

Panamá en la Cooperación Iberoamericana¹

Panamá tiene un **nivel medio** de participación en los Programas e Iniciativas Iberoamericanos. En la actualidad, ha manifestado su voluntad de adhesión en doce de ellos sobre un total de veinticinco:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa Bancos de Leche Humana (1).
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) (1)
- * **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa ADAI-Iberarchivos, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa RADI (7).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS), Televisión Iberoamericana (TEIB) y Programa de Juventud (3). Este último ha sido graduado en la reunión de Cancilleres de la Antigua Guatemala (diciembre de 2018)

Los/as beneficiarios/as panameños/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Dirección General de Proyectos Especiales y Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores se han capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2017²**, a lo largo del año 2015, Panamá ha comenzado a emerger como país oferente de Cooperación Sur-Sur en la región, junto con Bolivia, El Salvador, Guatemala, Paraguay, República Dominicana y Venezuela. Participó en el intercambio de un total de 14 proyectos y 15 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor (en los sectores social, económico-productivo y fortalecimiento institucional), así como en 1 proyecto en el rol de socio oferente (con Costa Rica).

¹ Los datos son extraídos de los informes anuales que reportan a la SEGIB las Unidades Técnicas de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA) de la Cooperación Iberoamericana.

² Enlace al Informe de Cooperación Sur-Sur 2017 <http://www.informesursur.org/>

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Intercambio de buenas prácticas: En la actualidad, Panamá participa en el **Programa de Bancos de Leche Humana**; cuenta con un banco en funcionamiento y tres en proyecto. Los indicadores del año 2016 reflejan que 16.955 mujeres han sido asistidas en lactancia materna y 63 recién nacidos beneficiados. A su vez, el banco contó con 39 mujeres donantes.

A pesar de no ser un miembro adherido al **Programa Iberoamericano de Alfabetización**, desde el Ministerio de Educación se recibe apoyo en una serie de proyectos como son: las Escuelas Nocturnas Oficiales, el Proyecto de Post Alfabetización (PRODE), el Programa Aula Mentor, o el Programa de Terminación de Estudios Primarios. Asimismo, ha estado participando activamente de las reuniones del Comité Intergubernamental y aportando información sobre los avances en Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Redes Especializadas: Con objeto de impulsar el desarrollo de la ciencia en Panamá, la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) con apoyo del **Programa CYTED**, ha puesto en marcha una estación científica en el Parque Nacional Coiba de La Ceiba. Esta estación busca realizar y promover proyectos de investigación científica a nivel nacional e internacional, y conservar el patrimonio biológico en el territorio soberano de Panamá. En 2017, Panamá será uno de los países que acoja las reuniones del Comité de Área.

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos concursables: El país participa de distintos fondos concursables en materia de cultura. En 2015, cuatro son los proyectos que se han financiado en Panamá a través del **Programa Adai- Iberarchivos**. Éstos son de un importante impacto en la gestión de la administración pública panameña. Específicamente, para la mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de documentos. A su vez, dos archivos mejoran la preservación y difusión del patrimonio documental gracias a los proyectos archivísticos de Iberarchivos-Programa ADAI. La resolución de la última convocatoria, la XIX Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos, ha quedado aplazada hasta la próxima reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos, a celebrar en Lima (Perú) entre los días 19 y 21 de mayo de 2018. Igualmente, en el marco de dicha reunión, está previsto que se publique la XX Convocatoria de ayudas del programa

El **Programa Iberescena** ha aportado en el último año a Panamá diversas ayudas directas, a través de la financiación de proyectos para algunas líneas de acción como: Redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos; y Coproducciones de espectáculos. Asimismo, se ha participado en producciones realizadas en otros países. En la última Convocatoria de 2017/2018, se han concedido las siguientes ayudas a propuestas panameñas:

- Dos Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas (José Durango -Con D de dolor-; y Red de Arte Libre -wOw-)
- Una Ayuda a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos (Festival Prisma, 7ª edición)

En la Convocatoria 2017 del **Programa Ibermedia**, han sido seleccionados los siguientes proyectos presentados por Panamá:

Convocatoria 2017: Tres Proyectos seleccionados para Coproducción:

- 1977 EL TRATADO - HIJO DE TIGRE Y MULA, DOCUMENTAL, MARINA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ) / MILAGROS PRODUCCIONES LTDA (COLOMBIA)
- EL FANTASMA DEL GRAN FRANCÉS DOCUMENTAL DAZCA PRODUCTIONS S.A. (PANAMÁ) / JAGUAR FILMS COLOMBIA SAS (COLOMBIA)
- EL SACO CINEMAMITA PRODUCCIONES (PANAMÁ-80%) / CASA COMAL, ARTE Y CULTURA (GUATEMALA-20%)

Convocatoria 2017: Cuatro Proyectos seleccionados para Desarrollo:

- La otra Isla Tres Cinematografía SA
- An Inside Job Cinemusic Productions
- Me dicen el panzer Infocus Video Factory
- Hector Jaguar Films

Panamá también participa, a través del Instituto Nacional de Cultura, en el **Programa Ibermúsicas**. En la convocatoria de 2017 se otorgaron siete ayudas a propuestas panameñas:

Dos Ayudas a la movilidad de músicos:

- The Beachers, Exib Musica
- Mar Alzamora ENCLAVE 2018

Dos Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos:

- Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo
- Festival Música Antigua Panamá

Dos Ayudas a compositores para residencias artísticas:

- German Esteban Pinzón Jimenez- Agitando Cultura
- Emiliano Pardo-Tristán

Una Ayuda a instituciones para residencias artísticas de compositores:

- Fundación Tocando Madera-Yacaré Manso

4. Instituciones asociadas

Ministerio de Salud; Dirección de Gestión Integrada de Cuencas Hidrográficas, Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM); Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT); Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA); Registro Público; Archivo Nacional de Panamá; Ministerio de Comercio e Industrias: Panamá Film Commission; Instituto Nacional de Cultura; Ministerio de Desarrollo Agrario; Ministerio de Relaciones Exteriores; Sistema Estatal de Radio y Televisión de Panamá.

Actualizado a febrero de 2018