

## México na Cooperação Ibero-americana <sup>1</sup>

O México é um dos **principais impulsionadores** da Cooperação Ibero-americana na região. Seu compromisso com os Programas e Iniciativas queda refletido em sua participação institucional, estando presente em **vinte e um** deles (de um total de vinte e cinco), sendo sua participação, a mais alta de todos os países ibero-americanos. Na atualidade forma parte de:

- \* **Espaço Ibero-americano do Coesão Social:** Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a situação das pessoas idosas; Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV); e Programa Ibero-americano sobre os direitos das pessoas com deficiência que foi aprovado na XXVI Cúpula de Guatemala. (3)
- \* **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).
- \* **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa Iberarquivos; Iberartesanato; Iberbibliotecas; Ibercultura Viva; Ibercena; Ibermedia; IberMemoria Sonora e Audiovisual; Ibermuseus; Ibermúsicas; Iberorquestras Juvenis; Iber Rotas; Radi (Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos); IberCozinhas, Tradição e Inovação e Iber Artes Visuais (recentemente terminou suas atividades, o fechamento será oficial na próxima reunião de Responsáveis de Cooperação em junho 2019) (14)
- \* **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano para o Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS), Programa IBE.TV (2) e, participa como país convidado na Iniciativa Ibero-americana para o Melhoramento da Governança, o Fortalecimento Institucional e o Desenvolvimento do Talento Humano aprovada em 2017.

Outrossim, México está valorando a participação como país convidado no novo **Programa de Segurança Viária**.

México é **sede das Unidades Técnicas** dos Programas RADI, Ibermemoria Sonora e Audiovisual e Ibercozinhas (3). ao mesmo tempo, conta com a **Presidência dos Conselhos Intergovernamentais** dos Programas Iberartesanato e Ibermemoria Sonora e Audiovisual (2).

Esta participação voluntaria se traduz em um **compromisso político** com aval dos aportes econômicos e em espécie em doze dos vinte e um Programas e Iniciativas dos que participa. As quotas anuais oscilam entre os 221.750,00 € (para Ibermedia) a 6.209,00 € (RADI).

**Resumo do aporte econômico total\* em Euros** (não foram considerados os aportes em espécie):

## Os/as beneficiários/as mexicanos/as da Cooperação Ibero-americana

<sup>1</sup> Os dados são extraídos da informação disponíveis na Plataforma de Seguimento da Cooperação Ibero-americana, de informação enviada pelos Programas e Iniciativas e das páginas web dos Programas.

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Agência Mexicana de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AMEXCID) se ha capacitado em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados de Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório anual da Cooperação Sul-Sul 2018**, em 2016, México foi o país da região que participou em mais iniciativas de CSS: 318. dois terços de estas se executaram bajo uma modalidade bilateral; um 36% em um marco regional; e o 21% restante, através da triangular. Ainda assim, em 6 de cada 10 de estas iniciativas, México exerceu um rol oferente, enquanto que o de receptor aplicou a uma de cada 10. Adicionalmente, se registraram 42 projetos de CSS Bilateral com caráter “bidirecional” nos que México participou exercendo simultaneamente os dois roles.

Graças a estas ações de cooperação, contribuem principalmente aos ODS 2 e 3.

Esta informação é obtida graças à colaboração do pessoal técnico do Ministério de Economia, Planificação e Desenvolvimento **de República Dominicana**, e se complementa com os registros aportados pelos técnicos do resto de países ibero-americanos.

[https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA\\_Sul-Sul2018\\_ES\\_completo.pdf](https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_Sul-Sul2018_ES_completo.pdf)

Em 2018 se publicou o relatório “**Uma década de Cooperação Sul-Sul na Ibero-América**”, donde se plasmaram os avanços dos países ibero-americanos em matéria de CSS entre 2007- 2017. Este relatório reflete que México ha sido 88 vezes receptor de CSS, 569 vezes oferente e 170 oferente e receptor ao mesmo tempo.

Com relação ao **Programa IBE.TV**, na passada reunião do Conselho Intergovernamental do 4 de dezembro de 2018 em Santo Domingo, o Conselho Intergovernamental acordou a finalização do Programa, com data 31 de dezembro de 2018.

Os países integrantes do Conselho apreciam unanimemente o valor da existência do Programa IBE.TV como ação transversal da Cooperação Ibero-americana para o fortalecimento do uso dos recursos de comunicação audiovisual nos âmbitos da educação e a cultura. Outrossim, os/as membros do Conselho, fazendo seu o espírito da Agenda 2030, manifestaram sua intenção de adoptar as decisões oportunas para manter vivas as intenções que levaram à criação do Programa, assim como tomar as decisões para a resolução estrutural da atual crise financeira de este, instando a projetar ou reformular quando proceda um Programa Ibero-americano sustentável nesta matéria. Em consequência e com base ao estabelecido no Manual Operativo dos PIPA, o Conselho Intergovernamental, à vista da situação financeira tomou a decisão de finalizar o **Programa IBE.TV**.

## 1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

**Incidência:** o **Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV)** ha contado com três declarações, duas de elas realizadas no México: a Declaração de Veracruz (educação, inovação e cultura em um mundo de transformação) e a Declaração da XXIV Conferência Ibero-americana de Ministros de Educação.

Del 27 ao 30 de setembro de 2015 se celebrou na Cidade do México a “II Conferência Internacional de Cidades do Aprendizado”, donde a capital foi reconhecida com o Premio Cidades do Aprendizado 2015 da UNESCO.

**Formação:** como parte do **Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a situação das pessoas idosas**, o Instituto Nacional das Pessoas Idosas (INAPAM), tendo em conta o aumento acelerado do

envelhecimento, a deficiência e a dependência, propôs políticas públicas e programas que ajudem a evitar e reduzir a carga que ocasiona a deficiência na velhice, assim como formar e capacitar a cuidadores e pessoal profissional gerando programas e protocolos para sua atenção domiciliar, ou bem em programas de estancias de dia.

Em 2017 foi celebrado um curso presencial sobre políticas para a participação das pessoas idosas do qual se beneficiaram 2 pessoas.

Apesar de não ser país aderido ao **Programa Ibero-americano de Bancos de Leite Humano**, o México se beneficia deste. Encontram-se em funcionamento 20 bancos, graças aos quais foi possível dar assistência entre os anos 2009 a 2016. Além disso, entre esses mesmos anos houve 36.709 mulheres doadoras e 137.710 recém nascidos/as beneficiados/as.

## 2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

**Formação:** México participou no mestrado sobre Propriedade Industrial, organizada pelo **Programa Ibero-americano sobre Propriedade Industrial e Promoção do Desenvolvimento (IBEPI)**.

**Intercâmbio de Boas Práticas:** Participa no **Programa de Ciência e Tecnologia, CYTED**, uma das redes mais consolidadas na região em matéria de Ciência e Tecnologia.

México coordena as seguintes redes:

### **Agro alimentação:**

- Rede Ibero-americana De Aproveitamento Integral De Alimentos Autóctones Subutilizados (ALSUB-CYTED) Instituto tecnológico de TEPIC (ITTEPIC) [2018-2021]

### **Saúde:**

- Desenvolvimento de Peptídeos Antivirais e Microbianos para Cepas Multirresistentes (RED BUDE PAV-AM) Instituto de Ciências Físicas, Universidade Nacional Autónoma do México (ICF-UMAM) [2019-2022]

### **Desenvolvimento Industrial:**

- Enzimas Imobilizadas Para a Degradação De Compostos Aromáticos Em Águas Residuais (LIDA), Instituto Tecnológico e de Estudos Superiores de Monterrey (ITESM), [2018-2021]
- Desenvolvimento Sustentável em Agro alimentação e Aproveitamento de Resíduos Industriais (DESEEAR), Tecnológico Nacional do México/ Instituto Tecnológico de TEPIC (TECNM/ITTEPIC) [2019-2022]

### **Desenvolvimento Sustentável:**

- Serviços Ecosistêmicos De Polinização e Dispersão Em Áreas Naturais Protegidas (SEPODI), Universidade Nacional Autónoma do México (UMAM) [2017-2020]

### **TICs:**

- México é o gestor desta área que inclui todas aquelas ciências, tecnologias e aplicações relacionadas com a aquisição, armazenamento, tratamento, comunicação, difusão, e uso da informação entendida em seu sentido mais amplo.

### **Ciência e Sociedade:**

- Rede Ibero-americana de Preservação Digital de Arquivos Sonoros e Audiovisuais (RIPDASA), Instituto de Pesquisas Bibliotecológicas e da Informação da Universidade Nacional Autónoma do México (IINBI UMAM) [2019-2022]

### **Energia:**

- Rede Ibero-americana Em Hidroenergia De Pequena Escala (REDHIDRO), Instituto mexicano de Tecnologia da Água (IMTA) [2016-2019]

### 3. Espaço Cultural Ibero-americano

#### Fundos Concursáveis:

O México foi beneficiado das seguintes convocatórias no último ano do **Programa Iberbibliotecas**, que têm como objetivo, consolidar as bibliotecas públicas como espaços de livre acesso à informação e à leitura, trabalhar pela inclusão social e contribuir a qualificar a educação e desenvolvimento:

#### 6ª Convocatória de Apoios 2018

- “Ler para crescer. Rede de bibliotecas cidadãs infantis” (Conselho Puebla de Leitura, A. C.)

#### Convocatória de Cursos 2018

- Bibliotecas públicas: ações de apoio ao cumprimento dos ODS. A Agenda ONU 2030 → 7 beneficiárias/os.
- Biblioteca e arquitetura. Análise, diagnóstico, novos usos e plano de atuação → 9 beneficiárias/os.
- Formação de usuários e alfabetização informacional → 10 beneficiárias/os.
- Gestão de materiais especiais e tratamento do livro antigo em bibliotecas → 10 beneficiárias/os.
- Gestão de Projetos com PMBOK → 4 beneficiárias/os.
- Gestão e preservação de patrimônio digital → um/a beneficiário/a.

#### 3ª Convocatória de estágios internacionais

2 bibliotecários/as mexicanos se beneficiaram desta convocatória.

#### 1ª Bolsa Internacional Iberbibliotecas 2018

Um bibliotecário mexicano se beneficiou desta convocatória.

O **Programa Ibermedia**: atualmente estão abertas as Convocatórias de Apoio à Coprodução e a de Apoio ao Desenvolvimento de filmes de ação e documentários de 2019. Na edição passada da Convocatória, 2018, o México se viu beneficiado dos seguintes apoios:

- Três apoios para a linha de Projetos de Coprodução:
  - Benigno Luz. Chula Vista Cine S. de R.L. de C.V. (México), Películas Imprescindibles C.A. (Venezuela)
  - El Diablo entre las Piernas. Alebrue Cien e Video S.A de C.V. (México), Oberón Cinematográfica S.A. (Espanha)
  - Las Ninfas del Celuloide. Perro Rojo Films S.A de C.V. (México), Smiz and Pixel S.L. (Espanha)
- Dois apoios para a linha de Projetos de Desenvolvimento:
  - Aurora. Filmadora Produções S.A de C.V.
  - El Guardián. Miss Paraguai Producciones S. de R.L de C.V.
- Uma apoio para a linha de Formação:
  - 3 Puertos Cine Desenvolvimento. 12 Cultura, cine e educação A.C.

O **Programa Iberarquivos**. Ainda está pendente de resolução a Convocatória 2018 do Programa Iberarquivos.

A finalidade destas convocatórias é apoiar projetos que tenham um impacto positivo e sustentável no acesso da cidadania ibero-americana aos arquivos e no desenvolvimento arquivístico da região, mediante a metodologia de Gestão orientada a Resultados de Desenvolvimento (GoRD), buscando mudanças favoráveis no desempenho e fortalecimento das instituições arquivísticas, como fiadores do acesso à informação e à memória coletiva e documentada dos povos ibero-americanos. A finalidade última dos projetos deve ser a de gerar “valor público”, no sentido de que os arquivos deem resposta às demandas sociais da cidadania ibero-americana. Desde a primeira convocatória em 1999 até 2017, foram aprovados um total de 106 projetos a instituições mexicanas.

A última convocatória na qual o México recebeu apoios foi na de 2016, onde se financiou o projeto “Conservação de negativos de nitrato e acetato de celulose pertencentes ao fundo documental denominado: ‘Procuradoria Geral de Justiça do distrito Federal; Registro Fotográfico de Investigações Políticas e Sociais (Atividades de 68)’”. Arquivo Geral da Nação- 5.000,00 €.

Além disso, até o dia 1º de abril de 2019 está aberta a convocatória da Primeira Edição do Prêmio Iberarquivos de Pesquisa Arquivística.

O **Programa Ibermuseum**: O México se viu beneficiado na 9ª Edição do Prêmio Ibermuseum de Educação (2018), recebendo a Menção de Honra pelo projeto “Serviços Educativos TMM: um laboratório criativo para a sensibilização e formação de públicos e mercados para o têxtil tradicional, com atividades inovadoras e interculturais sustentáveis” do Centro de Têxteis do Mundo Maya, A.C. (TMM).

**Programa Ibercena**: Na convocatória de 2018/2019, o México se beneficiou dos seguintes apoios:

- Três apoios a centros ibero-americanos de criação em residência:
  - Aline Schukrovich. LILHA.  
5.000,00 €
  - Nallely Cardona. Foro a NaBe.  
8.000,00 €
  - Valeria Berrelleza. Cressida.  
8.000,00 €
  
- Quatro apoios a festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos:
  - Boris Shoemann- 17º Semana Internacional da Dramaturgia Contemporânea.  
12.000,00 €
  - Mermejita Circus- Festival de Circo em Oaxaca.  
15.000,00 €
  - Patricia Díaz- Festival Transversais.  
15.000,00 €
  - Plataforma Colmena- La Carpa- Encontro de Artes Cênicas.  
10.000,00 €
  
- Quatro apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas:
  - Adrián Hernández Arredondo. Breves Partituras para muchas Calzadas.  
10.000,00 €
  - Jaime Chabaud Magnus- Azul.  
15.000,00 €
  - Quy Lan Lachino- Los Olvidados.  
14.000,00 €
  - Stephanie García- Año X.

12.000,00 €

Quanto ao **Programa Ibermúsicas**, o México se beneficiou em 2018 de 24 apoios: 15 apoios na modalidade de mobilidade de músicos; 4 apoios a festivais e encontros para a mobilidade de músicos; e 5 apoios a compositores para residências artísticas.

Além disso, “Um Quinto ao Piano” foi um dos beneficiários do 5º Concurso de composição de canção popular.

Para o **Programa RADI**, o México impulsionou em 2017 os projetos “Arquivo da Embaixada do México nos Estados Unidos da América (AEMEUA): Salvamento de documentos contaminados por micro-organismos. (Segunda Etapa)” e “Resgate de material fotográfico existente nos expedientes pessoais do Arquivo Histórico Genaro Estrada, do período compreendido em 1900-1950, para incorporá-los ao acervo fotográfico da fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón do Acervo Histórico Diplomático”.

O Acervo Histórico Diplomático do México foi a sede da XIX Reunião de Representantes perante a RADI; além de brindar diversas visitas às instalações do Acervo. Destaca a visita da embaixada do Chile no México e do Ministério de Relações Exteriores **da República Dominicana**.

O Prêmio Genaro Estrada 2017 foi concedido a “La rebelión de Fredonia” de Bertha Luz Justo da Hoz, declarada a melhor tese de licenciatura; e a “El dilema entre la Revolución y la estabilización. México y los poderes europeos en la era Obregón-Calles, 1920-1928” de Itzel Toledo García, como a melhor tese de doutorado.

#### 4. Instituições associadas

Instituto Nacional dos Adultos (INEA); Instituto de Segurança e Serviços Sociais dos Trabalhadores do Estado (ISSSTE); Secretaria de Relações Exteriores (SRE); Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia (CONACYT); CIATEJ; UMAM; RITyG, Secretaria de Função Pública; Instituto Mexicano da Propriedade Industrial (IMPI); Secretaria de Governança: Arquivo Geral da Nação; Direção Geral de Bibliotecas; Direção Geral de Assuntos Internacionais; Instituto Nacional de Belas Artes, através da Coordenação Nacional de Teatro; Instituto Mexicano de Cinematografia (IMCINE); Instituto Nacional de Belas Artes- Conselho Nacional para a Cultura e as Artes do México; Sistema Nacional de Fomento Musical; Direção Geral do Acervo Histórico Diplomático; Direção Geral de Cooperação Técnica e Científica da AEDMEX; Direção Geral de Televisão Educativa; Secretaria de Educação Pública do México; Direção Geral de Televisão Educativa- DGTVE/ Secretaria de Educação Pública; Fundo Nacional para o Fomento do Artesanato (FONART); BANAMEX Fundo de Cultura; CONACULTA; Restauração e Museografia do Instituto Nacional de Antropologia e História; Fonoteca da Nação.