Estados Unidos; "Vientos y Voces Iberoamericanas 2019", presentado por Chile y con la participación de El Salvador, Panamá y Uruguay; "Intercambio de Maestros México-Uruguay", presentado por México y con el concurso de Uruguay; "Encuentro Orquestal y Coral del Cono Sur", presentado por Argentina y con la participación de Chile y Uruguay.

Forma parte, junto a otros países, del IV Taller Multinacional de Luthería, a celebrarse en Montevideo (Uruguay) y San Salvador (El Salvador), con dos talleres magistrales que profundicen en la formación de luthiers capaces de afrontar las reparaciones más comunes en las orquestas y ensambles de sus respectivos países.

Programa RADI. Se encuentra abierta la Convocatoria al **Premio RADI a la investigación 2019**, con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica.

4. Instituciones asociadas

Instituto del Adulto Mayor (INMayores) – Ministerio de Desarrollo Social- Ministerio de Salud Pública- Ministerio de Educación y Cultura - Comité de Articulación y Seguimiento de Educación de Jóvenes y Adultos- Dirección Nacional de la Propiedad Industrial- Archivo General de la Nación- Dirección Nacional de Cultura- Instituto Nacional del Audiovisual (ICAU)- Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay- Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional.