



## NOTA DE IMPRENSA

# Lançamento do Ano Ibero-Americano da Música 2020 para fortalecer a indústria, proteger o patrimônio e promover a educação musical na Ibero-América



[Vídeo: Ano Ibero-Americano da Música 2020](#)

**Madri (Espanha), quarta-feira, 26 de fevereiro de 2020** – A Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), os programas de cooperação ibero-americana IberoMúsicas, IberoOrquestras Juvenis e IberoMemória Sonora e Audiovisual, juntamente com o [Ministério da Cultura e do Esporte da Espanha](#), a Federação Espanhola de Música e a Escola Superior de Música Reina Sofia, apresentaram hoje o projeto do **Ano Ibero-Americano da Música 2020**.



## NOTA DE IMPRENSA

---

A designação de 2020 como Ano Ibero-Americano da Música foi acordada pela XX Conferência Ibero-Americana de Ministros e Ministras da Cultura em outubro de 2019, com o objetivo de fortalecer a indústria da música na Ibero-América, articular todos os setores musicais, promover a educação musical como fator de coesão social e investir na proteção do patrimônio sonoro em toda a região.

Em 2020, o Comissário do Ano Ibero-Americano da Música, **Octavio Arbeláez**, coordenará um grupo de especialistas de todos os países ibero-americanos que, trabalhando em 14 fóruns e em 14 países, produzirá um "Livro Branco da Música".

Este livro incluirá propostas de políticas públicas que ajudarão a fortalecer o setor com medidas fiscais, auxílio à circulação de músicos, promoção da educação de excelência, proteção do talento, formação pública regulamentada e reconhecimento da indústria da música como uma área estratégica que possui um enorme valor sociocultural.

O "Livro Branco da Música" será apresentado durante a [XXVII Cimeira Ibero-Americana](#) de Chefes de Estado e de Governo em Andorra, em novembro de 2020.

Além disso, um grande calendário de shows, atividades musicais e workshops com orquestras foi programado em muitos países da Ibero-América.

A Secretária para a Cooperação Ibero-Americana, **María Andrea Albán**, pediu, durante sua apresentação, que “proponhamos ações para que a Ibero-América se torne uma região cada vez mais competitiva no setor musical”.

Além da participação do Comissário do Ano Ibero-Americano da Música, o evento, que ocorreu na sede da SEGIB, contou com a presença do Subdiretor Geral de Música e Dança do Instituto Nacional de Artes Cênicas e da Música (INAEM) do Ministério da Cultura e do Esporte da Espanha, **Antonio Garde**; da Diretora da Fundação Albéniz, **Julia Sánchez**, e do Presidente da Federação Espanhola de Música, **Joaquín Martínez**.

A apresentação foi seguida de um diálogo com os diretores do [Ibermúsicas](#), Gabriel Goñi; [Iberorquestras Juvenis](#), Ariel Britos e [Ibermemória Sonora e Audiovisual](#), Pável



## NOTA DE IMPRENSA

Granados, programas de cooperação ibero-americana para a formação, promoção e conservação do patrimônio musical.

### MAIS INFORMAÇÃO:

Max Seitz, Chefe de Imprensa

[MSeitz@segib.org](mailto:MSeitz@segib.org)

(+34) 91 590 1980

*Siga a conversa nas redes:*

[#SomosIberoAmérica](https://twitter.com/SomosIberoAmérica)



A **Secretaria-Geral Ibero-americana** é o órgão permanente de apoio à Conferência de Chefes de Estado e de Governo na preparação das Cúpulas Ibero-americanas e encarregado de realizar os mandatos que se derivam das Cúpulas e Reuniões Ibero-americanas. Trabalha com os **22 países ibero-americanos** para alcançar o fortalecimento da comunidade ibero-americana, impulsionando a cooperação na educação, na coesão social, na inovação e na cultura nos países de fala hispana e portuguesa na América Latina e na Península Ibérica.

[Andorra](#) - [Argentina](#) - [Bolívia](#) - [Brasil](#) - [Colômbia](#) - [Costa Rica](#) - [Cuba](#) - [Chile](#) - [R. Dominicana](#) - [Equador](#) - [El Salvador](#) - [Espanha](#) - [Guatemala](#) - [Honduras](#) - [México](#) - [Nicarágua](#) - [Panamá](#) - [Paraguai](#) - [Peru](#) - [Portugal](#) - [Uruguai](#) - [Venezuela](#)