

Uruguai na Cooperação Ibero-americana ¹

O Uruguai é um dos **principais impulsionadores** da Cooperação Ibero-americana. Seu compromisso com os Programas e Iniciativas fica refletido em sua participação institucional, estando presente em dezoito deles sobre um total de vinte e cinco. Na atualidade forma parte de:

- * **Espaço Ibero-americano de Coesão Social (EICS):** Programa de Idosos, Programa de Bancos De Leite Humano, Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV) e Programa Ibero-americano sobre os direitos das pessoas com deficiência que foi aprovado na XXVI Cúpula de Guatemala (4)
- * **Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC):** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espaço Cultural Ibero-americano (ECI):** Programa ADAI/Iberarquivos, Programa Iberartesanato, Programa Ibercultura Viva, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestras Juvenis, Programa Iber-Rotas, Programa RADI (10).
- * **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) (1). Foi sede da Unidade Técnica do PIFCSS entre os anos 2012 e 2014.

Também participa no Programa Ibero-americano de Segurança Vial, aprovado em 2018 e que não se integra em nenhum dos espaços anteriores. (1)

Na atualidade, o Uruguai exerce a presidência dentro dos Conselhos Intergovernamentais dos Programas RADI, Iberorquestras Juvenis e Iber-Rotas. Além disso, tem a Unidade Técnica do Programa Iberorquestras Juvenis

Há constância de aportes econômicos e em espécie em onze dos dezoito Programas. As quotas anuais oscilam entre 155.225€ (Ibermedia) e 4.951,23 € (Programa Iber-Rotas).

Resumo do aporte econômica total (não foi considerado o aporte em espécie):

Uruguai	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aporte Financeiro	425.225,19 €	499.243 €	426.115€	396.129€	380.981€	317.686 €	241.356€	91.470 €
Total (2017-2010)	2.846.703,96€							

¹ Os dados são extraídos da informação disponível na Plataforma de Seguimento da Cooperação Ibero-americana, de informação enviada pelos Programas e Iniciativas e das páginas web dos Programas.

Os/as beneficiários/as uruguaios/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Agência Uruguaia de Cooperação Internacional (AUCI) foi capacitado em temas como como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório anual da Cooperação Sul-Sul 2018**, em 2016, o Uruguai participou em 130 ações, projetos e programas de Cooperação Sul-Sul. Destas ações, 47,7% foram executadas sob uma modalidade bilateral; 34,6% através da modalidade regional; e 17,7%, através da triangular. Ainda assim, o Uruguai participou como receptor em 1 de cada 3 iniciativas como receptor de CSS; em 20,8% como oferente; e em 16,9%, participando tanto de oferente como de receptor.

A Cooperação Sul-Sul permitiu que o Uruguai fortalecesse áreas como a água, a indústria e o transporte, além das Instituições e políticas públicas quando participou como oferente e receptor.

Graças a estas ações de cooperação, contribuem principalmente aos ODS 2, 13 e 16.

Esta informação é obtida graças à colaboração do pessoal técnico do Ministério de Economia, Planificação e Desenvolvimento do Uruguai, e se complementa com os registros aportados pelos técnicos dos demais países ibero-americanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_Sul-Sul2018_ES_completo.pdf

Em 2018 foi publicado o relatório **“Uma década de Cooperação Sul-Sul na Ibero-América”**, onde foram plasmados os avanços dos países ibero-americanos em matéria de CSS entre 2007- 2017. Este relatório reflete que o Uruguai foi 114 vezes receptor de CSS, 70 vezes oferente e 112 oferente e receptor ao mesmo tempo.

1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

Formação: É um dos países que mais contribuiu ao desenvolvimento do **Programa de Cooperação sobre a Situação dos Idosos na Região**, no qual participa através de três instituições: o Ministério de Saúde Pública, o Ministério de Desenvolvimento Social e o Banco de Previsão Social e o seu pessoal foi formado nos distintos cursos on-line que se realizam a cada ano.

Intercâmbio de boas práticas: O Uruguai participa no **Programa de Bancos de Leite humano** e tem em funcionamento três Bancos de Leite humano que diminuem a mortalidade infantil nos bebês prematuros. Em 2016 os bancos contaram com 723 mulheres doadoras que receberam assistência 13.798 mães e 2.555 recém nascidos.

Beneficia-se do intercâmbio de informação que se dá na **Rede Ibero-americana de Idosos** que conta com mais de 1.200 especialistas em instituições membro.

O **Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV)** tratou, nos últimos anos, de elevar a questão sobre a educação para adultos na região. Neste marco, o Uruguai desenvolve, entre outros, o Programa “Fortalecimento Educativo” que tem como objetivos a alfabetização e finalização do nível de educação primário, e o Programa “Uruguai Estuda” que promove a culminação de níveis educativos a pessoas jovens e adultas que se encontravam fora do sistema educativo.

Incidência: Os dados da situação dos Idosos no país formam parte dos três relatórios realizados pelo **Observatório de Idosos**.

2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

Formação: O Uruguai participou em um mestrado sobre **Propriedade Industrial (Programa IBEPi)**.

Intercâmbio de boas práticas: O Uruguai participa do **Programa CYTED** que conta com uma série de Redes Temáticas que são associações de grupos de Pesquisa e desenvolvimento (I+D) de entidades públicas ou privadas e empresas dos países membros do Programa, cujas atividades científicas ou tecnológicas estão relacionadas dentro de um âmbito comum de interesse e emolduradas em uma das Áreas do Programa. Tem como objetivo principal o intercâmbio de conhecimentos entre grupos de I+D e a potencialização da cooperação como método de trabalho.

Intercâmbio de boas práticas: O Uruguai participa ativamente no **Programa CYTED** uma das redes mais consolidadas na região em matéria de Ciência e Tecnologia. Participa ativamente na área de Desenvolvimento Industrial através da Rede “Valorização de resíduos da industrialização de grãos para a obtenção de produtos químicos e energia (BIORRECER)”, realizado pela Faculdade de Ciências, o Dpto. Bioquímica e Biotecnologia, e o Centro De Pesquisas Nucleares da Universidade da República (UDELAR). O projeto foi aprovado em 2016 e prolongar-se-á até o final deste ano de 2019.

3. Espaço Cultural Ibero-americano

Fundos concursáveis: O país participa de distintos fundos concursáveis:

Programa ADAI-Iberarquivos: A finalidade das convocatórias é apoiar projetos que tenham um impacto positivo e sustentável no acesso da cidadania ibero-americana aos arquivos e no desenvolvimento arquivístico da região, mediante a metodologia de Gestão orientada a Resultados de Desenvolvimento (GoRD), buscando mudanças favoráveis no desempenho e fortalecimento das instituições arquivísticas, como garantes do acesso à informação e à memória coletiva e documentada dos povos ibero-americanos. A finalidade última dos projetos deve ser a de gerar “valor público”, no sentido de que os arquivos deem resposta às demandas sociais da cidadania ibero-americana.

Na Convocatória de 2016, foram aprovados dois projetos uruguaios:

- **Associação Uruguia de Arquivólogos**
Instalação da Web da Associação Uruguia de Arquivólogos para a melhora do acesso da cidadania uruguia a seus arquivos
- **Arquivo Geral da Universidade da República**
Preservação e digitalização do Arquivo Fílmico Mario Handler

Desde 1999, foram aprovados 110 projetos uruguaios.

Programa Ibercena: Na convocatória de 2018/2019 o Uruguai se beneficiou dos seguintes Apoios:

- Dois Apoios a centros ibero-americanos de criação cênica em residência:
 - Programa de Artistas de Residência, PAR- Residência Ibero-americana
 - Teatro Florencio Sánchez
- Três Apoios a festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos:
 - Ernesto Franco- *Títeres a toda costa*
 - Luisa Rodríguez- *Feria de Artes Escénicas de Treinta y Tres*
 - Paula Giuria- *Festival Internacional de Danza Contemporanea*

- Dois Apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas
 - F.Parodi/ P. Villalba- Dinamarca
 - PROAC/GEN- *Cuatro*

Programa Ibermedia: Atualmente estão abertas as **Convocatórias de Apoio à Coprodução** e a de **Apoio ao Desenvolvimento** de filmes de ação e documentários de 2019. Na edição passada da **Convocatória, 2018**, o Uruguai se viu beneficiado dos seguintes apoios:

Dois apoios para a linha de Projetos de Coprodução:

- *La teoría de los vidrios rotos*- Micaela Solé/ Edição Limitada (Uruguai -80%), Okna Produções Culturais (Brasil -20%)
- *Las vacaciones de Hilda*- Tarkioflim LTDA. (Uruguai 80%), Arissas Multimidia LTDA. (25% Brasil)

Dois apoios para a linha de Projetos de Desenvolvimento:

- *Los Lirios*- Guazú Media srl
- *Matarifes*- Valentina Baracco/ Monarca Films

Um apoio para a linha de Formação:

- *Puentes*- Mutante Cine S.R.L.

O **Programa Ibermúsicas**, pretende fomentar a presença e o conhecimento da diversidade cultural ibero-americana no âmbito das artes musicais, estimulando a formação de novos públicos na região e ampliando o mercado de trabalho dos profissionais do ramo. Em 2018 foram outorgados os seguintes apoios ao Uruguai:

- 8 apoios à mobilidade de músicos:
 - Bonish- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - F5- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - PHORO- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - Islas Panorama- MFEST- Chile
 - La Melaza Candombe- I Encontro Internacional de Mulheres no Tambor 2019- Equador
 - Nicolás Giordano- III Festivas Música Ocupa Quito 2019- Equador
 - Rossana Taddei Bansa- Festival Caribe Santiago de Cuba- Cuba
 - *Trío Ventana*- EXIB Música- Portugal
 - 1 apoio a compositores para residências artísticas de compositores:
 - GEN Centro de Artes e Ciências- Sacha Amback- Brasil
 - 1 Apoio a organizações/instituições ou a músicos formadores/ oficinistas/ professores para o desenvolvimento de processos de formação
 - Oficina Uruguiaia de Música Popular- Óscar Armando Selis- Colômbia
 - 5º Concurso de composição de canção popular:
 - Parisina- Estela Magnone

Desde 2011, mais de **cem jovens** uruguaios foram beneficiados do **Programa Iberorquestras Juvenis**. O Uruguai participa junto à Argentina no projeto **TURNÊ INTERNACIONAL "IDENTIDADE" CUBA, ARGENTINA E ESTADOS UNIDOS**: O projeto consiste em um intercâmbio artístico – acadêmico e de circulação entre a Fundação Sistema de Orquestras Juvenis e Infantis do Uruguai e outros países participantes do Iberorquestras ou que estão em vias de sê-lo. Busca, além disso, favorecer a vinculação com projetos afins com relação ao desenvolvimento acadêmico, musical, social e institucional, através do intercâmbio de músicos e diretores, com o fim de enriquecer a experiência e prática musical e acrescentar a circulação de Orquestras Juvenis; e fortalecer o processo de integração Ibero-americana e possibilitar as bases para a formação de um esquema que permita a plena unidade ibero-americana, sustentada no intercâmbio dos saberes culturais que a integram.

O Uruguai participa em 4 Projetos Bi e Multinacionais neste 2019:

"Circulação e Fortalecimento Acadêmico", apresentado pelo Uruguai e com a participação de Cuba, Panamá e Estados Unidos; "Ventos e Vozes Ibero-americanas 2019", apresentado pelo Chile e com a participação de El Salvador, Panamá e Uruguai; "Intercâmbio de Maestros México-Uruguai", apresentado pelo México e com o concurso do Uruguai; "Encontro Orquestral e Coral do Cone Sul", apresentado pela Argentina e com a participação do Chile e do Uruguai.

Forma parte, junto a outros países, da IV Oficina Multinacional de Luteria, a se celebrar em Montevideu (Uruguai) e San Salvador (El Salvador), com duas oficinas magistrais que aprofundam na formação de luthiers capazes de afrontar as reparações mais comuns nas orquestras e ensambles de seus respectivos países.

Programa RADI. Encontra-se aberta a Convocatória ao **Prêmio RADI à Pesquisa 2019**, com o propósito de incentivar a Pesquisa da história das relações diplomáticas internacionais na Ibero-América.

4. Instituições associadas

Instituto do Idoso (IMayores) – Ministério de Desenvolvimento Social-Ministério de Saúde Pública-
Ministério de Educação e Cultura - Comitê de Articulação e Seguimento de Educação de Jovens e Adultos-
Direção Nacional da Propriedade Industrial- Arquivo Geral da Nação- Direção Nacional de Cultura-
Instituto Nacional do Audiovisual (ICAU)- Ministério de Relações Exteriores do Uruguai-
Agência Uruguaia de Cooperação Internacional.