
FESTIVAL EÑE, SEGIB E A CASA DE VELÁZQUEZ CONVOCAM A SEGUNDA EDIÇÃO DO PRÊMIO RESIDÊNCIA SEGIB – EÑE PARA AUTORES IBERO-AMERICANOS NA CASA DE VELÁZQUEZ

- O prêmio oferece ao ganhador uma residência, de quatro meses de duração, na Casa de Velázquez e sua participação dentro da programação do Festival Eñe
- O ganhador participará na programação do Festival Eñe deste ano, a celebrar-se de 15 a 28 de outubro, em um ato de apresentação do prêmio no marco do festival
- A convocatória permanecerá aberta até o dia 7 de junho e um mês depois se fará público o/a ganhador/a do prêmio.

Madri, 12 de abril de 2018. Pelo segundo ano consecutivo o Festival Eñe, a SEGIB e a Casa de Velázquez convocam o Prêmio SEGIB- Eñe para escritores ibero-americanos na Casa de Velázquez.

O prêmio, cuja convocatória permanecerá aberta até o dia 7 de junho, tem como objetivo apoiar a criação dos escritores ibero-americanos e o faz da mão do Festival Eñe, um dos encontros de referência na Espanha para o setor literário.

O Festival Eñe, organizado por La Fábrica e pelo Círculo de Bellas Artes cumprirá este ano seu décimo aniversário. Nestes anos, mais de 50.000 pessoas participaram das diferentes edições celebradas em 900 atividades que reuniram mais de 500 escritores. Além disso, o Festival Eñe também teve atividades na Ibero-América através de edições do Festival Eñe na América celebradas em Montevideo, Lima, Buenos Aires e Panamá.

Neste sentido a aliança entre o Festival, a Secretaria-Geral Ibero-americana (SEGIB) e a Casa de Velázquez, é produto do compromisso destas entidades para o apoio, impulso e promoção da criação literária ibero-americana.

Poderão optar ao prêmio do concurso escritores em ativo dos países membros da Conferência Ibero-americana e cidadãos espanhóis, portugueses ou andorranos, residentes na América Latina.

O ganhador do concurso formará parte da programação do Festival Eñe 2018, que se celebrará de 15 a 28 de outubro de 2018 nas principais instituições culturais de Madri (Círculo de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Instituto Cervantes ou Casa de América entre outros) e em 2019 desfrutará de uma residência de quatro meses na Casa de Velázquez durante a qual desenvolverá o projeto literário que tiver apresentado na convocatória.

[Bases de participação e formulário](#)

Contatos:

Secretaria-Geral Ibero-americana
Amalia Navarro, diretora de comunicação
anavarro@segib.org
+34 91 590 1980

Casa de Velázquez
Matthieu Landolino
comunicacion@casadevelazquez.org
+34 91 455 1642

La Fábrica
Isabel Cisneros, Chefe de imprensa
isabel.cisneros@lafabrica.com
+34 91 298 5511

Sobre a Secretaria-Geral Ibero-americana

A Secretaria-Geral Ibero-americana é o órgão permanente de apoio à Conferência de Chefes de Estado e de Governo na preparação das Cúpulas Ibero-americanas e encarregado de realizar os mandatos que se derivam das Cúpulas e Reuniões Ibero-americanas. Trabalha com os 22 países ibero-americanos para conseguir o fortalecimento da comunidade ibero-americana, impulsionando a cooperação na educação, a coesão social, a inovação e a cultura nos países de fala hispana e portuguesa na América Latina e na Península Ibérica.

Sobre a Casa de Velázquez

A Casa de Velázquez é, ao mesmo tempo, um centro de criação artística e um centro de pesquisa em Ciências Humanas e Sociais. As atividades artísticas desenvolvem-se no marco de l'Académie de France à Madrid. O labor científico é realizado pela l'École des hautes études hispaniques et ibériques. Além disso, conta com uma biblioteca dotada de um importante fundo para a pesquisa e de um serviço de publicações para favorecer a difusão do trabalho realizado.



Sua missão é promover os intercâmbios culturais, intelectuais e artísticos a nível internacional. Fomenta projetos e métodos de trabalho inovadores ao mesmo tempo que atua como centro de formação e de apoio para jovens artistas e pesquisadores.

A Casa de Velázquez está sob tutela do Ministério de Ensino Superior, Pesquisa e Inovação francês.

Sobre o Festival Eñe

Festival literário de referência na Espanha, reforça com este prêmio seu caráter de vitrine para a criação literária ibero-americana, dando voz a novos autores da região.