

[illegible]

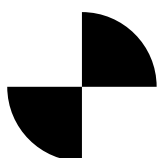
Impresión y encuadernación
Imagen es Creación Impresa
Oriente 241 A No. 28 BIS
Colonia Agrícola Oriental
Iztacalco, Ciudad de México C.P. 08500
gerencia@imagen-es.com.mx

Diseño gráfico
Florescia Brizuela
flobrizuela.com

Ciudad de México, octubre de 2018.

Programas e Iniciativas de la

Cooperación Iberoamericana en México



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

AMEXCID
AGENCIA MEXICANA
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO

Contenido

Introducción

Secretaría General Iberoamericana	5
Agencia Mexicana de Cooperación Integral para el Desarrollo	6
Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)	7
Espacio Iberoamericano de Conocimiento (EIC)	8
Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)	9

Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos

Adultos Mayores	10
Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida	12
Ciencia y Tecnología para el Desarrollo	14
Cooperación Sur-Sur	16
Iberarchivos	18
Iberartesanías	20
Iberbibliotecas	22
Ibercocinas	24
Ibercultura Viva	26
Iberescena	28
Ibermedia	30
Ibermemoria Sonora y Audiovisual	32
Ibermuseos	34
Ibermúsicas	36
Iberorquestas Juveniles	38
Iber-rutas	40
Ibe.tv	42
Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo	44
Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos	46

Fondo Mexicano de Cooperación Internacional para el Desarrollo con Iberoamérica (FOMEXCIDI)	48
--	-----------

Introducción



Secretaría General Iberoamericana

La Comunidad Iberoamericana se afianza gracias al compromiso de los/as Jefes/as de Estado y de Gobierno que en el ámbito de las Cumbres acuerdan la puesta en marcha de acciones a favor y para las personas a través del fortalecimiento de nuestras políticas públicas. Bajo esta premisa actúa la Cooperación Iberoamericana que es un espacio donde compartimos nuestras experiencias, intercambiamos aprendizajes, nos asesoramos y aprendemos los unos de los otros de manera solidaria.

También se generan espacios críticos y de reflexión, como el que se inició en la Cumbre de Cádiz en 2012 y tuvo un importante impulso en la Cumbre de Veracruz en 2014, en el cual se decidió dar un nuevo rumbo a la Cooperación Iberoamericana avanzando en criterios de calidad y eficacia, y focalizar las acciones sobre las áreas prioritarias de la Cooperación Iberoamericana: la Cohesión Social, el Conocimiento y la Cultura, tal y como quedó recogido en el I Plan de Acción Cuatrienal de la Cooperación Iberoamericana 2015-2018. En este proceso de renovación y maximización de la eficiencia de la cooperación en Iberoamérica, México ha sido un líder decidido.

México es también uno de los países más activos en la Cooperación Iberoamericana, y su compromiso se mantiene firme y busca acentuarse de manera constante. Actualmente, el país participa en 19 de 23 Programas e Iniciativas, y además es país invitado en la nueva Iniciativa Ibergobernanza y está participando e impulsando la propuesta para un nuevo Programa Iberoamericano sobre los derechos de las personas con discapacidad. Todos estos elementos contribuyen a la consolidación de Iberoamérica como un escenario propicio para realizar cooperación, al tiempo que se catalizan mecanismos para impactar en la vida de nuestros ciudadanos.

Asimismo, como lo refleja el Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2017 -otro de los grandes referentes de la Cooperación Iberoamericana-, a lo largo del año 2015, México fue uno de los principales responsables de la Cooperación Sur-Sur en la región junto a Argentina y Brasil. Además, fue el país que participó en un mayor número de iniciativas de Cooperación Sur-Sur Regional. Participó en el intercambio de un total de 14 proyectos y 2 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor, así como en 125 proyectos y 16 acciones en el rol de socio oferente.

El apoyo de México ha sido estratégico para la consolidación de los espacios de la cooperación iberoamericana, los cuales, además de la activa participación en los programas e iniciativas, se ha fortalecido con los aportes del FONDO MEXICANO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO CON IBEROAMÉRICA (FOMEXCIDI) DE AMEXCID – SEGIB. Para el caso del espacio de cohesión social, el Fondo ha apoyado de forma contundente la promoción de la igualdad de género y la autonomía de las mujeres en la región, así como para impulsar la formulación de un programa iberoamericano sobre los derechos de las personas con Discapacidad.

En el caso del espacio del conocimiento, México financia el proyecto de fortalecimiento de los sistemas nacionales de ciencia, tecnología e innovación, de instrumentos regionales de cooperación en la materia, así como la movilidad de doctorandos hacia ese país. Por último, en el caso de la cultura, además de participar de todos los programas del espacio cultural iberoamericano, México apoya financieramente la participación de otros países en los mismos.

Actualmente nos encontramos ante el reto de impulsar la acción conjunta hacia el año 2030, en el marco de la Agenda de Desarrollo Sostenible, con base en las ventajas comparativas de la Conferencia Iberoamericana y destacando la importancia de crear sinergias con los foros existentes sobre la materia y evitando la duplicación de esfuerzos. En este sentido, los países han iniciado la reflexión para aprovechar el valor agregado del Espacio Iberoamericano como mecanismo regional multi-dimensional y multi-actor para avanzar en los compromisos adquiridos. En este contexto, los tres Espacios Iberoamericanos, de Cohesión Social, Conocimiento y Cultura, bajo la coordinación de la Secretaría para la Cooperación Iberoamericana de la SEGIB, serán claves para la articulación las acciones de la cooperación iberoamericana en el contexto de la Agenda 2030.

Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo

México es un actor comprometido con la cooperación iberoamericana como instrumento de política exterior que contribuye a los esfuerzos del desarrollo nacional, de nuestros socios y al fortalecimiento de la identidad iberoamericana. Ello se demuestra a través de la activa participación del país en 19 de los 23 programas e iniciativas iberoamericanas.

México, por conducto de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), coordina y articula los esfuerzos de cooperación nacionales en el marco de la cooperación en Iberoamérica y promueve una visión estratégica y vinculada a los ODS, en línea con las prioridades nacionales de cooperación internacional para el desarrollo.

Como cofundador de la Conferencia Iberoamericana, la cooperación con la región ha sido a lo largo de más de dos décadas, un tema prioritario para México. A partir de la XXII Cumbre Iberoamericana de Cádiz en 2012 y durante su periodo como Secretaría Pro Tempore, México ha participado activamente en el proceso de renovación de la cooperación iberoamericana, con acciones puntuales para incrementar el aporte de las políticas públicas, la verificación de logros y resultados y el uso óptimo de los recursos.

Como resultado del proceso de renovación se han impulsado las tres áreas prioritarias para la cooperación iberoamericana aprobadas en la XXIII Cumbre de Veracruz, a través de las cuales se articulan los programas, iniciativas y proyectos adscritos: El Espacio Iberoamericano del Conocimiento, el Espacio Cultural Iberoamericano y el Espacio Iberoamericano de Cohesión Social. Asimismo, hemos promovido la adopción de herramientas y metodologías que aseguren la planeación y seguimiento de los programas para una cooperación más eficaz, coordinada y enfocada a resultados.

México participa en la totalidad de los 14 programas que forman parte del Espacio Cultural Iberoamericano, cuyo propósito es fortalecer el diálogo sobre las políticas culturales como factor que contribuye a la integración regional y fomenta el desarrollo de una economía de la cultura de alto valor añadido. Asimismo, a la fecha ocupa la Presidencia de los programas Iberartesanías, IBERMUSEOS, ostenta la Presidencia y Unidad Técnica de IBERMEMORIA, así como la Unidad Técnica de IBERCOCINAS y la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI).

En el Espacio del Conocimiento, articulado en torno a la investigación, así como a la competitividad internacional de la región a través de la progresiva transformación de la educación superior, México es participante activo en temas de ciencia, tecnología e innovación, así como en temas de propiedad industrial y promoción del desarrollo.

En el Espacio de Cohesión Social, cuyo objetivo es garantizar la participación e inclusión de todos los ciudadanos iberoamericanos, México colabora activamente en temas como la atención a adultos mayores y apoya la puesta en marcha de un programa sobre los derechos de personas con discapacidad.

México valora y es un participante activo en el Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS), cuyo objetivo es fortalecer a las oficinas encargadas de la coordinación nacional de la cooperación internacional en Iberoamérica. El informe anual de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica, producto del trabajo conjunto del PIFCSS y de la propia SEGIB, constituye sin duda el ejemplo más estructurado de registro y sistematización de la Cooperación Sur-sur a nivel Global. Dicho informe da cuenta de la labor comprometida de las instituciones mexicanas en iniciativas de cooperación bilateral y regional, siendo México el país que en la más reciente edición de dicha publicación cuenta con el mayor número de iniciativas a nivel regional y segundo oferente en las modalidades bilateral y triangular.

Desde su establecimiento en el 2006, el Fondo Mexicano para la Cooperación y el Desarrollo de Iberoamérica (FOMEXCID) se ha aportado recursos para apoyar a 143 proyectos de cooperación, atendiendo temáticas como medio ambiente, salud, energía, turismo, educación, ciencia y tecnología, ayuda humanitaria, etcétera. En agosto de 2017 se realizó la más reciente reunión de la Comisión del Fondo, ocasión en la cual la AMEXCID y la SEGIB acordaron apoyar 21 proyectos, en beneficio del desarrollo económico y social de Iberoamérica, con especial atención a Centroamérica y el Caribe. Estos proyectos están enfocados a proveer oportunidades educativas a jóvenes centroamericanos en situación de riesgo, promover el intercambio de experiencias y fortalecer el diálogo y la cooperación en materia de migración, el fortalecimiento de las capacidades de las pequeñas y medianas industrias, el combate y erradicación de la malaria, y el apoyo a la movilidad académica, entre otros.

Las acciones contenidas en esta publicación permiten visualizar resultados concretos llevados a cabo por la comunidad iberoamericana, en los cuales el liderazgo mexicano ha tenido un papel fundamental. En ese sentido, a través de una mayor profundización de la cooperación iberoamericana se podrán afrontar los retos que enfrentan los países de la región, particularmente a través del intercambio de experiencias y el trabajo conjunto y solidario para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

El apoyo del Fondo México resulta un instrumento estratégico para el cumplimiento de los desafíos planteados en el marco del Plan de Acción de la Cooperación Iberoamericana referidos al el Espacio de Cohesión Social dentro de la SEGIB. Esto es particularmente relevante en las áreas de Género y Discapacidad.

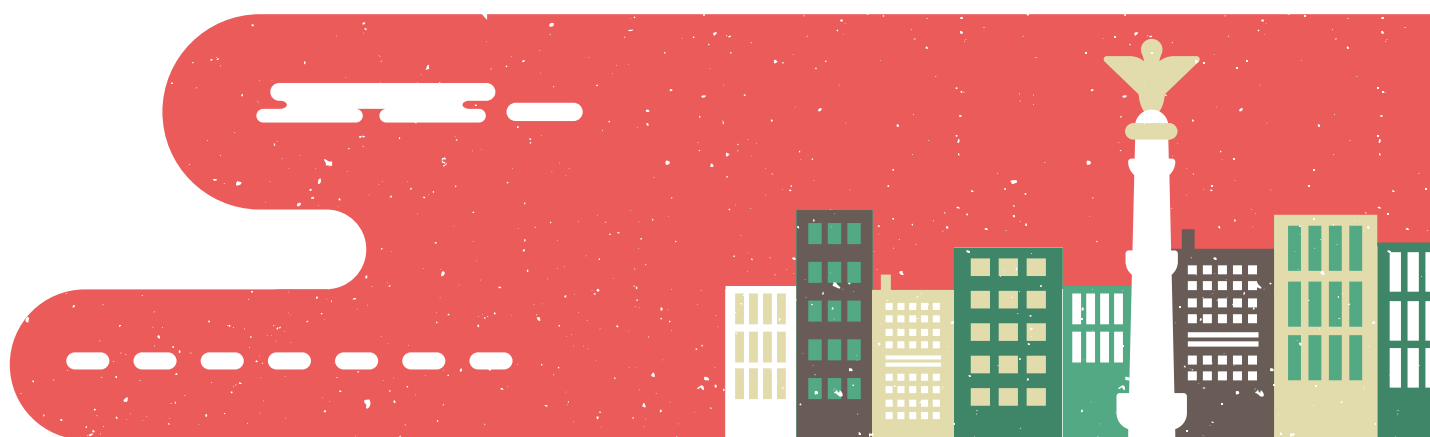
Este Fondo, en coherencia con sus prioridades de apoyo a los ODS, contribuye de manera fundamental a promover la igualdad de género y la autonomía de las mujeres en la región iberoamericana. En concreto, su apoyo permite el desarrollo de un importante Encuentro sectorial para promover el diálogo y la acción en torno a la eliminación de la desigualdad legislativa que afecta el empoderamiento económico de las mujeres en la región. Este Encuentro se enmarca en el trabajo que la Secretaría de Cooperación está realizando en respuesta a los mandatos recibidos para promover la igualdad de género de manera transversal en el sistema iberoamericano. En este sentido, y en colaboración con ONU Mujeres, el Encuentro busca posicionar y reiterar el compromiso de la región iberoamericana para revertir la desigualdad legislativa que afecta al empoderamiento económico de las mujeres en la agenda de la próxima XXVI Cumbre Iberoamericana.

El Encuentro, realizado en octubre de 2018, reunió a más de 100 actores de especial relevancia, tales como representantes gubernamentales, Mecanismos para el Adelanto de la Mujer, representantes parlamentarios/as, y organismos especializados de la región para (1) mostrar el alcance de la desigualdad legislativa que afecta el empoderamiento económico de las mujeres; (2) impulsar la acción para revocar leyes discriminatorias y promover leyes y políticas sensibles al género; (3) promover alianzas multi-sectoriales para lograr reformas legislativas efectivas y de impacto.

En lo referente a Discapacidad, se reconoce de real importancia el respaldo que este Fondo está dando para el reconocimiento efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, que se ha visto materializado en posicionar a México como el primer país iberoamericano en apoyar financieramente el proceso preparatorio de formulación del *Programa Iberoamericano sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. El FOMEXCIDI hizo posible las jornadas técnicas celebradas en Madrid, en junio pasado, que ha permitido incorporar las perspectivas transversales y las experiencias de los países que asistieron, generando un espacio consensuado de debate en el que se definió los contenidos y líneas de trabajo.

Con la puesta en marcha de este Programa/Iniciativa se contribuirá a la inclusión de las personas con discapacidad, a través de políticas que garanticen el pleno goce y ejercicio de sus derechos de conformidad con la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En su elaboración están participando activamente nueve países: Andorra, Argentina, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, República Dominicana, Uruguay y México que tiene un rol de importante liderazgo. Este Programa/iniciativa será elevado para su aprobación definitiva en la XXVI Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno de noviembre en La Antigua, Guatemala.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

La cooperación en educación, ciencia, tecnología e innovación ha formado parte central y destacada de las prioridades de la Conferencia Iberoamericana desde su fundación. Ya en la primera Cumbre Iberoamericana, celebrada en Guadalajara en 1991, los Jefes de Estado y de Gobierno expresaron en su Declaración la voluntad de “Promover un mercado común del conocimiento”

En 2005, sólo un año después de la aprobación del Estatuto de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), esa voluntad fundacional se concretaba en la creación del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. La Declaración adoptada por los Jefes de Estado y de Gobierno en la Cumbre Iberoamericana de Salamanca señala:

“Nos proponemos avanzar en la creación de un Espacio Iberoamericano del Conocimiento orientado a la necesaria transformación de la Educación Superior, y articulado en torno a la investigación, el desarrollo y la innovación, condición necesaria para incrementar la productividad brindando mejor calidad y accesibilidad a los bienes y servicios para nuestros pueblos, así como la competitividad internacional de nuestra región.”

Tras destacables avances en su institucionalidad y el impulso de diversas acciones estratégicas de cooperación educativa y científica, el Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) fue establecido como área prioritaria de la cooperación en la región en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, celebrada en Veracruz en 2014.

México ha participado y participa de manera activísima en el EIC desde su propia concepción; pero sin duda la Cumbre de Veracruz representó un impulso decisivo en ámbitos tan relevantes y estratégicos como los de la movilidad académica, la cooperación científica y tecnológica y la circulación del talento. A ese impulso responden el Marco Iberoamericano de Movilidad Académica – Campus Iberoamérica; el Acuerdo de Reconocimiento de Períodos de Estudio y de Títulos de Educación Superior, que incluye el estableci-

miento del Sistema Iberoamericano de Aseguramiento de la Calidad; la propuesta de Convenio Marco para la Circulación del Talento en el Espacio Iberoamericano; y la Agenda Iberoamericana de Cooperación en Ciencia, Tecnología e Innovación. También merece ser destacada, por su contribución estructural, la celebración, en Puebla, en 2014, de la I Reunión de Ministros y Altas Autoridades de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Con el apoyo decidido de la AMEXCID, a través del FOMEXCIDI, la SEGIB ha impulsado, entre otras acciones relevantes, el Programa de Fortalecimiento de los Sistemas Nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Programa de Movilidad de Doctorandos Cuba – México, este último inscrito en Campus Iberoamérica. El papel de AMEXCID, junto con CONACYT, ha sido también clave para la articulación de nuevas acciones de colaboración dirigidas al fomento de la movilidad académica iberoamericana.

El primero de los programas señalados incluye proyectos como el Banco Iberoamericano de Evaluadores en la Nube (BIEN), la Agenda Ciudadana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, el Portal de Movilidad de Investigadores, el Mapa de Infraestructuras y Capacidades Científicas y Tecnológicas Singulares o el fomento de la Ciencia Abierta.

En cuanto al Programa de Movilidad de Doctorandos Cuba – México, ha permitido que en 2018 20 doctorandos cubanos realicen un período de su formación doctoral en instituciones de educación superior mexicanas, para lo que se ha contado con el respaldo de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

El camino conjunto recorrido y los resultados alcanzados, junto con el permanente compromiso y participación de la comunidad del conocimiento mexicana en la construcción del EIC, son la mejor garantía para el avance y la consolidación de este espacio común prioritario de la cooperación iberoamericana.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

Desde la primera Cumbre Iberoamericana en Guadalajara en 1991, los Jefes de Estado y de Gobierno plasmaron en su Declaración la firme intención de “Convertir el conjunto de afinidades históricas y culturales en un instrumento de unidad y desarrollo basado en el diálogo, la cooperación y la solidaridad”.

Con la creación de la Secretaría General Iberoamericana, SEGIB, las instituciones mexicanas, específicamente las culturales, construyeron el vínculo institucional necesario para el desarrollo y fomento a la cultura y las artes en el ámbito de la cooperación regional, por ello, México procura participar en los quince Programas e Iniciativas de Cooperación Cultural coordinados por la SEGIB según el Convenio para la Cooperación suscrito en San Carlos de Bariloche (1995). Los Programas dan cuenta de una sistema dinámico, participativo y eficaz que se agrupa en cuatro grandes ejes temáticos: Histórico patrimonial; Creación Cultural y Artística; Comunicación cultural y digital y participación social y ciudadana desde la cultura.

La AMEXCID ha contribuido de manera decisiva en el fortalecimiento de esos lazos, acompañando técnica y financieramente desde el momento mismo de su creación muchas de las acciones emprendidas.

El entonces CONACULTA, hoy Secretaría de Cultura de México, con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, impulsó en el marco de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, a través de la SEGIB, el Programa Iberoamericana Sonora y Audiovisual y la Iniciativa Iberoamericana. Asimismo, México ha presidido el Programa Radi (SRE); Iberescena; Iberoescena; Iberoescena; Iberoescena Juveniles; Iberoescena, Iberoescena (FONART), Iberoescena Sonora e Iberoescena y apoya también, con el sostenimiento y desarrollo de algunas unidades técnicas.

El Espacio Cultural Iberoamericano (ECI), fue establecido como área prioritaria de la cooperación en la región en la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de Veracruz en 2014. El ECI trabaja de manera coordinada con otras instancias por el desarrollo de la Carta Cultural Iberoamericana (Cumbre de Montevideo, 2006) con el fin de promover la integración regional, de posicionar el aporte de la cultura al desarrollo como eje transversal mediante el diseño y análisis de políticas públicas y las acciones estratégicas, fortaleciendo el diálogo político en la materia y promoviendo la contribución de la cultura a la economía nacional, esto en línea a lo establecido en los objetivos y las metas de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.

En 2014, México fue el anfitrión de la Reunión Iberoamericana de Ministros y Altas Autoridades de Cultura en el marco de la Cumbre Iberoamericana de Veracruz, un encuentro en el que se profundizaron los lazos existentes y la confianza generada, se reconoció el papel de la cultura en Iberoamérica como elemento estratégico y vertebrador en la región, principalmente por los recursos humanos, técnicos y financieros que moviliza, así como el valioso intercambio de buenas prácticas y experiencias culturales en un esquema multilateral.

La SEGIB, a través del ECI contribuye a la puesta en valor de la riqueza cultural de la región en el concierto cultural internacional. Parte de la premisa de que una Iberoamérica culturalmente fuerte será más reconocida y competitiva, lo cual conllevará un mayor éxito en su apertura a la globalidad. El ECI, además, comparte fines, valores, objetivos, programas, actores, medios, procedimientos e instituciones responsables.

El Espacio Cultural Iberoamericano ha logrado un importante grado de institucionalización pública, social y privada, en tanto viene haciendo suyos, explícita o implícitamente, los valores y objetivos contenidos en el Informe sobre la Consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano (Cumbre de Panamá, 2013). El ECI presta atención particular a la meta de favorecer la circulación de personas, bienes, servicios y productos culturales y el fomento la diversidad cultural que nos define y caracteriza como región.

Entendemos que el modelo de cooperación desarrollado en estos años ha derivado en un sistema eficaz, medible y que, gracias al Plan de Acción Cuatrienal de la Cooperación Iberoamericana (PACCI) establece objetivos, metas, líneas de acción e indicadores.

Con el apoyo decidido de la AMEXCID a través del FOMEX-CIDI (también conocido como Fondo México), la SEGIB, ha impulsado entre otras acciones relevantes, la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica, la Agenda para reforzar el Acceso Democrático al Libro, la Lectura y la Escritura, así como, el Plan Iberoamericano para Reconocer, Proteger y Salvaguardar el Patrimonio Cultural y, a partir del 2019, el Informe sobre el Espacio Cultural Iberoamericano, el cual tendrá una periodicidad bienal.

La XXVI Cumbre Iberoamericana de Antigua, Guatemala, representa para todos, la oportunidad de consolidar procesos y construir futuros con una visión renovada acorde a los retos del siglo XXI, dónde la cultura es considerada un eje estratégico de desarrollo para el cumplimiento de la Agenda 2030.



Participan

Argentina
Brasil
Chile
Ecuador
España
México
Paraguay
Uruguay

Programa Iberoamericano
de Cooperación sobre la Situación de los

Adultos Mayores

Este programa tiene como objetivo promover y fortalecer las políticas públicas necesarias para la protección de los derechos y desarrollo de las Personas Adultas Mayores (PAM) en la región, a través del conocimiento de la situación de este colectivo, investigación e intercambio de experiencias con el fin de proponer mejoras oportunas.

Las líneas de acción del programa son:

- Conocimiento de la situación general de las Personas Adultas Mayores en la región.
- Análisis de las políticas desarrolladas en diferentes escenarios e identificación de buenas prácticas.
- Difusión del estado de la cuestión para concienciar a la sociedad en general sobre las principales problemáticas de este colectivo.
- Fomento del desarrollo de acciones de mejora para la protección de las Personas Adultas Mayores.



**Instituto de Seguridad y Servicios Sociales
de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)**

Jefatura de Servicios de Derechos Humanos y Participación Social

(+5255) 5140 9617

www.iberoamericamayores.org

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM)

Dirección de Atención Geriátrica

(+5255) 55361425



El Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores en la Región es un programa de cooperación intergubernamental aprobado por la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno (Asunción, 2011) y cuya Unidad Técnica ha sido asumida por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS).

México; a través de la participación dos instituciones públicas (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado-ISSSTE y el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores-INAPAM), y teniendo en cuenta el aumento acelerado del envejecimiento, discapacidad y dependencia; ha diseñado su política institucional para la atención integral de las personas adultas mayores convirtiéndose en generador de buenas prácticas en el sector, para otros países de la región. Para ello, involucra diversas organizaciones estatales y regionales como Casas de Día, Centros Culturales, Módulos Gerontológicos, Centros de Estudios y Apoyo al Adulto Mayor; con la consigna de la inclusión y no discriminación a este colectivo.

México ostentó la presidencia del Comité Intergubernamental del programa entre el 2014 y 2017. Durante ese período se llevó a cabo el Encuentro Internacional “México y el Mundo, Envejecimiento y Vejez: Nuevos retos” realizado entre el 23 y 25 de noviembre del 2016. Este encuentro; donde se plantearon retos y reflexiones acerca de temas como la salud de los adultos mayores, pensiones y discapacidad; contribuyó a la promoción de políticas públicas dirigidas a las PAM en la región.

Con la participación de México en la “Red de Organismos e Instituciones Especializadas en Adultos Mayores en la región”, se han propuesto cursos virtuales dirigidos a cuidadores de Personas Adultas Mayores. Esta y otras iniciativas han consolidado una contribución de entre el 20% y 30% a los objetivos nacionales del sector.

A pesar de que aún subsisten retos importantes para garantizar los derechos de las Personas Adultas Mayores, los programas del PIAM permiten reflejar que a través del fortalecimiento de las iniciativas existentes se puede avanzar en la inclusión y atención de esta población, creciente en México e Iberoamérica.

El programa Iberoamericano de Cooperación sobre Adultos Mayores lleva a cabo las siguientes actividades:

- Cursos de formación presencial y a distancia para personal técnico y directivo de las instituciones de seguridad social de países iberoamericanos.
- Informes anuales del Observatorio Iberoamericano acerca de las condiciones de vida de las personas adultas mayores (seguridad económica, acceso a servicios de salud, acceso a servicios sociales, entre otros.)
- Encuentros Iberoamericanos sobre Derechos Humanos de las Personas Adultas Mayores.
- Guías acerca de servicios sociales de interés para personas adultas mayores (teleasistencia, centros de día, atención domiciliaria, residencias de larga estadía, entre otros.)
- Boletín informativo del programa.
- Visitas institucionales.

“ ”

El aporte de México ha sido relevante para nuestros socios iberoamericanos y también aprendemos de sus experiencias y nos permite tener más herramientas para atender a más de 13 millones de mexicanos adultos mayores

Dr. Héctor San Román

Subdirector de Relaciones Internacionales del ISSSTE



Reunión Comité Intergubernamental del Programa de Cooperación Iberoamericana de Adultos Mayores
Montevideo, Uruguay | marzo de 2012



Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	Honduras
Brasil	México
Chile	Nicaragua
Colombia	Panamá
Costa Rica	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay
	Venezuela

Plan Iberoamericano de

Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida

Este programa tiene como objetivo universalizar la alfabetización en la región ofreciendo una alternativa educativa no formal que facilite, a personas mayores de 15 años analfabetas o con escolaridad menor a cuarto año básico, iniciar o retomar una trayectoria educativa.

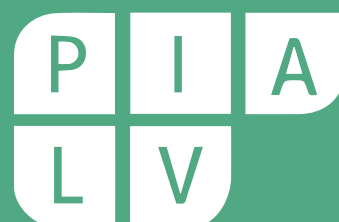
A través de los criterios de diversidad, respeto de políticas públicas de cada país, soberanía educativa, multilateralidad, integralidad, interculturalidad, participación social y sostenibilidad se desarrollan las siguientes líneas de acción:

- Apoyo a la formulación y desarrollo de planes nacionales de universalización de la alfabetización que contemplen la continuidad educativa hasta finalizar la educación básica.
- Desarrollo de una estrategia de comunicación en torno a la Alfabetización y progreso del Plan.
- Formulación de redes e intercambio de experiencias y recursos educativos utilizados por cada país.
- Investigación y sistematización.
- Coordinación y asistencia técnica.
- Coordinación y sinergia con otras iniciativas internacionales y regionales.



Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)
Dirección General

(+5255) 412728
www.pialv.org



El Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida es un programa de cooperación intergubernamental aprobado en la XVI Cumbre Iberoamericana (Montevideo, 2006). Parte de la convicción de los Jefes de Estado y Gobierno de que la universalización de la alfabetización y de la educación básica para la población joven y adulta en Iberoamérica son objetivos posibles y necesarios. La participación de México en el programa destaca por constituirse como una de las principales plataformas para encuentros académicos e intercambio de experiencias en el sector, así como por vincular activamente a sus instituciones en las actividades del Plan.

México desarrolló la Campaña Nacional de Alfabetización y Abatimiento del Rezago Educativo 2014-2021. Fue sede de la XXIV Conferencia Iberoamericana de Educación en el 2014 y de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno (Veracruz, 2014) donde se pone a consideración la reformulación del Plan elaborado por la Unidad Técnica en el 2013, con un enfoque en el aprendizaje permanente, incorporando la perspectiva de género y la atención a las necesidades de las minorías en riesgo de exclusión social. Con lo que se pone en marcha el actual Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida (2015-2021).

A través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), México ha realizado una intensa labor de alfabetización y formación, atendiendo a jóvenes y adultos en situación de rezago educativo, mediante el Programa Indígena y el Programa Especial de Certificación (PEC). Asimismo, ha gestionado alianzas estratégicas para formar a sus funcionarios a través de los Cursos de Especialización en Programas de Educación de Jóvenes y Adultos, implementados por el PIA desde el campus virtual del Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI (CAEU).



Entre los principales espacios albergados por el país destacan el Encuentro Internacional de Alfabetización y Abatimiento del Rezago Educativo (junio, 2014) y la II Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje (septiembre, 2015). Estos espacios permitieron aportaciones de especialistas en materia de aprendizaje y educación, de adultos que ofrecen marcos referenciales, la exposición de experiencias de otros países de la región; para reorientar las estrategias, proyectos y líneas generales de acción que marcan las perspectivas para la educación de personas jóvenes y adultas.

El Plan de Alfabetización establece condiciones básicas para que las personas recuperen la confianza, autoestima y desarrollen habilidades cognitivas básicas que les permita alcanzar la autonomía necesaria para la continuidad de sus estudios. Paralelamente, fortalece la cooperación a través de intercambio de planteamientos educativos y materiales que contribuyen a la formación de comunidades de aprendizaje en la región.





Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	Honduras
Brasil	México
Chile	Nicaragua
Colombia	Panamá
Costa Rica	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay
	Venezuela

Programa Iberoamericano de

Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

El Programa Iberoamericana de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) tiene como objetivo promover la cooperación en temas de ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo de armónico de Iberoamérica, a través de la búsqueda de resultados científicos y tecnológicos transferibles a los sistemas productivos y a las políticas sociales.

Las líneas de acción del programa se distribuyen en las siguientes áreas a través de la generación de Redes Temáticas, Incubadoras Empresariales y Proyectos Estratégicos:

- Agroalimentación
- Salud
- Promoción del Desarrollo Industrial
- Desarrollo Sostenible, Cambio Global y Ecosistemas
- Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- Ciencia y Sociedad
- Energía



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
Dirección de Cooperación Internacional

(+52 55) 5322 8156
www.cytcd.org

CYTCD

El Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) fue creado en 1984 mediante un Acuerdo Marco Interinstitucional firmado por 21 países de lengua española y portuguesa. Desde 1995, se encuentra formalmente incluido entre los Programas de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno.

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) es la institución coordinadora nacional y lidera la participación de 61 instancias mexicanas (universidades, instituciones gubernamentales, centros de investigación, empresas, ONGs y fundaciones).

México participa en el programa con el propósito de fomentar e incentivar la colaboración y cooperación entre la comunidad científica y tecnológica mexicana con grupos de investigación de universidades, centros de I+D y empresas de Iberoamérica; fortalecer la capacidad de desarrollo tecnológico mediante la promoción de la investigación científica conjunta, la transferencia de conocimientos y técnicas; intercambiar científicos y tecnólogos mexicanos con los países miembros que permitan el posicionamiento de México en la región como país líder en materia de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Ha logrado posicionarse como uno de los miembros más activos en la estructura del programa y en la participación de su comunidad en Ciencia y Tecnología e Innovación. Coordina la “Red de Diálogo para el diseño de políticas de Ciencia Tecnología e Innovación (CTI)”, la “Red Iberoamericana de Hidroenergía de Pequeña Escala” y la “Red de servicios ecosistémicos de polinización y dispersión en áreas naturales protegidas”.

México participó en el desarrollo del Banco Iberoamericano de Evaluadores de la Nube (BIEN), instrumento que registra a miles de evaluadores y pretende mejorar los procesos de evaluación de las convocatorias en Ciencia, Tecnología e Innovación; en la Agenda Ciudadana de Ciencia, foro consultivo para que las ciudades expresen sus opiniones en materia de ciencia; y alberga en el Instituto Nacional de Astrofísica y Óptica el Gran Telescopio Milimétrico. Esto constituye una apuesta por la integración de investigadores y la puesta en disposición de información estratégica e infraestructura científica de primer nivel a todos los países iberoamericanos.

Durante los últimos dos años, México ha participado en ocho de las doce redes de investigación destacadas que constituyen un instrumento para alcanzar impactos profundos en el desarrollo y bienestar de las sociedades iberoamericanas:

- **Red RECMET** | Recuperación de metales presentes en residuos industriales
- **Red IBERCAROT** | Carotenoides en agroalimentación y salud
- **Red BIODIMAR** | Uso sostenible de los recursos marinos
- **Red ALTMEDFIS** | Trabajo en altura e impacto sobre la salud
- **Red ESTCI** | Sistemas solares térmicos de concentración
- **Red HORTYFRESCO** | Calidad de hortalizas listas para el consumo
- **Red BIOTOX** | Moléculas de interés biomédico para la elaboración de antivenenos
- **Red RICARCOR** | Fortalecimiento de la fabricación de cartón corrugado

“ ”

CYTED es el mecanismo más efectivo de cooperación en ciencia y tecnología en Iberoamérica, al constituirse como una red de redes (...) hemos logrado una sinergia donde participan entidades académicas y se impulsan proyectos conjuntos de investigación adonde se integran todos los países del programa.

Dr. Jesús Borja
Director de Cooperación Internacional de CONACYT





Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	Honduras
Brasil	México
Chile	Nicaragua
Colombia	Panamá
Costa Rica	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay

Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la

Cooperación Sur-Sur

Este programa tiene como objetivo desarrollar y fortalecer las capacidades institucionales de los organismos que gestionan la cooperación internacional en los países iberoamericanos a través de la formación y capacitación, del desarrollo de sistemas de información y de la discusión y formación de posiciones comunes en la región sobre esta materia.

Las principales líneas de acción del programa son:

- Elaboración del Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica.
- Apoyo a la difusión, visibilidad y posicionamiento de la Cooperación Sur-Sur iberoamericana en la escena internacional.
- Diálogo con otros actores estratégicos regionales.
- Fortalecimiento de la institucionalidad del programa.



**Agencia Mexicana de Cooperación Internacional
para el Desarrollo (AMEXCID)**

Dirección General de Planeación y Políticas
de Cooperación Internacional para el Desarrollo

(+52 55)-36865360
dgpcinternacional@sre.gob.mx



El Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) promueve la Cooperación Horizontal Sur-Sur en la región, desde la calidad e impacto de sus acciones, así como la promoción del intercambio de experiencias adaptables a los contextos y prioridades de las políticas públicas de cada país. Impulsado en 2008 en la XVIII Cumbre de San Salvador, este programa es reconocido internacionalmente por su excepcionalidad y por la calidad de sus productos y resultados.

La participación de México en el programa apoya el cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo, impulsando una vigorosa política de cooperación internacional que contribuya tanto al desarrollo de México como al desarrollo y estabilidad de otros países, como un elemento esencial del papel de México como actor global responsable. De igual manera, este programa contribuye a la obtención de resultados en el Programa de Cooperación Internacional (PROCID) en cuanto a ampliar y promover la cooperación internacional para el desarrollo hacia países y regiones estratégicas (Cooperación Sur-Sur y Triangular).

En la Cooperación Sur-Sur, México se posiciona como el segundo principal oferente de los proyectos de cooperación Sur-Sur en la región (17.3%), solo después de Argentina (25%), consolidando su liderazgo regional. Desde la cooperación triangular es uno de los tres principales países de la región (junto a Chile y Brasil) que actúan como “Primer Oferente” en los proyectos y acciones regionales; y en el 2017 fue el país que participó en un mayor número de iniciativas (68).

Cabe destacar, la contribución de los proyectos de CSS a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), donde resalta el aporte de los proyectos a los Objetivos 3 “Salud y Bienestar”, 2 “Hambre Cero” y 16 “Paz, Justicia e instituciones sólidas” con 124, 94 y 74 intervenciones; respectivamente.

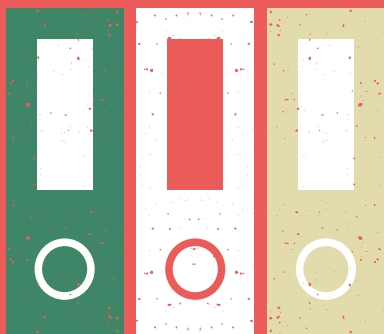
México colabora en las iniciativas del Programa Estructurado de Formación sobre Gestión de Cooperación Sur-Sur y Triangular, principalmente en temas de formación, capacitación e intercambio de experiencias y el Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS). Los técnicos de las Agencias y/o Direcciones Generales de Cooperación de los países miembros se han capacitado en temas como las Alianzas Público-Privadas o el Enfoque de Derechos (Género, Multiculturalidad y Sustentabilidad), así como compartido experiencias en la gestión de la Cooperación Triangular y en la mejora de procesos de recolección de la información.

Las acciones desarrolladas, en el marco del PIFCSS, atienden las necesidades de los países para mejorar las capacidades de los gestores de la cooperación de la Agencia. La elaboración del Informe de CSS ha coadyuvado a posicionar a México como uno de los principales exponentes de cooperación ante la comunidad iberoamericana; la identificación y difusión de casos y experiencias de Cooperación Sur-Sur innovadoras han sido ejercicios competentes que comparten experiencias y en ocasiones fungen como referentes en temas de competencia de las unidades gestoras de la cooperación Sur-Sur.



INFORME DE LA COOPERACIÓN SUR SUR EN IBEROAMÉRICA 2017





Participan

Argentina	Filipinas
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Cuba	Portugal
Ecuador	Puerto Rico
España	R. Dominicana
	Uruguay

ADAI

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

Iberarchivos

Iberarchivos fomenta el acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental, además de fortalecer las capacidades de los profesionales y la promoción de los archivos iberoamericanos. A través de convocatorias anuales apoya proyectos que impactan positivamente en el acceso a la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, con lo que se busca generar cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y la memoria colectiva documentada de los pueblos iberoamericanos. Con el fin último de generar “valor público”, en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana.

Las líneas de acción del programa son las siguientes:

- Fomento a la perspectiva de género.
- Fomento de la perspectiva multicultural.
- Fomento de la no discriminación.
- Derechos de las mujeres.
- Fomento de la descentralización.
- Asistencia a archivos en situación de riesgo



Secretaría de Gobernación | Archivo General de la Nación
Dirección General

(+5255) 51 33 99
www.iberarchivos.org



El patrimonio documental presente en Iberoamérica es esencial para construir y consolidar una comunidad enterada, para que individuos y grupos defiendan su derecho a la particularidad e identidad, por lo que debe ser conservado como testimonio de una memoria común y compartida.

El Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos (Iber-archivos) fue aprobado durante la VIII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Oporto (Portugal, 1998).

México ha participado de forma permanente desde su creación, contribuyendo a posicionar a los archivos como parte fundamental para comprender los procesos políticos, sociales y culturales de la región y a la adecuada gestión de los recursos que integran el fondo común del Programa.

El Archivo General de la Nación (AGN) contribuye al programa a través de la otorgación de recursos que permiten el financiamiento para la organización y preservación del patrimonio documental de la región, orientados a mejorar las condiciones y operación de archivos mexicanos que no cuentan con recursos suficientes. En el período que comprende 2015-2017, México se vio beneficiado con el financiamiento de cinco proyectos de instituciones públicas y privadas. A partir de la elección de México como presidente de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) en 2015, el Archivo General de la Nación (AGN) asumió la administración del fondo de Iberarchivos, lo que ha implicado una estrecha colaboración con el Archivo General de la Nación de Colombia para la regularización de la situación financiera y jurídica de la ALA, que permitirá cumplir con las especificaciones planteadas por Iberarchivos para la gestión de recursos.

Con el impulso de la AGN, se organizó en México en el 2017, por primera vez en América Latina, la Conferencia Anual del Consejo Internacional de Archivos que llevó por título "Archivos, ciudadanía e interculturalismo" y obtuvo un apoyo importante del Programa Iberarchivos para cubrir las inscripciones de los directores de los Archivos Nacionales.

Asimismo, México participó en la organización de la XIX Reunión del Comité Intergubernamental de Iberarchivos, el 25 y 26 de noviembre de 2017 que se llevó a cabo en la Ciudad de México. Durante la cual se apoyó la propuesta para otorgar 20.000 euros a Puerto Rico para el desarrollo de proyecto de rescate y recuperación del Archivo General, dañado por los huracanes Irma y María, e impulsó la iniciativa para establecer el año 2019 como el "Año Iberoamericano de los archivos"

El programa pretende la creación de un Portal Iberoamericano de Archivos y fortalecer la cooperación archivística con Iberoamérica, fortaleciendo los lazos culturales entre los países de la región e impulsar la difusión en red de contenidos del Patrimonio Documental Iberoamericano.

Se considera que el programa propicia el desarrollo de la cooperación regional de forma efectiva, puesto que desde

su creación el fondo común creado a partir de las aportaciones de los países miembros ha beneficiado a cientos de archivos en toda la región.

Los beneficios que ha obtenido México del Programa Iberarchivos han sido el financiamiento de 105 proyectos en el período comprendido entre el año 1999 y 2017, por un monto aproximado de 525 mil euros.



“ ”

México ha tenido un gran liderazgo en el ámbito iberoamericano al proponer varias iniciativas innovadoras para generar consciencia del valor documental de los archivos nacionales en la región, impulsar acciones en la formación de recursos humanos en archivística y cooperar con los países que necesitan más ayuda para sistematizar sus archivos y preservarlos

Dra. Mercedes de Vega
Directora General del AGN



Participan

Argentina	Guatemala
Chile	México
Colombia	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Uruguay

Programa Iberoamericano para la promoción de las Artesanías

Iberartesanías

Este programa se perfila como un Programa de Cooperación Multilateral, de apoyo técnico y financiero, cuyo objetivo es contribuir en la elaboración de políticas públicas que tiendan al desarrollo, capacitación, promoción, comercialización, consolidación y protección de las artesanías iberoamericanas, a fin de mejorar la calidad de vida de los artesanos. De igual forma, favorece el desarrollo de la actividad artesanal mediante el fortalecimiento de la labor que desempeñan las y los artesanos en los países iberoamericanos, así como el reconocimiento de su aportación al desarrollo cultural, social, educativo y económico.

Las líneas de acción del programa son las siguientes:

- Impulso de políticas de promoción de las artesanías iberoamericanas en su conjunto.
- Impulso de políticas administrativas de regulación del sector artesanal.
- Impulso de políticas de fomento de la calidad de las artesanías.
- Impulso de políticas de fomento a la innovación del sector artesanal.
- Impulso de políticas de comercialización de las artesanías.
- Impulso de políticas de investigación y preservación de las artesanías.
- Impulso de políticas de fortalecimiento de la cooperación sur-sur del sector artesanal.



Secretaría de Desarrollo Social
Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART)
Dirección General

5093 6000 ext. 67502
www.iberartesanias.com





El Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías (IBER-Artesanías) fue aprobado en la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno celebrada en Cádiz (España, 2012). El Programa asiste en el diseño de políticas públicas de desarrollo, promoción, comercialización e investigación de la actividad artesanal en la región iberoamericana y alienta el intercambio de buenas prácticas.

En 2016 México asumió la Presidencia del Programa para el periodo 2016-2019, logrando con su liderazgo fomentar la incorporación de dos países al Programa: Cuba y Guatemala en 2017. A partir de su adhesión a Iberartesanías, la experiencia de México en la promoción y preservación de sus artesanías le ha permitido transmitir conocimientos y habilidades a favor de las comunidades de artesanos en Iberoamérica.

En el seno de Iberartesanías se han realizado diferentes eventos, foros y seminarios (9 en total), en los cuales se presentaron diversas temáticas de vital interés para el sector artesanal, tales como la regulación de los derechos de autor de los artesanos, los emprendimientos culturales e industrias creativas, el fomento a la comercialización, entre otros. En la totalidad de los mismos México tuvo una importante presencia.

En 2014 FONART realizó el “Seminario de Políticas Públicas para el Sector Artesanal Iberoamericano”, mismo que reunió a académicos, especialistas, artesanos y funcionarios mexicanos y de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Perú, Paraguay, República Dominicana y Uruguay, para identificar y compartir las políticas públicas que los países iberoamericanos han desarrollado para la conceptualización y gestión de la actividad artesanal en las dimensiones económica, cultural y social.

En lo que concierne a la presencia en ferias, FONART apoyó la participación de artesanos mexicanos en Expoartesanías 2014, en Bogotá, Colombia; y en L'Artigiano in Fiera 2016, en Milán, Italia, con estas actividades se incentivó la preservación de la actividad artesanal mexicana y la producción de piezas de calidad que favorecieran su comercialización, lo que representó una mejora en los ingresos de los artesanos.

En la V Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental de Iberartesanías, llevado a cabo en Lima, Perú, en junio de 2017, se estableció el “Año Iberoamericano de las Artesanías”, comprendido entre junio de 2017 a junio de 2018, a efecto de que las artesanías sean reconocidas como factores inalienables del desarrollo multidimensional de los pueblos indígenas, afrodescendientes, mujeres y poblaciones vulnerables de la región. En él se llevaron a cabo diversas actividades como ferias, encuentros y seminarios enfocados a resaltar la visibilidad, la importancia y la necesidad del sector.

En la VII Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental, realizada del 30 de mayo al 1 de junio de 2018 en La Habana, Cuba, México puso a consideración del Programa la posibilidad de someter ante la próxima Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno una declaratoria concerniente a la necesidad de reforzar los esfuerzos gubernamentales en Iberoamérica para la identificación del sector artesanal. México compartió su experiencia sobre los trabajos desplegados con el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) con quien se realizó una investigación científica y sistematizada para identificar el número de personas involucradas en la elaboración de artesanías en el país.

Esta coordinación tuvo por objetivo contribuir en el reconocimiento del sector artesanal y las áreas que lo conforman, con lo que se identificó que, en el año 2012, el número de personas de 12 años y más que elaboraron una artesanía fue de 12, 054, 309 esto es el 10.3% de la población total del país, cuyo aporte en el PIB Cultura en 2016 fue del 17.8%, es decir, una aportación de 110 mil 121 millones de pesos. Esto es más de lo que generaron en su conjunto el diseño y servicios creativos, la industria editorial, la música o conciertos de acuerdo a la Cuenta Satélite de la Cultura de México.

El liderazgo de México en este programa es alto, no sólo por dirigir la presidencia, sino por la proactividad que ha mostrado para someter a consideración de los miembros del Consejo Intergubernamental de Iberartesanías, diferentes proyectos susceptibles a desarrollarse en la región y que tienen como objetivo fomentar, promover y reconocer la labor artesanal, siempre tomando en consideración que este sector requiere de una perspectiva multidimensional que le dota de una complejidad particular, al conjuntar la cultura con el desarrollo social, el fomento de las empresas familiares y emprendimientos creativos. Las y los artesanos son a su vez detonantes de cambios, guerreros acrónicos que defienden sus tradiciones y conocimientos ancestrales.

“ ”

El aprendizaje de las experiencias de los países socios en Iberartesanías es uno de los logros de nuestra participación, ya que cada país tiene su visión para preservar y promover sus artesanías. Fonart también ha brindado su experiencia en el rescate de nuestra actividad artesanal y debemos seguir apoyando a los más de 12 millones de artesanos mexicanos que en su mayoría son mujeres indígenas en regiones pobres de nuestro país.

Mtra. Liliana Romero Medina
Presidenta del programa



Participan

Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Ecuador
España
México
Paraguay
Perú

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

Iberbibliotecas

Este programa busca promover el acceso libre y gratuito a la lectura y a la información, sin discriminación alguna, de todos los ciudadanos pertenecientes a la comunidad iberoamericana, mediante la configuración de un sistema de cooperación en materia de bibliotecas públicas a través de la creación de una red iberoamericana que permita generar sinergias e intercambio de experiencias y potenciar recursos en una plataforma común que beneficie a todos los países adscritos al Programa.

Las principales líneas de acción son:

- Realización de diplomado (a distancia) para encargos de bibliotecas públicas
- Pasantías para personal de bibliotecas públicas
- Acceso a cursos de capacitación
- Fondo concursable para bibliotecas públicas que han financiado más de 40 proyectos



Secretaría de Cultura | Dirección General de Bibliotecas de Consulta
Dirección de Operación de Bibliotecas

(+52-55)41550815
www.iberbibliotecas.org



El Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas Iber-Bibliotecas fue aprobado en la X Cumbre de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno (Panamá, 2000) y reformado en la XXI Cumbre de Jefas y Jefes de Estado y Gobierno de Asunción (Paraguay, 2011) México forma parte del Consejo Intergubernamental de IBER-Bibliotecas que contribuye al intercambio de experiencias y buenas prácticas que se realizan en las bibliotecas públicas de la región. La cooperación que se realiza no solo es de recursos económicos, sino también, en aspectos de intercambio de información, formación de personal bibliotecario e investigación de temas de interés para las bibliotecas de la región tales como el consumo y circulación de acervo digital, que, al intercambiar conocimientos, permiten hacer más rica la formación para el trabajo. Lográndose con ello, espacios culturales más efectivos y de mejor proyección.

En los últimos seis años, México ha participado en 6 Convocatorias de Ayudas, en las cuales se han postulado 77 proyectos de los cuales 10 han sido apoyados económicamente. Lo que ha permitido desarrollar iniciativas vinculadas con Accesibilidad, Comunidades indígenas y lectura, Cultura digital, Gestión de colecciones bibliográficas y Fomento de la lectura, entre otros.

Entre 2014 y 2017, 123 bibliotecarios participaron en diplomados; 66 en cursos y 4 en pasantías internacionales, lo cual además de incrementar sus conocimientos profesionales, les permitió compartir experiencias con bibliotecarios de otros países.

A raíz de los sismos ocurridos en México en septiembre de 2017, que dejó como secuela 513 bibliotecas afectadas. El Comité Intergubernamental Iberbibliotecas autorizó la ejecución de un proyecto destinado a recuperar material bibliográfico de 16 bibliotecas, que habían perdido todo o parte de su acervo, lo anterior en el marco del Programa de Ayudas de ese mismo año.

Asimismo, se busca generar una Red Iberoamericana de Cooperación en materia de bibliotecas públicas, que permita generar sinergias y potenciar recursos en una plataforma de beneficio común para todos los países y ciudades miembros del programa. Todo esto, con el fin de consolidar a las bibliotecas públicas, como espacios de libre acceso a la información y a la lectura.



México fue uno de los países que formó parte del Diploma en Gestión para Bibliotecas que logró alcanzar no solo a países miembros, sino también, a países que pudieran estar interesados en adherirse posteriormente al programa. Por otra parte, se apoyan proyectos vinculados con la accesibilidad y atención de grupos vulnerables, cumpliendo con la política pública vigente en el país. En 2017, la Convocatoria de Ayudas del Programa Iber-Bibliotecas estableció como línea de acción los servicios bibliotecarios innovadores con el propósito de impulsar aquellas iniciativas que van más allá de los servicios convencionales y que hacen un uso más creativo de las tecnologías de la información.

De igual manera, se ha diseñado un Programa de Pasantías Internacionales que permitirá a los participantes desarrollar herramientas que faciliten, por una parte, el uso de recursos digitales gratuitos y, por la otra, generar contenidos de interés para los usuarios de las bibliotecas públicas de la región. Y se realizó la propuesta de que para el 2018 la reunión del Comité Intergubernamental se uniera con un programa de capacitación para los representantes de los puntos focales, con el propósito de brindar herramientas para un mejor aprovechamiento del programa. No obstante, aunque el impacto es limitado por el tamaño de la Red, se ha logrado el intercambio de experiencias y se ha elaborado un catálogo de proyectos ganadores que puede ser consultado por los bibliotecarios de la región.

México cuenta con amplia experiencia en el ámbito de las bibliotecas y el país tiene la red más grande de bibliotecas públicas en América Latina. De igual manera, es uno de los pocos países que cuenta con programas de capacitación a distancia para quienes laboran en bibliotecas públicas, lo cual ha resultado de gran interés para diferentes redes de bibliotecas públicas. También por el tamaño y complejidad de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de México, la Dirección General de Bibliotecas ha tenido que buscar soluciones prácticas que permitan apoyar a las bibliotecas a pesar de los recursos limitados con los que se cuenta. Como, por ejemplo, dotar de novedades editoriales a las bibliotecas a través de la Plataforma Digital que permite poner a disposición de los usuarios alrededor de 7,000 títulos. Mediante el Club Virtual de Lectura se permite a los usuarios interesados conocer y comentar diversos materiales bibliohemerográficos.

La presencia de México en las distintas reuniones virtuales en los dos últimos años se ha caracterizado por ser crítica y propositiva. Al mismo tiempo, ha sido uno de los países que ha participado con el mayor número de proyectos propuestos para ser apoyados por el programa.



Participan

Argentina
Chile
Colombia
Ecuador
Guatemala
México
Panamá
Perú

Ibercocinas

Tradición e Innovación

El Programa IBER-Cocinas Tradición e Innovación busca promover políticas, programas, estrategias e iniciativas para la difusión de las fortalezas gastronómicas para la formación de todo lo relacionado con cocina, gastronomía y producción de alimentos tradicionales y artesanales.

Las principales líneas de acción son:

- Desarrollo de Declaratorias sobre Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO sobre las comidas tradicionales en la región
- Fomento de políticas públicas para su preservación y difusión
- Promoción de la innovación e interculturalidad
- Incentivo a la comercialización de materia prima
- Investigación y difusión a la historia de la alimentación en la región
- Creación de acervos bibliográficos y documentales



Secretaría de Cultura
Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

(01 55) 41 55 03 66
culturas_populares@cultura.gob.mx
www.ibercocinas.org



IBERCOCINAS
TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Ibercocinas fue aprobado en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Veracruz, (México, 2014). Al coordinar México la Unidad Técnica durante el periodo 2016-2018, se asume un liderazgo único al dirigir las actividades administrativas por medio de la Dirección General de Asuntos Internacionales. Por su parte, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, representa a México ante el Consejo Intergubernamental. con el fin de vincular la tradición culinaria de nuestro país en las acciones del programa y contribuir así a la salvaguardia del patrimonio culinario de la región.

En el marco del Programa Ibercocinas, México apoya proyectos existentes en la región para la preservación y difusión de las cocinas tradicionales; alienta la investigación sobre la historia de la alimentación en la región y crea acervos bibliográficos y documentales sobre la gastronomía y culinaria en Iberoamérica. Con esto, se busca promover acciones que fortalezcan la cultura gastronómica en la región, la diversidad cultural y el turismo cultural.

México apoya la salvaguarda para fomentar la identificación, rescate y puesta en valor de las materias primas, preparaciones, utensilios y herramientas relacionados con el proceso de cocina y sistemas tradicionales de cultivo, así como las manifestaciones culturales asociadas; promueve el diseño de políticas públicas, programas, estrategias e iniciativas culturales para la salvaguardia del patrimonio culinario de la región; crea registros y acervos gastronómicos.

México coadyuva en las tareas para difundir las investigaciones sobre la historia de la alimentación en la región y visibilizar periódicamente el Programa y los avances de este y promueve e incentiva la innovación gastronómica e interculturalidad.

A través de IberCocinas, México participó en el 1er Encuentro Global de Cocina Tradicional y en la 2ª Feria del Libro de



Cocina Tradicional. México es una potencia gastronómica y su participación fue exitosa debido a que la cocina tradicional mexicana fue inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Se prevé realizar en noviembre el concurso “Sabor a Iberoamérica”, una sinergia entre los programas IberCocinas, IberCultura Viva, Iber-Rutas e IBE.TV, junto con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). El concurso premiará las historias de recetas culinarias tradicionales de las comunidades migrantes de Iberoamérica y tiene por objetivo contribuir al fortalecimiento de la visión iberoamericana, visibilizando las experiencias de interculturalidad que se dan entre comunidades migrantes, a través de la cocina tradicional y la innovación.

La cooperación ejecutada por México en IberCocinas responde a las necesidades del país, ya que busca encontrar elementos comunes de integración, formación y promoción de la cultura a partir de la identificación de las fortalezas de la cultura gastronómica de cada país miembro.





Participan

Argentina	España
Brasil	Guatemala
Chile	México
Costa Rica	Perú
Ecuador	Uruguay
El Salvador	

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

Ibercultura Viva

El objetivo del programa es promover la creación de alianzas, redes e intercambios para la acción conjunta entre diversos actores sociales y gubernamentales con el fin de alcanzar el desarrollo de una cultura cooperativa solidaria, transformadora, cultura viva, comunitaria y sin fronteras.

El Programa de Iber-Cultura Viva y Comunitaria, fue configurado para el fomento de políticas públicas culturales comunitarias y para promover el intercambio de experiencias.

Las principales líneas de acción son las siguientes:

- Fortalecimiento institucional.
- Articulación, integración y participación social.
- Comunicación e información.



Secretaría de Cultura
Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

(01 55) 41 55 03 66
culturas_populares@cultura.gob.mx
www.iberkulturaviva.org



El programa Iberoamericano de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria (Iber-Cultura Viva) es uno de los programas más nuevos de la cooperación cultural iberoamericana. Su origen se remonta a la celebración de la I Reunión del Comité Intergubernamental en Natal, Brasil, cuando comenzó a funcionar a partir de mayo del 2014, tras ser aprobado en el año 2013 con la XXIII Cumbre realizada en Panamá.

Iber-cultura Viva parte de su concepción de la cultura como elemento integrador de cohesión social. Promueve la participación de los países mediante la convocatoria de las organizaciones culturales comunitarias, a través de fondos para el fortalecimiento de sus gestiones o para contribuir a iniciativas que fomenten la asociatividad.

México participa desde 14 organizaciones socio-comunitarias, que forman parte de la plataforma Cultura Viva Comunitaria México, creada en 2015.

El Programa Iber-cultura Viva para vincular la riqueza de la diversidad cultural y el patrimonio cultural inmaterial, tiene como eje central la participación de los creadores de pueblos y comunidades. Este trabajo articula el programa con las líneas estratégicas nacionales de desarrollo cultural, específicamente en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial y de la diversidad cultural, considerando a la participación comunitaria como eje de la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.



Algunas de las actividades desarrolladas son:

- III Encuentro de Cultura Viva Comunitaria México, organizado por el Colectivo Altepee en el municipio Acayucan, Veracruz.
- 1º Encuentro Nacional de Cultura Viva Comunitaria ("Abrir fronteras para el uso del espacio social") celebrado del 26 al 30 de octubre 2017 en la Ciudad de México. El evento, organizado por los colectivos Comunidad Comelibros y Habitajes Centro de Estudios y Acciones sobre el Espacio Público, fue uno de los proyectos ganadores de la Convocatoria de Apoyo a Redes IberCultura Viva 2016.
- I Convocatoria IberCultura Viva de Movilidad 2018
- I Convocatoria para Apoyo de Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2018.
- Mapa IberCultura Viva para la identificación y Mapeo georreferenciado de organizaciones comunitarias de Iberoamérica.





Participan

Argentina	El Salvador
Bolivia	España
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Ecuador	Uruguay

Programa de Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano

Iberescena

Este programa busca fomentar los espectáculos iberoamericanos, el intercambio e integración de las distintas actividades emprendidas por las artes escénicas en la región iberoamericana como espacio común cultural.

Las principales líneas de acción son:

- Promoción de espectáculos iberoamericanos.
- Apoyo e incentivo a coproducciones de espectáculos entre promotores públicos y/o privados de la escena iberoamericana.
- Difusión de la creación de autoría escénica iberoamericana.
- Apoyo al perfeccionamiento profesional en teatro, danza y artes circenses.
- Colaboración y sinergias con otros programas e instancias relacionadas a las Artes Escénicas.
- Promoción y creación de proyectos escénicos con perspectiva de género, pueblos originarios y afrodescendientes que favorezcan la inclusión social.



Secretaría de Cultura | Instituto Nacional de Bellas Artes
Coordinación Nacional de Teatro

+52 (55) 10 00 56 00
www.iberescena.org



IBERESCENA

IBER-Escena es un Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano aprobado durante la XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Montevideo (Uruguay, 2006).

México es uno de los países fundadores y uno de los miembros del Programa IBER-Escena con mayor participación, permaneció en la presidencia por cinco años consecutivos (2012-2017). Asimismo, se han realizado dos de las Reuniones del Consejo Intergubernamental del Programa Iberescena, en la Ciudad de México. México juega un liderazgo dentro del Comité Intergubernamental Iberescena.

La participación de México en el programa tiene el propósito de promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México, así como proyectar la presencia del país en el extranjero; impulsar la educación y la investigación artística y cultural; dotar a la infraestructura cultural de espacios y servicios dignos y hacer un uso más intensivo de ella; preservar, promover y difundir el patrimonio y la diversidad cultural; apoyar la creación artística y desarrollar las industrias creativas para reforzar la generación y acceso de bienes y servicios culturales; y posibilitar el acceso universal a la cultura aprovechando los recursos de la tecnología digital.



Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje



Obra: *La Semilla* | Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Teatro y Danza Iberoamericanos | Convocatoria 2016-2017

En 2017, México asistió a la Reunión de Reparto en El Salvador y dio seguimiento a la ejecución de proyectos emanados de la convocatoria de ayudas del Programa IBER-Escena 2017-2018: Ayudas a Redes; Festivales y Espacios Escénicos para la Producción de Espectáculos; Ayudas a Coproducción de espectáculos de Artes Escénicas y Creación Escénica en Residencia Artística. Este año, el programa contó con 521 solicitudes recibidas, de las cuales 44 solicitudes provinieron de los Estados Mexicanos.

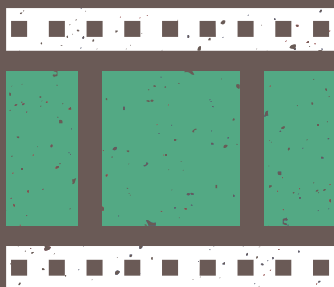
Cada una de las antenas que conforman el programa propuso y desarrolló una actividad conmemorativa del décimo aniversario del Programa Ciclo IBER-Escena (X Aniversario).

Igualmente, se llevó a cabo el Ciclo de lecturas dramatizadas Iberescena en el Centro Cultural del Bosque, Foro FeLit del 07 al 10 de diciembre del 2017, con la participación de 4 universidades y 2,536 asistentes.

Iberescena ha incentivado el intercambio internacional de compañías y creadores escénicos en diversos países, lo que ha favorecido el aumento de la cooperación entre artistas de los países iberoamericanos participantes.



Festival Internacional Cuatro x Cuatro 2017 | Ayuda a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos | Convocatoria 2016-2017



Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	México
Brasil	Panamá
Chile	Paraguay
Colombia	Perú
Costa Rica	Portugal
Cuba	R. Dominicana
Ecuador	Uruguay
España	Venezuela

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

Ibermedia

Este programa busca fomentar la creación cinematográfica en la comunidad iberoamericana. Promueve la realización de proyectos contribuyendo a la excelencia del cine y dirigidos al mercado audiovisual. También fomenta las coproducciones iberoamericanas mediante la unión de empresas productoras a través de la creación de redes en el sector audiovisual y ayuda a la gestión empresarial audiovisual y a los profesionales encargados de la producción mediante mecanismos formativos con la realización de talleres, concediendo becas o celebrando seminarios de forma continuada. Además, promueve el uso de las nuevas tecnologías en el sector audiovisual y fomenta la colaboración solidaria entre las productoras iberoamericanas.

Las principales líneas de acción están distribuidas en las áreas de Desarrollo, Coproducción, Formación.



Secretaría de Cultura
Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

(+52-55) 54485300
informes@imcine.gob.mx
www.programaibermedia.com



IBER-Media fue aprobado en la V Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Bariloche (Argentina, 1995) y puesto en marcha en la VII Cumbre Iberoamericana en Isla Margarita (Venezuela, 1996).

En IBER-Media las actividades apuntan a facilitar el montaje inicial de proyectos, la distribución y promoción de productos audiovisuales en el mercado regional y la formación de recursos humanos. Permite promover mediante la aportación y el intercambio de asistencia técnica y financiera, el desarrollo de proyectos de coproducción mexicana, presentados por productores independientes Iberoamericanos, incluido el aprovechamiento del patrimonio audiovisual, con la participación de la cooperación Iberoamericana para el análisis de políticas culturales.

Mediante la contribución económica a la constitución del Fondo IBERMEDIA, se logra el financiamiento de proyectos cinematográficos nacionales.

Los recursos y profesionalización en los sistemas la coproducción y co-distribución que aporta México son importantes en la cinematografía de la región.

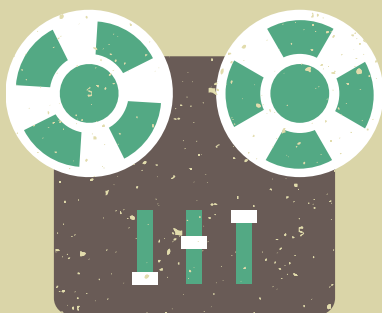
En el marco del Programa IBER-Media, la película hispano-mexicana "La Jaula de Oro" del director Diego Quemada Díez ganó el premio a "Mejor reparto" en el Festival Internacional de Cannes 2013.

IBER-Media pone en valor aspectos centrales de la identidad cultural, fortaleciendo el desarrollo a las industrias ligadas a las nuevas tecnologías y apoyando la construcción de la imagen que las sociedades tienen de sí mismas.

Algunas actividades del programa donde destaca la participación de México son:

- Encuentro de funcionarios especialistas en materia de coproducción cinematográfica Iberoamericana.
- XXXII Reunión ordinaria de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI)
- Revisión del Acuerdo Marco de Cooperación y Colaboración con Asociaciones Latinoamericanas del Audiovisual: CLIAM y FEISAL.
- Análisis del informe de avances del Observatorio Iberoamericano.
- Revisión del acuerdo marco de cooperación entre la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas (CAACI) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Apoyo en coproducción a "Luciérnagas", presentado por Zensk y Cine S.A. DE C.V., Aurora Dominicana S.R.L, Haos Film-A Tsangari (República Dominicana) y HAOS SIA E.E. (Grecia).
- Apoyo a desarrollo de proyectos, tales como, Documental "Encontrando al hombre lobo", presentado por Gavilán Cine S.A. de C.V. y "El brillo asesino de tus ojos", presentado por Ruta 66 Audiovisual S.A. de C.V.





Participan

Argentina	España
Chile	México
Colombia	Nicaragua
Costa Rica	Panamá
Cuba	R. Dominicana
	Uruguay

Ibermemoria Sonora y Audiovisual

El Programa IberMemoria sonora y audiovisual busca implementar modelos de preservación integral de los documentos sonoros, audiovisuales y fotográficos que forman parte del patrimonio iberoamericano con espíritu de intercambio, respeto y cooperación técnica. Así como dar acceso a ese patrimonio intangible de los países iberoamericanos, promover la educación dirigida al conocimiento de las estrategias, tácticas y técnicas de preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual en beneficio de todos los países de la región, considerando la diversidad, particularidades, necesidades y demandas de cada uno de ellos.

Las principales líneas de acción están distribuidas en las áreas de Desarrollo, Coproducción, Formación.

Las líneas de acción del programa son las siguientes:

- Preservación-acceso al patrimonio.
- Educación para la preservación.
- Historia y meta documentación.



Secretaría de Cultura | Fonoteca Nacional
Dirección General

4155 0950
direccionfonoteca@cultura.gob.mx
www.ibermemoria.org

Programa
IBERMEMORIA
SONORA Y AUDIOVISUAL





El Programa Ibero memoria Sonora y Audiovisual se alinea con el Plan Nacional de Desarrollo en el principio de ampliación del acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos, al fomentar el valor del patrimonio sonoro y audiovisual de la región iberoamericana.

México y la SEGIB presentaron la Iniciativa del Programa Iberoamericano de cooperación técnica para la preservación del patrimonio sonoro audiovisual Ibero memoria en la XXII Cumbre Iberoamericana de Panamá (2013) y que, posteriormente, fue aprobado por la XXIV Cumbre Iberoamericana de Veracruz en 2014.

México ostenta la Presidencia (2014-2019) y participa como miembro activo en el Comité Intergubernamental del Programa; la Dirección General de la Fonoteca Nacional es la sede de la Unidad Técnica. La Fonoteca Nacional tiene como función sustantiva el rescate, conservación, catalogación y documentalización de los acervos sonoros y audiovisuales del país a través de una Base de Datos. En la II Reunión del Consejo Intergubernamental se decidió crear un Glosario de términos de uso frecuente en la gestión de acervos sonoros, audiovisuales y fotográficos.

A partir de la I Convocatoria del Programa Ibero memoria Sonora y Audiovisual, lanzada en la Conferencia Mundial FIAT 2017 que fue una convocatoria abierta a todo el espacio

iberoamericano, se recibieron 154 proyectos internacionales de 20 países iberoamericanos, 33 de México, lo que le brindó una importante visibilidad y alcance involucrando a 230 instituciones del sector público y privado. En la Categoría A: Preservación y Acceso Documental, se premió con \$US 20,000.00 (veinte mil dólares americanos) al proyecto "Digitalización, restauración y acceso público de archivos sonoros de carácter etnográfico, realizados por el musicólogo argentino Carlos Vega y sus colaboradores entre 1931 y 1965" y al "Archivo de Memoria Trans Argentina"; Y en la Categoría B: Profesionalización, formación y capacitación, con \$US 8,000.00 (ocho mil dólares americanos) al proyecto "Cine: Modernidad y memoria, Taller/estancia para la preservación digital de materiales de no ficción latinoamericanos".

México tiene un liderazgo indiscutible a través de los avances que ha tenido en los temas de preservación, catalogación y documentalización de más de 500.000 archivos sonoros y audiovisuales. Además, del uso y adecuación de plataformas digitales idóneas y la formación y actualización del personal que interviene en todo el proceso.

También coopera con residencias a técnicos e investigadores de los diversos países miembros. Igualmente, busca sinergias y mecenazgos que puedan apoyar proyectos internacionales.

Se promueve la consolidación de la formación en Patrimonio Sonoro y Audiovisual Iberoamericano y la propuesta de una Maestría Interuniversitaria, así como dos salidas laterales de certificación profesional. Los especialistas de la Fonoteca Nacional realizan la labor de docencia y conferencias en el Diplomado en Conservación del Patrimonio Sonoro y Audiovisual Iberoamericano (e-learning), que en su segunda edición se inscribieron 31 alumnos, los cuales provenían de 8 países de la región Iberoamericana. La Maestría es una oferta formativa de posgrado que contempla cuatro módulos interrelacionados con 300 horas de duración cada uno de ellos, entre conocimientos teóricos y prácticos.

Desarrollar los programas de Preservación de los Archivos Sonoros y Audiovisuales es un paso sustancial para disminuir el rezago histórico que nuestra región vive en lo que se refiere a la atención y cuidado que el patrimonio intangible demanda y lo que significa para la memoria histórica de nuestros pueblos.

“ ”

IBERMemoria, pese a su reciente aprobación se ha extendido rápidamente en la región Iberoamericana (...) la preservación del acervo sonoro, audiovisual y fotográfico es un aspecto transversal que beneficia a cualquier otro programa, y resulta necesario por su rol fundamental en la recuperación de la memoria y la construcción de la identidad de los pueblos Iberoamericanos

Lic. Ernesto Velázquez
Presidente del Programa



Participan

Argentina	España
Brasil	México
Chile	Paraguay
Colombia	Perú
Costa Rica	Portugal
Ecuador	Uruguay

Ibermuseos

El Programa Ibermuseos promueve la integración, la consolidación, la modernización, la cualificación y el desarrollo de políticas públicas para los museos y la museología de los 22 países de la región, a través de la creación de mecanismos multilaterales de cooperación y el diseño de acciones conjuntas entre instituciones públicas, de diferentes órdenes de gobierno, y privadas, así como la movilidad y capacitación de profesionales del sector en temas relacionados con la protección, la gestión del patrimonio cultural y el museo como herramienta social para el desarrollo, mediante el cumplimiento de las principales líneas de acción:

- Acción educativa
- Apoyo al patrimonio museológico en situación de riesgo
- Programa de apoyo a proyectos de curaduría
- Observatorio Iberoamericano de Museos
- Programa de Formación y Capacitación, Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos.



Secretaría de Cultura | Instituto Nacional de Bellas Artes
Coordinación Nacional de Artes Visuales

1000 46 22 ext. 1418
www.ibermuseum.org



Ibermuseum
Ibermuseos

El programa contribuye a alcanzar objetivos prioritarios del gobierno de México, al promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.

El Programa IBERmuseos fue aprobado en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno en Santiago (Chile, 2007) pero entró en funcionamiento en la XVIII Cumbre de San Salvador (El Salvador, 2008).

México tiene un liderazgo histórico en el programa y ostenta la Presidencia del Comité Intergubernamental para el periodo 2016-2018. Ha sido un miembro activo en la asesoría y toma de decisiones en tres líneas de acción del Programa: Observatorio Iberoamericano de Museos, Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo y Programa de Formación y Capacitación.

El programa de cooperación en IBER-Museos promueve la profesionalización del personal de los museos a través de cursos y talleres desarrollados por la línea de formación y capacitación, la cual coordina México, y recientemente, a través de las Becas IBER-museos de Capacitación, iniciativa impulsada por la línea de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, la cual también pretende fomentar la movilidad de especialistas en la región.

Algunos ejemplos de actividades que sustentan el liderazgo de México en el Programa son: "Seminario Internacional 10 años de cooperación entre museos: Museología Iberoamericana y la Declaración de Salvador". Se llevó a cabo en el



Centro Cultural del Banco de Brasil, Brasilia, 29 y 30 de noviembre de 2017 e hizo visible los 10 años de trabajo del Programa IBER-Museos y se reflexionó sobre la Museología Iberoamericana

Igualmente, se participó en el VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos, certamen que se realiza anualmente por IBER-Museos desde 2010 que busca reafirmar y ampliar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural como estrategias de transformación de la realidad social. Se presentaron 148 proyectos de 18 países de Iberoamérica y se registraron 9 proyectos mexicanos y participación de México en la capacitación del capital humano en museología y creación de redes de trabajo.



“ ”

En IBERmuseos percibimos la cultura como un valor simbólico que nos une. Los museos son los espacios donde se activa la memoria social, es un espacio de encuentro que nos da identidad.

Mtra. Magdalena Zavala
Coordinadora Nacional de Artes Visuales del INBA
y Presidenta del Consejo Intergubernamental del Programa IBERmuseos



Participan

Argentina	Guatemala
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Cuba	Uruguay
Ecuador	Venezuela

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

Ibermúsicas

El Programa Ibermúsicas busca impulsar a través de las artes musicales la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana, incidiendo en el aspecto formativo para estimular a nuevos públicos en los países iberoamericanos y expandiendo la perspectiva de trabajo de los profesionales del ámbito musical.

Las líneas de acción del programa son:

- Creación del portal de Músicas Iberoamericanas
- Composición en residencia
- Producción y distribución discográfica de música iberoamericana
- Programación de Solistas y Ensembles Iberoamericanos de música en Redes, Festivales, Circuitos y Ciclos
- Estímulo a las coediciones con temáticas y tendencias específicas
- Programación de Grupos Iberoamericanos en Redes, Festivales, Circuitos y Ciclos en la región
- Coproducción de espectáculos de música iberoamericana

Además de otorgar ayudas para residencias artísticas, concursos de composición y proyectos especiales.



Secretaría de Cultura | Instituto Nacional de Bellas Artes
Coordinación Nacional de Música y Ópera

10005600 Ext. 1360
www.ibermusicas.org



El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas (Iber-Músicas) fue aprobado en la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Asunción (Paraguay, 2011). México ha desempeñado un rol central en la construcción de este programa desde su fundación y ostentó la Presidencia durante el periodo comprendido entre 2014 y 2017.

Iber-músicas fomenta la presencia y conocimiento de la diversidad musical iberoamericana y estimula la formación de nuevos públicos en la región, ampliando el mercado de trabajo de los músicos o ensambles. El programa se ha consolidado como un estímulo a la creación musical que se encarga de la promoción cultural nacional e internacional y permite la formación e investigación cultural y artística de la comunidad musical.

En relación con el aporte de México a la cooperación iberoamericana y los beneficios tangibles que de ella derivan a los ciudadanos y ciudadanas, Ibermúsicas, ha ayudado a visibilizar las artes musicales mexicanas a nivel internacional y ha contribuido a la movilidad y presencia de creadores y ejecutantes mexicanos en diversas partes del mundo. Además, promueve la creación artística a través de ayudas y de concursos para los y las compositoras, no sólo de música de concierto sino de todos los géneros. Se han realizado 17 concursos de composición de los cuales 9 ganadores son mexicanos. Se celebraron concursos en sinergia con otros Programas Iberoamericanos Iberescena e Iberorquestas Juveniles. Recientemente se programaron en el 40 Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez” (México) tres obras mexicanas ganadoras en Ibermúsicas.

En lo que respecta a las líneas de acción, México participa en las Convocatorias de Ayudas a la movilidad de músicos 2018; Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2018; Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores 2018; Ayudas a compositores para residencias artísticas 2018; Ayudas a organizaciones/instituciones o a músicos formadores/talleristas/profesores para el desarrollo de proceso de formación 2018; y Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el Centro Mexicano para las Músicas y las Artes Sonoras.

México ha participado en el 5o. Concurso de Composición de Canción Popular Ibermúsicas. Se han editado, derivados de este concurso, 2 CD ITINERARIO Canción. Además, este año se lanzó el Primer Concurso Iberoamericano de Composición para Ensemble de Cámara Ibermúsicas 2018.

En lo que respecta a las acciones de corte académico, se han realizado Coloquios de Investigación Musical Ibermúsicas que han sido impulsados por México, donde se realizó el primero, en 2015, con la colaboración del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIM). Bajo la temática Música y Políticas Públicas para el Desarrollo se realizó en Lima, Perú, el IV Coloquio de Investigación Musical Ibermúsicas y se publicaron las Memorias de los tres Coloquios anteriores en la página de Ibermúsicas. De marzo a octubre de 2017 se dio

asesoramiento a músicos y organizaciones musicales que desean participar de las ayudas y en los concursos de Ibermúsicas, a través de correos, redes sociales y vía telefónica. El resultado fue la inscripción de 198 proyectos por parte de México al programa Ibermúsicas.

Las iniciativas y actividades promovidas por el programa han contribuido a integrar el espacio musical iberoamericano, desde el respeto de la diversidad cultural, la protección del patrimonio musical, y teniendo en consideración los principios democráticos, derechos humanos y culturales. También impulsa la internacionalización de los músicos mexicanos y de las obras de compositores nacionales a través de la circulación de nuestros artistas por medio de la creación de plataformas basadas en las nuevas tecnologías.



Mixanteña de Santa Cecilia en Chile

“ ”

Son muchos los logros de Ibermúsicas y lo que ha significado para impulsar la presencia de México en Iberoamérica. Apoyo a la música, a los compositores y en especial la gran movilidad que hemos promovido de jóvenes músicos, lo que ha permitido aprendizaje y ejecución de obras en varios países, Ibermúsicas es sinónimo de internacionalización y valoración de nuestros artistas, no sólo en Iberoamérica sino a nivel mundial.

Mtro. José Julio Díaz Infante
Coordinador Nacional de Música y Ópera del INBA
y responsable de Ibermúsicas en México



Participan

Argentina	Guatemala
Chile	Honduras
Costa Rica	México
Ecuador	Nicaragua
El Salvador	Panamá
España	Uruguay

Programa de Apoyo para la constitución
del Espacio Musical Iberoamericano

Iberorquestas Juveniles

Este Programa busca difundir la educación musical y la práctica orquestal como herramienta de desarrollo humano y social entre las niñas, niños y adolescentes como un poderoso instrumento artístico que influye positivamente en el desarrollo humano de los más jóvenes, para permitir que los sectores más vulnerables y desfavorecidos de la población juvenil iberoamericana se sientan más integrados socialmente, fomentar el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana a través del ámbito de la música, estimulando a su vez la formación de nuevos públicos en la región y ampliando las posibilidades laborales de las niñas, niños y jóvenes que en un futuro pretendan dedicarse profesionalmente a la música.

Las principales líneas de acción son:

- Generación y consolidación de agrupaciones musicales.
- Gestión de conocimiento.
- Educación y capacitación.
- Apoyo y Visibilidad.



Secretaría de Cultura | Sistema Nacional de Fomento Musical
Coordinación Nacional

(+52 55) 41 55 08 61 / 62
www.iberorquestasjuveniles.org



Iber-Orquestas Juveniles es un Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano que fue aprobado durante la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en San Salvador (el Salvador, 2008). El Programa logra fomentar la formación artística y los valores para la infancia, adolescencia y juventud mediante la educación musical y la práctica orquestal.

México ostentó la Presidencia y la Unidad Técnica por casi 8 años (2010 - 2017), permitiéndole consolidar su liderazgo regional en el tema. Las propuestas mexicanas de conformar un taller de reflexión que permita mantener actualizado el programa, así como tener una autocrítica de las actividades, han beneficiado a todos los países miembros. Bajo su presidencia, se determinó que del 80% de los recursos asignados para proyectos cada año se destinará el 20% a un proyecto común que beneficiará a todos los países miembros, especialmente a los que menos aportan y tienen más carencias. Se implementó el proyecto "Orquestas fronterizas", fundamentalmente en atención e inclusión de los pueblos originarios y afrodescendientes (Orquesta binacional de México; Guatemala chuj; la orquesta juvenil de Honduras, el Salvador y Guatemala; la Orquesta Panamá-Costa Rica y la Orquesta Ecuador-Colombia).

Asimismo, se encuentra en implementación la Biblioteca Virtual Iberoamericana. En coordinación con la Fundación mexicana "Casa Wabi", se realizó una convocatoria para residencia de compositores iberoamericanos cuyo producto final es una obra musical que deberá ser ejecutado por una banda de una comunidad de Oaxaca.

México coordinó la ejecución del Atlas de Buenas Prácticas, proyecto iberoamericano que tiene la finalidad de realizar una investigación detallada en cada país respecto al desarrollo de su Sistema Nacional de Orquestas Coros y Bandas juveniles.

México también organizó el I Concurso Iberoamericano de Composición IBER-Orquestas Juveniles e IBER-Músicas, contando con la participación de más de 55 obras de 12 países. Posteriormente, se realizó un concierto en la biblioteca "Morelos" y se realizó una grabación de las obras de los ganadores y su futura difusión en los países participantes.



En general, se destaca una presencia de compositores, músicos, directores de diferentes países iberoamericanos en las agrupaciones musicales comunitarias de México, con intercambio de partituras, presencia a través de cursos y residencias de jóvenes músicos; directores mexicanos en otras orquestas iberoamericanas, con efectos multiplicadores de las orquestas, coros y bandas nacionales. El programa ha demostrado su gran efectividad, tanto en el cumplimiento de su objetivo (fomento de la Cohesión Social a través de la música) como en el alcance del programa, ya que fortalece los Sistemas Nacionales, Fundaciones de las agrupaciones infanto-juveniles en los países.

IBER-Orquestas Juveniles es un Programa que esta indexado a las políticas gubernamentales de desarrollo social y educativo-cultural en los países miembros, tal ejemplo ha servido como una opción social y humana y contenedor de la violencia en niños y jóvenes en Centroamérica, promoción de la equidad de género, inclusión de poblaciones originarias y afrodescendientes y atención a discapacitados, además de permitir un fortalecimiento en el bienestar de las comunidades al proporcionar una nueva opción de desarrollo social en los niños y jóvenes.





Participan

Argentina	Costa Rica
Bolivia	España
Brasil	México
Chile	Paraguay
Colombia	Perú
	Uruguay

Fortalecimiento de Rutas de Derechos
e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

Iber-rutas

El programa busca promover la diversidad cultural en la región Iberoamericana como espacio de encuentro común y proteger los derechos de los migrantes a través de la investigación, formación y difusión de los procesos migratorios preservando una perspectiva intercultural.

Las líneas de acción son las siguientes:

- Divulgación de proyectos o estrategias que resultaron exitosas en el respeto y diálogo intercultural.
- Recopilación de información estadística, revisar bibliografía, recopilar propuestas y experiencias, crear base de información confiable.
- Diseño de campañas de información, sensibilización y capacitación.
- Recopilar información sobre expresiones culturales de los grupos migrantes en países receptores.
- Detección de dificultades para la integración de género y etnia.



Secretaría de Cultura
Dirección General de Asuntos Internacionales

dginternacionales@cultura.gob.mx
41550200 ext. 2276
www.iber-rutas.org

IBER- RUTAS

México forma parte del Consejo Intergubernamental del programa Iber-rutas a través de la Dirección General de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Cultura federal. A través de esta presencia, se procura promover en los países participantes acciones consensuadas que fomenten la protección y reconocimiento de los derechos culturales y el respeto de la diversidad cultural, particularmente en grupos migrantes.

El Programa Iber-Rutas fue aprobado en la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Mar del Plata (Argentina, 2010) y reafirma la centralidad del tema migratorio en la agenda de la región, vinculándolo a la dimensión cultural.

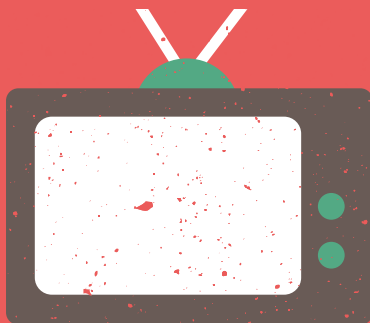
Iber-Rutas actúa bajo principios rectores que dan cuenta de la importancia de la interculturalidad como enfoque transversal para la lucha contra la discriminación y xenofobia en los procesos migratorios. Entre ellos destacan el fomento del diálogo intercultural entre migrantes y población local, el respeto y promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural que resulta de la convivencia de culturas diferentes y el reconocimiento de los aportes de las expresiones culturales de los grupos migrantes a países receptores.

El Programa Iber-rutas se enmarca en dos de los ejes rectores del Programa Especial de Cultura y Arte que busca promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de México, así como proyectar la presencia del país en el extranjero y preservar, promover y difundir el patrimonio y la diversidad cultural.

La participación del país en este programa destaca por diferentes acciones y reconocimientos. En México se realizó la III Edición del Premio Iber-rutas a la Mejor Película Iberoamericana, en el marco de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero), la cual albergó del 4 de agosto al 30 de octubre de 2016 y el jurado de la película ganadora estuvo integrado por dos mexicanos. Obtuvo el primer lugar en ensayo académico y en ensayo libre en “Miradas de Iberoamérica 2017”: Concurso Internacional de Ensayos de Cocina y Migración. Asimismo, representantes mexicanos participaron como parte del jurado en el IV Concurso Internacional de Fotografía y el Fondo de Ayuda “Maleta Abierta”, donde también recibió los premios al primer y cuarto lugar; respectivamente.

Vale decir, que el programa complementa las acciones realizadas por la Secretaría de Cultura destinadas a la equidad de género y la diversidad cultural, cuyo compromiso se refrenda con la aportación de experiencia y conocimientos.





Participan

Argentina	España
Bolivia	México
Brasil	Nicaragua
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Cuba	Portugal
Ecuador	Puerto Rico
El Salvador	R. Dominicana
Guatemala	Uruguay
Honduras	Venezuela

Programa de Televisión Educativa Iberoamericana

Ibe.tv

El Programa de Televisión Educativa Iberoamericana tiene como objetivo contribuir a la creación de un espacio de cooperación al desarrollo de las naciones iberoamericanas mediante la educación y la cultura, fomentando su solidaridad ante problemas comunes, fortaleciendo la participación de los Estados miembros con el fin de lograr la vinculación de sus sociedades y potencia la conciencia de identidad iberoamericana.

Las líneas de acción del programa son:

- **Cultura:** para potenciar creatividad e iniciativas para generar nuevos contenidos culturales.
- **Saber:** para crear redes de información para el desarrollo de la sociedad del conocimiento.
- **Educación:** Uso y fomento de las TIC, aplicadas a la educación, cultura y creación (I+D+i)
- **Diversidad:** Expresar la cultura y su diversidad.
- **Cooperación:** Visibilidad de la cooperación iberoamericana.
- **Creación:** Estimular la industria audiovisual y promover la coproducción.
- **Ciencia:** Visibilidad de la ciencia Iberoamericana.



Secretaría de Educación Pública
Dirección General de Televisión Educativa

(+52 55) 36018100 ext. 56921
www.ibe.tv





El programa de Televisión Educativa Iberoamericana es un proyecto pionero en cooperación audiovisual en Iberoamérica y realiza una amplia labor de difusión de contenidos educativos y culturales en diversos medios, como la TV vía satélite, radio e Internet. Genera programación cultural de calidad como televisión de servicio público, lo que lo ha llevado a obtener múltiples reconocimientos y premios a nivel internacional.

El programa fue creado por la II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno (Madrid, 1992). Paralelamente, se creó la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), la misma que se encarga de la gestión del programa.

Se desarrolló el Canal de Televisión Satelital Iberoamericana: "Señal que nos une", que contribuye al fortalecimiento del Sistema Educativo Nacional; y cuya alineación con los objetivos nacionales de promoción y desarrollo de acciones que contribuyan a elevar la calidad de la educación, integrar y aprovechar las TIC en los procesos educativos; ha sido fundamental. El canal cuenta con una amplia diversidad lo que le permite difundir contenidos que alcanzan a segmentos poblacionales diversos en temas igualmente diversificados: desarrollo social y económico, divulgación de la ciencia y la tecnología, aspectos de la salud, desarrollo sustentable y medio ambiente, entre otros.

IBE.TV constituye una de las más amplias redes culturales del mundo, integrada por cerca de 200 instituciones de reconocido prestigio. De las cuales, México aporta el 6% de socios del programa. En el año 2015, México ostentó la presidencia pro tempore, a través de la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública. Asimismo, su participación en el programa lo llevó a ocupar, en el mismo año, el primer lugar en el ranking de audiencias con 44.343.009 telespectadores y se ha ubicado en los tres primeros lugares desde entonces; brindando a sus ciudadanos la posibilidad de acceder de manera gratuita a contenidos educativos y culturales de calidad.

El proyecto persigue la mejora de la coordinación, comunicación y cooperación interinstitucional y regional con actores iberoamericanos ubicados tanto a nivel nacional como con actores externos de Costa Rica, Ecuador, España, Honduras, Panamá, Nicaragua para la producción, coproducción e intercambio de contenidos que permitan contribuir a la mejora de la cohesión social, la economía, la innovación y la inclusión.

IBE.TV fomentó entre las naciones iberoamericanas procesos de cooperación educativa y cultural en el ámbito de la comunicación de servicio público, permitiendo potenciar y dar voz a la comunidad (sistemas educativos, universidad, población en general) a través de un proyecto internacional y formar nuevos públicos que impulsen las industrias culturales regionales.



Participan

Argentina	Guatemala
Brasil	México
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay

IBEPI

Programa Iberoamericano de

Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo

El Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo tiene como objetivo promover el desarrollo de las sociedades iberoamericanas mediante el uso estratégico de la propiedad industrial en apoyo a las políticas públicas y aprovecharlo como instrumento de competitividad de los sectores industrial, comercial y de investigación de la región.

Las líneas de acción del programa son las siguientes:

- Generación y gestión de activos de propiedad industrial
- Información tecnológica y estudios de interés público
- Intercambio de buenas prácticas entre oficinas de propiedad industrial
- Formación de recursos humanos
- Bases de datos de interés común
- Proyectos de cooperación y trabajo compartido



Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial
Dirección General

(+52) 56240400
www.ibepi.org

IBEPI
Programa Iberoamericano
de Propiedad Industrial

La creación del Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo (IBEPI) responde al mandato de las Cumbres Iberoamericanas de Lisboa (2009) y Mar de Plata (2010) para la elaboración de un Programa sobre propiedad industrial sobre la base de un estudio elaborado de manera conjunta entre las Oficinas Iberoamericanas de Propiedad Industrial y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y fue aprobado en la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno (Paraguay, 2011).

México, a través del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI), participa en el programa con el propósito de reafirmar los vínculos de cooperación y colaboración que existen entre las diversas oficinas iberoamericanas de propiedad industrial; fortalecer el sistema nacional de propiedad industrial mediante la promoción de la innovación, la creatividad y los avances tecnológicos, a fin de asegurar la apropiada administración, protección y uso de los derechos de propiedad industrial en México; concientizar al público en general, las empresas y las instituciones educativas sobre la importancia de la propiedad industrial, así como sobre el uso de los servicios de información tecnológica que ofrecen las oficinas; desarrollar estrategias en materia de propiedad industrial y su aprovechamiento como instrumento de competitividad en México; y robustecer la capacidad negociadora y liderazgo de México en materia de propiedad industrial al ser un referente en la región iberoamericana. En este sentido, México siempre ha procurado desempeñar un papel importante en la región iberoamericana al constituirse como pilar de apoyo en el crecimiento y desarrollo de esta, no sólo en temas de solidaridad y fraternidad, sino también en los planos económico, político y social.

Asimismo, coordina dos importantes líneas de acción del "Protocolo de Renovación del programa" (octubre, 2016) relacionadas con la actualización de las bases de datos LATIPAT y/o LUSOPAT y la adquisición de licencias de bases de datos de información tecnológica a precios especiales; posicionando su liderazgo regional en materia de Propiedad Industrial.

Las principales actividades promovidas por el programa son:

- Reuniones de información, conferencias y seminarios sobre el sistema de Propiedad Industrial para intercambio de experiencias y búsqueda de mejores prácticas que fomenten el fortalecimiento institucional.
- Sistema de Propiedad Industrial promovido en Iberoamérica.
- Concientización sobre la importancia de la protección de los derechos de Propiedad Industrial incrementada en el nivel nacional, regional e internacional.
- Cultura de la Propiedad Industrial diseminada en Iberoamérica y en el exterior.
- Intercambios de información realizados de manera continua en materia de modernización, gestión, armonización y desarrollo de los derechos de Propiedad Intelectual; en particular en materia de legislación vigente, proyectos normativos y jurisprudencia.

IBEPI fortalece la capacidad de generación y gestión de activos, promueve el intercambio de buenas prácticas y establece mecanismos que reducen las asimetrías entre los países iberoamericanos en materia de institucionalidad y gestión de la propiedad industrial.

AHORA REGISTRAR
tus obras es más sencillo y rápido

El trámite de registro
de obra dura 1 día

#SimplificaciónTrámites | #YoRegistroMiObra

The graphic features a blue background with a pattern of white gears. At the top, a red speech bubble contains the text 'AHORA REGISTRAR tus obras es más sencillo y rápido'. Below this, a laptop displays a red and white web form. To the right of the laptop, the text 'El trámite de registro de obra dura 1 día' is written in white. At the bottom, four circular icons are arranged horizontally: a document, a clock, a building, and a person. Below the icons, the hashtags '#SimplificaciónTrámites' and '#YoRegistroMiObra' are displayed in white.



Participan

Argentina	México
Chile	Paraguay
Colombia	Perú
Cuba	Portugal
Ecuador	R. Dominicana
Honduras	Uruguay

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Este programa busca favorecer la identidad cultural iberoamericana, así como promover la cooperación iberoamericana en materia de organización diplomática, administración, conservación y utilización de los sistemas de archivos de las cancillerías adherentes al Programa, con el propósito de modernizar la administración de los acervos documentales que se encuentren bajo su custodia, y mejorar las prácticas de gestión de documentos para el beneficio de los países y usuarios de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.



Secretaría de Relaciones Exteriores
Dirección General del Acervo Histórico Diplomático (DGAHD)

3686.5100 ext. 4609
dgahistorico@sre.gob.mx
www.archivosdiplomaticos.org



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS

La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos fue aprobada en la VII Cumbre Iberoamericana de Islas Margarita (Venezuela, 1997), siendo finalmente puesto en marcha con la VIII Cumbre de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno en Oporto (Portugal, 1998).

México ostenta la Unidad Técnica durante un periodo de tres años (2015-2018) y tuvo el liderazgo del programa durante seis años cuando tuvo a su cargo la Secretaría Ejecutiva (2006-2012).

El rol que el país tiene en la RADi es ejercido desde la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, que impulsa actividades que impactan en la difusión de la Red, buscando generar sinergias con otros programas e instituciones nacionales para garantizar su eficaz funcionamiento. Además, busca incidir en la definición de mejoras en los archivos integrantes en las áreas de administración documental, tecnologías de la información y acceso a la información; y propiciar la investigación y la producción literaria con teorías archivísticas propias de la región, que respondan a la realidad de los archivos históricos diplomáticos iberoamericanos. También busca impulsar la capacitación para la profesionalización del personal archivístico de la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería mexicana.

Se llevó a cabo una evaluación del Programa RADi en ocasión de su vigésimo aniversario de creación a través del proyecto realizado en Ciudad de México del 5 de mayo al 1 de diciembre de 2017.

El programa desarrolla una cooperación regional efectiva, tanto desde la cooperación financiera como técnica, al coadyuvar en la modernización de la administración de los acervos históricos diplomáticos, cuya adecuada organización, uso y difusión contribuye al acceso amplio para favorecer y exaltar la identidad cultural iberoamericana.

“ ”

Hay un binomio indisoluble entre archivos y transparencia, y sin transparencia no hay memoria. La contribución de México ha sido clave para fortalecer la cooperación bilateral y multilateral para compartir experiencias en la región Iberoamericana, donde RADi es de los primeros programas de la cooperación iberoamericana.

David Olvera
Director General del Archivo Histórico Diplomático
de la Secretaría de Relaciones Exteriores



Entre algunas de las actividades más destacadas en las que ha participado México se encuentran:

- **Proyectos:** Se desarrolló un Proyecto en el Archivo de la Embajada de México en los EUA (Washington, 2017), para la salvaguarda de 750 de los 1498 expedientes que se detectaron con contaminación de microorganismos y el proyecto educativo “Cápsulas educativas para aula virtual de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos. La importancia del manejo adecuado en los documentos como medidas de conservación del patrimonio documental”.
- **Publicaciones:** Participó en la publicación de varios manuales como la “Guía de Archivos de los Ministerios de Relaciones Exteriores de los países iberoamericanos”, “Políticas y Sistemas de Archivos. Secretaría General Iberoamericana”, “Servicios Básicos: Archivos Diplomáticos Iberoamericanos. Modelo Técnico” o sobre “Gestión y planificación de desastres: experiencias y buenas prácticas para la preservación del patrimonio documental para su aplicación en los archivos diplomáticos iberoamericanos”. Fue coeditor de la publicación “El exilio brasileño en México durante la dictadura militar, 1964-1979”, ganador del Premio RADi a la Investigación 2017.
- **Premios:** Se convocó el Premio RADi a la investigación 2017 (Ciudad de México), con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica a través de la consulta de los documentos, contribuyendo al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de esta materia. La ganadora fue una investigadora mexicana entre ocho investigadores participantes de diferentes países iberoamericanos.

Fondo Mexicano de Cooperación Internacional para el Desarrollo con Iberoamérica (FOMEXCIDI)

En 2006, como resultado de la relación estratégica de México con la Conferencia Iberoamericana, se creó el Fondo Mexicano de Cooperación Internacional para el Desarrollo con Iberoamérica (FOMEXCIDI), mediante un acuerdo con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). El objetivo era aportar un valor agregado a la colaboración de México con Iberoamérica con vistas a potencializar la cooperación en la región, bajo los principios de solidaridad, reciprocidad y corresponsabilidad, aplicados por los países miembros de la Conferencia Iberoamericana.

A través de este fondo voluntario ha sido posible instrumentar programas y proyectos de cooperación internacional para el desarrollo en las áreas prioritarias de la comunidad iberoamericana: Espacio del Conocimiento, Espacio Cultural y Espacio de Cohesión Social, así como en temáticas preponderantes para el Gobierno de México que han permitido robustecer su colaboración con otros países iberoamericanos.

Al abrigo de este instrumento se han realizado 143 proyectos de cooperación en Iberoamérica, 21 de los cuales fueron aprobados el 25 de agosto de 2017 e incluidos en una nueva cartera orientada a dar un renovado impulso al FOMEXCIDI y plantear proyectos para revitalizar la cooperación con esa región y en particular con los países de Centroamérica.

El Gobierno de México con cargo al patrimonio del Fondo ha atendido temáticas prioritarias y ha apoyado acciones nacionales de desarrollo realizadas por países de Centro-

américa, Sudamérica y el Caribe, cooperando bilateralmente en áreas tales como: agricultura, medio ambiente, recursos naturales, salud, energía, desarrollo industrial, turismo, gestión pública, comunicaciones y transportes, educación, ciencia, tecnología, movilidad académica, ayuda humanitaria y prevención de desastres.

La cartera de proyectos acordada en agosto de 2017 para un periodo aproximado de ejecución de tres años, promueve la consolidación de los principios de la cooperación iberoamericana, bajo los cuales México ha tenido un papel fundamental desde la conformación del foro de la Conferencia Iberoamericana. La actual cartera de proyectos tiene como base un plan conjunto de actuaciones que aborda entre otras temáticas, la capacitación y la formación de recursos humanos en niveles técnicos y de educación superior, la migración, la salud, la agenda cultural digital, las artes escénicas, entre otros temas culturales, las pequeñas y medianas empresas, la discapacidad, la ciencia, la tecnología, la innovación, el tema de género y las nuevas políticas sociales. Paralelamente, este ejercicio de colaboración brindará asistencia a algunas actividades previstas en los espacios del Conocimiento, Cultural y de Cohesión Social del ámbito iberoamericano, todo lo anterior con especial atención a los países de Centroamérica y el Caribe.

A continuación una breve descripción de algunos de los proyectos aprobados.



Iniciativa Regional de Cooperación Educativa Pro-Jóvenes Centroamericanos en Situación de Riesgo

El proyecto tiene como objetivo contribuir a la creación de oportunidades educativas y económicas de jóvenes en situación de riesgo originarios de Guatemala, El Salvador y Honduras y coadyuvar en la reconstrucción del tejido social en sus lugares de origen a su regreso a casa. Este programa piloto apoyará hasta 30 becas para que los jóvenes cursen el bachillerato técnico en un periodo de 3 años en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) de México.

La iniciativa cuenta con la colaboración de diversas instituciones como el Centro de Investigaciones y Docencia Económicas, A.C.; el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes; el Gobierno del Estado de Puebla y la Organización No Gubernamental Puente Ciudadano, A.C.. Los resultados esperados son jóvenes capacitados en materia de negociación, manejo de conflictos, derechos humanos, salud, inclusión, entre otras materias y contar con una red de organizaciones de la sociedad civil fortalecida que conjuntamente con instituciones del sector público y privado contribuya al desarrollo de jóvenes en Centroamérica.

Fomento e Integración de Proveedores de Pequeñas y Medianas Empresas a través de la Plataforma ANTAD.biz y su componente ambiental

Este proyecto dará continuidad a la primera fase iniciada en 2015, cuyo propósito es contribuir a la competitividad de los proveedores PyMES de Honduras y Guatemala en la cadena productiva, incorporando mejores prácticas en sustentabilidad ambiental, mediante la adaptación y ampliación de la Plataforma ANTAD.biz y su Componente Ambiental; fortalecer las capacidades de las Cámaras y Asociaciones Empresariales; y promover la diversificación de servicios para sus asociados con un enfoque en el desarrollo empresarial sustentable. Este proyecto triangular se ejecutó con la colaboración de la Agencia Alemana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (GIZ).

La segunda fase del proyecto se orientará a consolidar el modelo de negocio de la Plataforma ANTAD.biz y su componente ambiental en Guatemala y Honduras, a través de la ampliación y diversificación de empresas en regiones y sectores, mediante la implementación de países individuales de sustentabilidad financiera.

Entre los resultados esperados se encuentran el fortalecimiento del modelo de trabajo para la incorporación y registro de 300 empresas proveedoras adicionales a las ya registradas en la plataforma, con autodiagnóstico ambiental aplicado en Guatemala y Honduras; y el establecimiento y operación de redes y networking para fomentar la generación de 100 casos de intercambio de información sobre ventas a través de la Plataforma ANTAD.

III Foro Iberoamericano de Migraciones y Desarrollo

El Foro Iberoamericano sobre Migración y Desarrollo (FIBEMYD) se estableció para dar cumplimiento a las decisiones de las y los Jefes de Estado y de Gobierno en la XVI Cumbre de Montevideo y la XVIII Cumbre de San Salvador de 2008, y representa otro de los avances destacables en el contexto del proceso sobre migración y desarrollo de la Conferencia Iberoamericana, además de tratarse de uno de los pilares básicos en los que se asienta ese proceso.

El III Foro previsto para celebrarse en el segundo semestre de 2018, es un nuevo impulso de los países iberoamericanos para intercambiar experiencias, fortalecer el diálogo y la cooperación, donde se debatirán los aspectos multidimensionales, las oportunidades y los retos, amén de promover acciones prácticas a nivel nacional, regional y mundial sobre la temática. El FOMEXCIDI apoyará la participación de países centroamericanos en el Foro.

Se prevé que el III Foro genere insumos para los trabajos de la XXVI Cumbre Iberoamericana de Jefes/as de Estado y de Gobierno a celebrarse en noviembre de 2018 en Guatemala.

Malaria

A través del Fondo se asignaron recursos para dar continuidad a un futuro abordaje de la eliminación de la Malaria en Centroamérica cuyo trabajo inició en el año 2015 con el proyecto de Colaboración de México al Sistema Mesoamericano de Salud Pública (SMSP): Desarrollo del Plan Maestro para la eliminación de la Malaria en colaboración con la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS).

El proyecto de 2015 se realizó en el marco de un plan de trabajo regional para generar Planes Maestros dinámicos que establecieran las directrices de control y gestión del dengue, malaria, seguridad vial y atención primaria en salud renovada a implementar en los países de la denominada región mesoamericana, a partir de la colaboración conjunta. Con respecto a la eliminación de la malaria se buscó impulsar iniciativas de países mesoamericanos para controlar la enfermedad en la región y reducir a cero el número de muertes, así como la eliminación del parásito *Plasmodium falciparum* y una clara reducción de los casos de malaria confirmados. Tanto México como los países centroamericanos se encuentran comprometidos al combate de la malaria en la subregión.

Apoyo a la movilidad académica Cuba- México

Durante el segundo semestre de 2018 se puso en marcha la primera edición de un programa de movilidad de doctorandos entre México y Cuba, proyecto promovido de manera conjunta entre la Secretaría General Iberoamericana y México, en virtud del cual se llevan a cabo 20 movilizaciones de investigadores y profesores de universidades cubanas que cursan estudios de doctorado para realizar estancias de investigación que oscilan entre los 2 y los 6 meses en instituciones mexicanas como parte de su formación doctoral.

La coordinación por parte de México está a cargo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, la cual ha sumado nueve instituciones de educación superior mexicanas receptoras a lo largo de la República mexicana. Por su parte, el Ministerio de Educación Superior (MES) de Cuba coordina seis instituciones de educación superior de ese país participantes en el programa.

Una segunda edición del programa está prevista para el año 2019 con acompañamiento del FOMEXCIDI para estrechar los lazos con Cuba y para arropar uno de los ejes centrales de actuación del Espacio Iberoamericano del Conocimiento, coadyuvando así a la implementación del Campus Iberoamérica acorde con el mandato de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Veracruz, 2014.

Fortalecimiento de los Sistemas Nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación y de los Instrumentos Regionales de Cooperación

Bajo este proyecto, México y la SEGIB trabajan de manera conjunta para avanzar en la concreción de las siguientes actividades programadas en el Primer Plan de Acción Cuatrienal de la Cooperación Iberoamericana (PACCI): el Banco Iberoamericano de Evaluadores; el Portal de Movilidad de Investigadores; la Agenda Ciudadana de Cooperación en CTI; las Infraestructuras científico-tecnológicas; y los Repositorios nacionales y regionales de información.

Se espera obtener, entre otros resultados, el progreso de la Agenda Iberoamericana de Cooperación en CTI y profundizar en la implementación de las iniciativas específicas; establecer un marco de colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT) para impulsar el desarrollo y gestión del Banco Iberoamericano de Evaluadores y contribuir a la consecución de sus objetivos específicos; establecer un marco de colaboración con CONACYT para la creación, desarrollo y operación del nodo subregional México-Centroamérica-Caribe del Portal de Movilidad de Investigadores; elaborar un mapa de infraestructuras y capacidades científicas y tecnológicas singulares; y organizar y poner en funcionamiento el Grupo de Trabajo sobre repositorios y CTI.

Impulso de la Agenda Digital Cultural Iberoamericana

Bajo este apartado de colaboración, se promueve el acceso a la cultura a través de la promoción de diversos e innovadores medios digitales, a través del desarrollo de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica y el fortalecimiento de los componentes y contenidos digitales audiovisuales de los programas e iniciativas adscritos al Espacio Cultural Iberoamericano.

Se llevan a cabo actuaciones para desarrollar la Enciclopedia de la Literatura en Iberoamérica como una herramienta digital que compendie el conocimiento y difunda la cultura literaria de Iberoamérica mediante una base de datos, un administrador de contenidos enciclopédicos y un portal de internet público y gratuito. En el proyecto se elabora la primera fase del Catálogo Iberoamericano de normas, criterios y estándares para la digitalización y divulgación del patrimonio cultural, con el objetivo de enriquecer los resultados de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica.

En otra fase del proyecto se generan contenidos audiovisuales vinculados a los programas iberoamericanos de cooperación cultural para el Canal Iberoamericano de Televisión Satelital "Señal que nos une" con una visión de integración regional, diversa, plural y de creación contemporánea.

Los resultados esperados se orientan a la consolidación del espacio cultural iberoamericano y su inserción en las redes mundiales de información, digitalización y la participación de la sociedad en la cultura digital, en la generación de contenidos locales y compartidos, y en la preservación del patrimonio cultural.

Apoyo a la puesta en marcha del Programa Iberoamericana para Personas con Discapacidad

En el Espacio Iberoamericano de Cohesión Social se impulsa la atención a las personas con discapacidad, para lo cual se ha acompañado el trabajo de la SEGIB para la formulación de un programa que contribuya a la inclusión de las personas con discapacidad en la vida económica y social, a través de políticas que garanticen el pleno goce y ejercicio de sus derechos de conformidad con la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Con la ejecución del programa se aspira a promover la adopción de medidas legislativas, administrativas y de otras índoles en materia de discapacidad, a través de la cooperación técnica, la formación, el intercambio de buenas prácticas y la asignación financiera. El Fondo apoyó la celebración de un taller para avanzar en el diseño del programa y estar en posibilidad de presentarlo para su aprobación en ocasión de la XXVI Cumbre Iberoamericana de 2018 en Guatemala para su inicio.

Género: Eliminación de las normas discriminatorias

Este proyecto forma parte del cumplimiento al mandato recibido por la SEGIB para, en coordinación con los Organismos Iberoamericanos, incorporar la Perspectiva de Género en el Sistema Iberoamericano. Este mandato, emanado de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado (Veracruz, 2014), acompaña a los procesos de renovación de la Conferencia y la Cooperación Iberoamericana que se han consolidado mediante la aprobación de varios documentos, como el de Áreas Prioritarias de la Cooperación Iberoamericana, que reafirman el compromiso con la igualdad de género en la región.

De igual manera, en la Cumbre de Cartagena en 2016, en su declaración se reafirma la vigencia de la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing, y expresa el compromiso de continuar impulsando acciones para promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer de manera transversal en el espacio iberoamericano como elemento esencial para el desarrollo sostenible e incluyente.

Al respecto, con este proyecto, la SEGIB conjuntamente con la comunidad iberoamericana busca contribuir a promover la igualdad de género y la autonomía de las mujeres en la región iberoamericana, a través de leyes y políticas que garanticen el pleno goce y ejercicio de sus derechos de conformidad con los principales mandatos internacionales y regionales relativos a la materia. Paralelamente, se pretende posicionar en la agenda iberoamericana el compromiso de la región por eliminar leyes discriminatorias que impiden la autonomía económica de las mujeres.

Como parte de la iniciativa se apoyará la celebración de un encuentro en el segundo semestre de 2018 que buscará reunir a actores de especial relevancia, tales como Ministras y Representantes de mecanismos de igualdad y parlamentarios/as y expertas académicas de la región; se tratará de promover alianzas multi-sectoriales para lograr reformas legislativas efectivas y de impacto. En el marco del encuentro también se presentarán los hallazgos principales del estudio regional sobre legislación discriminatoria en materia de empoderamiento económico comisionado por SEGIB y ONU Mujeres

Programas e Iniciativas de la

Cooperación Iberoamericana

en México

CRÉDITOS

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

Luis Videgaray Caso
Secretario de Relaciones Exteriores

AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

Agustín García-López Loaeza
Director Ejecutivo

Noel González Segura
Director General de Planeación y Políticas de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Dirección General de Planeación y Políticas de Cooperación Internacional para el Desarrollo
María S. Rodríguez Domínguez
Rosalía Enciso González
Lizbeth Teresa Sánchez

SECRETARÍA GENERAL IBEROAMERICANA

Rebeca Grynspan
Secretaria General Iberoamericana

Mariangela Rebuá
Secretaria General Adjunta Iberoamericana

María Andrea Albán
Secretaria para la Cooperación Iberoamericana

Ignacio Uriarte
Director de Planeamiento, Coordinación, Evaluación y Seguimiento

Enrique Vargas
Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano

Félix García Lausín
Coordinador del Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Martin Rivero
Coordinador del Espacio Iberoamericano de Cohesión Social y Cooperación Sur-Sur

OFICINA SUBREGIONAL PARA MÉXICO, EL CARIBE Y CENTROAMÉRICA

Roberto Carlos Gutiérrez Martínez
Director (E) y Gerente de Cooperación

Elsa Herazo Indaburu
Asistente de Dirección

Patricia Flores Esparza
Administrativo

Kiomi Párraga y Andrea Ortega
Becarias Universidad Politécnica de Madrid

AGRADECIMIENTOS

Secretaría de Relaciones Exteriores
Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Dirección General del Acervo Histórico Diplomático

Secretaría de Desarrollo Social
Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

Secretaría de Gobernación
Archivo General de la Nación

Secretaría de Educación Pública
Instituto Nacional para la Educación de los Adultos
Dirección General de Televisión Educativa

Secretaría de Cultura
Sistema Nacional de Fomento Musical
Dirección General de Asuntos Internacionales
Fonoteca Nacional
Dirección General de Bibliotecas de Consulta
Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas
Instituto Nacional de Bellas Artes
Instituto Mexicano de Cinematografía
Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado
Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial
Bernardo Méndez Lugo



#LosColoresDelCambio

#SomosIberoamérica