

Programas e iniciativas de la **Cooperación Iberoamericana** en Argentina



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
República Argentina

SECRETARÍA GENERAL IBEROAMERICANA

Rebeca Grynspan
Secretaria General Iberoamericana

Mariángela Rebuá
Secretaria Adjunta Iberoamericana

Alejo Ramírez
Director Subregional para el Cono Sur

Oficina Subregional para el Cono Sur de la SEGIB
Marcos Acle | Gerente de Cooperación
Gabriela García Galindo | Gerente de Administración
Alejandra Queraltó | Asistente de Administración
Jacqueline Maitza | Asistente de Dirección
Clara Irazábal | Pasante

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE ARGENTINA

Emb. Jorge Faurie
Ministro de Relaciones Exteriores y Culto

Emb. Daniel Raimondi
Secretario de Relaciones Exteriores

Mtro. Leopoldo Sahores
Subsecretario de Asuntos de América

Ana Ciuti
Directora General de Cooperación Internacional

Dirección General de Cooperación Internacional
Gabriela Gianni
María Antonieta Borgna

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

La presente publicación es fruto del trabajo conjunto de la Oficina Subregional para el Cono Sur de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y la Dirección General de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

Ambas instituciones agradecen a las entidades argentinas responsables de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscriptos (PIPAS) por su valiosa contribución. Asimismo, agradecen especialmente a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), por el apoyo económico para el desarrollo, diseño e impresión del presente volumen.

La información de fondo fue proporcionada por las y los representantes del país en los programas, iniciativas y proyectos adscriptos iberoamericanos, a solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la Oficina Subregional de la SEGIB, en el marco de las reuniones de coordinación desarrolladas durante 2018 con los principales actores de la cooperación iberoamericana en Argentina.

Por la SEGIB, supervisó la elaboración de la publicación su director, Alejo Ramírez, y coordinó la recolección de información, edición, diseño e impresión Marcos Acle, gerente de cooperación, junto con Gabriela García Galindo, Jacqueline Maitza y Clara Irazábal. Por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, supervisó la elaboración de la publicación la directora Ana Ciuti, junto a Gabriela Gianni y María Antonieta Borgna, quienes coordinaron la recolección de información.

Programas e iniciativas de la Cooperación Iberoamericana en Argentina

Prólogos

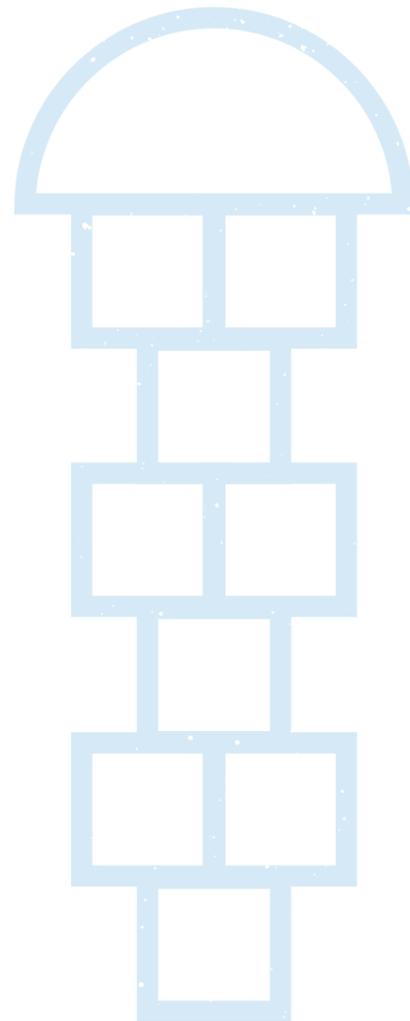
La Cooperación Iberoamericana es el mejor ejemplo de cooperación horizontal del mundo, no por su monto, pero sí por su naturaleza y funcionamiento. Se trata de una cooperación voluntaria, simétrica, solidaria, en la que los países participan de acuerdo con sus prioridades, bajo la convicción de que todos tenemos algo que aprender y algo que aportar en la construcción de un desarrollo más inclusivo y sostenible.

Los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana (PIPAS) son los instrumentos a través de los cuales se traducen en acciones concretas los acuerdos y compromisos asumidos por los Jefes y las Jefas de Estado y de Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas. Los 22 países iberoamericanos han establecido tres áreas prioritarias para la cooperación: conocimiento, cultura, y cohesión social. Además, todos los países de la región participan en programas de Cooperación Sur-Sur, que en el año 2017 superaron las 1,400 iniciativas a nivel regional, bilateral y triangular.

Argentina es uno de los principales impulsores de esta Cooperación Iberoamericana en la región. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, al estar presente en 22 de 23 PIPAS, y ser su participación de las más altas junto con España y México. Asimismo, Argentina acoge varias Unidades Técnicas y está al frente de diversas Presidencias, compromisos que refuerzan el gran aporte del país y contribuyen con el fortalecimiento de la Comunidad Iberoamericana.

La Secretaría General Iberoamericana presenta este documento como parte de sus esfuerzos por visibilizar la Cooperación Iberoamericana y demostrar los beneficios tangibles que de ella derivan en los ciudadanos y ciudadanas de la región.

Rebeca Grynspan
Secretaria General Iberoamericana



Es una gran satisfacción presentar esta publicación que refleja el compromiso de Argentina con la región en la promoción del desarrollo sostenible e inclusivo de la Comunidad Iberoamericana. Veintiséis años después de la primera Cumbre Iberoamericana, nuestro país continúa siendo uno de los principales promotores de la cooperación regional, estando presente en 26 de los 27 Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA), que, en colaboración con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) se ejecutan para dar cumplimiento a los mandatos de los Jefes de Estado y de Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas.

Desde el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto impulsamos una política exterior que apunta desde sus diferentes acciones –bilaterales, regionales y multilaterales– a alcanzar los objetivos de política nacional promoviendo los valores, principios e ideas fundamentales para los argentinos, con base en la solidaridad y el respeto a las libertades individuales, y que asume como propios los desafíos de la Agenda 2030 en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Partimos de la convicción que las diferentes realidades políticas, económicas, sociales y culturales que componen nuestra región nos fortalecen como comunidad comprometida con su diversidad. Y nos otorgan, simultáneamente, numerosas herramientas que, con base en la solidaridad y la cooperación, nos permiten continuar trabajando por sociedades más inclusivas, más plurales y más abiertas.

Nuestro compromiso histórico, político y cultural con la integración iberoamericana se ha reforzado aún más desde el año 2017 con la constitución en la SEGIB del primer Fondo Voluntario Argentina. Siendo uno de los principales países oferentes de cooperación SUR-SUR en Iberoamérica, el Fondo Voluntario implica un renovado apoyo por parte de Argentina a los proyectos de cooperación existentes, así como un decidido impulso a nuevas iniciativas en los espacios prioritarios de la cooperación iberoamericana.

Asimismo, seremos sede de la Conferencia PABA+40 que es otro ejemplo del compromiso argentino con la cooperación Sur-Sur y triangular para el desarrollo sostenible y con el multilateralismo. PABA+40 está cargada de valor simbólico. 40 años después de la adopción del Plan de Acción de Buenos Aires, nuestro país albergará un nuevo debate global sobre cooperación Sur-Sur, que tiene como ambición superar las limitaciones que impone la defensa del statu-quo. Las crecientes y cada vez más diversas capacidades de los países del Sur nos interpelan a fijarnos objetivos más ambiciosos que queden reflejados en un documento final orientado a la acción, centrado en la implementación de la Agenda 2030.

El que Argentina sea, a partir del año en curso, Sede del Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) es el reflejo inequívoco de nuestro compromiso con la construcción, consolidación y promoción del espacio iberoamericano. El Programa también apoya a la SEGIB en la elaboración del Informe de la Cooperación Sur-Sur, siendo el único registro de CSS en el mundo y pionero a nivel internacional, visibilizando la cooperación llevada adelante por los 22 países, y posicionando a la CSS desde la perspectiva de nuestra región.

En coordinación con los distintos Ministerios de la Nación presentamos este documento como reflejo de nuestra apuesta por una Iberoamérica más igualitaria, inclusiva, plural encaminada a alcanzar los ODS para beneficio de toda la comunidad internacional, y en particular, la iberoamericana.

Daniel Raimondi
Secretario de Relaciones Exteriores



Introducción

Argentina ha decidido fortalecer el trabajo que viene realizando junto a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y los miembros que conforman la comunidad iberoamericana. Lo hace a través de la puesta en marcha de nuevas propuestas y el afianzamiento de Programas, Proyectos e iniciativas de Cooperación Iberoamericana en temas prioritarios como la cultura, el conocimiento, la ciencia y la tecnología, la educación, el desarrollo productivo, la promoción de las PyMEs y la cohesión social.

Este compromiso que nuestro país tiene con el desarrollo, fortalecimiento e integración de la región iberoamericana se pone de manifiesto a través de su activa participación en 26 de los 27 Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA) enmarcados en los tres Espacios Iberoamericanos: Cohesión Social, Conocimiento y Cultura, simultáneamente con los Programas Transversales.

El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, como responsable de la política exterior de la Nación, asume como uno de sus ejes centrales en política exterior, la cooperación internacional, y la iberoamericana en particular. En este marco la Dirección General de Cooperación Internacional, tiene como misión articular con los respectivos Ministerios Nacionales, la participación argentina en los diferentes PIPA, con la seguridad de que la construcción de una sociedad más inclusiva se logra a través del intercambio de experiencias que permitan el fortalecimiento de las políticas públicas nacionales en los diferentes sectores a través del intercambio horizontal y solidario.

Entendiendo la cultura como eje transversal del desarrollo y un elemento prioritario para la integración regional, Argentina participa activamente en el Espacio Cultural Iberoamericano con doce programas y dos iniciativas.

La extensa participación de nuestro país en programas en este espacio destaca el valor que la Argentina le otorga a la cultura, así como el potencial enorme que presenta el trabajo desarrollado en torno a los archivos, las artes, las artesanías, la cocina, el teatro, la memoria, los museos, la música y el cine que representan verdaderos bienes regionales que Iberoamérica ha sabido construir y poner a disposición.

En este sentido como ejemplo de ello resulta destacable el compromiso asumido por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) en el programa IBERMEDIA. Desde allí se fomenta la coproducción de películas y documentales que permitió que producciones regionales hayan estado presentes en los principales festivales de cine del mundo, como el de Berlín, Rotterdam, Cannes, La Habana, Los Ángeles, Toronto, Busan entre otros. Al mismo tiempo, ha contribuido a que la producción cinematográfica actúe como puente de conexión y transmisión de una cultura común al mundo.

Trabajar por una sociedad inclusiva e integrada en su diversidad es una política de Estado del Gobierno argentino, comprometido en dar garantías al ejercicio de los derechos inalienables, como la dignidad, identidad e igualdad de oportunidades de las personas. En este sentido la participación de Argentina en 4 programas y 3 proyectos adscritos en el marco del Espacio Iberoamericano de Cohesión Social. Buena cuenta de ello es el Programa de Adultos Mayores que, desde la Dirección de Políticas para Adultos Mayores del Ministerio de Desarrollo Social, que actualmente preside Argentina, tiene como prioridad el conocimiento en profundidad de la situación de los ciudadanos de la tercera edad en la región, por ser un elemento determinante para el diseño de políticas públicas efectivas que incidan positivamente en su bienestar.

Fomentar la investigación e innovación reduce las brechas de desarrollo entre los países, e impulsa una mayor igualdad de oportunidades. De aquí el compromiso de Argentina con los 2 programas y el proyecto adscrito actualmente en marcha en el Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Así, el Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) involucra a investigadores, empresarios y expertos en la promoción de la ciencia, la tecnología y la innovación para el desarrollo, en tanto que el Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) apuesta por apoyar el fortalecimiento de las Pymes, el intercambio de buenas prácticas, la disminución de las asimetrías entre los países de la región y el impulso del español y el portugués como idiomas tecnológicos. Respecto al programa adscrito "Iberqualitas" Argentina continúa comprometida en mejorar la productividad y la competitividad del tejido económico y social iberoamericano.

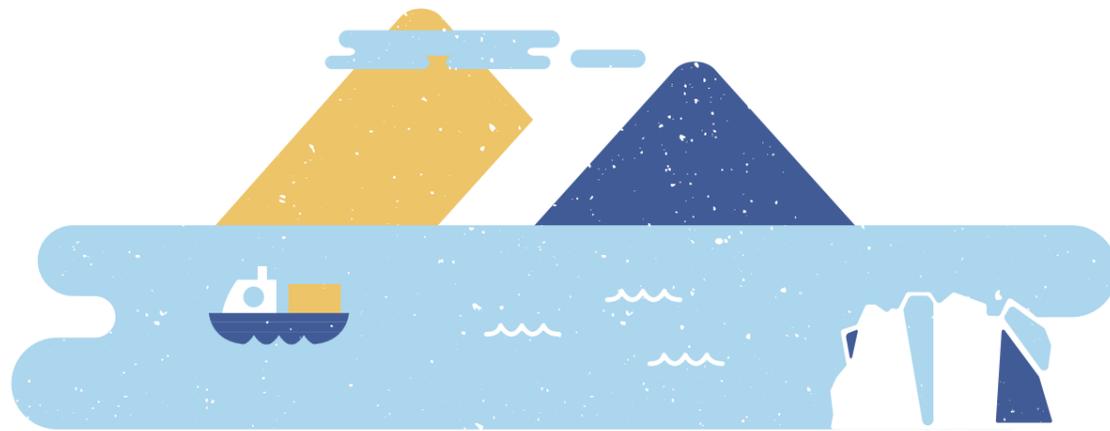
Finalmente, respecto a los Programas Transversales, Argentina desempeña un papel destacado en el Programa IBE.TV y en el Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur que, en este último, busca fortalecer y dinamizar la Cooperación Horizontal Sur-Sur Iberoamericana, contribuyendo a la calidad e impacto de sus acciones, así como a la promoción del intercambio de experiencias que sean adaptables a los contextos y prioridades de las políticas públicas de cada país.

Históricamente Argentina ha tenido un rol activo en el PIFCSS, participando en las distintas líneas de acción, en la elaboración de los instrumentos y herramientas con las que hoy cuenta el programa. Producto de su amplia expertise en Cooperación Sur Sur, desde febrero 2018 y hasta el 2021 Argentina es la nueva sede del programa.

Recopilando la historia de construcción y consolidación de la Cooperación Argentina en el marco Iberoamericano, esta publicación intenta dar cuenta del trabajo realizado en todos estos años de fortalecimiento de las herramientas de intercambio, haciendo visibles los beneficios que brinda a los ciudadanos iberoamericanos.

Ana Ciuti

Directora General de Cooperación Internacional





Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	Honduras
Brasil	México
Chile	Nicaragua
Colombia	Panamá
Costa Rica	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay

Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur

El Programa busca fortalecer y dinamizar la Cooperación Horizontal Sur-Sur Iberoamericana, contribuyendo a la calidad e impacto de sus acciones, así como a la promoción del intercambio de experiencias que sean adaptables a los contextos y prioridades de las políticas públicas de cada país. El PIFCSS permite una vinculación directa con los países y con la distinta plataforma global, regional e interregional al haberse constituido en un espacio de intercambio y debate acerca de la Cooperación Sur-Sur sin precedentes.

Argentina alberga desde 2018 y hasta 2021 la Unidad Técnica del programa, asumiendo el compromiso de lograr una mayor coordinación programática, que permita alcanzar mejores resultados para la comunidad iberoamericana.

Entre las principales líneas de acción del programa destacan: la formación, capacitación e intercambio de experiencias sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular; el apoyo en el registro, análisis, sistematización sobre la CSS y Triangular; el desarrollo continuo de metodologías, instrumentos y documentos estratégicos para la Cooperación Sur-Sur y Triangular y el diálogo estratégico con otros actores y regiones.

Desde su puesta en marcha, el Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación SUR-SUR ha:

- **Fortalecido**, en 45 oportunidades, las capacidades institucionales de los organismos responsables y actores clave en la gestión de la Cooperación Sur-Sur y Triangular
- **Realizado** más de 35 actividades de formación en la gestión del conocimiento como medio esencial de la Cooperación Sur-Sur y Triangular
- **Otorgado** cursos y seminarios de formación a 519 funcionarios en niveles operativos y directivos y el Registro de Expertos de Cooperación Sur-Sur y Triangular (RECSS)
- **Implementado** el Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).
- **Realizado** numerosos programas de intercambio de experiencias
- **Recibido** el premio Iberoamericano a la Investigación en Cooperación Sur-Sur y Triangular

- **Mejorado** la calidad, oportunidad y disponibilidad de información cualitativa y cuantitativa sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular en Iberoamérica
- **Posicionado** y otorgado mayor visibilidad a la Cooperación Sur-Sur y Triangular
- **Otorgado** apoyo a la elaboración y difusión internacional del Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica, publicado por la SEGIB
- **Elaborado** un Glosario Iberoamericano de Términos Comúnmente Utilizados en la Gestión de la Cooperación Sur-Sur



Fortalecer y dinamizar la Cooperación Horizontal Sur-Sur Iberoamericana, contribuyendo a la calidad e impacto de sus acciones



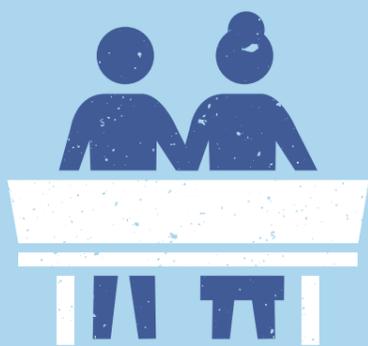
Seminario internacional "Iberoamérica y el Plan de Acción de Buenos Aires. Reflexiones Hacia el PABA +40" Buenos Aires, junio de 2017.



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación
Dirección General de Cooperación Internacional

(5411) 4819 7268
contactodgcin@mrecic.gov.ar





Participan

Argentina
Brasil
Chile
Ecuador
España
México
Paraguay
Uruguay

Programa Iberoamericano
de Cooperación sobre la Situación de los

Adultos Mayores

El Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores en la Región fue aprobado por la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en 2011 en Asunción, Paraguay, y su Unidad Técnica ha sido asignada a la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS).

El objetivo general del Programa es promover y fortalecer las políticas públicas necesarias para una mayor protección y defensa de los derechos de los Adultos Mayores de la región. El Programa busca conocer mejor la situación de las personas mayores en Iberoamérica, tales como sus condiciones de vida, acceso a salud, pensiones, servicios sociales, así como promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre las instituciones públicas responsables de estas políticas en los diversos países.



Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores

(5411) 4338 5830
dnpam@senaf.gob.ar



En el marco del Programa tuvo lugar el **Curso de Atención a Personas Mayores basada en Derechos**, junto con la Dirección de Políticas para Adultos Mayores, dependiente de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

Para el desarrollo del curso se tomó como punto de partida la definición de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, que tiene por objeto promover, proteger y asegurar el reconocimiento y el pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor, a fin de contribuir a su plena inclusión, integración y participación en la sociedad.

El curso puso a disposición de los países participantes los conocimientos y procedimientos de las políticas públicas de atención a las personas mayores en Argentina. El objetivo fue capacitar a directivos, profesionales y técnicos de las áreas involucradas en la atención, gestión de servicios sociales, programas y prestaciones destinadas a personas mayores.

La importancia de realizar este curso radica en el crecimiento progresivo de la población mayor que determina el aumento de la demanda de servicios de calidad. Iberoamérica atraviesa similares procesos de cambios poblacionales y demandas de servicios, pero no cuenta con la misma base de recursos por parte de los Estados. Así, algunos países trabajan actualmente para la inclusión de las personas mayores en los sistemas de seguridad social, mientras otros tienen esa problemática resuelta o cerca de resolverla. Por ello, la capacitación fue una herramienta para los equipos técnicos de las instituciones, quienes desde el campo de la gerontología enfrentan el desafío de desarrollar programas que mejoren la calidad de vida de las personas mayores.

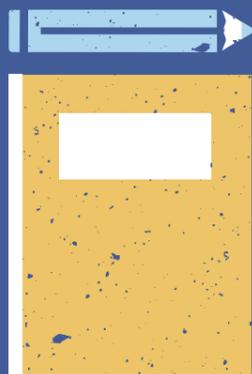
El curso se realizó enteramente a distancia, mediante clases en aula virtual sobre plataforma suministrada y operada por la OISS. Contó con la participación de 51 personas de los países miembros del Programa Iberoamericano, de las cuales 40 se certificaron mediante la entrega de sus trabajos finales. Se contó con 3 actividades tipo foro, una de inicio (de presentación y para familiarizarse con la plataforma), otra para trabajar las pautas de elaboración del trabajo final y una conclusión que sumó un espacio de intercambio y reflexiones finales.



Fotografía: Nick Karvounis



Encuentro Latinoamericano de Adultos Mayores, Buenos Aires, 2017



Participan

Argentina	Guatemala
Bolivia	Honduras
Brasil	México
Chile	Nicaragua
Colombia	Panamá
Costa Rica	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Portugal
El Salvador	R. Dominicana
España	Uruguay
	Venezuela

Plan Iberoamericano de

Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida

En Argentina existen dos herramientas que instrumentan el PIALV, ambas ejecutadas desde el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET):

- Plan Nacional de Alfabetización y Continuidad Educativa
- Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios | Plan FinEs

El Plan de Alfabetización tiene por objetivo reducir los índices de analfabetismo en la población de 15 años en adelante, y favorecer la continuidad en la escolaridad básica de los jóvenes y adultos. El objetivo del Plan FinEs es garantizar la finalización de estudios primarios y secundarios de jóvenes y adultos de 18 años en adelante. Ambas iniciativas están destinadas a las personas que no han sido alfabetizadas y a aquellas que no han completado los niveles educativos. Se prevén dispositivos de instancias de orientación y evaluación para deudores de materias o áreas de conocimiento, y se ofrecen también los trayectos educativos correspondientes a nivel primario y nivel secundario.

Entre las principales acciones llevadas a cabo recientemente se destacan:

- **Durante el año 2017**, capacitaciones para aperturas de Centros para Mujeres del Programa “Ellas Hacen”, perteneciente al Ministerio de Desarrollo Social en la provincia de San Juan. Se realizó la apertura de centros de alfabetización en las jurisdicciones de Misiones, Jujuy y San Juan, alcanzando un total de 200 centros de alfabetización y 1.200 personas destinatarias. El Plan FinEs tiene una matrícula a nivel nacional de 246.104 estudiantes en 24 jurisdicciones, con cobertura en todas las regiones del país.
- **En el transcurso del año 2018** se planificaron acciones de Alfabetización en la provincia del Chaco (400 alfabetizandos); en la provincia de Jujuy (3.000 alfabetizandos); en la provincia de Salta (1.800 alfabetizandos), y en la provincia de Misiones (300 alfabetizandos). El Plan FinEs alcanzó a 299.755 matriculados para la finalización del nivel primario y secundario, y para cursantes del trayecto formativo como una modalidad más de EPJA. Por decisión de Consejo Federal de Ministros de Educación se articulará con una Formación Profesional.
- **A partir del año 2018**, los programas sociales “Ellas Hacen”, “Argentina Trabaja” y “Proyectos Productivos” se nuclean en “Haciendo Futuro”, que depende del Ministerio de Desarrollo Social. El área de EPJA con FinEs y las ofertas de sus instituciones incluyen a titulares de este Programa para el cumplimiento de terminalidad educativa, siendo un requerimiento obligatorio a partir del año 2018 para recibir la asignación.



En la localidad de Reyes, provincia de Jujuy, motivados por uno de los estudiantes, un grupo de adultos asumió el proceso de alfabetización. Luego de insistir en reiteradas oportunidades en el pedido de abrir un centro de alfabetización, los estudiantes lograron su cometido. Con el transcurso del tiempo, la alfabetizadora, una referente muy importante en la vida educativa del lugar, junto con los estudiantes, entusiasmaron a otros adultos analfabetos a asistir al centro e incorporarse al Plan de Alfabetización y continuidad educativa.



Capacitación de alfabetizadoras del Programa “Ellas Hacen” del Ministerio de Desarrollo Social en articulación con el Instituto Nacional de Educación Tecnológica. Mujeres de la Provincia de San Juan, año 2017.

Reducir los índices de analfabetismo en la población de 15 años en adelante



Ministerio de Educación de la Nación

(5411) 4129 1000
educacion@educacion.gob.ar





Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Colombia
Costa Rica
España
Panamá
Paraguay
Perú
Uruguay
Venezuela

Programa Iberoamericano Red de

Bancos de Leche Humana

El Programa Iberoamericano Red de Bancos de Leche Humana fue aprobado en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Chile en noviembre de 2007. El objetivo es apoyar la implantación de por lo menos un banco de leche humana en cada país, capaz de actuar como núcleo de referencia de la Red Iberoamericana. Además, debe servir de espacio para el intercambio del conocimiento y de tecnología del campo de la lactancia materna. Los Bancos de Leche Humana son estratégicos para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente para reducir la mortalidad infantil.



Ministerio de Salud de la Nación
Dirección Nacional de Maternidad e Infancia

(5411) 4379 9179
gm@dinami.gov.ar



Uno de sus principales objetivos en Argentina es el de intercambiar conocimiento y tecnología. Entre los objetivos también se encuentran:

- **Constituir** la Red Iberoamericana de Bancos de Leche Humana
- **Apoyar** la elaboración de proyectos de implantación e implementación de Bancos de Leche Humana con la perspectiva de trabajo en red
- **Formar** a los profesionales del sector e integrar todos los Bancos de Leche Humana de la región en el sistema de información de la Red Iberoamericana

Los Bancos de Leche Humana son una iniciativa de gran impacto para disminuir las condiciones adversas de salud de grupos poblacionales estratégicos y en situaciones especiales de agravio, particularmente para recién nacidos de bajo peso, con fuerte impacto para el cumplimiento de los objetivos del milenio que buscan una reducción de la mortalidad infantil con énfasis en el componente neonatal.

Estos son también centros especializados que deben establecerse en hospitales materno-infantiles, que tienen como objetivo fundamental promover, proteger y apoyar la lactancia materna además de las actividades de captación de donantes, recolección, selección, clasificación, pasteurización, conservación y distribución de leche pasteurizada a los recién nacidos que lo necesiten.

En Argentina, el Programa en sus inicios contribuyó al desarrollo de los Bancos de Leche Humana. También sirvió de impulso para el trabajo en directrices nacionales de Bancos de Leche Humana y para promover una reglamentación de no comercialización de Leche Humana en Argentina. Desde Argentina se cree que el país podría beneficiarse de un intercambio más activo entre los países y las instituciones para lograr establecer redes de Bancos de Leche que garanticen la equidad en el acceso a la leche de banco a todos los recién nacidos que la necesiten.

Promover, proteger y apoyar la lactancia materna



Bancos de Leche Humana, 2011



Programa Iberoamericano de

Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

El Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) fue creado en 1984 mediante un Acuerdo Marco Interinstitucional firmado por 21 países de lengua hispano-portuguesa y desde 1995 se encuentra formalmente incluido entre los Programas de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno.

CYTED busca promover la cooperación en temas de ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo de Iberoamérica. En este Programa participan los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología (ONCYTs) de 21 países.

Participan

- | | |
|-------------|---------------|
| Argentina | Guatemala |
| Bolivia | Honduras |
| Brasil | México |
| Chile | Nicaragua |
| Colombia | Panamá |
| Costa Rica | Paraguay |
| Cuba | Perú |
| Ecuador | Portugal |
| El Salvador | R. Dominicana |
| España | Uruguay |
| | Venezuela |

Los objetivos del Programa para Iberoamérica son:

- **Promover** la cooperación científica, tecnológica y la innovación.
- **Integrar** la comunidad científica y tecnológica.
- **Promover** la investigación y el intercambio científico.
- **Promover** la participación de los sectores empresariales en los procesos de innovación en concordancia con las investigaciones y desarrollos tecnológicos de la Comunidad Científica y Tecnológica Iberoamericana.
- **Promover** la participación de los investigadores en otros programas multilaterales de investigación a través de acuerdos, así como servir de incentivo.

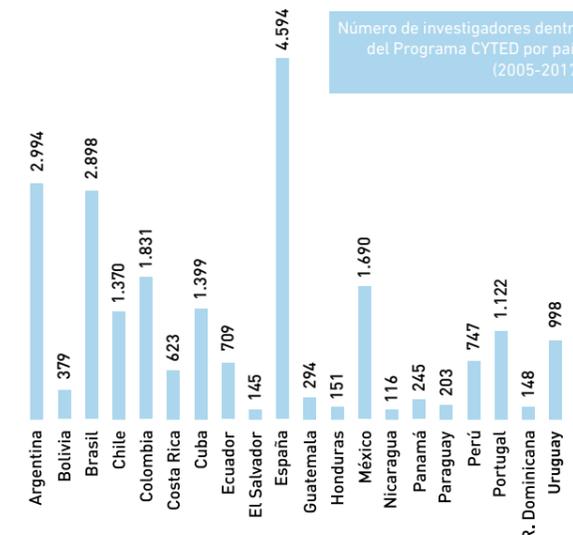
CYTED logra sus objetivos a través de diferentes instrumentos de financiación que movilizan empresarios, investigadores y expertos iberoamericanos y que les permite capacitarse y generar proyectos conjuntos de investigación, desarrollo e innovación. Desde su creación en 1984 han participado más de 28.000 empresarios, investigadores y expertos iberoamericanos.

Los resultados del Programa incluyen la generación de proyectos de I+D estratégicos donde participan empresas y expertos que desde la plataforma de cooperación de CYTED acceden a importantes fondos internacionales.

Algunos logros obtenidos durante el período 2005-2017:

- 22.413 investigadores**
- 916 empresas**
- 328 libros publicados**
- casi 2.000 artículos científicos**
- más de 80.000 participantes en talleres y cursos**

Integrar la comunidad científica y tecnológica de Iberoamérica



La participación de Argentina en el Programa incluye:

- **Proyecto Genoma**, una acción estratégica que tuvo como objetivo la secuenciación del genoma del frijol con el fin de mejorar los beneficios de este recurso natural iberoamericano.
- **Proyecto Red de Virus Emergentes y Reemergentes (VIRORED)**, que conforma una Red estable de laboratorios con capacidad para dar respuestas rápidas a virosis y otras enfermedades emergentes.
- Argentina ha tenido presencia en 61 de las 74 acciones vigentes durante el año 2018, redes y proyectos donde participan 711 investigadores argentinos, 34 empresas argentinas que aportan un total de 64 expertos, 2 incubadoras de empresas con 21 participantes argentinos y 7 proyectos coordinados por grupos argentinos. Cabe destacar que de las 32 redes identificadas como "destacadas" por el impacto de sus resultados en los últimos 3 años, 31 de ellas incluía participación de grupos argentinos.
- Más de 3.600 participantes en los Foros CYTED academia-empresa y ha participado en más de 33 Proyectos IBEROEKA (2015-2017).



Fotografía: Drew Hays

+
 Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT)
 Dirección Nacional de Cooperación e Integración Institucional
 (5411) 4899 5000
 info@mincyt.gob.ar

CYTED



Participan

Argentina	Guatemala
Brasil	México
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Ecuador	Portugal
España	R. Dominicana
	Uruguay

IBEPI
Programa Iberoamericano de

Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo

El Programa IBEPI tiene como objetivo promover el desarrollo de las sociedades iberoamericanas mediante el uso estratégico de la propiedad industrial en apoyo a las políticas públicas y su aprovechamiento como instrumento de competitividad por parte de los sectores industrial, comercial, Pymes y de investigación de los países de la región.

Entre 2011 y 2018 Argentina ejerció la Presidencia y la Unidad Técnica del Programa. En la actualidad continúa participando activamente en los grupos de trabajo y coordina la línea de acción vinculada a la creación de Boletines Iberoamericanos de Información Tecnológica.

El Programa cuenta con cuatro ejes en los que se enmarcan diferentes líneas de acción y actividades:

- **Fortalecimiento** de las capacidades de los sectores empresarial (especialmente PYMES), comercial y de investigación para la creación, protección y gestión de sus derechos de propiedad industrial.
- **Intercambio** de buenas prácticas de gestión y de cooperación entre las Oficinas Nacionales de Propiedad Industrial de los países iberoamericanos.
- **Disminución** de las asimetrías entre los países de la región en materia de institucionalidad y capacidad de generación y gestión de activos de propiedad industrial.
- **Fortalecimiento** del papel del español y el portugués como idiomas tecnológicos.

En los últimos años, el Programa ha brindado servicios de información y asesoramiento en materia de propiedad industrial a PYMES que desean internacionalizarse, mediante la Plataforma Iberoamericana de Propiedad Industrial dirigida a empresas (CIBEPYME).

Algunos de los logros del Programa en Argentina incluyen:

- Desde el 2015 se han desarrollado publicaciones sectoriales sistemáticas con información técnica, esquemática y de rápida lectura sobre avances y novedades en distintos sectores estratégicos para la región, tales como agro alimentos y energía eólica. Estas publicaciones son elaboradas a partir de la información de las solicitudes de Patentes de Invención y Modelos de Utilidad de las Oficinas Nacionales de Propiedad Industrial de los países miembros del Programa.
- En colaboración con los centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) se han elaborado informes sobre: el estado actual y necesidades de los centros de CATI y de los países interesados en conformar este Programa de la OMPI; las tendencias de investigación en la región basadas en patentes; las herramientas tecnológicas de modelos de acercamiento entre industria e inventores o centros de producción de tecnología; los sistemas nacionales de innovación de los países miembros del IBEPI; entre otros.
- Asimismo, el Programa ha promovido el intercambio de buenas prácticas entre las Oficinas Nacionales de Propiedad Industrial que conforman el IBEPI en diferentes temáticas, entre ellas: la gestión de las oficinas; la promoción de la observancia de los derechos de propiedad industrial; acuerdos que establecen Procedimientos Acelerados de Patentes (PPH); entre otras.

Logro destacado

Ladrillos PET a base de residuos plásticos

Uno de los residuos más abundantes y no retornables que existen en el planeta es el PET (plástico polietileno-tereftalato), que tarda en degradarse más de 500 años. Investigadores del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) han patentado un proceso de utilización del PET para la fabricación de ladrillos para la construcción (Patente AR 047617 B1 concedida en el 2008). Para la fabricación de cada ladrillo se reutilizan 20 botellas de plástico, lo que le otorga una gran ventaja a nivel de aislante térmico siendo cinco veces mayor que la de un ladrillo tradicional.

La ONG Argentina Eco-Inclusión fabrica este tipo de ladrillos ecológicos para construir viviendas sociales. Tiene como objetivo producir 4.120.000 ladrillos por mes, permitiendo la producción de 50 millones de ladrillos ecológicos por año para construir más de 830.000 metros cuadrados de viviendas sostenibles. Se estima que, a través de construcciones ecológicas de 30 metros cuadrados, se logrará beneficiar a 27.500 familias de bajos recursos por año.



Se logrará beneficiar a 27.500 familias de bajos recursos por año



Dámaso Pardo
Instituto Nacional de la Propiedad Industrial

dpardo@inpi.gob.ar





Participan

Argentina
Chile
México
Paraguay

AVI

Artes Visuales Iberoamericanas

La Iniciativa Artes Visuales Iberoamericanas (AVI) fue aprobada en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en Veracruz, México en 2014. La Presidencia del Comité Intergubernamental del Programa AVI se encuentra en Argentina y la Sede de la Unidad Técnica se ubica en el Museo Nacional de Bellas Artes, Ministerio de Cultura, a cargo de Andrés Duprat.

El objetivo de Artes Visuales Iberoamericanas es promover el desarrollo, el intercambio y el mutuo conocimiento de las artes visuales de la región, que expresen la identidad, el espacio cultural y la diversidad cultural iberoamericana.



Ministerio de Cultura
Museo Nacional de Bellas Artes

(5411) 5288 9900

M Bellas Artes

Para el logro de sus objetivos, AVI desarrolla las siguientes líneas de acción:

- **Impulsa** la creación artística y la investigación en el campo de las artes visuales iberoamericanas.
- **Incentiva** el intercambio de artistas y teóricos entre los países de la región.
- **Promueve** la colaboración y sinergia con programas, plataformas, iniciativas existentes y con proyectos que den visibilidad a las diferentes manifestaciones de artes visuales de la comunidad iberoamericana.
- **Fomenta** la creación e implementación de iniciativas específicas para el desarrollo de las artes visuales iberoamericanas.

Generación de una conciencia iberoamericana comprometida con la interculturalidad

AVI está diseñando una Plataforma Web de la Comunidad de Artes Visuales Iberoamericanas, que servirá de espacio virtual para visualizar las escenas artísticas de los países iberoamericanos. Dicha iniciativa tiene como objetivo posibilitar el acceso público a la información relativa a las Artes Visuales Iberoamericanas: sus bienes culturales, proyectos y actores sociales, a través de la dinamización de las relaciones culturales intrarregionales, la visibilidad de producciones de artistas iberoamericanos y las acciones de los países miembros. Asimismo, contribuye a la generación de una conciencia iberoamericana comprometida con la interculturalidad al promover las producciones culturales de los pueblos de la región.

La plataforma tendrá una serie de pestañas donde la información estará identificada por países, dividida de la siguiente manera:

Espacios artísticos: museos, salas de artes, centros de arte, residencias, colectivos de artistas, centros culturales.

Servicios: montajistas, galerías, *art dealers*, iluminadores, productores.

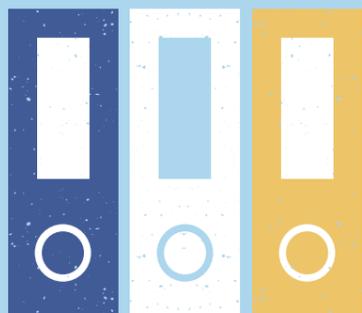
Base de artista: pintores, escultores, fotógrafos, video-artistas. Los artistas podrán tener una galería de imágenes, su CV y la información de contacto.

Agenda de actividades: exposiciones, concursos, bienales, convocatorias.

Actores sociales: críticos, curadores, periodistas, directores de museos, responsables de eventos.



Mural en las calles de Buenos Aires | Foto: Gustavo Centurión



Participan

Argentina	Filipinas
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Cuba	Portugal
Ecuador	Puerto Rico
España	R. Dominicana
	Uruguay

ADAI
Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

Iberarchivos

El Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos fue creado en 1998 en el seno de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno. Con 20 años de trayectoria, es el principal referente regional en materia de cooperación archivística. Este Programa incentiva lazos de solidaridad entre todos los países integrantes de su comité intergubernamental con el objetivo de promover la protección y difusión del patrimonio documental iberoamericano a través de la concesión de ayudas a proyectos archivísticos.

El objetivo general de Iberarchivos es fomentar el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos, mediante la difusión de los documentos y la promoción de la organización, descripción y conservación de los archivos como garantes del acceso a la información pública, la transparencia administrativa, el buen gobierno y la rendición de cuentas.

El Programa Iberarchivos ha aprobado 54 proyectos provenientes de Argentina. Los proyectos fueron implementados por instituciones nacionales (Archivo General de la Nación, Archivo Nacional de la Memoria, Museos y Universidades Nacionales), instituciones provinciales (Archivo General de Santa Fe, Histórico de Entre Ríos, de Tucumán, de Salta y la Comisiones por la Memoria de Buenos Aires y Córdoba), municipios (Santa Fe, La Matanza, Santa Rosa), así como de la sociedad civil. Esto ha permitido estrechar la relación entre las instituciones públicas y privadas y de los profesionales del sector, facilitando el acceso de los ciudadanos a la información pública.

Una gran parte de los proyectos ejecutados se han orientado a realizar actividades de estabilización, conservación y digitalización. En menor medida se realizan proyectos de identificación, clasificación y descripción; y solo en algunos casos, el proyecto es de capacitación.

Los proyectos han abordado el tratamiento de documentación de diversa índole. Un ejemplo es el Fondo Documental DIPPBA (Archivo Comisión Provincial por la Memoria) que ha presentado 2.735 informes a la Justicia, ha respondido a más de 11.500 consultas de habeas data y más de 2.000 consultas de investigadores. Otro ejemplo es el tratamiento de documentación perteneciente a la Dirección Nacional de Migraciones, de la serie Actas de Inspección Marítima, que ha permitido el tratamiento de documentación que estuvo mucho tiempo en instalaciones no adecuadas y sobre las que se pudieron realizar los trabajos de estabilización y descripción, que permitieron su puesta en consulta y de esa manera facilitaron que cientos de descendientes de inmigrantes pudieran encontrar los registros de arribo de sus familiares.



Proyecto adjudicado en convocatoria de 2014 de la "Asociación Abuelas de Plaza de Mayo"

A continuación se detallan algunas cifras que ilustran los aportes recibidos a través del programa:

1999	€ 8.000 2 instituciones beneficiarias
2000	€ 22.000 3 instituciones beneficiarias
2003	€ 5.000 1 institución beneficiaria
2006	€ 21.000 3 instituciones beneficiarias
2008	€ 59.000 8 instituciones beneficiarias
2009	€ 41.900 4 instituciones beneficiarias
2010	€ 55.000 8 instituciones beneficiarias
2011	€ 11.000 2 instituciones beneficiarias
2012	€ 16.000 2 instituciones beneficiarias
2013	€ 17.900 3 instituciones beneficiarias
2014	€ 24.000 3 instituciones beneficiarias



Proyecto adjudicado en convocatoria de 2014 de la "Asociación Abuelas de Plaza de Mayo"

+
Archivo General de la Nación
(5411) 4331 6642
secretaria-agn@mininterior.gob.ar





Participan

Argentina	Guatemala
Chile	México
Colombia	Paraguay
Cuba	Perú
Ecuador	Uruguay

Programa Iberoamericano para la promoción de las Artesanías

Iberartesánías

El objetivo de Iberartesánías es contribuir y desarrollar políticas públicas encaminadas a la promoción, comercialización, consolidación y protección de las artesanías en los países iberoamericanos. Asimismo, busca reafirmar la importancia del sector artesanal, reconociendo su aporte al desarrollo cultural, social, educativo y económico y su contribución a la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano.

Para lograr sus objetivos, el Programa Iberartesánías impulsa las siguientes líneas estratégicas:

- **Promoción** de las artesanías iberoamericanas en su conjunto.
- **Regulación** administrativa del sector artesanal.
- **Fomento** de la calidad de las artesanías.
- **Fomento** de la innovación del sector artesanal.
- **Comercialización** de las artesanías.
- **Investigación** y preservación de las artesanías.
- **Fortalecimiento** de la cooperación sur-sur del sector artesanal.

Algunos logros del Programa

- **Año Iberoamericano de las Artesanías** impulsado por la SEGIB, el ECI e Iberartesánías.
- **150.000 artesanos** a través de los diferentes puntos focales.
- **Puesta en funcionamiento** de la página web para promover las artesanías iberoamericanas, también en el marco de las acciones para celebrar el "Año Iberoamericano de las Artesanías", incluyendo diez países de la región.
- **Internacionalización de los artesanos**, financiando su participación en *L'artigiano in Fiera* en Rho, Milán, Italia, y la bienal *Revelations* en París, Francia.
- Realización de cuatro seminarios, un taller y un encuentro sobre el campo artesanal y las políticas públicas del sector.
- **Elaboración del Glosario Técnico de las Artesanías**, siguiendo la línea estratégica de preservación de las artesanías.
- **Fortalecimiento del Programa** a través de la definición de reglamentos internos y diversos protocolos.

Reafirmar la importancia del sector artesanal, reconociendo su aporte al desarrollo cultural, social, educativo y económico



Poncho tejido por Fabio Carrillo, artesano de la Red Puna, en campaña promoción de ponchos argentinos para celebrar el Año Iberoamericano de las Artesanías



Roxana Amarilla
MATRA | Mercado de Artesanías Tradicionales de Argentina

ramarilla@cultura.gob.ar



Participan

Argentina
Chile
Colombia
Ecuador
México
Panamá
Paraguay
Perú

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

Ibercocinas

Ibercocinas - Tradición e Innovación, surge como una Iniciativa aprobada en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, celebrada en Veracruz, México, en diciembre de 2014. En marzo de 2018, esta Iniciativa fue declarada Programa con la incorporación de Panamá.

El Programa es un mecanismo de integración multilateral de fomento y rescate de las cocinas tradicionales, de la gastronomía, la innovación y el turismo cultural.



Empanadas argentinas | Fuente: Pixabay

Entre sus objetivos se encuentran:

- **Diseñar y promover** políticas, programas, estrategias e iniciativas culturales para la difusión y divulgación de las fortalezas gastronómicas.
- **Facilitar** los espacios para la formación y capacitación de lo relacionado con la cocina, la gastronomía y la producción de los alimentos tradicionales- y artesanales en el Espacio Iberoamericano, así como la investigación y la preservación de la gastronomía tradicional y popular.
- **Profundizar** en la historia de la alimentación en la región.
- **Poner en valor** los aportes de materia prima de la región al mundo.
- **Fomentar** la creación de registros y acervos gastronómicos, políticas de patentes y comercialización, así como denominaciones de origen.
- **Contribuir** al diseño, instrumentación y en su caso evaluación de políticas públicas para favorecer la cultura culinaria.
- **Promocionar** la cocina tradicional de Argentina en Iberoamérica.

Actividades y líneas de acción destacadas del Programa

- **Participación** en la Décimo Novena Reunión del Comité Ejecutivo del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial para América Latina, CRESPIAL.
- **Donación de libros** de los países miembros del Programa (Argentina, Colombia, Paraguay y Perú) al acervo bibliográfico del Fondo Biblioteca Mexicana de Cocina Tradicional (Enero de 2017).
- **Charlas y talleres a comedores infantiles sobre la quínoa y la algarroba** en el marco del Bicentenario de Argentina en Tucumán. También se imprimieron postales con recetas tradicionales de los países parte, que fueron distribuidas al público espectador.
- **Participación en el "I Encuentro Global de Cocina Tradicional"**, en la Ciudad de México.
- **Participación en "2a Feria del Libro de Cocina Tradicional"**, en la Ciudad de México.
- Presentación de la Iniciativa en el Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR) en 2016, Bogotá, Colombia.



Lic. Mónica de la Canal
Ministerio de Cultura de la Nación
Dirección de Cooperación Internacional

mdelacanal@cultura.gob.ar



IBERCOCINAS
TRADICIÓN E INNOVACIÓN



Participan	
Argentina	España
Brasil	México
Chile	Paraguay
Costa Rica	Perú
El Salvador	Uruguay

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

Ibercultura Viva

Ibercultura Viva busca contribuir al pleno ejercicio de los derechos culturales y al respeto y fomento de la diversidad de las comunidades. Argentina ejerce la Presidencia por el trienio 2017-2020 y aloja la Unidad Técnica desde junio de 2017.

Entre sus objetivos estratégicos se encuentran:

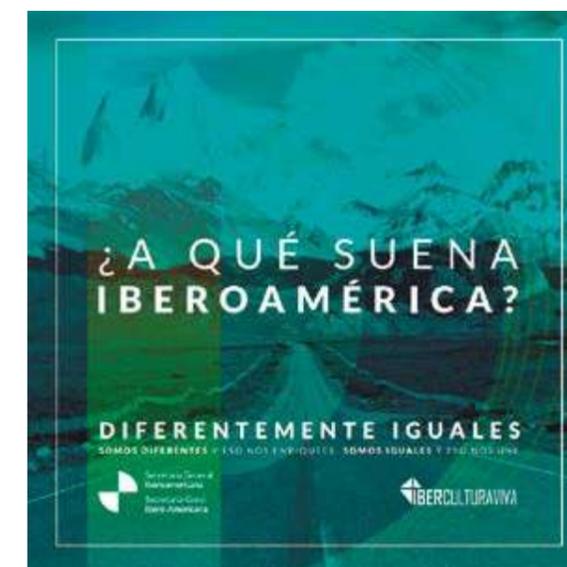
- **Impulsar y fortalecer** el desarrollo de políticas culturales de base comunitaria en Iberoamérica.
- **Fortalecer** las capacidades de gestión y la articulación en red de las organizaciones culturales comunitarias para su participación en los modelos de gestión de políticas culturales.
- **Sensibilizar** sobre las distintas formas de convivencia social y la importancia de sus manifestaciones culturales.

Mención especial merecen:

- **“I Encuentro de Redes Ibercultura Viva”** en Buenos Aires. Han participado más de 1.000 personas, y se ha logrado la constitución del Grupo de Trabajo de Gobiernos Locales integrado por 5 países.
- **El inicio de un Curso Internacional de Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria** y una convocatoria para el otorgamiento de becas. Actividad en conjunto con FLASCO-Sede BS AS.
- **Producción de publicaciones** sobre políticas culturales de base comunitaria de los países miembros, y sobre las políticas implementadas por los gobiernos locales que integran el GTGL.
- **“Encuentro Nacional de Cultura Viva Comunitaria”**, organizado por 49 colectivos nucleados en la Red Nacional de CVC, en la ciudad de Rivadavia, Buenos Aires, en agosto de 2017.
- **Intercambio entre representantes de comunidades originarias de Brasil, Salta y Córdoba**, donde fue posible transmitir prácticas y saberes relacionados a la organización comunitaria, al uso de semillas y a la alimentación.
- **La importante lucha de las mujeres por la igualdad de género**, con la premiación del video de la argentina Sonia Bertotti “Que todo el mundo se entere” sobre la marcha “Ni una menos”
- **Intercambio de funcionarios para fortalecer las políticas culturales de base comunitaria.** Se destaca el encuentro realizado en 2017 en Costa Rica entre las coordinaciones de los programas de Puntos de Cultura de Argentina y Perú.

Logros destacados del Programa

- **14** proyectos de intercambio y producción cultural conjunta entre organizaciones (6 con participación argentina).
- **20** encuentros de redes de cultura comunitaria (2 de Argentina).
- **72** pasajes para la participación en los Congresos Latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria, a través de 2 convocatorias de movilidad (23 argentinos).
- **2** encuentros de Redes Ibercultura Viva realizados con la participación de más de 100 referentes iberoamericanos, y donde se constituyeron 4 grupos de trabajo: participación social; legislación; mapeo, indicadores y formación; gobiernos locales.
- **10** video minutos premiados en el concurso “Mujeres: culturas y comunidades” (2 argentinas).
- **10** cortos audiovisuales a premiar en el concurso “Comunidades afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo.”
- **50** personas seleccionadas en el concurso de Becas del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria (5 argentinas).



Contribuir al pleno ejercicio de los derechos culturales y al respeto y fomento de la diversidad de las comunidades



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

iber.culturaviva@cultura.gov.br





Participan

Argentina	El Salvador
Bolivia	España
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
Ecuador	Uruguay

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

Iberescena

El Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas es un programa que tiene por objetivo el fomento, intercambio e integración de las artes escénicas en la región iberoamericana.

Los Representantes de los países miembros integran el Consejo Intergubernamental de Iberescena (CII). Argentina forma parte desde los inicios en 2006 y asumió el rol de la presidencia en el año 2011, con una duración anual.

Además, el CII ha creado comisiones de trabajo integradas por diferentes países. Argentina integra la Comisión de Comunicación y la de Cooperación Técnica de Política Comparada.

Argentina contribuye con la construcción del espacio escénico iberoamericano promoviendo políticas de difusión, fomento, promoción e integración de las artes escénicas iberoamericanas a través de las convocatorias del Programa Iberescena, que ofrece tres líneas de apoyo. Las mismas se definen y revisan anualmente en una Reunión del CII, y frecuentemente se clasifican en:

- **Festivales:** ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos.
- **Coproducción:** ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas.
- **Creación:** ayudas a centros iberoamericanos de creación en residencia.



Actividades destacadas del Programa

Presentación del Programa: se realizan charlas informativas en fiestas nacionales de teatro o encuentros regionales en diferentes provincias del país.

Publicación del libro "Iberescena 10 años": como celebración del décimo aniversario del Programa, la Editorial INTeatro del INT editó el libro "Iberescena 10 años", presentado en el marco del FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires), el 14 de octubre de 2017. Dicha presentación estuvo a cargo de Guillermo Heras (Secretario de la UTI), Marcelo Allasino (Director Ejecutivo del INT), Carlos Pacheco (Periodista y Coordinador de Editorial del INT), y Federico Irazábal (Director Artístico del FIBA).

En 2018 se concretará un proyecto especial del Programa, que se realizará en Argentina y cuyo coordinador es el REPII de Argentina, Marcelo Allasino. Se trata del Encuentro de Festivales Iberoamericanos.

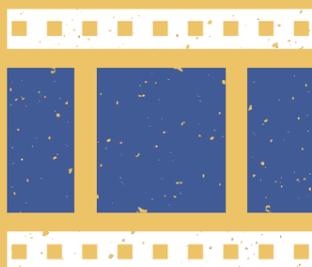


Argentina realizó 26 coproducciones, 42 creaciones, 44 festivales y encuentros



+
Marcelo Allasino
 Instituto Nacional del Teatro
 mallasino@inteatro.gob.ar





Participan

- | | |
|------------|-------------------|
| Argentina | Italia (invitado) |
| Brasil | México |
| Bolivia | Nicaragua |
| Colombia | Panamá |
| Costa Rica | Paraguay |
| Cuba | Perú |
| Chile | Portugal |
| Ecuador | Puerto Rico |
| España | R. Dominicana |
| Guatemala | Uruguay |
| | Venezuela |

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

Ibermedia

Ibermedia está destinado a empresas productoras, productores independientes, directores y guionistas de cine y televisión de los países que lo integran y que con sus aportes constituyen el fondo. El programa tiene como objetivo el estímulo a la producción de películas de ficción y documentales a través de tres convocatorias para ayudas: Coproducción; Desarrollo de proyectos y Formación.

Argentina es integrante del Comité Intergubernamental (CII), del Consejo Consultivo de la CAACI y del Comité Ejecutivo de Ibermedia durante 2018-2019, elegido por votación en la reunión plenaria del Comité Intergubernamental celebrada en diciembre de 2017 en San José de Costa Rica. También es la Unidad Técnica del Observatorio Iberoamericano Audiovisual (otro programa de la CAACI). El país tiene el objetivo, y como tal el compromiso, de impulsar la participación de cada vez más proyectos argentinos en las modalidades de formación, desarrollo y coproducción que propone Ibermedia.

Numerosas producciones cinematográficas ganaron el apoyo de Ibermedia. La mayoría de ellas participaron también en importantes festivales internacionales y fueron estrenadas con gran aceptación por parte del público. A modo de ejemplo podemos nombrar: *El Ciudadano Ilustre, Invisible, Wakolda, Sola Contigo, Refugiado, Historia del Miedo, Habi la Extranjera, Relatos Salvajes, 327 Cuadernos, Mi Amiga del Parque, La Luz Incidente, Aire Libre, El Misterio de la Felicidad, Infancia Clandestina, Estela, El Patrón, Ciencias Morales, Carancho*, entre otras películas.

El estímulo a la producción de películas de ficción y documentales a través de tres convocatorias

Desde el comienzo del Programa en 1998 muchos han sido sus logros:

-  **25** convocatorias
-  **787** proyectos de coproducción
-  **859** proyectos audiovisuales en desarrollo
-  **2.000** empresas y más de **10.000** profesionales
-  promoción y distribución de **283** películas
-  **298** películas exhibidas
-  **2.842** becas de formación en 22 países de Iberoamérica
-  **93** millones de dólares: 2.000 proyectos beneficiados y más de 600 películas estrenadas


Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)
(5411) 4379 0900



Franca González, productora de "Miró. Las Huellas del Olvido"



Proyecto ganador del Programa Ibermedia



Participan

Argentina	Cuba
Brasil	México
Chile	Panamá
Colombia	Paraguay
Costa Rica	Perú
	Uruguay

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

Ibermúsicas

La misión de Ibermúsicas es contribuir al desarrollo musical de la región iberoamericana. El Programa busca focalizar sus acciones en conseguir resultados concretos que incidan en el conocimiento de la música tanto en la región como fuera de ella, por medio de una práctica basada en la colaboración y el intercambio entre los países de Iberoamérica, que contemple la cooperación técnica y la cooperación financiera.

Su objetivo general es fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las Artes de la Música, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo, bajo las siguientes premisas: búsqueda de la integración del espacio musical iberoamericano; respeto a la diversidad cultural y la protección del patrimonio musical; respeto a los principios democráticos y de los derechos humanos y culturales; e integración de género y etnia (indígenas y afrodescendientes).



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional de la Música

(5411) 2150 3865
info@inamu.musica.ar



En su séptimo año de funcionamiento, Ibermúsicas sigue mostrando un crecimiento sostenido. Cada año se incorporan nuevas líneas de acción, crece la cantidad de participantes en los concursos, la cantidad de ayudas otorgadas y la cantidad de países que integran el acuerdo.

Entre los objetivos específicos, el Programa propone:

- **Promover** iniciativas que favorezcan la cooperación y el mutuo conocimiento entre los pueblos y las instituciones musicales de la comunidad iberoamericana, así como que reflejen su diversidad cultural.
- **Favorecer** la presencia de la música iberoamericana dentro y fuera del ámbito de nuestra comunidad.
- **Propiciar** programas de defensa y preservación del patrimonio musical iberoamericano.
- **Impulsar** programas de educación y formación musical.
- **Fomentar y auspiciar** la creación, la investigación y la documentación.
- **Apoyar** programas de intercambios de recursos humanos.
- **Emprender** programas de difusión y edición gráfica, sonora y audiovisual.
- **Propiciar** la apertura de redes de información.
- **Promover** la incorporación de la música iberoamericana en los mercados y circuitos de distribución.



En Argentina, gracias a la ayuda otorgada por Ibermúsicas:

- Se ha propiciado la presencia de **más de 100.000 espectadores** en festivales.
- Se han otorgado premios en **más de 5 concursos**.
- Se han recibido **más de 2.500** solicitudes de ayudas y se han otorgado **más de 500**.
- Se han adjudicado ayudas por un monto cercano a los **500.000 dólares**.
- Se ha propiciado la realización de **más de 15 residencias artísticas** y más de **1.000 conciertos**.
- Se ha posibilitado la movilidad de **más de 300** agrupaciones artísticas.

Gracias a las ayudas de Ibermúsicas se produce una instancia concreta de diálogo y tendido de puentes con los responsables de las políticas culturales de los países miembros, generando posibles acciones bilaterales que potencian objetivos comunes.



Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las Artes de la Música



Programa de Apoyo para la constitución del Espacio Musical Iberoamericano

Iberorquestas Juveniles

El Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano Iberorquestas Juveniles es un proyecto de cooperación técnica y financiera para fomentar el desarrollo musical, especialmente entre la niñez y la juventud de medianos y pequeños recursos y en situaciones de riesgo social.

En Argentina, el programa Iberorquestas Juveniles depende de la Dirección Nacional de Diversidad y Cultura Comunitaria del Ministerio de Cultura de la Nación. Argentina estuvo presente en la creación del programa en el año 2008, y participa del Programa en calidad de país miembro desde el año 2009.

El objetivo del Programa es fomentar la educación musical y la práctica orquestal, con miras al desarrollo social y personal, y la integración de los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Asimismo, el Programa tiene el fin de promover la diversidad cultural y musical regional y nacional, así como de propiciar la cooperación y el intercambio a nivel internacional.

Participan

Argentina	Guatemala
Chile	Honduras
Costa Rica	México
Ecuador	Nicaragua
El Salvador	Panamá
España	Uruguay

El Programa cumple con sus objetivos a través de diversas actividades. En los últimos años se han realizado Encuentros de Orquestas en los que se han articulado proyectos de cooperación binacional con recursos del Programa Iberorquestas Juveniles, que hicieron posible tanto la visita de orquestas, directores y docentes de otros países a la Argentina, como la presentación de orquestas argentinas en otros países.

Encuentros promovidos por el Programa:

- **Encuentro de Orquestas en Río Turbio, Santa Cruz, Argentina**, en el año 2016, que contó con la presencia de la Orquesta del Colegio Artístico "Santa Cecilia" de Osorno, Chile.
- **Encuentro de Orquestas de Goya, Corrientes, Argentina**, en el año 2017, que contó con la presencia del Maestro Ignacio Beracocha del Sistema de Orquestas de Uruguay.
- **Viaje de la Orquesta Tunquelén, de Garín, Buenos Aires a Montevideo** tras ganar un concurso que se realizó en octubre de 2017 con motivo del festejo del Día de la Música.

Experiencia de la Orquesta Tunquelén en Montevideo:

Los 60 integrantes de la orquesta, jóvenes de entre 10 y 18 años, visitaron Montevideo del 23 al 25 de febrero de 2018. La delegación realizó diversos paseos por los principales museos de la ciudad y participó de otras actividades culturales y recreativas. Se presentó además junto a la Orquesta de la Ciudad Vieja en el prestigioso Auditorio Municipal del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica (SODRE).



Visita de la Orquesta Tunquelén en Montevideo, febrero 2018.



Visita de la Orquesta Tunquelén en Montevideo, febrero 2018.



Visita de la Orquesta Tunquelén en Montevideo, febrero 2018. Concierto en el Hall del SODRE


Ministerio de Cultura
Dirección Nacional de Diversidad y Cultura Comunitaria
(5411) 4382 0816
dndcc@cultura.gob.ar



Participan

Argentina
Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
España
México
Paraguay
Perú
Uruguay

Fortalecimiento de Rutas de Derechos
e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

Iber-rutas

Argentina está a cargo de la Unidad Técnica del Programa. Su principal objetivo es divulgar las políticas públicas sobre migración y favorecer el desarrollo de investigaciones que analicen los temas y destaquen la relación migración/diversidad cultural, así como los vínculos y aportes de los migrantes a la dimensión cultural.

También se propone contribuir con la disminución de las desigualdades de género o etnia entre los grupos migrantes e incorporar esta perspectiva a la agenda iberoamericana.



Ministerio de Cultura de la Nación
Dirección de Cooperación Internacional

(5411) 3754 0340
iber.rutas@cultura.gob.ar

IBER- RUTAS

Entre las principales actividades se destacan:

- **Muestra de fotografía "Miradas de Iberoamérica"**, realizada por Argentina como parte de la XXIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno que se llevó a cabo en Panamá, 2013.
- **Muestra del II Concurso Internacional de Fotografía "Género y Migración"** y presentación de la película ganadora del segundo premio Iber-Rutas a la mejor película iberoamericana *Sigo Siendo*, del director peruano Javier Corcuera, en el marco del Aniversario del Memorial de América Latina.
- **Entrega de premios del I Concurso de Ensayos "La migración iberoamericana"**. Una mirada desde los ojos de los migrantes", en el Palais de Glace de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- **En el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia de Argentina en el año 2016**, se llevó a cabo en Tucumán una actividad de sinergia entre los Programas Ibercocinas e Iber-Rutas. La muestra fotográfica "Miradas de Iberoamérica" contó con una selección de material de los concursos del Programa.
- **Participación de Argentina como país invitado en el primer ciclo "Migrantes 2017"** del Centro de Extensión Cultural CENTEX, en Valparaíso, Chile, donde expuso la muestra fotográfica "Miradas de Iberoamérica".
- **Entrega del Premio Internacional a la Mejor Película Iberoamericana** a Pañuelos para la Historia del director argentino Alejandro Haddad, y a *En Tránsito* del director español Oskar Tejedor, en el marco de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero) que se llevó a cabo en México en 2016.
- **Coloquio Internacional Iber-rutas de migración, cultura y derechos** que buscó generar una reflexión sobre los procesos migratorios actuales y su impacto en el desarrollo y bienestar de los pueblos iberoamericanos, realizado en Santiago de Chile en 2016.

Algunos de los resultados obtenidos incluyen:

- De 2013 a 2017 se realizaron **7 convocatorias** para los concursos de fotografía y ensayos "Miradas de Iberoamérica", en los cuales se entregaron más de 40 premios y menciones favoreciendo a 9 de los 10 países que conforman el Programa. Por las muestras realizadas pasaron más de 7.500 espectadores.
- Del año 2013 al 2016 se realizaron **3 entregas del Premio Iber-Rutas** a la mejor película iberoamericana en el marco de 2 festivales de cine. Se beneficiaron 4 películas.
- En el Coloquio Internacional Iber-Rutas de migración, cultura y derechos desarrollado en Santiago de Chile, participaron **más de 30 expositores de la región**, se realizó 1 muestra fotográfica, 1 publicación online y pasaron más de 500 personas.



Programa Iber-Rutas, Muestra fotográfica



Actividad realizada en el marco del programa Iber-Rutas



Participan

- | | |
|-------------|---------------|
| Argentina | Honduras |
| Bolivia | México |
| Brasil | Nicaragua |
| Colombia | Panamá |
| Cuba | Paraguay |
| Ecuador | Perú |
| El Salvador | Portugal |
| España | R. Dominicana |
| Guatemala | Uruguay |
| | Venezuela |

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

La RADI es una red de archivos que comparten su especificidad. El Objetivo de la RADI es promover la cooperación en materia de organización, administración, conservación y utilización de los sistemas de archivo de las Cancillerías iberoamericanas, con el propósito de modernizar la administración de los acervos documentales bajo su custodia, y mejorar las prácticas de gestión de documentos en beneficio de los países, las propias Cancillerías y los usuarios.



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
Dirección de Gestión Documental

(5411) 4819 7000 int. 3444



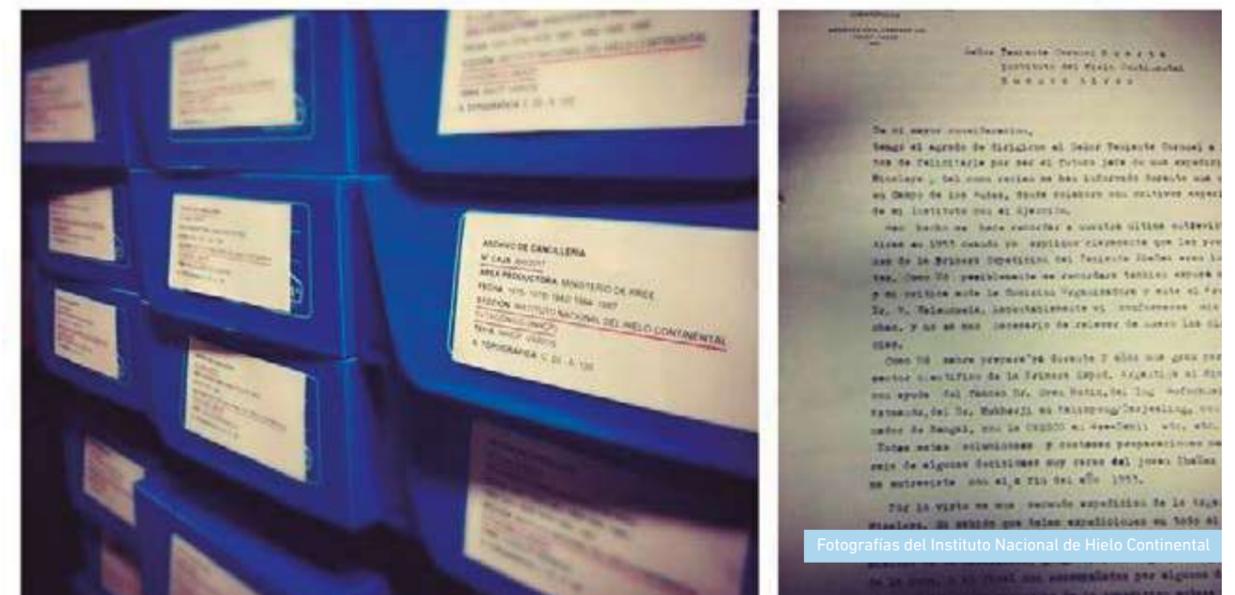
RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS

Argentina es parte del Comité Intergubernamental conformado por los representantes de los Archivos miembros de la Red. Allí fue partícipe de decisiones por consenso sobre cuestiones tales como: cooperación en la recuperación de archivos que habían sufrido algún siniestro (inundaciones, incendios, hacinamiento, etc.), digitalización y difusión de fondos documentales, contratación de expertos y académicos para el dictado de cursos de formación, elaboración de publicaciones, entre otras.

En los últimos años, la RADI ha comenzado a realizar convocatorias para el financiamiento de proyectos de cooperación, con excelentes resultados en materia de recuperación de archivos. Los proyectos deben estar orientados a la organización de fondos documentales; rescate, conservación y restauración de documentos; creación de instrumentos archivísticos; mejora de servicios y recuperación de la información; capacitación del personal que se desempeña en los archivos de las Cancillerías y la adquisición de bienes materiales.

En 2018 se lanzó el Premio RADI a la Investigación, con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica, a través de la consulta de los documentos que custodian los acervos documentales de las Cancillerías iberoamericanas.

Cooperación en materia de organización, administración, conservación y utilización de los sistemas de archivo de las Cancillerías iberoamericanas



Fotografías del Instituto Nacional de Hielo Continental

Argentina también es miembro de los siguientes programas iberoamericanos:

Acceso a la Justicia

El Programa de Acceso a la Justicia tiene como propósito promover un mayor acceso a la justicia en Iberoamérica, especialmente de los grupos más vulnerables, a través de un fortalecimiento de las políticas públicas de los gobiernos de la región. Intenta colocar el tema en un lugar preferente en la agenda sobre reformas judiciales en Iberoamérica y fomenta la puesta en marcha de reformas en otros ámbitos que incidan directamente en la posibilidad de ofrecer adecuadamente este servicio público.

TECHO

TECHO es una organización presente en Latinoamérica, que trabaja junto con jóvenes voluntarios para superar la pobreza desde los asentamientos informales de la región. Su motor esencial es la acción conjunta de pobladores y voluntarios, y el desarrollo comunitario es su eje central. El objetivo de TECHO es movilizar jóvenes para trabajar con pobladores de asentamientos informales, con el objetivo de promover el desarrollo comunitario en base a proyectos que fortalezcan las capacidades de cooperación, vivienda y hábitat.

Iberbibliotecas (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

La ciudad de Buenos Aires es miembro del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, que tiene como objetivo promover el acceso libre y gratuito a la lectura y la información de todos los ciudadanos, a través de la conformación de una red iberoamericana de cooperación que permite generar sinergias y potenciar recursos en una plataforma de beneficio común para todos los países adscritos al Programa. Busca aprovechar al máximo la tecnología de los sistemas de información y comunicación y promover su acceso democrático para apoyar el desarrollo de las redes o sistemas de bibliotecas públicas de Iberoamérica y visibilizar el impacto de ellas en la construcción de sociedades democráticas y el fortalecimiento de tejido social.

Ibermuseos

El Programa Ibermuseos fomenta la cooperación e integración de los países iberoamericanos para la articulación de políticas públicas en el área de los museos y de la museología. Es un espacio para el diálogo e intercambio en los distintos ámbitos de actuación de los museos, que busca reforzar la relación entre las instituciones públicas y privadas, y entre los profesionales del sector museístico iberoamericano, así como también promover la protección y la gestión del patrimonio, el intercambio de experiencias y del conocimiento producido. Las acciones del Programa se destinan a consolidar la Red Iberoamericana de Museos que alcanza a los distintos ámbitos de acción de los museos.

Ibe.tv

La misión del Programa de Cooperación IBE.TV es impulsar la producción, coproducción y difusión de contenidos audiovisuales educativos, culturales y científicos, haciendo uso de la formación de recursos humanos y de todas las herramientas, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación para incrementar la competitividad de la región. Es una importante red que busca fortalecer la cooperación audiovisual e integrar y desarrollar la televisión iberoamericana como ventana del conocimiento y de la creatividad.

Ibermemoria Sonora y Audiovisual

El objetivo general del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual es implementar un modelo de preservación integral de los documentos sonoros y audiovisuales y dar acceso a ese patrimonio intangible de los países iberoamericanos, así como promover la educación dirigida al conocimiento de las estrategias, tácticas y técnicas de preservación en beneficio de todos los países de la región, considerando su diversidad, particularidades, necesidades y demandas. Esto se sustenta en un espíritu de intercambio, respeto y cooperación técnica.

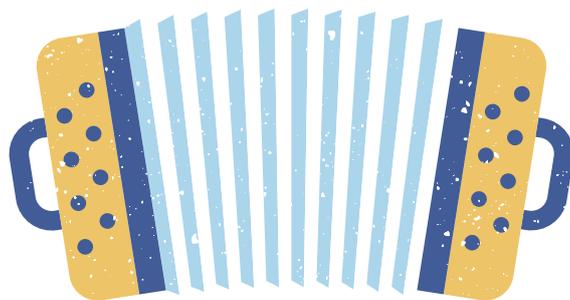
Impresión y encuadernación

Mastergraf srl
Gral. Pagola 1823 - CP 11800 - Tel.: 2203 4760
Montevideo - Uruguay
mastergraf@mastergraf.com.uy
Depósito Legal 372.036 - Comisión del Papel
Edición Amparada al Decreto 218/96

Diseño gráfico

Florencia Brizuela
flobrizuela.com

Montevideo, julio de 2018.



#Diferentementelguales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



Cooperación
Española