

Programa Ibero museos
PRESUPUESTO 2010
 Julio 2010 - Diciembre 2010

	Ejecutado US\$
Aportaciones	
Total de Recursos Recibidos de los Países	\$511.691
Total Otros Recursos	\$800.367
Aportaciones Total	\$1.312.058

	US\$
Gastos	
Líneas de Acción	
1 Portal Ibero museos	\$31.765
2 Formación y Capacitación	\$0
3 Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM) <small>Está siendo ejecutado con el presupuesto 2009, referencia informe de gestión 2009</small>	\$0
4 Premio Iberoamericano Educación y Museos <small>Fue ejecutado con el presupuesto 2009, referencia informe de gestión 2009</small>	\$0
5 Apoyo a Proyectos de Curaduría <small>Fue ejecutado con el presupuesto 2009, referencia informe de gestión 2009</small>	\$0
6 Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo	\$17.985
7 Programa Investigación en Tecnología de Conservación y Preservación	\$0
8 Proyectos Multilaterales	\$193.302
9 Comunicación y Difusión del Programa Ibero museos	\$4.493
10 Reunión del Consejo Intergubernamental	\$0
11 Unidad Técnica	\$119.093
12 Ediciones Ibero museos	\$0
13 Premio Museos y Memorias	\$0
14 Fondo Ibero museos	\$150.000
Reserva Técnica (5%)	\$0
Gastos Total	\$516.638
Aportaciones - Gastos	\$795.420

ANEXO V

FORMULARIO TIPO PARA INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO.

El Informe destinado a la SEGIB y a los Responsables de la Cooperación Iberoamericana, no ocupará más de 6 páginas. Los informes/memorias anuales propias e internas de cada Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito pueden tener la extensión que considere la Secretaría Técnica correspondiente.

La SEGIB podrá completar este formulario en caso de que se considere que hay información relevante que deberá ser incluida para un año concreto.

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación"). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Programa Ibermuseos.

Fue aprobado como Iniciativa en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en noviembre de 2007 en Santiago de Chile y aprobado como Programa en la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de San Salvador, en octubre de 2008.

2.- Países participantes en la actuación.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Portugal, República Dominicana e Uruguay (10 países miembros) si bien las acciones del Programa se dirigen a la totalidad de los países de Iberoamérica.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación. *(Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado. Se debe recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).*

Número de actividades realizadas: 8 (2009: 3)

Lanzamiento del Portal Ibermuseos, Premio Iberoamericano Educación y Museos, Convocatoria Conversaciones de curaduría, Reunión del Comité Intergubernamental, IV Encuentro Iberoamericano de Museos, I Encuentro Europa Iberoamérica de Museos, Reunión de Coordinación del Programa Patrimonio en Riesgo, Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos.

Número de proyectos apoyados: 9 (2009: 4)

3 Proyectos de Educación y Museos, 4 Proyectos de Curaduría y 2 Proyectos Multilaterales (Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano, presentado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Uruguay) y del Museo

Nacional de Arqueología Subacuática-ARQUA (España) y Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos, como parte del proyecto multilateral (2009) entre Brasil y Portugal para la creación de un sistema documental en lengua portuguesa).

Número de actividades de difusión realizadas y participantes en las mismas: 14 (2009: 5)

- . Reunión de la Cooperación Iberoamericana, SEGIB, San Salvador, enero 2010 (100 pax.)
- . Conferencia Científica del Patrimonio de los Pueblos Iberoamericanos, Bayamo, Cuba, febrero 2010 (100 pax.)
- . Reunión de la Cooperación Iberoamericana, SEGIB, Panamá, marzo 2010 (80 pax.)
- . IV Encuentro Iberoamericano de Museos, Toledo, España, mayo 2010 (50 pax.)
- . I Encuentro Europa Iberoamérica de Museos, Madrid, España, mayo 2010 (70 pax.)
- . Reuniones de la Cooperación Iberoamericana, SEGIB, Santo Domingo, República Dominicana, junio 2010 (80 pax)
- . Foro Nacional de Museos, Brasilia, julio 2010 (1500 participantes de las cinco regiones del país, además de invitados internacionales del sector)
- . 34ª Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Brasilia, agosto 2010 (800 representantes de 187 países)
- . Seminário Riscos ao Patrimônio Cultural, Avaliação, Prevenção e Salvaguarda, Río de Janeiro, agosto de 2010 (200 pax. aproximadamente)
- . Coloquio Internacional de Arte Contemporánea, Porto Alegre, septiembre de 2010 (240 pax. aproximadamente)
- . Seminario Patrimonio Post-Terremoto, Valparaíso de Chile, octubre de 2010, (200 pax. aproximadamente)
- . Encuentro en Ecuador: Políticas de Museos, Quito, septiembre 2010, (70 pax)
- . Seminario de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos, Río de Janeiro, diciembre de 2010 (200 pax. aprox.)
- . Celebración del Día del Museólogo del IBRAM, Río de Janeiro, 18 de diciembre de 2010 (300 pax.)

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año. (Máximo de 4, las más relevantes).

I Premio Iberoamericano de Educación y Museos y del Banco de Buenas Prácticas (de enero a junio de 2010)

Fue concebido para apoyar experiencias en el ámbito de Iberoamérica que promocionan el potencial educativo de estas instituciones y de desarrollo personal y cohesión social, a través del patrimonio cultural y natural.

Fue lanzado el 8 de marzo de 2010. Se inscribieron 97 proyectos de 16 países de Iberoamérica. Se premiaron 3 proyectos y fueron indicados otros 17 para componer el Banco de Buenas Prácticas en Acción Educativa, disponibles en la página web del Programa.

www.iber museos.org/banco-de-boas-praticas-em-acao-educativa-1

El resultado del Premio, a continuación, fue lanzado en la ceremonia de cierre del IV Encuentro Iberoamericano de Museos, celebrada en el Museo de América en Madrid, España, el 26 de mayo de 2010.

- . Diseño y montaje de dispositivos participativos para la construcción colaborativa del nuevo guión narrativo y museográfico del Museo de las Escuelas. Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Luján. Programa Histelea. (Argentina)
- . Identidad, Cultura y Memoria. Museo de la Palabra y la Imagen (El Salvador)
- . Rutas y andares para descubrir en familia. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Dirección de Patrimonio Cultural (Cuba)

Conversaciones, convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría (de marzo a diciembre de 2010).

Entre el 26 de mayo y el 26 de octubre se mantuvo abierta la convocatoria. Los resultados, a continuación, fueron divulgados el día 18 de diciembre en Río de Janeiro, en la ceremonia de celebración del Día del Museólogo.

Los proyectos seleccionados y premiados con 50.000 USD cada uno, fueron:

- . "Hacia el Fortalecimiento de la memoria desde un museo rural comunitario" – presentado por el Instituto de Arqueología y Museo, Tucumán, Argentina; por la Municipalidad de Villa Vil, Argentina; y por el Museo de la Vida Rural, Cataluña, España.
- . "La Espiritualidad entre los afrodescendientes peruanos y colombianos: Relaciones y resignificaciones" – presentado por el Museo Nacional de Colombia y por el Museo Nacional Afroperuano, Perú.
- . "Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber" – presentado por la Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Portugal; por el Museo Nacional de Río de Janeiro – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil; y por el Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Portugal.
- . "A Biodiversidade do Cerrado" – presentado por el Museu de Ciência e Tecnologia de Brasília, Brasil y la Cosmocaixa – Museo de la ciencia de la Fundación la Caixa, España.

Programa de apoyo al patrimonio museológico en situación de riesgo (desde agosto de 2010 en adelante)

Se inició esta línea de acción bajo la coordinación de la Subdirección Nacional de Museos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile. La primera reunión de organización del programa tuvo lugar el día 5

de octubre en Santiago, Chile y contó representantes expertos en conservación y protección del patrimonio de Argentina, Brasil, Chile, El Salvador y México.

Se acordó trabajar para la creación de una red de colaboradores con el programa, que incluya una red de especialistas y la identificación de los riesgos en cada país y se decidió crear un fondo documental técnico que permita definir tipologías de problemas, responsabilidades y acciones. A medio plazo se acordó ofrecer un sistema de asistencia técnica para la prevención y la actuación en situaciones de emergencia, crear una línea de capacitación técnica en gestión de riesgos y en conservación preventiva adaptada a la región Iberoamericana, visibilizar la adecuación de buenas prácticas de solidaridad hacia el patrimonio en emergencia, mapear los trabajos de investigación y publicaciones existentes en cada país, entre otros. A largo plazo, se planea crear un fondo de actuación para el programa.

Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos (de octubre a diciembre 2010)

Una iniciativa parte del proyecto multilateral entre Brasil y Portugal apoyado por Ibermuseos para la creación de un sistema documental en lengua portuguesa. Fueron convocados participantes de todos los países de lengua portuguesa y expertos Iberoamericanos (Angola, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colombia, Cuba, Guinea-Bissau, Ecuador, España, México, Mozambique, Portugal, Santo Tomé y Príncipe, Timor Leste y Uruguay, además de representantes de la Red Centroamericana de Museos). El evento supuso un importante avance en el acceso y voluntad de compartir las colecciones digitales de los países, estando prevista la construcción de una plataforma tecnológica común.

5.- Principales logros de la actuación en el año. (Máximo de 3, los más relevantes).

Articulación de grupos de trabajo especializados e instituciones

Se crearon redes de trabajo en el área de educación y museos, como resultado del proceso de creación del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; de curaduría en la convocatoria Conversaciones de apoyo a proyectos de curaduría; de protección del patrimonio en el Programa Patrimonio en Riesgo y en documentación de acervos museológicos, como resultado del Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos, como parte del proyecto multilateral entre Brasil y Portugal para la creación de un sistema documental en lengua portuguesa (diciembre 2010). Se vincularon diversas instituciones participantes de la Convocatoria Iberoamericana de Proyectos de Curaduría.

Institucionalidad del Programa

Se avanzó en la institucionalidad del Programa, a través de las siguientes acciones. En primer lugar, el encuentro intergubernamental anual que consolida la cooperación en el área: el IV Encuentro Iberoamericano de Museos, bajo el título "La Institucionalización de políticas públicas del área

de museos en los países de Iberoamérica”, los días 24, 25 y 26 de mayo en Toledo, con la participación de 19 responsables Iberoamericanos, que precedió al “I Encuentro sobre Políticas Públicas Culturales. Museos en Europa e Iberoamérica. Dinamizadores de la Ciudad, el Territorio y la Sociedad”, Madrid, España, 27 y 28 de mayo 2010.

Asimismo, se firmaron convenios a través de la OEI con diversas instituciones para el desarrollo de proyectos multilaterales: Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural para el Estudio de la Institucionalización del área de museos en Iberoamericana y con la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana para el desarrollo del proyecto Fortalecimiento Institucional de los museos de Centroamérica de la RedCamus.

La Unidad Técnica se encuentra además formalizando su condición institucional en Brasil, mediante un acuerdo de cooperación entre la SEGIB, OEI e Instituto Brasileño de Museos.

Por último, los documentos resultado de la XX Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en diciembre en Mar de Plata mencionaron la labor del Programa Ibermuseos a favor de la articulación de políticas de museos en la región.

Contacto con otros actores vinculados

Se contactaron organismos de la cooperación internacionales, habiendo recibido la invitación de colaboración de las organizaciones Unesco e Icom, que serán visitados en 2011.

Se establecieron contactos directos en una misión a los EEUU, con instituciones como la Fundación Interamericana de Desarrollo y la Fundación Getty, entre otras.

Se elaboró un programa de encuentros por videoconferencia dentro de los Debates del Patrimonio de la asociación española Hispania Nostra y la Fundación Banco Santander, con la colaboración de Brasil, España y México y el título la Función Social del Museo, que fueron iniciados en enero de 2011.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos. (Máximo de 3, las más relevantes).

Formalización de cuotas

Continúa existiendo una dificultad en la recepción de las aportaciones de los países miembros. Hasta la fecha se han recibido en la cuenta OEI – Brasil que administra el fondo, las cuotas correspondientes al año 2010 de tan solo 3 de los 10 países miembros: Brasil, Colombia y España.

Se debe avanzar en la unificación de trámites y procedimientos entre las instituciones vinculadas al Programa: SEGIB, OEI y ministerios de cultura y exteriores.

Ejecución del Plan Operativo Anual

La incertidumbre de recepción de aportaciones anuales y de los trámites administrativos requeridos por las instituciones participantes dificulta la precisión de planificación y ejecución de actividades del POA del Programa, que ya en si mismo contempla una amplitud y variedad de acciones. A esos factores se suma la capacidad de realización de los consultores de la Unidad Técnica, siendo uno de los tres destinado únicamente a las tareas de comunicación.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. *(Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).*

Creación y divulgación de Identidad Corporativa del Programa

Se creó la identidad visual de los Encuentros Iberoamericanos de Museos y su Manual de Uso, así como aquellas de las convocatorias Premio Iberoamericano de Educación y Museos y Conversaciones. Se actualizó la publicación de la Declaración de la ciudad de Salvador, y se publicó también en versión inglés y francés, así como el folleto general de información del Programa. La Declaración de la ciudad de Salvador fue también traducida a lenguas quechua, aymara y guaraní.

Se distribuyó material en encuentros internacionales y se envió material digital e impreso general del programa y de la Convocatoria Conversaciones a los 22 países de la Comunidad Iberoamericana.

Contratación de un Consultor de Comunicación

Con el objetivo de fortalecer la divulgación del Programa, por medio del mantenimiento y alimentación del Portal IBERMUSEOS y de la divulgación en prensa, entre otras acciones.

Presencia y participación en eventos de la cultura y cooperación iberoamericanos

Ibermuseos participó en 14 eventos de cooperación y cultura en la región Iberoamericana (ver punto 3).

Media de visitas mensuales al Portal www.iber museos.org: 7.092

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria. (en anexo)

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante. (en anexo)

10. Previsión de actividades para el año en curso. (en anexo)

9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS FOCALES EN CADA PAÍS PARTICIPANTE

REPRESENTANTES DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL

Argentina

Alberto Petrina

Director Nacional de Patrimonio y Museos

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos

Secretaría de Cultura

Tel: (54 11) 4129-2486 / 54 11 47840416

E-mail: dnpm@cultura.gov.ar; direccion@mhn.gov.ar; perezgollan37@gmail.com;

ccabouli@cultura.gov.ar

Dirección: Av. Alvear 1690; 1º piso - Buenos Aires; Argentina

Brasil

José do Nascimento Junior

Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

Instituto Brasileiro de Museus

Ministério da Cultura - Ibram/MinC

Tel: +55 61 2024 4001

E-mail: nascimento@museus.gov.br

Dirección: SBN Q. 02, Lt. 08, Ed. CNC III, 16º andar

CEP 70040-000. Brasília-DF, Brasil

Chile

Alan Trampe

Subdirector de Museos

Subdirección de Museos

Dirección de Bibliotecas; Archivos y Museos - DIBAM

Tel: +56 2 7352520 / +56 2 735 2969 /+56 2 3605271/56 2 735 2969/ 2520

E-mail: direccion@dibam.cl; alan.trampe@museoschile.cl

Dirección: Alameda 651; piso 1; Santiago – Chile

Colombia

María Victoria de Robayo

Directora del Museo Nacional

Museo Nacional de Colombia

E mail: mrobayo@museonacional.gov.co; lmendoza@museonacional.gov.co

Tel: + 571- 3348366 ext. 105 Celular 573-315 6481058

Museo Nacional de Colombia - Carrera 7 entre calles 28 y 29 - Bogotá; Colombia

Ecuador

Ivette Celi Piedra

Subsecretaria de Patrimonio Cultural

Ministerio de Cultura del Ecuador

Tel: + 5932 3814550/524

E-mail: celi@ministeriodecultura.gov.ec; ivette.celi@gmail.com

Dirección: Ministerio de Cultura del Ecuador Colón E5-34 y Juan León Mera.
Casilla postal: 17-07-9919; Quito Ecuador

España
Ángeles Albert
Directora de Bellas Artes y Bienes Culturales
Dirección de Bellas Artes y Bienes Culturales
Ministerio de Cultura
Tel. + 34
E-mail: angeles.albert@mcu.es
Dirección: Plaza. del Rey; 1; 28004 Madrid

Enrique Varela Agüí
Subdirector General de Museos Estatales
Subdirección General de Museos Estatales
Ministerio de Cultura español
Tel. +34 917017036 / 7256
E-mail: enrique.varela@mcu.es

México
Teresa Vicencio Alvarez
Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA
Tel: (52 55) 5130 0900 ext: 2202
E-mail: direccion@inba.gob.mx
Dirección: Instituto Nacional de Bellas Artes
Avda. 5 de Mayo n. 19/ 2 Piso. Col. Centro Histórico. Del. Benito Juárez
México 01060 DF

Alejandra Peña Gutiérrez
Sub Directora General de Patrimonio Artístico
E-mail: patrimonio.inba@gmail.com; arg.patrimonio.inba@gmail.com

Gabriela Eugenia López
Directora Técnica de Museos
Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA
Tel: (52 55) 40 40 43 00– Ext 41 64 10
E-mail: gabriela_lopez@inah.gob.mx; gabiarechavala@gmail.com
Dirección: Av. Insurgentes Sur 421 Torre C; 2 piso Col. Hipódromo Condesa
CP 06170 DF México

Portugal
João Brigola
Diretor do Instituto dos Museus e da Conservação
Instituto dos Museus e da Conservação - Ministério da Cultura
Tel: 00 21 351213650802 / 0803
E-mail: joaobrigola@imc-ip.pt; gracafilipe@imc-ip.pt; filipeserra@imc-ip.pt; paulocosta@imc-ip.pt
Dirección: Palácio Nacional da Ajuda Ala Sul 4º andar - 1349-021- Lisboa – Portugal

República Dominicana
Ana Maria Conde Vitores
Directora Geral de Museus / Red Nacional de Museos
Dirección General de Museus – Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Secretaría de Estado de Cultura
Tel: 00XX 1-809-2214141; ramal 302; 303 ou 304

E-mail: museosmic.5dgm@gmail.com; bachatarosa_5@hotmail.com
Dirección: Av. George Washington esq. Presidente Vicini Burgos; Santo Domingo;
Republica Dominicana

Uruguay
Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura

Javier Royer
Coordinador del Proyecto para un Sistema Nacional de Museos
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura
Tel: 59 96906884
E-mail javier.royer@gmail.com
Dirección: C/ San José; nº 1116; 1er piso. Código Postal: 11100. Montevideo. Uruguay

**PUNTOS FOCALES PARA INTERLOCUCIÓN CON LA UNIDAD TÉCNICA DEL PROGRAMA IBERMUSEOS
(en el caso de que sean distintos al representante principal del programa)**

Brasil
Cyntia Uchoa Bicalho
Coordinadora da Assessoria Internacional
Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura - Ibram/MinC
Tel: +55 61 2024 4018
E-mail: cyntia.uchoa@museus.gov.br; liziane.reis@museus.gov.br; diogo.carvalho@museus.gov.br
Dirección: SBN Q. 02, Lt. 08, Ed. CNC III, 16º andar
CEP 70040-000. Brasília-DF, Brasil

Colombia
María Mercedes Jaramillo
Coordinadora de la Red de Museos de Colombia
Email: mmjaramillo@museonacional.gov.co

Ecuador
María Elena Bedoya Hidalgo
Directora de Conservación y Desarrollo del Patrimonio Cultural
Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura del Ecuador
T 5932-3814550; extensión 551
Correo electrónico: mbedoya@ministeriodecultura.gob.ec

España
Ana Azor Lacasta
Consejera Técnica
Subdirección General de Museos Estatales
Ministerio de Cultura Español
Tel. +34917017036
Fax +34917017384
Correo electrónico: ana.azor@mcu.es
Dirección: Pza. del Rey; 1; 28004 Madrid

**PUNTOS FOCALES DE PAISES IBEROAMERICANOS QUE NO PERTENECEN AL PROGRAMA Y COLABORAN
CON ÉL**

Andorra
Marta Planas
Jefa de la Unidad de Museos de Andorra
Patrimonio Cultural de Andorra
Ministerio de Educación y Cultura de Andorra
Tel.: 376 844141
Email: marta_planas@govern.ad, martexplanas@gmail.com
Dirección: Carretera de Bixesarri s/n - AD600 Aixovall Principado de Andorra

Bolivia
Pendiente de comunicación a Ibermuseos
Jefe de la Unidad de Servicios Públicos Culturales
Viceministerio de Descolonización
Ministerio de las Culturas
Tel: (591) 2 211 46 81
Email:
Dirección: Calle Ayacucho esquina Potosi (Palacio Chico) 591 - 2 - 2200946 La Paz - Bolivia

Costa Rica
Christian Kandler Rodríguez
Director General Museo Nacional de Costa Rica
Tel: 506 22571433 / 506 2221 4429/ 257 1433; ext. 151
Email: direccion@museocostarica.go.cr; mregionales@museocostarica.go.cr (Olman Solís; coordinador de programa de Museos Regionales)
Dirección: apartado postal es 749-1000 San José; Costa Rica

Cuba
Margarita Ruiz
Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio da Cultura de Cuba
Tel.: (537) 833 4193 / 551981. Fax: (537) 66 2106
Email: mruiz@cnp.cult.cu
Dirección: Calle 4 #810 esquina 13, Vedado Ciudad de La Habana, Cuba.

Lourdes Carbonell
Directora del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de la Provincia de Granma
Consejo Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura
Tel: 053 422992 (FAX 053-23-42 2992 / t. 53 23-42-3280/42-4748
Email: web@patgr.crisol.cult.cu; margarita@cnp.cult.cu
Dirección: Calle José Martí No 119 e/ José A. Saco y Cacique Guama. Bayamo; Granma; Cuba.

El Salvador
Ramón Rivas
Director Nacional de Patrimonio Cultural
Secretaría de Cultura
T: (503) 2510 5301 fax (503) 2221 4419
Email: direcciondepatrimonio@cultura.gob.sv
Dirección:
Edificio A5 Plan Maestro; Centro de Gobierno. Av. Juan Pablo II y Calle Guadalupe
San Salvador; El Salvador

Guatemala
Juan Carlos Pérez
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural

Ministerio de Cultura y Deportes

Tel: -

Email: juancarlosperez@mcd.gob.gt; rosmarr@hotmail.com (Maribel Rosaura)

Dirección: 12 Av.11-11 zona 1. Ciudad de Guatemala. Guatemala

Honduras

Patricia Cardona

Subgerente de Promoción y Relaciones Regionales

Instituto Hondureño de Antropología e Historia - IHAH

Responsable de Museos Estatales de Honduras

Tel: (504) 220-6954 (ext. 131) / 222-3470

Email: m_patricia3@yahoo.com.mx

Dirección: Villa Roy; Barrio Buenos Aires; Tegucigalpa; Honduras. Apartado 1518

Nicaragua

Javiera Perez

Directora del Museo Nacional de Nicaragua

Instituto Nicaragüense de Cultura / INC

Tel: (505) 22224820

Email: javiangel2406@hotmail.com; edgarespinoza1964@yahoo.com.mx (Edgar Espinoza Pérez);

amrcarrillo@yahoo.es (Ana María Rocha)

Dirección: Casa de la Cultura. Frente a la Casa Presidencial. Managua. Nicaragua

Panamá

Jaime Zárate

Director General del Instituto Nacional de Cultura

Instituto Nacional de Cultura

Tel: (507) 501-4702; 2327485 e 2327644

Email: jzarate@inac.gob.pa

Dirección: Apartado Postal 081607812 Zona 3. Ciudad de Panamá. Panamá

Raúl Castro

Subdirector de Patrimonio Histórico

Instituto Nacional de Cultura

Email: rcastro@inac.gob.pa

Paraguay

Gloria Muñoz Yegros

Directora General del Patrimonio Cultural

Tel: (59521) 212615

Email: dgpatrimoniocultural@hotmail.com

Dirección: Capitán Figari 898 esq. Manuel Domínguez; Asunción; Paraguay

Carlos Colombino

Director General de Archivos; Bibliotecas y Museos

Secretaría Nacional de Cultura

Email: mueblecolombino@gmail.com fcolumbino@clik.com.py

Puntos focales: franciscogsantos@yahoo.com.ar (Francisco Garay; restaurador de la Secretaría Nacional de Cultura; clarisse_insfran@hotmail.com (Clarisse Insfrán; Dirección de Catalogación del Patrimonio Cultural).

Perú

Margarita Ginocchio Lainez-Lozada

Directora del Sistema Nacional de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

Instituto Nacional de Cultura

Tel: (511) 476-9878 / (511) 475-0392 / 476-9933 extensión 257

Email: mginocchio@mcultura.gob.pe

Dirección: 12 avenida 11 - 11 zona 1. Lima. Perú

Venezuela

Victoria Galarraga

Presidente de la Fundación Museos Nacionales

Ministerio del Poder popular para la Cultura

Tel: (58 212) 577 8824

Email: presidencia2.fmn@gmail.com; comunicacionemuseosnacionales@yahoo.com

Dirección: Zona Cultural; Parque Central PB San Agustín Norte. Caracas - DC -Venezuela

9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS FOCALES EN CADA PAÍS PARTICIPANTE

REPRESENTANTES DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL

Argentina
Alberto Petrina
Director Nacional de Patrimonio y Museos
Secretaría de Cultura

Brasil
José do Nascimento Junior
Presidente do Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura - Ibram/MinC

Chile
Alan Trampe
Subdirector de Museos
Dirección de Bibliotecas; Archivos y Museos - DIBAM

Colombia
María Victoria de Robayo
Directora del Museo Nacional
Museo Nacional de Colombia

Ecuador
Ivette Celi Piedra
Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura del Ecuador

España
Ángeles Albert
Directora de Bellas Artes y Bienes Culturales
Ministerio de Cultura

Enrique Varela Agüí
Subdirector General de Museos Estatales
Ministerio de Cultura español

México
Teresa Vicencio Alvarez
Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA

Alejandra Peña Gutiérrez
Sub Directora General de Patrimonio Artístico

Gabriela Eugenia López

Directora Técnica de Museos
Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA

Portugal
João Brigola
Diretor do Instituto dos Museus e da Conservação
Instituto dos Museus e da Conservação - Ministério da Cultura

República Dominicana
Ana Maria Conde Vitores
Directora Geral de Museus / Red Nacional de Museos
Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Secretaría de Estado de Cultura

Uruguay
Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura

Javier Royer
Coordinador del Proyecto para un Sistema Nacional de Museos
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura

**PUNTOS FOCALES PARA INTERLOCUCIÓN CON LA UNIDAD TÉCNICA DEL PROGRAMA IBERMUSEOS
(en el caso de que sean distintos al representante principal del programa)**

Brasil
Cyntia Uchoa Bicalho
Coordenadora da Assessoria Internacional
Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura - Ibram/MinC

Colombia
María Mercedes Jaramillo
Coordinadora de la Red de Museos de Colombia

Ecuador
María Elena Bedoya Hidalgo
Directora de Conservación y Desarrollo del Patrimonio Cultural
Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura del Ecuador

España
Ana Azor Lacasta
Consejera Técnica
Subdirección General de Museos Estatales
Ministerio de Cultura Español

**PUNTOS FOCALES DE PAISES IBEROAMERICANOS QUE NO PERTENECEN AL PROGRAMA Y COLABORAN
CON ÉL**

Andorra
Marta Planas

Jefa de la Unidad de Museos de Andorra
Patrimonio Cultural de Andorra
Ministerio de Educación y Cultura de Andorra

Bolivia
Pendiente de comunicación a Ibermuseos
Jefe de la Unidad de Servicios Públicos Culturales
Viceministerio de Descolonización
Ministerio de las Culturas

Costa Rica
Christian Kandler Rodríguez
Director General Museo Nacional de Costa Rica

Cuba
Margarita Ruiz
Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio da Cultura de Cuba

Lourdes Carbonell
Directora del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de la Provincia de Granma
Consejo Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura

El Salvador
Ramón Rivas
Director Nacional de Patrimonio Cultural
Secretaria de Cultura

Guatemala
Juan Carlos Pérez
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Honduras
Patricia Cardona
Subgerente de Promoción y Relaciones Regionales
Instituto Hondureño de Antropología e Historia - IHAH
Responsable de Museos Estatales de Honduras

Nicaragua
Javiera Perez
Directora del Museo Nacional de Nicaragua
Instituto Nicaragüense de Cultura / INC

Panamá
Jaime Zárate
Director General del Instituto Nacional de Cultura
Instituto Nacional de Cultura

Raúl Castro
Subdirector de Patrimonio Histórico
Instituto Nacional de Cultura

Paraguay
Gloria Muñoz Yegros
Directora General del Patrimonio Cultural

Carlos Colombino
Director General de Archivos; Bibliotecas y Museos
Secretaría Nacional de Cultura

Perú
Margarita Ginocchio Lainez-Lozada
Directora del Sistema Nacional de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico
Instituto Nacional de Cultura

Venezuela
Victoria Galarraga
Presidente de la Fundación Museos Nacionales
Ministerio del Poder popular para la Cultura

10. PREVISIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL AÑO EN CURSO

El Plan de actividades del Programa Ibermuseos para el año de 2011 tiene como objetivo potenciar aquellas acciones ya iniciadas y que obtuvieron resultados positivos y desarrollar aquellos proyectos que se derivan de cada una de las acciones que bajo las coordinaciones de países miembros, grupos de trabajo y colaboradores se estimaron más apropiadas.

Sigue una breve descripción de las acciones:

1. Portal Ibermuseos

Está previsto la continuidad de las actividades del portal a cargo del consultor responsable. Se plantea hacer la transferencia de la gestión del Portal desde el SERPRO, empresa que fue responsable por la primera versión del portal y cuyo contrato con el Programa termina en Abril 2011, para el servidor del Instituto Brasileño de Museos, con la supervisión de la Unidad Técnica.

2. Formación y Capacitación

Está prevista una convocatoria para la selección de 2 proyectos de formación y capacitación, como seminarios o cursos y la financiación de 2 becas de capacitación en instituciones museísticas iberoamericanas.

Además de esto, el programa contribuye con la participación de un representante Iberoamericano, en ese caso la coordinadora de Sistemas de Información del Ibram, Rose Miranda, en un curso del Instituto de Museos y Liderazgo de la Getty Foundation en Estados Unidos.

3. Observatorio Iberoamericano de Museos

El Observatorio está en fase de implementación, siendo que la sede de la OEI en Madrid y el Ministerio de Cultura españoles se encuentran ultimando un acuerdo de cooperación para la contratación de un coordinador para el proyecto que será desarrollado desde la Subdirección General de Museos Estatales. Está prevista una reunión del comité asesor dónde será planeado y un curso sobre sistemas de información, que será desarrollado en el segundo semestre de 2011.

4. Premio Iberoamericano de Educación y Museos

La segunda edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos será lanzada en Brasilia, en el marco de una reunión de representantes culturales de los países Iberoamericanos en Brasil, el 1 de abril. En esta edición, el premio incorpora las sugerencias de los representantes del Comité Intergubernamental y prevé la creación de una incubadora de proyectos educativos.

5. Apoyo a Proyectos de Curaduría

La segunda edición de la Convocatoria Conversaciones está prevista para el segundo semestre de 2011. Serán seleccionados 3 proyectos bi o multilaterales de curaduría entre los museos de Iberoamérica.

Actualmente la Unidad Técnica da seguimiento a la convocatoria 2010, haciendo el traspase de los recursos y acompañando el desarrollo de los proyectos seleccionados.

6. Programa de Apoyo al Patrimonio en Situación de Riesgo

En 2010 se inició esta línea de acción con la realización de un seminario en Santiago de Chile. Para 2011 la Unidad Técnica prevé acciones de sensibilización en el área y asistencias técnicas y de capacitación. También se propone crear un fondo de actuación, con el presupuesto inicial de US\$ 200mil (doscientos mil dólares) para ser utilizado en caso de emergencia en los países de la región.

7. Proyectos Multilaterales

La Unidad Técnica plantea el financiamiento de 5 proyectos para el año de 2011 con el objetivo de potenciar la cooperación entre los países de Iberoamérica.

8. Comunicación y Difusión del Programa Ibermuseos

El portal sigue siendo el principal medio de difusión del Programa. Además de esto, la participación en eventos Iberoamericanos, la producción de materiales con el logo Ibermuseos, así como el constante diálogo con los medios de comunicación son los ejes de esta línea de acción.

9. Reunión del Consejo Intergubernamental

La reunión anual del Consejo Intergubernamental será realizada entre los días 8 y 10 de junio en México, junto al V Encuentro Iberoamericano de Museos. La Unidad Técnica, como en las reuniones anteriores, prepara un informe que contempla un resumen financiero de todas las acciones implementadas en el año anterior para análisis del Comité. También prepara el Plan Operativo Anual del año subsecuente para análisis de los representantes de Ibermuseos.