

Panamá na Cooperação Ibero-americana¹

Panamá tem um **nível médio** de participação nos Programas e Iniciativas Ibero-americanos. Na atualidade, manifestou sua vontade de adesão em doze deles sobre um total de vinte e cinco:

- * **Espaço Ibero-americano de Coesão Social:** Programa Bancos de Leite Humano (1).
- * **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) (1)
- * **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa ADAI-Iberarquivos, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestras Juvenis, Programa RADI (7).
- * **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano para o Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS), Televisão Ibero-americana (TEIB) e Programa de Juventude (3). Este último foi graduado na reunião de Chanceleres de La Antigua Guatemala (dezembro de 2018)

Os/as beneficiários/as panamenhos/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Direção Geral de Projetos Especiais e Cooperação Internacional do Ministério de Relações Exteriores capacitaram-se em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2017**², ao longo do ano 2015, o Panamá começou a emergir como país oferente de Cooperação Sul-Sul na região, junto com a Bolívia, El Salvador, Guatemala, Paraguai, República Dominicana e Venezuela. Participou no intercâmbio de um total de 14 projetos e 15 ações de Cooperação Horizontal Sul-Sul Bilateral no rol de sócio receptor (nos setores social, econômico-produtivo e fortalecimento institucional), assim como em 1 projeto no rol de sócio oferente (com a Costa Rica).

¹ Os dados são extraídos dos Relatórios anuais que reportam à SEGIB as Unidades Técnicas dos Programas, Iniciativas e Projetos Adscritos (PIPA) da Cooperação Ibero-americana.

² Enlace ao Relatório de Cooperação Sul-Sul 2017 <http://www.Relatariosursur.org/>

1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

Intercâmbio de boas práticas: na atualidade, o Panamá participa no **Programa de Bancos de Leite Humano**; conta com um banco em funcionamento e três em projeto. Os indicadores do ano 2016 refletem que 16.955 mulheres foram assistidas em lactância materna e 63 recém nascidos beneficiados. À sua vez, o banco contou com 39 mulheres doadoras.

Apesar de não ser um membro aderido ao **Programa Ibero-americano de Alfabetização**, desde o Ministério de Educação recebe-se apoio em uma série de projetos como são: as Escolas Noturnas Oficiais, o Projeto de Pós-Alfabetização (PRODE), o Programa Aula Mentor, ou o Programa de Terminação de Estudos Primários. Outrossim, esteve participando ativamente das reuniões do Comitê Intergovernamental e aportando informação sobre os avanços em Educação de Pessoas Jovens e Adultas (EPJA).

2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

Redes Especializadas: com objeto de impulsionar o desenvolvimento da ciência no Panamá, a Secretaria Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (SENACYT) com apoio do **Programa CYTED**, inicializou uma estação científica no Parque Nacional Coiba de la Ceiba. Esta estação busca realizar e promover projetos de pesquisa científica a nível nacional e internacional, e conservar o patrimônio biológico no território soberano do Panamá. Em 2017, o Panamá será um dos países que acolha as reuniões do Comitê de Área.

3. Espaço Cultural Ibero-americano

Fundos concursáveis: o país participa de distintos fundos concursáveis em matéria de cultura. Em 2015, quatro são os projetos que foram financiados no Panamá através do **Programa Adai- Iberarquivos**. Estes são de um importante impacto na administração da gestão pública panamenha. Especificamente, para a melhora da organização, descrição, conservação e difusão de documentos. À sua vez, dois arquivos melhoram a preservação e difusão do patrimônio documental graças aos projetos arquivísticos de Iberarquivos-Programa ADAI. A resolução da última convocatória, a XIX Convocatória de Apoios a Projetos Arquivísticos, ficou adiada até a próxima reunião do Conselho Intergovernamental de Iberarquivos, a celebrar em Lima (Peru) entre os dias 19 e 21 de maio de 2018. Igualmente, no marco de tal reunião, está previsto que se publique a XX Convocatória de Apoios do programa

O **Programa Ibercena** aportou ao Paraná, no último ano, diversos Apoios diretos, através do financiamento de projetos para algumas linhas de ação como: Redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos; e Coproduções de espetáculos. Ainda, participou em produções realizadas em outros países. Na última Convocatória de 2017/2018, concederam-se os seguintes Apoios a propostas panamenhas:

- Dois Apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas (José Durango -Com D de dor-; e Rede de Arte Livre -wOw-)
- Um Apoio a festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos (Festival Prisma, 7ª edição)

Na Convocatória 2017 do **Programa Ibermedia**, foram selecionados os seguintes projetos apresentados pelo Panamá:

Convocatória 2017: três Projetos selecionados para Coprodução:

- 1977 EL TRATADO - HIJO DE TIGRE Y MULA, DOCUMENTÁRIO, MARINA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ) / MILAGROS PRODUCCIONES LTDA (COLÔMBIA)
- EL FANTASMA DEL GRAN FRANCÉS DOCUMENTÁRIO, DAZCA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ) / JAGUAR FILMS COLOMBIA SAS (COLÔMBIA)
- EL SACO CINEMAMITA PRODUCCIONES (PANAMÁ-80%) / CASA COMAL, ARTE E CULTURA (GUATEMALA-20%)

Convocatória 2017: quatro Projetos selecionados para Desenvolvimento:

- La otra Isla Tres Cinematografía SA
- An Inside Job Cinemusic Productions
- Me dicen el panzer Infocus Video Factory
- Hector Jaguar Films

O Panamá também participa, através do Instituto Nacional de Cultura, no **Programa Ibermúsicas**. Na convocatória de 2017 foram outorgados sete Apoios a propostas panamenhas:

Dois Apoios à mobilidade de músicos:

- The Beachers, Exib Musica
- Mar Alzamora ENCLAVE 2018

Dois Apoios a festivais e encontros para a mobilidade de músicos:

- Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo
- Festival Música Antigua Panamá

Dois Apoios a compositores para residências artísticas:

- German Esteban Pinzón Jimenez- Agitando Cultura

- Emiliano Pardo-Tristán

Um Apoio a instituições para residências artísticas de compositores:

- Fundação Tocando Madera-Yacaré Manso

4. Instituições associadas

Ministério de Saúde; Direção de Administração Integrada de Bacias Hidrográficas, Autoridade Nacional do Ambiente (ANAM); Secretaria Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (SENACYT); Conselho Superior Universitário Centro-americano (CSUCA); Registro Público: Arquivo Nacional do Panamá; Ministério de Comércio e Indústrias: Panamá Film Commission; Instituto Nacional de Cultura; Ministério de Desenvolvimento Agrário; Ministério de Relações Exteriores; Sistema Estatal de Rádio e Televisão do Panamá.

Atualizado em fevereiro de 2018