

Peru na Cooperação Ibero-americana ¹

O Peru supera o valor médio de **participação nos** Programas e Iniciativas Ibero-americanos (PICI) formando parte de dezessete deles sobre um total de vinte e cinco (nível alto de participação):

- * **Espaço Ibero-americano de Coesão Social:** Programa de Acesso à Justiça (PIAJ), Programa de Bancos de Leite Humano, Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV) (3).
- * **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED), e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa ADAI/Iberarquivos, Programa Ibercultura Viva, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsicas, Programa Iber-Rotas, Programa RADI, Programa Iberartesanato e Programa IberBibliotecas (10).
- * **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano para o Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) e Programa IBE.TV (anteriormente conhecido como TEIB) (2).

Atualmente, a Direção Nacional de Artesanato do Ministério de Comércio Exterior e Turismo exerce como Unidade Técnica do Programa Iberartesanato.

Esta participação voluntária se traduz em um **compromisso político** avalado pelos aportes econômicos e em espécie em dez dos dezesseis Programas dos quais participa. As quotas anuais oscilam entre os 199.575,00 € (Ibermedia) e 5.116,87 € (Programa RADI). No Programa de Propriedade Industrial-IBEPI-, nos Programas IberCultura Viva e Iberartesanato realizou aportes em espécie.

Resumo do aporte econômico total em Euros (não foi considerado o aporte em espécie):
(*ver anexo*)

Peru	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aporte Financeiro	539.739	550.166	399.126	437.864	329.049	95.835	228.332	99.862
Total (2016-2009)	2.879.976,38 €							

Os/as beneficiários/as peruanos/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Agência Peruana de Cooperação Internacional (APCI) foi capacitado em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e

¹ Os dados são extraídos da informação disponível na Plataforma de Seguimento da Cooperação Ibero-americana, de informação enviada pelos Programas e Iniciativas e das páginas web dos Programas.

Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2017**, ao longo do ano de 2015, o Peru participou no intercâmbio de um total de 14 projetos e 25 ações de Cooperação Horizontal Sul-Sul Bilateral no rol de sócio recetor, assim como em 8 projetos e 39 ações no rol de sócio oferente.

No Relatório se destaca um projeto de Cooperação triangular exitoso: **“Fortalecimento interinstitucional para os sistemas territoriais de controle de obras para fomentar a transparência e a participação”**. Entre os anos 2003 e 2013, os governos do Peru e do Chile praticamente triplicaram suas cifras de gasto público, segundo o Banco Mundial. Neste cenário, ambos os países também avançaram progressivamente na implementação de políticas dirigidas, não só a fomentar a transparência da administração pública, senão também a facilitar e incentivar a participação cidadã. Estes processos se converteram, além disso, em um espaço propício para fomentar a Cooperação Sul-Sul. Um exemplo disso foi a implementação do citado projeto triangular executado entre o Peru e o Chile com o apoio da Alemanha, que presta contas do esforço partilhado e os aprendizados e avanços que experimenta a região nesta matéria. O antecedente imediato foi a experiência peruana através da Contraloría Geral que começou, com o apoio da Alemanha, a implementação de uma ferramenta digital que permitisse o acesso da cidadania à informação referente às obras de caráter público que tinham lugar no Peru. Esta ferramenta, denominada Sistema de Informação de Obras Públicas - INFOBRAS, tem como finalidade não só disponibilizar à população informação referente à execução das obras públicas (montantes, estado de execução, entes executores, localização, etc.), senão também incentivar a participação dos cidadãos através de consultas e envio de comentários. Esta experiência exitosa no Peru foi qualificada, em 2015 e ao longo de diversos foros das Nações Unidas, como uma boa prática em matéria de transparência e participação cidadã no marco da Convenção das Nações Unidas contra a Corrupção. Isto é o que levou o Governo chileno a mostrar seu interesse em conhecer esta iniciativa, para sua própria plataforma da Contraloría Geral, iniciando um processo de intercâmbio de experiências com o apoio da Alemanha.

Em 2018 foi publicado o relatório **“Uma década de Cooperação Sul-Sul na Ibero-América”**, onde foram plasmados os avanços dos países ibero-americanos em matéria de CSS entre 2007- 2017. Este relatório reflete que o Peru foi 179 vezes recetor de CSS, 37 vezes oferente e 176 oferente e recetor ao mesmo tempo.

1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

Formação: O Peru participou na formação a funcionários/as públicos oferecida pelo **Programa de Acesso à Justiça (PIAJ)**. Dentro deste Programa, o Peru conta com um Plano de Ação que contempla o desenvolvimento da melhora do conhecimento e uso dos serviços prestados pelos Meios Alternos de Solução de Conflitos (MASC); e a melhora das capacidades dos operadores dos serviços MASC. A situação peruana dos Meios Alternos de Solução de Conflitos (MASC), forma parte do mapeamento desenvolvido pelo Programa.

Intercâmbio de boas práticas: O Peru participa no **Programa de Bancos de Leite Humano**. Atualmente conta com dois Bancos de Leite Humano onde, no último ano, 2016, deu assistência a 18.530 mulheres, graças às 632 mulheres doadoras, aos 1.474,51 litros de leite humano recolhidos, tendo sido beneficiados 1.405 recém nascidos. Para isso capacitou 15 técnicos/as.

O Peru também forma parte do **Programa Ibero-americano de Alfabetização ao Longo da Vida (PIALV)** onde destaca o Plano de Alfabetização e educação básica de pessoas jovens e adultas (PAEBA), focado em fortalecer e desenvolver de maneira integral as capacidades, habilidades e atitudes nos jovens e adultos de modo que possam se reconhecer e se valorar a si mesmos.

2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

Formação: O Peru foi beneficiado pelas bolsas para participar no mestrado organizado pelo **Programa de Propriedade Industrial -IBEPI-** junto à Organização Mundial de Propriedade Industrial.

Intercâmbio de boas práticas: O Peru participa no **Programa Ibero-americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento – CYTED-** uma das redes mais consolidadas na região em matéria de Ciência e Tecnologia através das unidades de pesquisa de várias redes segundo diferentes áreas:

O Peru participa ativamente nas unidades de pesquisa de várias redes:

Saúde:

- Rede de Vírus Emergentes e Re-Emergentes (VIRORED) – Laboratório de Biomedicina, Centro Nacional de Saúde Pública. [2015-2020]

Energia:

- Armazenamento de Energia Solar para Comunidades Isoladas (AESCA)- Universidade Tecnológica do Peru (UTP) [2017- 2020]

3. Espaço Cultural Ibero-americano

Fundos concursáveis:

- * **Programa Ibermedia:** Atualmente estão abertas as Convocatórias de Apoio à Coprodução e a de Apoio ao Desenvolvimento de filmes de ação e documentários de 2019. Na edição passada da Convocatória, 2018, o Peru se viu beneficiado dos seguintes apoios:

- Três apoios para a linha de Projetos de Coprodução:

- El día del Pez- El Navegante Films EIRL (Peru), Monte e Culebra SRL (República Dominicana)
- La Erección de Toribio Bardelli- Animalita EIRL (Peru), 3 Moinhos Produções Artísticas (Brasil)
- Panza de Burro- El Árbol Azul SRL (Peru), Cepa Audiovisual SRL (Argentina)

- Dois apoios para a linha de Projetos de Desenvolvimento:

- Jesús- Mapa Comunicaciones S.A.C.

- Zulen e Yo- del Barrio S.A.C.

- * Em 2018, como parte do **Programa Ibermúsicas**, foram outorgados 8 Apoios à mobilidade de músicos peruanos/as; 3 Apoios a festivais e encontros para a mobilidade de músicos peruanos/as; 1 Apoio a Instituições para o desenvolvimento de processos de formação, e foi selecionada uma compositora peruana para 3º Concurso de composição de canção popular 2018.

- * **Programa Ibercena.** Na Convocatória 2018/2019 foram concedidos os seguintes apoios:
 - Um apoio a centros ibero-americanos de criação em residência:
 - Associação Cultural Integro- El Mito de Cuniraya y Cahu
 - Dois apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas:
 - MDF “Movimiento de Fuerza”- Aldo Fernando Villacorta León
 - La rebelión de los objetos- Diego Alonso Núñez Trisollini
 - El apellido comienza conmigo- Universidade do Pacífico
 - Quatro Apoios a redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos
 - 4º Encontro de Arte e Memória MASITIN- Associação Cultural Maizal.
 - II Festival Internacional de Teatro de Chiclayo “A Volar” para a infância e a juventude- Blanca Isabel Moreno Moreno.

- * Os museus peruanos fortaleceram sua capacidade ao se beneficiarem de um projeto multilateral apoiado pelo **Programa Ibermuseus** entre o Museu Nacional da Colômbia e o Museu Nacional Afro-peruano (Peru).
Em 2017, Lima foi a sede do curso “Registro, Inventário e catalogação de coleções” no qual participaram 24 profissionais da Bolívia, Colômbia, Equador, Peru e Venezuela.
Os projetos “A Arte Têxtil peruana como ferramenta na valorização do Patrimônio Cultural” e “Buscando a valoração do Patrimônio Cultural na Região de Ica” receberam a “Menção de Honra” em 2018.

- * Dentro do **Programa Iberarquivos**, o Peru obteve, desde 2011, apoio financeiro para sete projetos de fomento arquivístico, sendo 2016 o último ano em que foi subvencionado um projeto peruano.

- * No **Programa RADI (Rede de Arquivos Diplomáticos)** o Peru foi beneficiado do apoio para a Catalogação e difusão de documentos sobre a Guerra das Repúblicas Aliadas do Pacífico contra a Espanha: ano 1866. No ano de 2013, o Peru realizou vários projetos que vale a pena destacar, por exemplo: o Arquivo Central da Chancelaria do Peru, descreveu e disponibilizou, on line, através de sua página Web o registro de 907 pastas da série correspondência do S. XIX, digitalizou 62.386 fólios entre os que se contam os Tratados Internacionais e documentos com valor histórico do Arquivo Central; restaurou três livros históricos (425 fólios) e 22 expedientes do Arquivo Central.

- * Em agosto de 2014, o Peru aderiu ao **Programa Iberartesanato**, e em 2015 começou muito ativamente sua participação no Programa, albergando o Seminário Ibero-americano de Artesanato em Lima. Atualmente a Direção Nacional de Artesanato do Ministério de Comércio Exterior e Turismo exerce como Unidade Técnica do Programa.

4. Instituições associadas

Ministério de Justiça do Peru; Ministério de Saúde, Instituto Nacional Materno Perinatal; Ministério Educação; Conselho Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação Tecnológica (CONCYTEC); Instituto Nacional de Defesa da Concorrência e da Proteção da Propriedade intelectual (INDECOPI); Ministério de Cultura; Ministério de Relações Exteriores; e Agência Peruana de Cooperação Internacional; Arquivo Geral da Nação; Ministério de Comércio Exterior e Turismo (MINCETUR); Biblioteca Nacional do Peru; Direção de Indústrias Culturais do Ministério de Cultura do Peru (DAFO).