

# Informe anual ejercicio 2011 Programa TEIb



## **Índice del Informe**

<b>1.- Título, Año y Cumbre</b>	<b>3</b>
<b>2.- Países participantes</b>	<b>3</b>
<b>3.- Cuadro de Indicadores de la actuación</b>	<b>4</b>
<b>4.- Actividades más significativas de la actuación en el año</b>	<b>6</b>
<b>5.- Principales logros de la actuación en el año</b>	<b>7</b>
<b>6.- Dificultades</b>	<b>9</b>
<b>7.- Difusión y visibilidad del Programa</b>	<b>9</b>
<b>8.- Gasto ejecutado por el Programa durante el 2010</b>	<b>12</b>
<b>9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante</b>	<b>13</b>
<b>10.- Previsión de actividades para el año en curso</b>	<b>13</b>

## 1.- Título del Programa, año y Cumbre en que fue aprobado:

**Programa TEIb** (Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana)

**Año de formación 1992;** los Jefes de Estado y de Gobierno, reunidos en su II Cumbre Iberoamericana (Madrid, España, 23 y 24 de julio), acordaron la creación del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), como respuesta a la necesidad de un proyecto común que hiciera realidad una cultura de cooperación audiovisual en Iberoamérica. Los Ministros de Educación de Iberoamérica reunidos en su XVI Conferencia (Declaración de Montevideo, 2006) acordaron apoyar **la refundación y renovación** del Programa TEIb teniendo en cuenta los nuevos escenarios tecnológicos y la convergencia de contenidos. Así, desde enero de 2007, el Programa TEIb se refunda y emprende el proceso de convergencia tecnológica y de contenidos educativos, culturales y científicos hacia un nuevo modelo de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana.

## 2.- Países participantes en la actuación: Comité Intergubernamental del Programa TEIb.

 <b>Argentina: Secretaría de Cultura</b>	 <b>Ecuador: Ministerio de Educación</b>
 <b>El Salvador: Secretaría de Comunicación de la Presidencia</b>	 <b>España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>
 <b>México: Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública</b>	 <b>Panamá: Sistema Estatal de Radio y Televisión</b>
 <b>República Dominicana: Ministerio de Educación</b>	 <b>Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación</b>
 <b>Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)</b>	

### **3.- Cuadro de indicadores de la actuación:**

#### **a) ASOCIADOS, AFILIADOS Y ENTIDADES CON LAS QUE SE TIENE CONVENIOS.**

a.1) Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que forman parte de las diversas redes institucionales y sociales que conforman el Programa: La red de socios está formada por 130 instituciones y la red de NCI está formada por 60 televisiones y 30 universidades. Entre las televisiones se encuentra TVE (España), Canal 22 (México), SERTV (Panamá) y entre las universidades, la Universidad de Guadalajara (México).

**a.2) Cantidad de instituciones iberoamericanas que participan en proyectos de coproducción a partir de relaciones entre instituciones con capacidad para producir/difundir:**

- 63 socios activos de la Red NCI que envían sus notas audiovisuales para conformar Noticias Culturales Iberoamericanas y para surtir al canal de NCI en la plataforma de televisión online NCIwebtv.
- Transmisión de Eventos Iberoamericanos: Dentro de las actividades y aportaciones de NCI WEBtv son la producción, realización y retransmisión en directo de eventos y Congresos culturales del ámbito iberoamericano.

De esta manera el mundo Iberoamericano ha podido y puede seguir dichos actos en tiempo real desde cualquier parte del mundo.

Por tanto NCIWebtv se ha convertido en la plataforma online que acerca la cultura y los eventos culturales a toda la región.

Existen dentro de nuestra plataforma dos tipos de producción y retransmisión online.

- Una producción propia, donde todos los recursos de producción, realización y retransmisión se generan desde nuestra SEDE en Fuencarral 8, Madrid.
- Y por otro lado la producción y realización de eventos que generan nuestros socios u otro ente y/o Institución educativa y cultural, quienes nos conceden el link correspondiente del acontecimiento para poder embeberlo en nuestra plataforma y de esta manera retransmitir y hacer público dicho evento.

Transmisiones realizadas en el 2011

1. Congreso de Pedagogía de La Habana: Del 24 al 28 de enero de 2011 se celebró en el Palacio de Convenciones de la Habana el “Congreso de Pedagogía”, organizado por el Ministerio de Educación de Cuba y dicho Palacio de Convenciones y auspiciado por doce organismos entre los que se encuentra ATEI.

[http://www.atei.tv/external/319\\_pedagogia-2011-cuba.html](http://www.atei.tv/external/319_pedagogia-2011-cuba.html)

2. Conferencia de Prensa en México: 'la multiculturalidad en la era global' organizada por la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México y la United Nations Alliance of Civilization

El jueves 3 de Marzo, se celebró en el Museo Memoria y Tolerancia de Ciudad de México la conferencia de prensa 'la multiculturalidad en la era global' a la que acudieron como ponentes D. Samuel Muñoz Gómez, Presidente de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México y D. Jordi Torrent, Media Literacy Education Project Manager de la United Nations Alliance of Civilization. Ambas instituciones fueron las organizadoras de este evento.

Además en esta conferencia de prensa se presentó el Foro Mundial de Medios Públicos que se celebró luego en Guadalajara los días 9, 10 y 11 de junio de 2011.

[http://www.nciwebtv.tv/external/352\\_r.p.-foro-mundial-medios-pco](http://www.nciwebtv.tv/external/352_r.p.-foro-mundial-medios-pco)

3. "Factor Humano. La responsabilidad de intentarlo" organizado por la Universidad de Sevilla

Este Encuentro, organizado por la Universidad de Sevilla del 15 al 18 de marzo de 2011, es una iniciativa universitaria que nació como reacción contra la degradación de valores y la falta de referentes a los que la sociedad se ha visto abocada sin prácticamente darse cuenta; es un espacio destinado al diálogo, la reflexión y los temas de actualidad que día a día configuran la sociedad en la que vivimos.

[http://www.nciwebtv.tv/external/369\\_factorhumano-2011.html](http://www.nciwebtv.tv/external/369_factorhumano-2011.html)

4. Taller: "Participación digital: jóvenes y creación audiovisual"

Organizado por la Secretaría de Producciones e Industrias Culturales del Ministerio de

Innovación y Cultura, El Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb) y la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) que se celebró en el marco del Laboratorio de Nuevos Formatos de Televisión Cultural.

El taller se llevó a cabo los días 30 y 31 de marzo y el 1 de abril en El Cairo Cine Público.

Este taller estuvo destinado a 6 (seis) estudiantes argentinos residentes en Santa Fe y 6 (seis) estudiantes uruguayos del último año de carreras universitarias o terciarias de cine, televisión, comunicación, periodismo, imagen y sonido.

[http://www.nciwebtv.tv/external/413\\_lab.-nuevos-formatos.html](http://www.nciwebtv.tv/external/413_lab.-nuevos-formatos.html)

5. Seminario Internacional de Educación, Trabajo y Desarrollo que se celebró en Asunción, Paraguay

Se celebró el 23 de Marzo en el Carmelitas Center (Molas López y Pastor Filártiga, Asunción) donde se presentó el Plan Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Técnica y Profesional del Paraguay.

Este seminario contó con la presencia del Presidente de la República de Paraguay, Fernando Lugo Méndez; del Ministro de Educación de Paraguay, Luis Alberto Riart junto con otros ministros y ministras del Poder Ejecutivo involucrados en el plan así como oradores internacionales como el ex Presidente de Brasil, José Ignacio Lula Da Silva y el ex Ministro de Educación de Argentina, Juan Carlos Tedesco.

[http://www.nciwebtv.tv/external/394\\_sem.-edu.-trab.-y-desa..html](http://www.nciwebtv.tv/external/394_sem.-edu.-trab.-y-desa..html)

6. Actos que se celebraron con motivo de la conmemoración del Premio Príncipe de Asturias que recibió la UNAM en octubre de 2009.

Los actos se llevaron a cabo los días 25 y 27 de marzo de 2011 y fueron retransmitidos por nuestra plataforma online NCIWebtv. Entre ellos figuran la entrevista a Dña. Teresa Sanjurjo, Directora de la Fundación Príncipe de Asturias así como la retransmisión de una conferencia, la presentación de una placa conmemorativa y un video histórico de las entregas de los premios Príncipe de Asturias desde su fundación junto con fragmentos de la transmisión de la entrega del Premio a la UNAM en 2009.

[http://www.nciwebtv.tv/external/404\\_cer.-unam-p.a..html](http://www.nciwebtv.tv/external/404_cer.-unam-p.a..html)

7. Concierto del Coro de la Fundación Príncipe de Asturias junto a la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

Llevado a cabo el 27 de marzo de 2011. Además dicha retransmisión quedó a disposición de los socios que han ido solicitándonos en diversos formatos profesionales.

[http://www.nciwebtv.tv/external/405\\_concierto-unam-p.a..html](http://www.nciwebtv.tv/external/405_concierto-unam-p.a..html)

8. Jornadas Internacionales de Comunicadores de Educación a favor de la Primera Infancia

Convocan: Oficina de Educación y Cultura de la Organización de Estados Americanos (OEA/OAS) en colaboración con el Ayuntamiento de Morelia, la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE), socios de ATEI, y la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional.

Estas jornadas Internacionales de Comunicadores de Educación a favor de la Primera Infancia que tendrán lugar en Morelia, México, los días 12 y 13 de mayo de 2011 con la presencia de El Presidente Municipal Lic. Fausto Vallejo Figueroa, la Sra. Lenore Yaffee García, Directora de la Oficina de Educación y Cultura de la OEA y el Ing. Juan Sánchez Muliterno, Presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE).

[http://www.nciwebtv.tv/external/579\\_directo-jornada-educa..html](http://www.nciwebtv.tv/external/579_directo-jornada-educa..html)

#### 9. Actos de celebración del Bicentenario de la Independencia de Paraguay

NCIwebtv, retransmitió en directo el jueves 12 de mayo de 2011, el macroevento Yvy Marane'y (la tierra sin mal), que conmemora el Bicentenario de la Independencia de Paraguay. Un acto organizado por Arandu Rape, el Portal Educativo de la República del Paraguay.

[http://www.nciwebtv.tv/external/583\\_directo-paraguay.html](http://www.nciwebtv.tv/external/583_directo-paraguay.html)

#### 10. Foro “7 años creciendo de la mano con la educación colombiana”

Con motivo del aniversario del Portal Educativo “Colombia Aprende”, miembro de RELPE- al igual que la web ATEI - , el martes 24 de mayo se realizó el Foro “7 años creciendo de la mano con la educación colombiana” que NCIWebtv retransmitió en directo.

[http://www.nciwebtv.tv/external/617\\_directo-colombia.html](http://www.nciwebtv.tv/external/617_directo-colombia.html)

#### 11. Primera Reunión de Coordinación para el Fortalecimiento de las Lenguas de Iberoamérica en la educación.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura junto con el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y la Fundación SM co organizaron en Costa Rica la “Primera Reunión de Coordinación para el Fortalecimiento de las Lenguas de Iberoamérica en la Educación”.

Este encuentro que se realizó los días 6 y 7 de junio de 2011.

[http://www.nciwebtv.tv/external/648\\_directo-costa-rica.html](http://www.nciwebtv.tv/external/648_directo-costa-rica.html)

#### 12. Foro Mundial de Medios Públicos. Guadalajara, México

Los días 8,9 y 10 de Junio de 2011 la plataforma de televisión online de TEIb-ATEI, NCIwebtv, retransmitió el Foro Mundial de Medios Públicos organizado por la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C. (La RED) y el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión (SJRTV) para plantear una agenda de trabajo común y mejorar la relación global de radiodifusoras y televisoras públicas en beneficio de la audiencia.

[http://www.nciwebtv.tv/external/649\\_directo-foro-mundial.html](http://www.nciwebtv.tv/external/649_directo-foro-mundial.html)

#### 13. XII Encuentro Virtual Educa que se celebra en México

La retransmisión de este evento se realizó desde el lunes 20 hasta el viernes 24 de junio de 2011. Durante estos cinco días, NCIwebtv emitió a través de dos canales distintos diversidad de conferencias y mesas redondas que, bajo el lema “Innovación educativa para un desarrollo sin fronteras”, conformaron un espacio destinado a la educación y el aprendizaje.

Además, el jueves 23 de junio a las 9.00 horas (hora local México), se presentó en el marco de este Encuentro el Canal Innovación con la participación de:

- Alberto García Ferrer, Secretario General, Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (TEIb-ATEI) desde Madrid.
- Elisa G<sup>a</sup> Moreno, Coordinadora de Proyectos Especiales, Red ATEI y NCIwebtv (TEIb-ATEI)
- Fernando García Moreira, Coordinador del Canal, Director técnico ABTU (Brasil)
- Paul Goris, Coordinador técnico del Canal, FUNGLODE (República Dominicana).

Los dos links de acceso a ambos canales de emisión fueron los siguientes:

- Programación Auditorio:

[http://www.nciwebtv.tv/external/675\\_directo1-ve-mx2011.html](http://www.nciwebtv.tv/external/675_directo1-ve-mx2011.html)

- Sala de Congresos:

[http://www.nciwebtv.tv/external/676\\_directo2-ve-mx2011.html](http://www.nciwebtv.tv/external/676_directo2-ve-mx2011.html)

**14. IV Congreso Iberoamericano de Cultura: “Cultura, política y participación popular”** celebrado en Mar del Plata, Argentina, los días 15, 16 y 17 de septiembre de 2011 y organizado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB),

Para la retransmisión de dicho evento se crearon **DOS** Canales específicos en nuestra plataforma de televisión on line: [www.nciwebtv.tv](http://www.nciwebtv.tv)

Dicho acontecimiento fue grabado y emitido durante los 3 días de Congreso, en simultáneo desde la sala principal del AUDITORIUM y desde el Salón Columnas del Atlántico del Hotel Provincial.

Instituciones involucradas: Teib, Atei, Segib, Secretaría de Cultura de Argentina, Conexión Educativa, Hispasat y Tesacom.

En total fueron 24 horas de emisión vía streaming 1 y 16 horas de emisión por el streaming 2

4 equipos ENG, 2 para los streaming, 1 para las 20 entrevistas que se realizaron a los ponentes invitados y 1 equipo para la grabación del taller de periodismo Cultural organizado por la Fundación Nuevo periodismo.

Intervinieron más de 20 personas entre productores, periodistas, diseñadores, realizadores, cámaras, editores, redactores y técnicos.

A continuación el resumen de lo que producimos durante esos días:

### **1. Producción, realización y emisión en directo por streaming vía el canal “IV Congreso Ib. de Cultura”**

#### **Los días:**

Jueves 15 de septiembre. De 8.00 horas a 19.00 horas.

Localizaciones: Auditorium (Inauguración y ponencias)

Viernes 16 de septiembre. De 8.30 a 19.00 horas

Localización: Auditorium y Salón Columnas del Atlántico del Hotel Provincial (en simultáneo)

Sábado de septiembre. De 08.00 a 20.00 horas

Localizaciones: Auditorium y Salón Columnas del Atlántico del Hotel Provincial (en simultáneo)

Clausura del IV Congreso Ib. de Cultura.

### **2. La segunda cámara, situada en una sala acondicionada en el Hotel Provincial, estuvo destinada a las entrevistas siguientes:**

1. Consuelo Sáizar Guerrero (Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las artes de México- CONACULTA)
2. Ricardo Ehrlich (Ministro de Educación y Cultura del Uruguay)
3. Lucía Topolansky Saavedra (Senadora del Uruguay)

4. Luis Morlote (Presidente de la Asociación Hermanos Saíz- Cuba) él charla junto a Cristian Salón (Parlamento juvenil de Mercosur)
5. María Enma Mejía (Secretaría General UNASUR)
6. Alejandra Zapata (DEL CONSEJO ASESOR DEL SISTEMA ARGENTINO DE TV DIGITAL ABIERTA)
7. Emiliano Fuentes (De la Plataforma PUENTE Cultura Viva Comunitaria Iberoamericana)
8. Jorge Melguiso (Docente, gestor Cultural, trabajó en la alcaldía de Medellín)
9. Liliana Massure (PTA INCCA)
10. Manuel Enrique Obregón (MINISTRO DE CULTURA DE COSTA RICA)
11. Mariana Garcés (MINISTRA DE CULTURA DE COLOMBIA)
12. Patricio Rivas (Coordinador general de la división de Cultura del Ministerio de Educación de Chile)
13. Marcos Dantas (Vicepresidente del Capitulo Brasil de Unión Latina de Economía Política de la Información, Comunicación y Cultura. ULEPICC-Br)
14. Guillermo Gómez Santibáñez ( Director del Centro Interuniversitario de Estudios Latinoamericanos y Caribeños. CIELAC de la UPOLI)
15. Miguel REP (Caricaturista Argentino)
16. Franco Rizzi (Secretaría de Extensión de la Universidad de Córdoba, Argentina)
17. Eduardo Nivón (Profesor Universidad Autonoma Metropolitana de Iztapalapa, México)
18. José Antonio Mc Gregor (Red de colectivos culturales comunitarios en el Estado de Tamaulipas, México)

### **3. Grabación con el equipo ENG externo NCI:**

Martes 13 sep.

Grabación de entradillas programa NCI Noticias

Miércoles 14 sep.

Grabación integra de las sesiones de mañana y tarde del Taller de Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Jueves 15 sep.

Recursos de la inauguración del Congreso.

Recursos Auditorium y de la ciudad de Mar del Plata

Recurso de la Muestra Iberoamericana de Cine y TV Cultural (Teatro Colón)

Totales con los ministros de Cultura de México y Costa Rica

Grabación y totales del Congreso de los niños y las niñas (Espacio Infancia)

Grabación de recursos de la mesa: "Dimensión cultural de los procesos de integración"

Viernes 16 sep.

Grabación de recursos de la mesa: Políticas culturales ¿Qué hay de nuevo?

Sábado 17 sep.

Grabación de entradas para NCI nota IV Congreso Ib. de Cultura.

Grabación de recursos mesa: Programas de Cooperación Iberoamericana.

Grabación de clausura del taller de "Periodismo, participación y cultura"

15. XIV Encuentro Internacional de Formación lectora. Tema: "Leer abre espacios para el diálogo y la comprensión". CONACULTA. Del 14 al 18 de noviembre

La Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, Conaculta, realiza, en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el XIV Encuentro Internacional de Formación lectora.

16. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 26 de noviembre al 04 de diciembre.

a.3) **Convenios de colaboración del Programa:** Durante el 2011 se firmaron entre otros convenios con las siguientes instituciones, Ministerio de Educación de España, Secretaría de Educación Pública de México, Universidades Complutense de Madrid y Politécnica de Madrid en el Marco del Campus de Excelencia Internacional, RTVE, Escola Superior De Cinema De Catalunya, Organización De Los Estados Iberoamericanos (OEI), Associação Brasileira De Televisão Universitária.

**b) AUDIENCIAS:** Actualmente podemos hablar de audiencias potenciales estimativas ya que estamos realizando un estudio de audiencias entre las televisoras que emiten NCI Noticias Culturales Iberoamericanas para determinar la audiencia y el target al que dirigen NCI.

## AUDIENCIAS ESTIMATIVAS DEL PROGRAMA TEIB

- Difusión a través de TVE Internacional: 70 millones de espectadores
- Televisión digital redifusoras: 13 millones de espectadores
- Redifusión de los canales nacionales, regionales y locales: 30 millones
- Red NCI: 1 millón.

### **c) PÁGINAS WEB**

**NCIwebtv:** televisión online dirigida a nichos de audiencia especializada. Con 15 canales en la actualidad y 45 instituciones que colaboran, entre ellas, la FIL de Guadalajara o Fundación Telefónica

Canales: NCI Noticias, TEIb, Leer, Laboratorio de Nuevos Formatos, Buenas Prácticas, En Corto, Pakapaka, Instituto Cervantes, Universidad Iberoamericana, Artes Escénicas y Actores Iberoamericanos, Conversaciones en Fuencarral, IV Congreso Iberoamericano de Cultura, Encuentros Iberoamericanos, Virtual Educa, Relpe y OEI. NCI Noticias: Noticiero Cultural Iberoamericano

Próximamente, cuatro nuevos canales: Ciencia en Iberoamérica, Escuelas Diplomáticas Iberoamericanas, Universitarios Iberoamericanos por el Mundo y Pueblos originarios.

**[www.nciwebtv.tv](http://www.nciwebtv.tv)**

**El PortalVoz:** revista digital online sobre cultura y educación en Iberoamérica con más de 200 colaboradores en toda Iberoamérica y parte del mundo.

**[www.elportalvoz.com](http://www.elportalvoz.com)**

[www.atei.es](http://www.atei.es) recibe una media de 15.000 visitas mensuales (180.000 anuales) esta página contiene toda la información de la asociación y a su vez videos del noticiero nci; [www.elportalvoz.com](http://www.elportalvoz.com) recibe una media de 18.000 visitas mensuales (216.000 anuales) y, la web de nuestra plataforma de televisión online ([www.nciwebtv.tv](http://www.nciwebtv.tv)) recibe, aproximadamente, unas 6.000 visitas mensuales. Por lo tanto, las webs del Programa TEIb reciben una media total de 40.000 visitas mensuales. En cuanto a las páginas vistas por usuario, entre las tres páginas suman más de 65.000 páginas vistas mensuales. Los países que más visitan nuestras webs son España, Argentina, México, Venezuela y Colombia. El tiempo de estancia en nuestras webs va desde los 01:30 minutos hasta los más de 15:00 minutos registrados en la NCIwebtv.

Por otro lado, el Programa tiene un perfil en facebook (1200 amigos) y en twitter (116 followers) así como dos blogs nutridos con los contenidos de NCI, NCIwebtv y El PortalVoz así como la actualidad que genera el Programa. Estos dos blogs

(<http://tveducativasculturalesiberoamericanas.wordpress.com/> y <http://atei-teib.blogspot.com>) reciben una media de entre 800 y 1000 visitas mensuales).

La cantidad de beneficiarios que disponen de las emisiones (vía IP) para uso no lucrativo: 102 socios y las 34 instituciones no socias que también pertenecen a la Red NCI.

#### **d) FORMACIÓN: Cursos realizados durante año 2011:**

- **Rosario (Argentina):** Taller “Participación digital y jóvenes creadores” con el Ministerio de Innovación y Cultura
- **Santo Domingo (República Dominicana):** Taller “Cultura en Movimiento” con CERTV, ACERCA, el Centro Cultural de España y la Casa del Teatro
- **Panamá (Panamá) :**Taller “NCI” con ACERCA, el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) y SEGIB
- **Sao Paulo (Brasil):** Taller “NCI fala português” con ACERCA, el Centro Cultural da Espanha S.P. , la Fundación Padre Anchieta, TV Cultura, Itaú Cultural y ABEPEC
- **Asunción (Paraguay):** Taller “Cultura en Movimiento” con ACERCA, el Centro Cultural de España Juan de Salazar y CERTV

**e) VIDEOTECA:** Del total de instituciones socias, **31** son las beneficiarias del acceso al uso y la distribución de los fondos audiovisuales del Programa con fines educativos y de difusión de la cultura. Estas **31** instituciones han aportado un total **916** programas educativos y culturales a nuestra videoteca de los que se han emitido un total de **913**. A estas **31** instituciones socias hay que sumar a **3** instituciones no socias que han enviado **70** programas de televisión.

## **4.- Actividades más significativas de la actuación en el año:**

**4.1) NCI NOTICIAS:** NCI es una plataforma de comunicación para la difusión de la realidad educativa, cultural y científica de Iberoamérica.

A través de la **interacción** de los organismos adscritos, NCI desarrolla proyectos de **producción, coproducción, información, investigación, formación, difusión, promoción y extensión cultural** en el marco de la Cooperación Iberoamericana.

NCI dispone de una red informativa – la red NCI – de 120 instituciones (TV públicas, universidades, etc.), que diariamente contribuyen con sus noticias locales o regionales a ofrecer una panorámica de la realidad iberoamericana.

Genera diariamente información cultural procedente de los 22 países iberoamericanos y la comunidad hispana de Estados Unidos de América. Los estrenos de cine y teatro, exposiciones, lanzamientos literarios, premios y convocatorias iberoamericanas son dados a conocer a través de **NCI**.

Con carácter semanal se edita el **NCI Noticias**, noticiero pionero en su contexto y en su temática que aglutina la información cultural de la semana, en él tienen cabida todas las manifestaciones culturales de Iberoamérica que contribuyan a fortalecer la dimensión iberoamericana de esa comunidad.

**NCI Noticias:** Noticiero Cultural Iberoamericano

**NCI Universidad Iberoamericana:** Noticiero mensual de información universitaria iberoamericana. Cuenta con una red de 17 universidades de entre las que se encuentran UNAM (México), UPV(España) o UPCP (Perú).

**NCI fala português:** Versión en portugués del Noticiero Cultural Iberoamericano. Lo emiten 23 Televisiones estatales brasileñas, entre ellas TV Cultura (Brasil).

#### 4.2) Horas de emisión semanales de NCI Noticias por países (2011):

ARGENTINA	BRASIL	CHILE	CANADA	COLOMBIA	C.RICA	ECUADOR	EL SALV.	ESPAÑA	
3	3	3	7	30	5	14	8	24	
EEUU	GUATEMALA	HONDURAS	MEXICO	PANAMÁ	PERÚ	P.RICO	RED	URUGUAY	VENEZUELA
6	3	3	10	6	3	3	3	3	6

**Total: Más de 7.400 horas de emisión en estos países y más de 17.000 horas de emisión en los cuatro años de vida de NCI Noticias.**

**4.3) El Debate Iberoamericano:** programa de radio coproducido con RNE-REE sobre la cultura y la educación en Iberoamérica. La red radial cuenta con más de una treintena de radios entre las que se encuentran Radio UNAM o Radio UBA.



- **PRIMER PROGRAMA: Hora América - IV Congreso Iberoamericano de Cultura - 12/09/11**

Este primer programa realizado dentro del *Debate Iberoamericano* es un especial sobre el IV Congreso Iberoamericano de Cultura, celebrado del 15 al 17 de septiembre en Mar del Plata, Argentina. Tras este congreso se inicia la colaboración entre el programa de Televisión Educativa y Cultural de las Cumbres Iberoamericanas- Teib- la ATEI, RNE y Radio Exterior y con ello la serie de programas del *Debate Iberoamericano*.

Emitido el 12 de sep. 2011

En este especial sobre el IV Congreso Iberoamericano de Cultura, que se celebra del 15 al 17 de septiembre en la ciudad argentina de Mar del Plata, participan el Secretario de Cultura de Argentina, Jorge Coscia, el ex ministro de Cultura de Brasil, Juca Ferrera, el subdirector de Asuntos Culturales de la SEGIB, Enrique Vargas, la escritora y periodista del diario El País, Fietta

Jarque, y la corresponsal jefe para Europa de la Agencia de Noticias de México NOTIMEX, Adela Mac Swiney. Con este congreso iniciamos una serie de programas especiales mensuales bajo el título El Debate Iberoamericano, una colaboración entre el programa de Televisión Educativa y Cultural de las Cumbres Iberoamericanas- Teib- la ATEI, RNE y Radio Exterior.

Link del programa:

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/programa/hora-america-congreso-iberoamericano-cultura-12-09-11/1195436/>

- **SEGUNDO PROGRAMA: Hora América - Leer en Iberoamérica - 11/10/11**

Emitido el 11 oct 2011

En este segundo programa de El debate iberoamericano sobre el libro y la lectura en España e Iberoamérica nos acompañan **Fernando Zapata**, director del CERLALC ( Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal); **Rogelio Blanco**, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas de España y **Nubia Macías**, directora de la Feria Internacional del libro de Guadalajara (México)

Se colabora con la **Red Radio de la Universidad de Guadalajara**

Link del programa:

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/hora-america/hora-america-leer-iberoamerica-11-10-11/1221311/>

- **TERCER PROGRAMA: Hora América - Televisión educativa o televisión cultural. La mirada femenina - 14/11/11**

Emitido el 14 nov 2011

En esta tercera entrega de El Debate Iberoamericano sobre la televisión educativa y/o cultural participan **Verónica Fiorito**, directora de Canal Encuentro de Argentina; **Montserrat Abbad**, directora de La 2 de TVE; e **Irma Pía González Luna**, directora de Canal 22 de México.

Se colabora con Radio UNAM, México.

Link del programa:

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/hora-america/hora-america-television-educativa-television-cultural-mirada-femenina-14-11-11/1248200/>

- **CUARTO PROGRAMA: El debate Iberoamericano - El maestro y las Metas Educativas 2021 - 16/12/11**

Emitido el 19 dic. 2011

En este cuarto programa de El Debate Iberoamericano sobre "El maestro y las Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios" nos acompañan **Alvaro Marchesi**, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y **Mario Martín Bris**, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares y director de la UAH con América Latina.

Y desde Colombia y República Dominicana, respectivamente, **Ruth Albarracín**, profesora de preescolar de un colegio público de Bogotá y **Nicole Rosario**, profesora de un colegio privado de Santo Domingo.

Link del programa:

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/programa/debate-iberoamericano-maestro-las-metas-educativas-2021-16-12-11/1277056/>

**4.4) Mejoras en NCIwebtv:** Se ha mejorado la distribución de los contenidos con dos nuevas codificaciones (150kbps y 350Kbps) permitiendo llegar a usuarios que cuenten con un ancho de banda limitado, es decir, aquellos usuarios que no pertenecen a las redes científicas (RedIRIS, RedClara), podrán acceder por la Internet pública que tiene un ancho de banda limitado.

**4.5) Lanzamiento del Premio Ricardo Valle:** El Programa de las Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno Iberoamericano TEIb y la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) junto con Fundación Telefónica y el apoyo de la SEGIB lanzan el Premio Ricardo Valle 2011 con el objetivo de promover la comunicación y el uso de las TICs en el ámbito de la cultura, la educación y la ciencia en la Comunidad Iberoamericana; reconociendo a las personalidades que hayan destacado en estos campos.

El jurado del Premio Ricardo Valle presidido por D Ticio Escobar Ministro, Ministro de Cultura de Paraguay e integrado por Dª Josefina Pimentel, Ministra de Educación de República Dominicana, D Enrique Iglesias, Secretario General Iberoamericano, SEGIB, D Álvaro Marchesi, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), D Javier Nadal, Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica, España, Dª Sari Bermúdez, Directora Ejecutiva de la Fundación Interamericana de Cultura y Desarrollo (ICDF) y Dª Isabel Aymerich, Directora de Gabinete del Ministro de Educación de España, decidió por mayoría que el primer ganador del Premio Ricardo Valle sea **D. Gilberto Gil**

## **5.- Principales logros de la actuación en el año:**



**5.1) Fortalecimiento del Comité Intergubernamental del Programa TEIB (CITEIB) y constitución del Comité Ejecutivo del CITEIb.** En la ciudad de Santo Domingo a 10 de noviembre de 2011, se reunió el Comité Intergubernamental del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb), tomando la Presidencia la Ministra Dª. Josefina Pimentel.

Se contó con la presencia de la Secretaría de Cultura de Argentina Presidencia de la Nación de Argentina., el Ministerio de Educación de Ecuador, la Secretaría de Comunicación de la Presidencia de El Salvador, el Ministerio de Educación de España, la Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública de México, el Sistema Estatal de Radio y Televisión de Panamá, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).



5.2) **Proyecto de colaboración con UNESCO:** El Programa, junto con la UAB, firmó un convenio con la UNESCO para llevar a cabo un proyecto de colaboración relativo a una guía que UNESCO y la CBA editó sobre ‘contenidos generados por el usuario y alfabetización mediática informativa’ en inglés. El Proyecto, iniciado en 2010 y finalizado a mediados de 2011, consiste en la traducción y edición de la guía al español con la inserción de un capítulo introductorio sobre la realidad iberoamericana en lo relativo a estos dos términos. A esto, habría que sumarle una segunda parte del proyecto relativo a la realización y puesta en marcha de un proyecto piloto con seis televisoras que aplicaron y llevaron a cabo las directrices que marcaba la guía en lo relativo a ‘contenidos generados por el usuario’ y ‘alfabetización mediática informativa’.

5.3) **El proyecto “Haití: Aula Virtual. Formación de formadores”** : Impulsado por el Programa de Cooperación de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb) y respaldado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), tiene como objetivo contribuir a la reconstrucción de Haití a partir del fortalecimiento de la educación elemental de los niños y niñas, tras el terremoto que asoló el país el pasado 12 de enero de 2010.

Hasta el momento participan, además del Programa TEIb, la Universidad de Salamanca (España), la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), la Universidad de Quisqueya (Puerto Príncipe, Haití), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), instituciones que desarrollarán el plan estratégico y formativo a seguir e Hispasat, que pondrá a disposición del proyecto la conexión satelital y demás requerimientos tecnológicos necesarios.

**¿Cómo se implementará el proyecto?:** A través del establecimiento de un aula virtual en la Universidad de Quisqueya (Puerto Príncipe, Haití) se realizarán sesiones formativas en directo desde diferentes universidades de la región iberoamericana. El aula virtual estará habilitada con tecnologías satelitales y equipamiento multimedia, para garantizar una efectiva conexión.

Este Preproyecto se presentó en República Dominicana (en Junio de 2010) en el marco de Virtual Educa junto al Ministro de Educación del país, D. Melanio Paredes.

## **6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos:**

- Sostenibilidad financiera del programa
- Necesidad de fortalecer el conocimiento sobre el programa por parte de los Gobiernos y las Instituciones generadoras de políticas culturales y educativas.
- Necesidad de producir y coproducir contenidos educativos y culturales.
- Inexistencia de fondo específico para estos objetivos
- Aumentar la voluntad activa y propositiva de los miembros del Programa.
- Necesidad de fortalecimiento de la relación del Programa con la sociedad.
- Desconocimiento mediático de nuestra marca NCI
- Potenciar la definición para la búsqueda de patrocinios orientados a la Responsabilidad Social Corporativa.

## **7.- Difusión y visibilidad del Programa:**

Se ha sumado al Programa a las plataformas interactivas más utilizadas del planeta como son **Facebook, Twitter, Blogger y Wordpress** para conseguir llegar, de primeras, al mayor público posible. En la mano del público está si nuestros contenidos le interesan o no pero es una nueva ventana que se nos abre dentro de las posibilidades de la red: interactividad y la posibilidad de mantener una relación más estrecha con la audiencia.

**facebook**

**twitter**

**WORDPRESS.COM**

**Blogger**

Por otro lado, la acción comunicacional que se ha querido llevar a cabo es la de conseguir una mayor red de contactos en los medios iberoamericanos generalistas y también especializados en educación, cultura o Iberoamérica para que a la hora de elaborar y enviar las notas de prensa relativas a alguna acción que desde el Programa se haya llevado a cabo esta nota pueda resultar de interés y llegue a cuantos más espacios mejor.

Dentro del **mailing** (contactos de email) que desde el Departamento de Comunicación y Prensa se hace se encuentran periódicos, radios, televisiones, diarios digitales, blogs de gran calado informativo y asociaciones.

## **8.- Ingresos y Gastos del Programa durante el 2011:**

	<b><u>GASTOS TEIB 11</u></b>
GASTOS GENERALES PROGRAMA TEIB	345.001,52 €
COSTES GESTIÓN POR ATEI	112.890,01 €
NCI NOTICIAS	127.882,29 €
WEBTV	133.025,52 €
ACCIONES COOPERACIÓN	14.574,64€
<b>TOTAL:</b>	<b><u>733.373,98 €</u></b>

	<b><u>INGRESOS TEIB 11</u></b>
SUBVENCIÓN MINISTERIO EDUCACIÓN ESPAÑA	700.420,00 €
APORTACIONES PAÍSES:	415.572,44 €
APORTACIÓN MIEMBROS ADHERENTES:	60.000,00 €
SUBVENCIONES AECID IMPUTABLES AL EJERCICIO	27.533,03
INGRESOS POR PRESTACIÓN DE SERVICIOS:	17.093,10 €
INGRESOS POR ACCIONES DE COOPERACIÓN	23.979,67
OTROS INGRESOS :	4.436,15 €
<b>TOTAL:</b>	<b><u>1.249.034,39 €</u></b>

## **9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante**

### **MIEMBROS DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL DEL PROGRAMA TEIB**

Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.

Ministerio de Educación de Ecuador.

Ministerio de Educación de El Salvador.

Ministerio de Educación de España.

Dirección General de Televisión Educativa, Secretaría de Educación Pública de México.

Sistema Estatal de Radio y Televisión de Panamá.

Ministerio de Educación de República Dominicana.

Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela.

### **Miembros adherentes:**

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

### **COMITÉ EJECUTIVO:**

Ministerio de Educación de República Dominicana.

Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) de Panamá

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

## **10.- Previsión de actividades para el año en curso:**

### **10.1) Procesos Formativos Especializados previstos para 2012:**

- El Seminario - Taller “NCIwebtv - Pueblos originarios”, Ecuador.
- Modelos de Televisiónes Culturales Iberoamericanas, Rosario, Argentina
- I Encuentro de Televisiónes Universitarias Iberoamericanas, Rosario, Argentina
- Taller NCI: Cultura en Movimiento, Rosario, Argentina
- Taller NCI: Cultura en Movimiento en La Casa Encendida, Madrid, España

### **10.2) Encendidos de Canales de NCIwebtv previstos para 2012:**

- Canal Nueva Economía Forum
- Canal La Casa Encendida
- Canal Ciencia Iberoamericana
- Canal Cooperación

**10.3) II convocatoria del Premio Ricardo Valle** Organizado conjuntamente por el Programa de las Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno Iberoamericano TEIB y la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) junto con Fundación Telefónica y el apoyo de la SEGIB con el objetivo de promover la comunicación y el uso de las TICs en el ámbito de la cultura, la educación y la ciencia en la Comunidad Iberoamericana; reconociendo a las personalidades que hayan destacado en estos campos.

La entrega del Premio se llevará a cabo en el marco de la XXII Cumbre Iberoamericana que se celebrará en Cádiz (Andalucía, España), los días 16 y 17 noviembre de 2012 coincidiendo con el bicentenario de la Constitución de 1812

**10.4) Retransmisiones a través de NCIwebtv:**



- XIII Encuentro Internacional Virtual Educa Panamá 2012, congreso, foro multilateral, exposición "Educación, Innovación y TIC".



- V Cumbre Iberoamericana de Rectores de Universidades Públicas, “La Educación Superior y la Integración Iberoamericana” del 8 y el 11 de septiembre en la Universidad de Guadalajara (México).



- Congreso Iberoamericano de Lenguas en la Educación 2012 Salamanca, España

**10.5) Contribuir a la visibilidad de la Cooperación Iberoamericana”:** La Cooperación Iberoamericana tiene activos actualmente diversos Programas (23 Programas, 1 Iniciativa y 6 Proyectos adscritos vigentes), que operan en múltiples sectores de la vida económica, social y cultural del ámbito iberoamericano. Todos ellos son aprobados por la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno y cuentan con un Comité Intergubernamental en el que participan los responsables gubernamentales del sector de trabajo del Programa. La SEGIB se ha puesto en contacto con los responsables de TEIB para realizar conjuntamente la grabación y producción de diversos materiales audiovisuales, que serán utilizados en la campaña de visibilidad prevista para 2012. TEIB, como Programa de Cooperación Iberoamericano experto en la producción de materiales audiovisuales y que cuenta con equipos de trabajo en América Latina, es el colaborador más adecuado, no solo por coste sino por conocimiento y relación con los Programas Iberoamericanos (al ser uno de ellos) y por la extensa red de televisiones que conforma su Red (ATEI).

1. Testimonio: 50 Testimonios de “beneficiarios” de los programas de cooperación Iberoamericana.
2. Producción Serie Sobre Cooperación Iberoamericana: Producción de 3 capítulos de 26 minutos de duración cada uno sobre la Cooperación Iberoamericana a través de los Programas Cumbre.