



Informe SEGIB Anexo V 2015
Programa IBER RUTAS

**1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”).
Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

El Programa Iber-Rutas, “Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana”, propuesto por Argentina, fue aprobado en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en diciembre de 2010, en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

2.- Países participantes en la actuación.

República Argentina; Estado Plurinacional de Bolivia, República Federativa de Brasil, República de Chile, República de Costa Rica, España, República de México, República de Paraguay, República de Perú, República Oriental del Uruguay.

- Se informa que se está en posesión de las cartas de adhesión de todos los países participantes excepto Bolivia, México y España
- Todos los países están participando de manera efectiva

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación. (Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado. Se debe recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).

- **Objetivos Específicos 1 y 2:**

**Conocer las políticas públicas sobre la migración y favorecer el desarrollo de investigaciones que analicen los temas en cuestión y que destaquen la relación migración/diversidad cultural, así como los vínculos y aportes de los migrantes en la dimensión cultural.*

**Disponer de información confiable e integrada sobre las dimensiones de los fenómenos migratorios en Iberoamérica -profundizando la vinculada al ámbito de la cultura- y con estadísticas basadas en categorías consensuadas entre los países participantes, indispensable para el diseño y formulación de políticas migratorias.*



Actividades/Indicadores

- Difusión en página web del programa y en los distintos países integrantes del Informe CEFEMINA con resultados de la investigación desarrollada, conteniendo información línea de acción 1, y 2: **“Procesos migratorios, integración de migrantes , derechos culturales, e interculturalidad”** .Analizada en reuniones presenciales del CI y en 2 reuniones en videoconferencia.

Resultados

Actividad ejecutada según lo establecido en POA; según tiempos y recursos planificados

Grado de ejecución del los Objetivos: 100%

Alcance : todos los integrantes de los 10 países que conforman Iber rutas , visitas de págo web.

<http://www.iber-rutas.org/index.php/es/publicaciones/112-informe-cefemina>

<http://www.iber-rutas.org/index.php/es/publicaciones/85-estudio-de-relevamiento-y-sistematizacion-de-informacion>

- **Objetivo Específico 3**

**Sensibilizar mediante campañas de información y capacitación de la población sobre derechos culturales e integración de los migrantes, protección de la diversidad cultural, combate a la xenofobia y la discriminación.*

Actividades/Indicadores

- **1- Organización y desarrollo de la tercera Convocatoria para el Concurso Internacional de Fotografías. y ensayos “Memoria, migrantes y Cultura”.** Organización. Convocatoria Internacional, para la presentación de trabajos vinculados a la integración de los migrantes y diversidad cultural en Iberoamérica. Recepción de propuestas, selección, evaluación. Organización del Concurso con OEI Argentina. ficha técnica para participantes, ficha para evaluadores. **E**laboración de las Bases del Concurso de Ensayos, Elección de los integrantes del jurados para el Concurso .

Proyectos recibidos: 102 proyectos de 10 países

3 proyectos premiados

Ensayos recibidos : 48 ensayos de 10 países

3 premiados

2 menciones



- **2-Premio**

2 Edición Premio Cine Iberoamericano Iber rutas /OEI Premio Iber-rutas / OIM- Oficina Regional para América del Sur, en el marco de la 6° edición del Festival Internacional Cine Migrante, a la película argentina "Guido Models" de la directora Julieta Sans.
Presencia: de 350 personas en el evento.

- **3. Muestras**

Muestra del II Concurso de ensayos Fotográficos Miradas de Iberoamérica . Género y Migración . Memorial de AMÉRICA Latina , San Pablo, Brasil. Marzo
muestra asistencia : 2900 personas

En el Museo de las Migraciones de la Intendencia de Uruguay se realizó la muestra Miradas de Iberoamérica. "Náufragos de la globalización", así llama Eduardo Galeano, a los millones que se desplazan por el planeta en un texto sobre los migrantes que se leyó en el acto del Museo de las Migraciones, realizado en un amplio espacio abierto, frente a los restos arqueológicos de la muralla de Montevideo antiguo. Diciembre

Exposición "Memoria, migrantes y cultura", con imágenes ganadoras del certamen de fotografía del III Concurso de Ensayos Fotográficos "Miradas de Iberoamérica", se inauguró el 19 de noviembre de 2015 en el Espacio Cultural OEI, Paraguay 1514, CABA .Argentina

Asistencia 300 personas

Resultados

En función de los insumos utilizados y las acciones desarrolladas se ha obtenido como resultado una mejor difusión de los derechos culturales e integración de los migrantes, protección de la diversidad cultural a través de campañas de sensibilización y capacitación de las personas según recursos presupuestados.

Aumento de la visibilidad de Programa. Actividades ejecutadas en tiempo y recursos planificados.

Porcentaje de recursos ejecutados según planificación recursos presupuestados .

En los concursos de ensayos y exposiciones de fotos la temática de género y etnia fue un eje transversal .

Número de actividades ejecutadas: 3 muestras de fotografía, 1 premio de cine otorgado , 1 concurso de ensayos y fotografía , 4 actividades de sinergia, según planificación POA 2014.

Público asistente a distintas actividades: 3600 personas.

- **Objetivo Específico 4**

**Contribuir al resguardo de la diversidad cultural, y la interculturalidad en Iberoamérica, a través del conocimiento de las diversas dimensiones del tema y la difusión de la información producida en el Programa.*



Actividades/Indicadores

- **1 Desarrollo y actualización 2015 de página web.** Incorporación de documentos, información de actividades, incorporación y difusión de productos, informes y contenidos relacionadas con el Programa www.iber.rutas.org

Actualización de información y material producido por IBER RUTAS, información que se encuentra en la página web en Comunicaciones y en Publicaciones Información de Bases y desarrollo de Concursos

- **Difusión del Programa IBER-RUTAS en Iberoamérica.** Apariciones del Programa en medios de comunicación y otros medios
Se trabajó por la difusión del Programa a través de diversos medios de comunicación: gráficos, audiovisuales, internet , aparición en varias pág web: OEI; Iber rutas, Ministerio de Cultura.

En la Página del Ministerio de Cultura de Argentina:

<http://www.cultura.gob.ar/noticias/referentes-del-programa-regional-iber-rutas-debaten-en-buenos-aires/>

<http://www.cultura.gob.ar/noticias/se-reunen-en-buenos-aires-referentes-del-programa-regional-iber-rutas/>

Uruguay:

<http://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/68307/2/mecweb/iber-rutas?search=yes>

<http://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/63107/2/mecweb/iber-rutas?search=yes>

Brasil:

http://www.cultura.gov.br/busca?p_p_auth=1i89PgKB&p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_assetEntryId=1273736&_101_type=content&_101_groupId=10883&_101_urlTitle=participe-de-estudo-sobre-discriminacao-por-etnia-ou-genero&redirect=http%3A%2F%2Fwww.cultura.gov.br%2Fbusca%3Fp_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26__groupId%3D0%26__keywords%3Diber%2Brutas%2B%26__struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26__3_redirect%3D%252Fbusca



[http://www.cultura.gov.br/busca?
p_p_auth=1i89PgKB&p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_assetEntryId=1195125&_101_type=content&_101_groupId=10883&_101_urlTitle=sai-resultado-final-do-concurso-de-ensaios-literarios-sobre-imigracao-na-ibero-america&redirect=http%3A%2F%2Fwww.cultura.gov.br%2Fbusca%3Fp_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26_3_groupId%3D0%26_3_keywords%3Diber%2Brutas%2B%26_3_struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26_3_redirect%3D%252Fbusca](http://www.cultura.gov.br/busca?p_p_auth=1i89PgKB&p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview_content&_101_assetEntryId=1195125&_101_type=content&_101_groupId=10883&_101_urlTitle=sai-resultado-final-do-concurso-de-ensaios-literarios-sobre-imigracao-na-ibero-america&redirect=http%3A%2F%2Fwww.cultura.gov.br%2Fbusca%3Fp_p_id%3D3%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26_3_groupId%3D0%26_3_keywords%3Diber%2Brutas%2B%26_3_struts_action%3D%252Fsearch%252Fsearch%26_3_redirect%3D%252Fbusca)

- **3. Conocimiento del Programa :**

Número de visitas recibidas en la página web durante año 2015: En 2015 hubo 33968 de diferentes países , según cuadro adjunto. Se triplicó el número de visitas en la página respecto al año anterior

	País	Sesiones	% Sesiones
1.	Argentina	4.227	22,54 %
2.	Russia	1.820	9,70 %
3.	United States	1.697	9,05 %
4.	México	1.484	7,91 %
5.	Brasil	1.122	5,98 %
6.	España	983	5,24 %
7.	Perú	891	4,75 %
8.	Uruguay	873	4,65 %
9.	Chile	869	4,63 %
10.	(not set)	832	4,44 %

**Participación de la Unidad Técnica del Programa en:**

Reunión del Grupo de trabajo para el Desarrollo del ámbito institucional y normativo del espacio cultural iberoamericano . Madrid , España, 16/17 de abril

Taller de Elaboración de Acción Cuatrimestral de la Cooperación Iberoamericana (PACCI) 11/12 mayo.

La Unidad Técnica del Programa se presentó en 2 reuniones Iberoamericanas (Madrid, 16 y 17 de abril; Colombia 11 y 12 de mayo), auspició 2 actividades vinculadas a actividades culturales de los migrantes, desarrolló 1 Concurso de Fotografía donde se recibieron 102 participaciones de 10 países, organizó 1 Concurso de Ensayos donde participaron 48 presentaciones de diferentes países, siendo seleccionados tres ganadores, y 2 menciones ; realizó 3 muestras itinerantes de exposiciones fotográficas. Se otorgó 1 premio IBER RUTAS a la mejor película iberoamericana en el marco del Festival de Cine Migrante . Difundió 1 informe basado en aspectos culturales de migraciones recientes en Iberoamérica. Difundió un informe preliminar sobre situaciones de discriminación por Género y Etnia. Se publicó un libro con los ensayos ganadores . Se editó una publicación con las memorias del Programa. Se desarrollaron diversos materiales tales como página web Programa, folletos y logo.

Resultados: En función de los insumos utilizados según POA 2015 y las acciones desarrolladas se ha obtenido una mayor difusión del Programa y de sus productos según recursos presupuestados. Se cuenta con mayor número de visitas en la pag web y aumentaron actividades realizadas a petición de los países. Esto implica que el Programa se ha instalado en más medios de modo de alcanzar un mejor impacto llegando a un mayor número de destinatarios en los distintos países a través de las exposiciones, participación en muestras de cine, publicación de ensayos, etc.

- **Objetivo Específico 5**

**Aportar a la disminución de las desigualdades provenientes de situaciones de género o etnia entre los grupos migrantes, e incorporar esta perspectiva a la agenda iberoamericana.*

Identificar situaciones de migración que reproducen desigualdades de género o de etnias que provocan vulnerabilidad, o inciden en acentuar las desigualdades e incorporar esta perspectiva a la agenda iberoamericana.

Actividades/Indicadores

- **Detectar dificultades de integración por género y etnia**

Propuesta presentada y aprobada por CI (Comité Intergubernamental) en noviembre 2015 para el llamado a Concurso para investigación sobre: Información de *situaciones que potencien las desigualdades o vulnerabilidad de los migrantes por su género o etnia*, a partir de documentos escritos, o medios audiovisuales y a través de los relatos de grupos de migrantes.

Convocatoria de Concurso Internacional con OEI, pliegos , TDR (Términos de Referencia) junio.



Recepción de propuestas, evaluación. Selección del proyecto ganador septiembre.

Presupuesto asignado.

- **Elaboración de un Documento conteniendo información línea de acción género y etnia** recopilada con parámetros comparables con información de políticas, investigaciones, y otras dimensiones vinculadas al aspecto cultural de los procesos migratorios en la región y la discriminación basada en situaciones de género y/o etnia en los últimos diez años. En elaboración. Presentado y evaluado Informe de avance. Informe final presentado .
- Mesa Debate Género y Etnia. Espacio OEI. Mónica Guariglio, presidenta del Comité Intergubernamental de Iber-rutas, el representante de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) Diego Beltrand y Darío Pulfer, director de la oficina de Buenos Aires de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), debatieron en un panel sobre género, etnia y migración. Noviembre.

Resultados: actividades ejecutadas según planificación POA con recursos asignados. Acordado en reunión CI noviembre 2015 por todos los integrantes del Programa.

8 proyectos presentados de diferentes países y evaluados

1 proyecto seleccionado

1 informe presentado por la institución seleccionada

1 informe en evaluación

1 mesa debate

Resultados a considerar del impacto sobre esta temática en otras actividades y líneas del Programa.

• **Objetivo Especifico 6**

**Promover la adopción de estrategias de inclusión social, y respeto por la diversidad cultural, facilitando el intercambio de experiencias y fortaleciendo las relaciones de cooperación, mediante actividades conjuntas entre instituciones gubernamentales y de la sociedad civil.*

Actividades/Indicadores

• **Desarrollo actividades Línea. 6. Actividades entre instituciones gubernamentales/sociedad civil.**



Sinergias del Programa

- **Actividades realizadas en el Memorial de América Latina / Brasil (Corto Audiovisual)** Participación de IBER RUTAS en los festejos del aniversario del Memorial de AMÉRICA Latina en Sao Pablo , Brasil . Marzo 2015. Junto a Fundación Memorial de América Latina se presentó la Muestra del II Concurso de ensayos Fotográficos Miradas de Iberoamérica . Género y Migración y se proyectó la película Sigo Siendo, del director peruano Javier Corcuera ganadora del premio Iber Rutas 2014
- **II Premio Iber-rutas / OIM- Oficina Regional para América del Sur**, en el marco de la 6° edición del Festival Internacional Cine Migrante, a la película argentina "Guido Models" de la directora Julieta Sans.

Cuatro jurados de los países miembros de este Programa : Mario Lopez (Argentina), Gaetano Boaventura Gabriela (Brasil), Juana Miranda (Paraguay) y Pancho Magnou (Uruguay) resolvieron distinguir a esta película porque "plasma en un relato fílmico fluido vivencias del espacio migrante que resultan ejes del Programa IBER-RUTAS poniendo de relieve la importancia de las contribuciones culturales y los derechos de los migrantes a vivir con dignidad en su nuevo país".

Programa IBER RUTAS, OIM, ACNUPR, INCAA TV , Embajada de Colombia en Argentina, festival de Cine y Formación en los Derechos Humanos de las personas migrantes . Set 2015 Cine Gaumont.

- **IBER-RUTAS / IBERESCENA: Premio de Dramaturgia “MEMORIAS DE LOS CAMINOS” IBERESCENA – IBER-RUTAS** El Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA y el Programa IBER-RUTAS "Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana", convocaron a participar del Concurso de Dramaturgia “Memoria de los Caminos”.

El Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA y el Programa IBER-RUTAS "Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana", convocaron a participar del Concurso de Dramaturgia “Memoria de los Caminos”.

Esta convocatoria conjunta busca fortalecer la cooperación entre los países iberoamericanos a través de la elaboración original de una obra teatral, con el fin de promover la diversidad cultural de los migrantes asociada a la memoria. Las inscripciones y el envío de materiales, se deberán realizar íntegramente a través de la siguiente plataforma digital, respetando los plazos y formas establecidas, allí podrán consultar las bases y condiciones:

<http://Convocatoriamemoriasdeloscaminos.blogspot.mx/>



4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

- Concurso Internacional de Ensayos y Fotografías
- Convocatoria al Concurso internacional y desarrollo de la investigación sobre Género y Etnia
- Realización desde Buenos Aires 3 reuniones del Comité Intergubernamental a través de la modalidad de videoconferencias con participación de los representantes de Argentina, de la Unidad Técnica del Programa y de los países integrantes del Programa para intercambiar información. También se desarrolló una reunión presencial del Comité Intergubernamental el 18 y 19 de noviembre en Buenos Aires

Las **videoconferencias** se realizaron:

- Marzo Reunión Comité Intergubernamental 2015
- 9° Reunión Comité Intergubernamental 29/05/2015
- Reunión del Comité Intergubernamental 20/10/2015

La **V Reunión Comité Intergubernamental**, se desarrolló el 18 y 19 de noviembre en Buenos Aires.

- Aprobación, en general, del Plan de actividades 2015/2016 por Comité Intergubernamental. Inicio de actividades

5.- Principales logros de la actuación en el año.

- Llamado a Concurso Internacional para consultorías vinculadas a objetivos, línea género y etnia , OEI. Primer Informe presentado . Informe final en elaboración
- Continuidad Concurso de Ensayos y fotografías Desarrollo Concurso de fotografía y de ensayos 2015 ” .Exposiciones y muestra itinerante.
- Sinergia con Iber Escena . Premio Internacional
- Publicaciones

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.

Dificultades para concretar aportes al Programa y transferencias desde los distintos países.

Dificultades para la comunicación fluida con los distintos países por cambios de autoridades nacionales, referentes del Programa y puntos focales. Falta de definición en algunos puntos focales.

(Máximo de 3, las más relevantes).

**De ser posible les rogamos nos indiquen las posibles soluciones a las dificultades encontradas.*



7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. (Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).

- **Desarrollo del III _Concurso Internacional fotográfico y II de ensayos Migrantes**
- **Muestras itinerantes en :**

* **San Pablo, Brasil, marzo.**

* **Buenos Aires, noviembre.**

* **Uruguay, diciembre.**

Publicaciones :

- **Publicación. “Memorias, Migrantes y Cultura 2015”. Compilación trabajos ganadores , edición y armado de publicación en español y portugués , Bs As, ISBN 9789873772771**
- **Publicación. Memorias de Iber-rutas . En edición.**

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

Aportes al presupuesto año 2015

Paraguay: EU 9.473,93.- (correspondiente a la cuota del año 2014)

Costa Rica: EU 12.500,20.- (correspondiente a la cuota del año 2013 y 2014)

Perú: EU 15.588,50.- (Correspondiente a la cuota del año 2014)

Aportes en especies al Programa

Argentina: EU 59.399,30.-

Chile: EU 9546,70.-

Uruguay: EU 269,01.-

En trámite de aportaciones.

Argentina: en trámite a portes pendientes (años 2013-2014-2015)

Costa Rica: en trámite aporte año 2015

Perú: en trámite aporte año 2015

Paraguay: trámites aporte año 2015



9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

República Argentina

Nombre completo de la institución:
Ministerio Cultura De la Nación Argentina
Nombre de la dirección encargada del programa: Dirección Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional.
Dirección: Av. Alvear 1690 [C1014 AAQ]
Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: 54-11-4129-2400
Email:

cooperacioninternacional@cultura.gov.ar

Persona designada para coordinar el programa: Mónica Guariglio Directora Nacional de Política Internacional y Cooperación Internacional

Página web de la institución:

www.cultura.gov.ar

Estado Plurinacional de Bolivia

Nombre completo de la institución:
Ministerio de Culturas y Turismo
Nombre de la Dirección encargada del Programa
Dirección: Dirección General de Planificación
Teléfono: (591-2) 2901817
Email:

juanluis.fernandez@minculturas.gob.bo;
unusenne@hotmail.com

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa: Juan Luis Fernández Vásquez

Persona designada para coordinar el Programa: Juan Luis Fernández Vásquez

Página web de la institución:

www.minculturas.gob.bo

República Federativa del Brasil

Nombre completo de la institución:
Ministério da Cultura

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural
Dirección: SCS, Q. 09, L. C, 9º andar, Torre B, Ed. Parque Cidade – CEP 70308-200 – Brasília – Brasil
Teléfono: 55.61.20242835

Email: raissagal@gmail.com

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa: Raíssa Galvão

Persona designada para coordinar el Programa: Secretária Ivana Bentes

Página web de la institución:

www.cultura.gov.br

República de Costa Rica

Nombre completo de la institución:
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Despacho del Ministro de Cultura y Juventud
Dirección: Centro Nacional de la Cultura (CENAC), San José, Costa Rica
Teléfono: (506) 2221-3806

Email: calumaji@gmail.com

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa: Carmen Luisa Madrigal Jirón

Persona designada para coordinar el Programa: Carmen Luisa Madrigal Jirón

Página web de la institución: www.mcj.go.cr



República de Chile

Nombre completo de la institución: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Programa de interculturalidad e inclusión de migrantes, Departamento de Ciudadanía Cultural

Dirección Sotomayor 233, Valparaíso Chile
Teléfono: 56-32-2326625

Email: patricio.lopez@cultura.gob.cl

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa: Patricio Tomás López Beckett

Persona designada para coordinar el Programa: Patricio Tomás López Beckett

Página web de la institución:

www.cultura.gob.cl

República de México

Nombre completo de la institución: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Dirección de Cooperación Cultural Internacional Dirección General de Asuntos Internacionales

Teléfono: 52-55- 4155 0411/12

Email: pfernandez@conaculta.gob.mx

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa:

Persona designada para coordinar el Programa: Patricia Fernández Robinson

Página web de la institución:

www.conaculta.gob.mx

República del Paraguay

Nombre completo de la institución:

Secretaría Nacional de Cultura

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales

Teléfono: +595 021 495.881

Email: zmasigodoy@gmail.com

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa:

Persona designada para coordinar el Programa: Zulma Masi

Página web de la institución:

www.cultura.gov.py

República del Perú

Nombre completo de la institución:

Ministerio de Cultura

Nombre de la Dirección encargada del Programa: Dirección General de Ciudadanía Intercultural.

Dirección: Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41. Perú.

Teléfono: Central Telefónica: 511-6189393

Email: jaguero@cultura.gob.pe

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa: José Carlos Agüero Solórzano

Persona designada para coordinar el Programa: José Carlos Agüero Solórzano

Página web de la institución:

www.cultura.gob.pe

