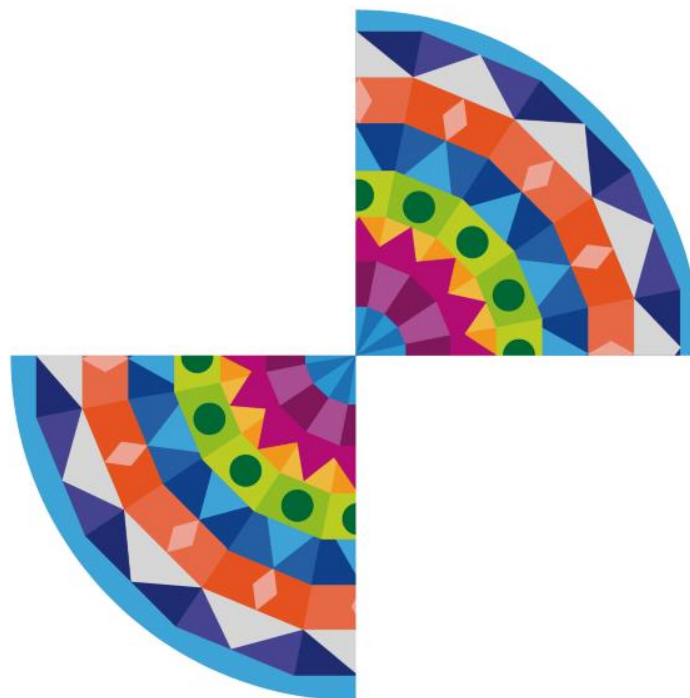


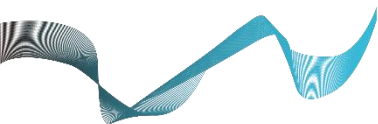
XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura

03-04 Mayo | La Antigua Guatemala

Conferência Ibero-Americana de Ministros da Cultura

03-04 Maio | La Antigua Guatemala





Espacio Cultural Iberoamericano | Marco conceptual

1991 | *I Cumbre Iberoamericana de Guadalajara*

Declaración de Guadalajara

“Convertir el **conjunto de afinidades históricas y culturales** en un instrumento de unidad y desarrollo basado en el diálogo, la cooperación y la solidaridad.”

2000 | *I Se crea con sede en Madrid la Secretaría de Cooperación Iberoamericana SECIB*

2005 | *I Comienzan trabajos de la Secretaría General Iberoamericana SEGIB*

2006 | *XVI Cumbre Iberoamericana de Montevideo*

Carta Cultural Iberoamericana

“Consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano como un ámbito propio y singular, con base en la solidaridad, el respeto mutuo, la soberanía, el **acceso plural al conocimiento y a la cultura**, y el **intercambio cultural**.”

2013 | *XXIII Cumbre Iberoamericana de Panamá*

Informe sobre la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano

“El sustrato cultural del Espacio existe y remite a una comunidad que no ha quebrado su continuidad histórica. (...) un Espacio es una **construcción social e institucional** que implica fines, valores, objetivos, programas, actores, medios, procedimiento e instituciones responsables.”

2014 | *XXIV Cumbre Iberoamericana de Veracruz*

Áreas Prioritarias para la Cooperación Iberoamericana

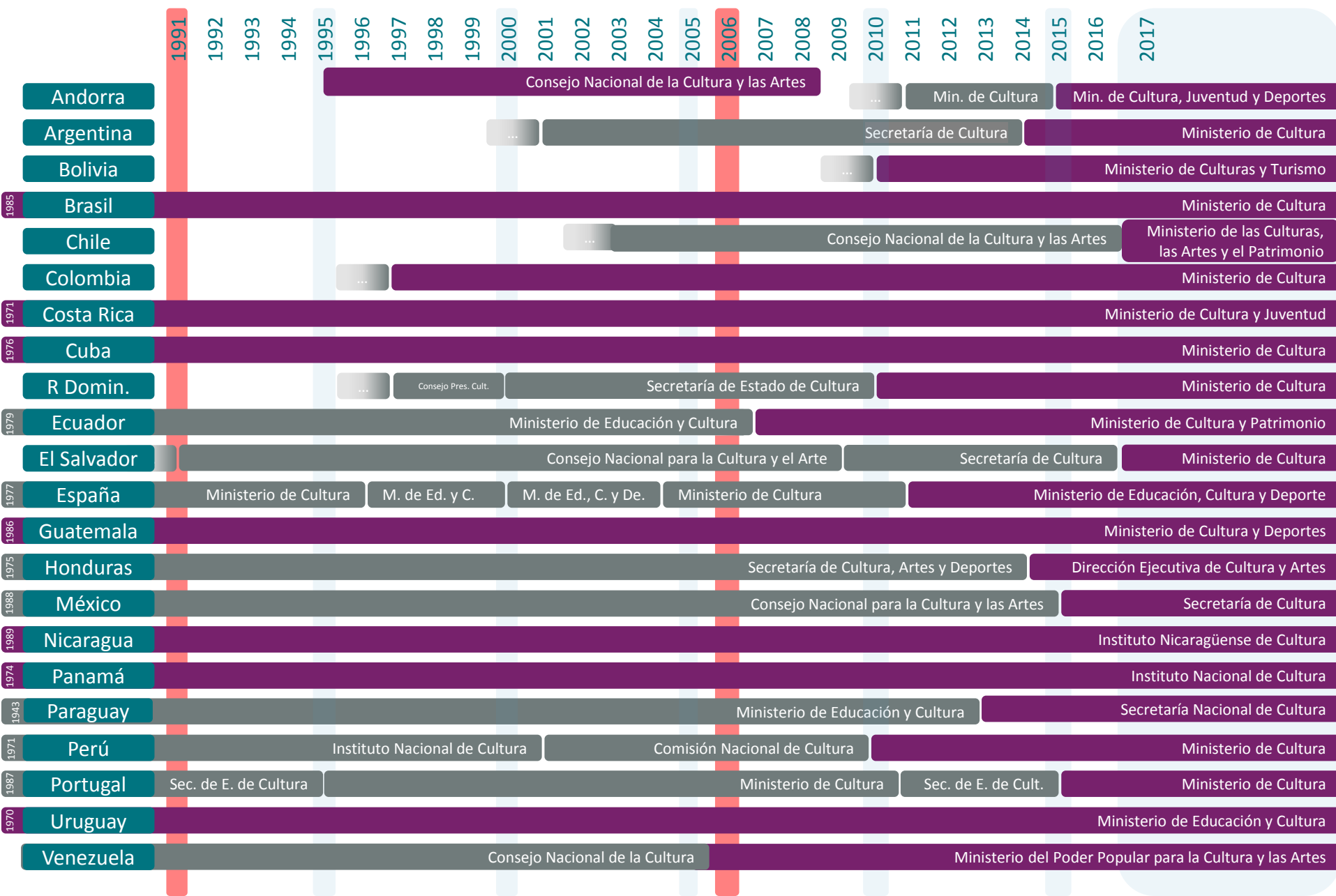
“El Espacio Cultural Iberoamericano es una contribución de la región a la puesta en valor de su riqueza cultural en el concierto cultural internacional que parte de la premisa de que una **Iberoamérica culturalmente fuerte** será más reconocida y se desenvolverá con mayor éxito en su apertura a la globalidad.”

2016 | *XXV Cumbre Iberoamericana de Cartagena de Indias*
25 Años de Cumbres Iberoamericanas

“Reafirmamos la relevancia del espacio iberoamericano para la promoción del diálogo, la concertación y la cooperación para responder a los desafíos de un mundo en transformación y promover los vínculos históricos, culturales, sociales y económicos entre los países iberoamericanos, con pleno respeto de la soberanía de los Estados y del derecho internacional, valorando tanto la diversidad de sus pueblos como los valores y principios que dan sentido a nuestra Comunidad.”

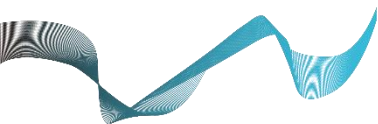
Espacio Cultural Iberoamericano | Institucionalidad / País

3



Espacio Cultural Iberoamericano | Evolución





1 Objetivo General

Desarrollar la **Carta Cultural Iberoamericana (2006)** y las siete dimensiones identificadas en el **Informe sobre la Consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano (2013)** con el fin de posicionar el aporte de la cultura al desarrollo mediante el diseño y análisis de políticas públicas y las acciones estratégicas de los Programas e Iniciativas de Cooperación, buscando garantizar, junto con los países miembros y otros actores, su financiación futura.

3 Objetivos Estratégicos

OE1

Posicionar la cultura como eje transversal de desarrollo

OE2

Fortalecer el diálogo sobre políticas públicas en materia de cultura y promover la integración regional

OE3

Promover la contribución de la cultura a la economía nacional y de otros sectores

El ECI trabaja en 7 Dimensiones

Social y Ciudadana

Histórico-Patrimonial

Económica

Institucional y Normativa

Educativa, de Formación y del Conocimiento

Comunicacional y Digital

Creación Cultural y Artística

1 Plan Estratégico

Plan iberoamericano para reconocer, proteger y salvaguardar el patrimonio cultural
(Aprobado en Cartagena, 2016)

Agendas Temáticas

Agenda digital cultural para Iberoamérica
(Veracruz, 2014)

Agenda iberoamericana de turismo cultural sostenible
(propuesta entregable en Guatemala, 2018)

Pacto Iberoamericano por el Libro
(propuesta entregable en Guatemala, 2018)

Principales Componentes

Reunión de Ministros de Cultura de Iberoamérica

Próxima: Guatemala, 3 y 4 de mayo 2018
XVIII ediciones

Programas e Iniciativas de Cooperación

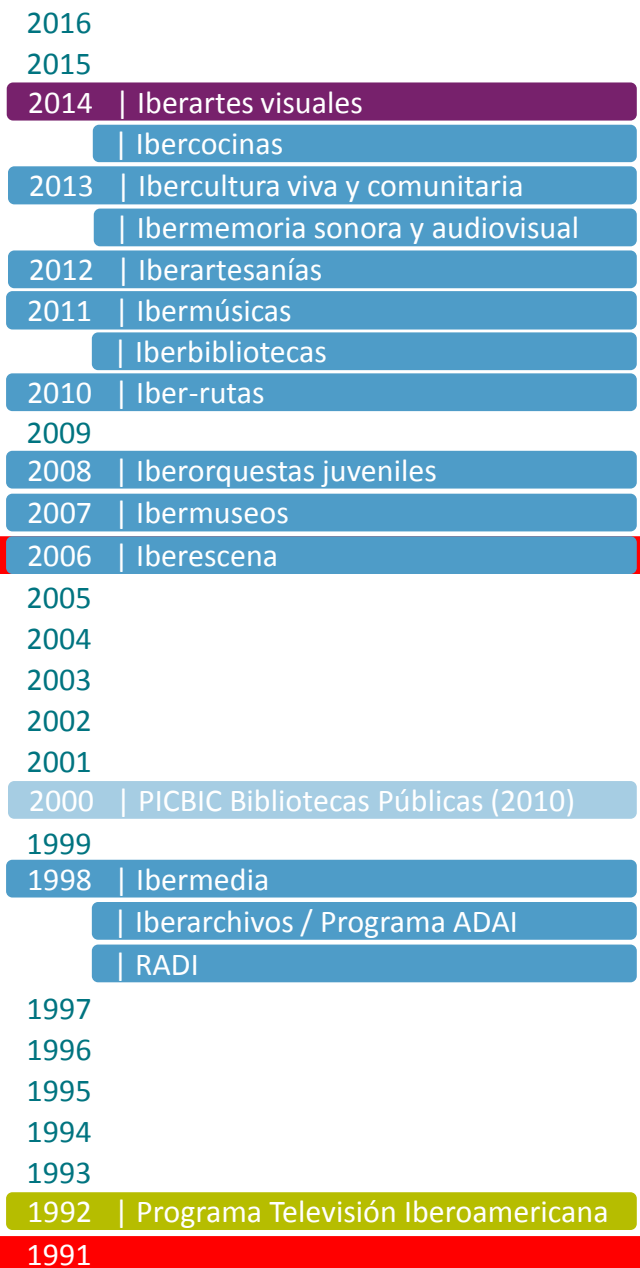
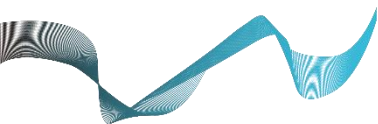
13 Programas
1 Iniciativa
1 Programa Transversal

Canal de Televisión Iberoamericano
"Señal que nos une"

Congreso Iberoamericano de Cultura

VI ediciones (México, Brasil, Colombia, Argentina, España, Costa Rica)

Seguimiento y fortalecimiento de la Asociación Iberoamericana de Academias, Escuelas e Institutos Diplomáticos
XIII ediciones



Carta Cultural Iberoamericana

RADI (ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS)

(1998) Cumplió 20 años

18 Países participantes:

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Rep. Dominicana, Uruguay

Presidencia: Uruguay

Unidad Técnica: México

IBERARCHIVOS

(1998) Cumplió 20 años

19 Países participantes:

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Filipinas, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Uruguay

Presidencia: Cuba

Unidad Técnica: España

IBERMEDIA (CINE Y AUDIOVISUAL)

(1998) Cumple 20 años

21 Países participantes:

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela

Presidencia: Colombia

Unidad Técnica: España

IBERBIBLIOTECAS

(2000)

11 Países participantes:

Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Ecuador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú

2 Ciudades participantes:

Buenos Aires, Medellín

Presidencia: Costa Rica

Unidad Técnica: CERLALC

IBERESCENA

(2006) Cumplió 10 años

14 Países participantes:

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay

Presidencia: Argentina

Unidad Técnica: España

IBERMUSEOS

(2007) Cumplió 10 años

12 Países participantes:

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay

Presidencia: México

Unidad Técnica: Brasil

IBERORQUESTAS JUVENILES

(2008) Cumplirá 10 años en 2019

12 Países participantes:

Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Uruguay

Presidencia: Uruguay

Unidad Técnica: Uruguay

IBER-RUTAS (MIGRACIÓN DESDE PERSPECTIVA CULTURAL)

(2010)

10 Países participantes:

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Costa Rica, España, México, Paraguay, Perú, Uruguay

Presidencia: Uruguay

Unidad Técnica: Argentina

IBERMÚSICAS

(2011)

13 Países participantes:

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela

Presidencia: Costa Rica

Unidad Técnica: Argentina

IBERARTESANÍAS

(2012)

10 Países participantes:

Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú y Uruguay

Presidencia: México

Unidad Técnica: Perú

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

(2013)

9 Países participantes:

Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, México, Nicaragua, Panamá

Presidencia: México

Unidad Técnica: México

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

(2013)

13 Países participantes:

Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay

Presidencia: Argentina

Unidad Técnica: Argentina

IBERCOCINAS

(2014)

8 Países participantes:

Argentina, Chile, Ciudad de Panamá, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú

Presidencia: Colombia

Unidad Técnica: México

IBERARTES VISUALES

(Iniciativa)

(2014)

4 Países participantes:

Argentina, Chile, México, Paraguay

Presidencia: Argentina

Unidad Técnica: Argentina

IBE.TV (antes TEIb)

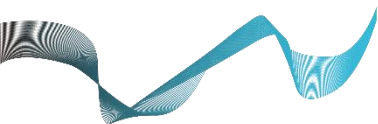
(1992) Cumplió 25 años

11 Países participantes:

Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y Rep. Dom.

Presidencia: España

Unidad Técnica: España



En cada Programa participan de manera activa una media de 11 países de la región

En los últimos 10 años los países adheridos han invertido más de 180 millones de dólares para el desarrollo de los Programas

Sinergias entre los Programas para el lanzamiento de convocatorias y proyectos conjuntos

Sinergias programáticas con el Espacio del Conocimiento y el Espacio de Cohesión Social y con las Oficinas Subregionales SEGIB

En los Programas de Cooperación, gracias al sistema de cuotas diferenciadas, participan en igualdad de condiciones todos los países de la región

Acciones para generar mejores condiciones de movilidad y circulación de Bienes y Servicios Culturales

Centroamérica como prioridad: entre otras muchas cuestiones, se impulsará junto con los países la puesta en marcha del proyecto de una escuela de conservación preventiva en Centroamérica

En el ECI el 70% de los beneficiarios y participantes son población joven

Estrecha colaboración con otros organismos internacionales, regionales y subregionales

Estrategia para fortalecer lazos y participación de países observadores de la Conferencia Iberoamericana

**Foro de Ciudades Inclusivas y Cultura
Estrategia Cultural, Ciudad y Cohesión Social**

Acciones coordinadas con todos los Programas e Iniciativas de Cooperación Cultural para el fortalecimiento de las Industrias Culturales de la región

Estrategia de cooperación encaminada al cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

Celebración del Encuentro de los Tres Espacios Lingüísticos conjuntamente con la Organisation internationale de la Francophonie (OIF) y la Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)

Muchas gracias.

Muito obrigado.

Enrique Vargas Flores, Coordinador
evargas@segib.org

