México en la Cooperación Iberoamericana [1]

México es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana en la región. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en veintiuno de ellos (de un total de veinticinco), siendo su participación, la más alta de todos los países iberoamericanos.
En la actualidad forma parte de:

* **Espacio Iberoamericano del Cohesión Social**: Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las personas adultas mayores; Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV); y Programa Iberoamericano sobre los derechos de las personas con discapacidad que se aprobó en la XXVI Cumbre de Guatemala. (3)

* **Espacio Iberoamericano del Conocimiento**: Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) y Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).

* **Espacio Cultural Iberoamericano**: Programa Iberarchivos; Iberartesanías; Iberbibliotecas; Ibercultura Viva; Iberescena; Ibermedia; IberMemoria Sonora y Audiovisual; Ibermuseos; Ibermúsicas; Iberorquestas Juveniles; Iber Rutas; Radi (Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos); IberCocinas, Tradición e Innovación e Iber Artes Visuales (recientemente finalizó sus actividades, el cierre se oficializará en la próxima reunión de Responsables de Cooperación de junio 2019). (14)

* **Programas Transversales**: Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS), Programa IBE.TV (2) y, participa como país invitado en la Iniciativa Iberoamericana para el Mejoramiento de la Gobernanza, el Fortalecimiento Institucional y el Desarrollo del Talento Humano aprobada en 2017.

Por otro lado, México está valorando la participación como país invitado en el nuevo **Programa de Seguridad Vial.**

México es **sede de las Unidades Técnicas** de los Programas RADI, Ibermemoria Sonora y Audiovisual e Ibercocinas (3). Al mismo tiempo, cuenta con la **Presidencia de los Consejos Intergubernamentales** de los Programas Iberartesanías e Ibermemoria Sonora y Audiovisual (2).

Esta participación voluntaria se traduce en un **compromiso político** avalado por las aportaciones económicas y en especie en doce de los veintiún Programas e Iniciativas de los que participa. Las cuotas anuales oscilan entre los 221.750,00 € (para Ibermedia) a 6.209,00 € (RADI).

Resumen de la aportación económica total* en Euros (no se han tenido en cuenta aportaciones en especie):

México	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aportación Financiera	1.080.177€	959.572 €	1.297.835 €	1.220.361€	1.406.820€	1.282.381€	1.047.627€	775.760€
Total (2017-2010)	**9.107.746 €**							

[1] Los datos son extraídos de la información disponible en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana, de información enviada por los Programas e Iniciativas y de las páginas web de los Programas.

Los/as beneficiarios/as mexicanos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe anual de la Cooperación Sur-Sur 2018**, en 2016, México fue el país de la región que participó en más iniciativas de CSS: 318. Dos tercios de estas se ejecutaron bajo una modalidad bilateral; un 36% en un marco regional; y el 21% restante, a través de la triangular. Asimismo, en 6 de cada 10 de estas iniciativas, México ejerció un rol oferente, mientras que el de receptor aplicó a una de cada 10. Adicionalmente, se registraron 42 proyectos de CSS Bilateral con carácter "bidireccional" en los que México participó ejerciendo simultáneamente los dos roles.
Gracias a estas acciones de cooperación, contribuyen principalmente a los ODS 2 y 3.

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico del Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo de México, y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.
https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_sur-sur2018_ES_completo.pdf

En 2018 se publicó el informe **"Una década de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica"**, donde se plasmaron los avances de los países iberoamericanos en materia de CSS entre 2007- 2017. Este informe refleja que México ha sido 88 veces receptor de CSS, 569 veces oferente y 170 oferente y receptor al mismo tiempo.

En relación con el **Programa IBE.TV,** en la pasada reunión del Consejo Intergubernamental del 4 de diciembre de 2018 en Santo Domingo, el Consejo Intergubernamental acordó la finalización del Programa, con fecha 31 de diciembre de 2018.

Los países integrantes del Consejo aprecian unánimemente el valor de la existencia del Programa IBE.TV como acción transversal de la Cooperación Iberoamericana para el fortalecimiento del uso de los recursos de comunicación audiovisual en los ámbitos de la educación y la cultura. Asimismo, los/las miembros del Consejo, haciendo suyo el espíritu de la Agenda 2030, manifestaron su intención de adoptar las decisiones oportunas para mantener vivas las intenciones que llevaron a la creación del Programa, así como tomar las decisiones para la resolución estructural de la actual crisis financiera de este, instando a diseñar o reformular cuando proceda un Programa Iberoamericano sostenible en esta materia. En consecuencia y con base a lo establecido en el Manual Operativo de los PIPA, el Consejo Intergubernamental, a la vista de la situación financiera tomó la decisión de finalizar el **Programa IBE.TV.**

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Incidencia: **El Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV)** ha contado con tres declaraciones, dos de ellas llevadas a cabo en México: la Declaración de Veracruz (educación, innovación y cultura en un mundo de transformación) y la Declaración de la XXIV Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación.

Del 27 al 30 de septiembre de 2015 se celebró en Ciudad de México la "II Conferencia Internacional de Ciudades del Aprendizaje", donde la capital fue reconocida con el Premio Ciudades del Aprendizaje 2015 de la UNESCO.

Formación: como parte del **Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las personas adultas mayores**, el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), teniendo en cuenta el aumento acelerado del envejecimiento, la discapacidad y la dependencia, ha propuesto generar políticas públicas y programas que ayuden a evitar y reducir la carga que ocasiona la discapacidad en la vejez, así como formar y capacitar a cuidadores y personal profesional generando programas y protocolos para su atención domiciliaria, o bien en programas de estancias de día.

En el 2017 se celebró un curso presencial sobre políticas para la participación de las personas adultas mayores del que se beneficiaron 2 personas.

A pesar de no ser país adherido al **Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana**, México se beneficia de éste. Se encuentran en funcionamiento 20 bancos, gracias a los cuales se ha podido asistir entre los años 2009 al 2016. Además, entre esos mismos años hubo 36.709 mujeres donantes y 137.710 recién nacidos/as beneficiados/as.

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Formación: México ha participado en la maestría sobre Propiedad Industrial, organizada por el **Programa Iberoamericano sobre Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo (IBEPI).**

Intercambio de Buenas Prácticas: Participa en el **Programa de Ciencia y Tecnología, CYTED**, una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología.

México coordina las siguientes redes:

Agroalimentación:
- Red Iberoamericana De Aprovechamiento Integral De Alimentos Autóctonos Subutilizados (ALSUB-CYTED) Instituto tecnológico de TEPIC (ITTEPIC) [2018-2021]

Salud:
- Desarrollo de Péptidos Antivirales y Microbianos para Cepas Multirresistentes (RED BUDE PAV-AM) Instituto de Ciencias Físicas, Universidad Nacional Autónoma de México (ICF-UNAM) [2019-2022]

Desarrollo Industrial:
- Lacasas Inmovilizadas Para La Degradación De Compuestos Aromáticos En Aguas Residuales (LIDA), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), [2018-2021]
- Desarrollo Sostenible en Agroalimentación y Aprovechamiento de Residuos Industriales (DESEAAR), Tecnológico Nacional de México/ Instituto Tecnológico de TEPIC (TECNM/ITTEPIC) [2019-2022]

Desarrollo Sostenible:
- Servicios Ecosistémicos De Polinización Y Dispersión En Áreas Naturales Protegidas (SEPODI), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) [2017-2020]

TICs:
- México es el gestor de esta área que incluye todas aquellas ciencias, tecnologías y aplicaciones relacionadas con la adquisición, almacenamiento, tratamiento, comunicación, difusión, y uso de la información entendida en su sentido más amplio.

Ciencia y Sociedad:

- Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México (IINBI UNAM) [2019-2022]

Energía:

- Red Iberoamericana En Hidroenergía De Pequeña Escala (REDHIDRO), Instituto mexicano de Tecnología del Agua (IMTA) [2016-2019]

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos Concursables:

México ha sido beneficiario de las siguientes convocatorias en el último año del **Programa Iberbibliotecas**, que tienen como objetivo, consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo:

6ª Convocatoria de Ayudas 2018

- "Leer para crecer. Red de bibliotecas ciudadanas infantiles" (Consejo Puebla de Lectura, A. C.)

Convocatoria de Cursos 2018

- Bibliotecas públicas: acciones de apoyo al cumplimiento de los ODS. La Agenda ONU 2030 → 7 beneficiarias/os.
- Biblioteca y arquitectura. Análisis, diagnóstico, nuevos usos y plan de actuación → 9 beneficiarias/os.
- Formación de usuarios y alfabetización informacional → 10 beneficiarias/os.
- Gestión de materiales especiales y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas → 10 beneficiarias/os.
- Gestión de Proyectos con PMBOK → 4 beneficiarias/os.
- Gestión y preservación de patrimonio digital → un/a beneficiario/a.

3ª Convocatoria de pasantías internacionales
2 bibliotecarios/as mexicanos se beneficiaron de esta convocatoria.

1ª Beca Internacional Iberbibliotecas 2018

Un bibliotecario mexicano se benefició de esta convocatoria.

El **Programa Ibermedia:** actualmente están abiertas las Convocatorias de Apoyo a la Coproducción y la de Apoyo al Desarrollo de películas de acción y documentales de 2019. En la edición pasada de la Convocatoria, 2018, México se vio beneficiado de las siguientes ayudas:

- Tres ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:
  - Benigno Luz. Chula Vista Cine S. de R.L. de C.V. (México), Películas Imprescindibles C.A. (Venezuela)
  - El Diablo entre las Piernas. Alebrue Cien y Video S.A de C.V. (México), Oberón Cinematográfica S.A. (España)
  - Las Ninfas del Celuloide. Perro Rojo Films S.A de C.V. (México), Smiz and Pixel S.L. (España)
- Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- Aurora. Filmadora Producciones S.A de C.V.
- El Guardián. Miss Paraguay Producciones S. de R.L de C.V.

- Una ayuda para la línea de Formación:
  - 3 Puertos Cine Desarrollo. 12 Cultura, cine y educación A.C.

El **Programa Iberarchivos.** Todavía está pendiente de resolución la Convocatoria 2018 del Programa Iberarchivos.

La finalidad de estas convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, mediante la metodología de Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD), buscando cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y a la memoria colectiva y documentada de los pueblos iberoamericanos. La finalidad última de los proyectos debe ser la de generar "valor público", en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana. Desde la primera convocatoria en 1999 hasta 2017, se han aprobado un total de 106 proyectos a instituciones mexicanas.

La última convocatoria en la que México recibió ayudas fue en la de 2016, donde se financió el proyecto "Conservación de negativos de nitrato y acetato de celulosa pertenecientes al fondo documental denominado: 'Procuraduría General de Justicia del distrito Federal; Registro Fotográfico de Investigaciones Políticas y Sociales (Actividades del 68)'". Archivo General de la Nación- 5.000,00 €.

Además, hasta el 1 de abril de 2019 está abierta la convocatoria de la Primera Edición del Premio Iberarchivos de Investigación Archivística.

El **Programa Ibermuseos:** México se vio beneficiado en la en la 9º Edición del Premio Ibermuseos de Educación (2018), recibiendo la Mención de Honor por el proyecto "Servicios Educativos CTMM: un laboratorio creativo para la sensibilización y formación de públicos y mercados para el textil tradicional, con actividades innovadoras e interculturales sostenibles" del Centro de Textiles del Mundo Maya, A.C. (CTMM).

Programa Iberescena: En la convocatoria de 2018/2019, México se benefició de las siguientes ayudas:

- Tres ayudas a centros iberoamericanos de creación en residencia:
  - Aline Schukrovich. LILHA.
    5.000,00 €
  - Nallely Cardona. Foro La NaBe.
    8.000,00 €
  - Valeria Berrelleza. Cressida.
    8.000,00 €

- Cuatro ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:
  - Boris Shoemann- 17º Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea.
    12.000,00 €
  - Mermejita Circus- Festival de Circo en Oaxaca.
    15.000,00 €
  - Patricia Díaz- Festival Transversales.
    15.000,00 €
  - Plataforma Colmena- La Carpa- Encuentro de Artes Escénicas.
    10.000,00 €

- Cuatro ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas:
  - Adrián Hernández Arredondo. Breves Partituras para muchas Calzadas.
    10.000,00 €
  - Jaime Chabaud Magnus- Azul.
    15.000,00 €
  - Quy Lan Lachino- Los Olvidados.
    14.000,00 €
  - Stephanie García- Año X.
    12.000,00 €

En cuanto al **Programa Ibermúsicas,** México se benefició en el 2018 de 24 ayudas: 15 ayudas en la modalidad de movilidad de músicos; 4 ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos; y 5 ayudas a compositores para residencias artísticas.

Además, "Un Quinto al Piano" fue uno de los beneficiarios del 5° Concurso de composición de canción popular.

Para el **Programa RADI**, México impulsó en 2017 los proyectos "Archivo de la Embajada de México en Estados Unidos de América (AEMEUA): Salvamento de documentos contaminados por microorganismos. (Segunda Etapa)" y "Rescate de material fotográfico existente en los expedientes personales del Archivo Histórico Genaro Estrada, del periodo comprendido en 1900-1950, para incorporarlos al acervo fotográfico de la fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón del Acervo Histórico Diplomático".

El Acervo Histórico Diplomático de México fue la sede de la XIX Reunión de Representantes ante la RADI; además de brindar diversas visitas a las instalaciones del Acervo. Destaca la visita de la embajada de Chile en México y del Ministerio de Relaciones Exteriores de República Dominicana.

El Premio Genaro Estrada 2017 fue concedido a "La rebelión de Fredonia" de Bertha Luz Justo de la Hoz, declarada la mejor tesis de licenciatura; y a "El dilema entre la Revolución y la estabilización. México y los poderes europeos en la era Obregón-Calles, 1920-1928" de Itzel Toledo García, como la mejor tesis de doctorado.

4. Instituciones asociadas

Instituto Nacional de los Adultos (INEA); Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE); Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT); CIATEJ; UNAM; RICTyG, Secretaría de Función Pública; Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI); Secretaría de Gobernación: Archivo General de la Nación; Dirección General de Bibliotecas; Dirección General de Asuntos Internacionales; Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro; Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); Instituto Nacional de Bellas Artes-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México; Sistema Nacional de Fomento Musical; Dirección General del Acervo Histórico Diplomático; Dirección General de Cooperación Técnica y Científica de la AEDMEX; Dirección General de Televisión Educativa; Secretaría de Educación Pública de México; Dirección General de Televisión Educativa- DGTVE/ Secretar de Educación Pública; Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART); BANAMEX Fondo de Cultura; CONACULTA; Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Fonoteca de la Nación.