

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación"). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

INICIATIVA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CULTURA CIENTÍFICA – IBERCOMCIENCIA

Aprobación en 2013 (En la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno se celebra en la Ciudad de Panamá, España, los días 18 y 19 de octubre). Se inicia en 2014 con una duración de cuatro años, finalizando de esta manera en 2017.

2.- Países participantes en la actuación.

Participantes: Argentina, España, Guatemala y República Dominicana
Todos los países han formalizado su carta de adhesión. La participación de Guatemala y República Dominicana fue efectiva durante 2014 (se realizó -por ejemplo- en 2014 un Taller Iberoamericano de Periodismo Científico); pero la participación y respuesta durante 2015 fue sustancialmente menor.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación. *(Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado. Se debe recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).*

ACCIÓN	INDICADOR
Creación del Portal de la Iniciativa	Se desarrolló y diseñó el sitio web: http://www.ibercomciencia.org/
Proyectos de promoción de la cultura científica de carácter orientado: Producción y distribución de material audiovisual	<p>- Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación. Se financiaron proyectos audiovisuales en España.</p> <p>- TECtv, la señal televisiva del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Argentina. Se realizaron nuevos programas sobre inteligencia artificial, la bioeconomía, la robótica, los viajes al espacio, el funcionamiento de los satélites y el calentamiento global, entre otras temáticas.</p>
Megaexposiciones de ciencia, tecnología e innovación	Realización de Tecnópolis 2015 en Buenos Aires, Argentina.

	Más de 5.200.000 personas visitaron las diversas propuestas de la mega muestra de ciencia, arte y tecnología.
Apoyo a la formación en comunicación pública de la ciencia, la tecnología y la innovación	<ul style="list-style-type: none"> - FAMELAB, Concurso de monólogos científicos en España. - Ciclo de monólogos de humor científico destinados a científicos interesados en desarrollar sus habilidades de comunicación para dirigirse a públicos no especializados en Buenos Aires, Argentina. Estuvo a cargo del español Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray, divulgador científico y creador del grupo de monologuistas científicos "The Big Van Theory".
Fortalecimiento a Museos de CTI	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura en Argentina del Centro Cultural de la Ciencia (C3), nuevo espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general. Los visitantes pueden participar de diversas actividades culturales, recreativas y educativas relacionadas con las ciencias y su mirada sobre el mundo. - Campamentos científicos de verano en Museo Nacional de Ciencia y Tecnología - MUNCYT, España.
Apoyo a festivales, concursos, exposiciones y ciclos de divulgación	<ul style="list-style-type: none"> - Fotociencia. Certamen de fotografía científica. (España) - Ciencia en Foco. Concurso Nacional de Fotografía. (Argentina) - Ilustraciencia. Premio internacional de ilustración científica, expresión artística a la que recurren profesionales de diferentes campos para dar soporte y enriquecer textos científicos y facilitar su comprensión. (España) - Innovaciencia. Certamen de ideas y proyectos de innovación dirigido a

jóvenes de hasta 30 años. (España).
- **Innovar.** Concurso que busca estimular el desarrollo de emprendimientos innovadores. Se presentaron más de 1.300 proyectos de los cuales 45 resultaron galardonados en once categorías. (Argentina)

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año. *(Máximo de 4, las más relevantes).*

Creación del Portal de la Iniciativa <http://www.ibercomciencia.org/>
Realización de Tecnópolis 2015 en Buenos Aires, Argentina
Apertura en Argentina del Centro Cultural de la Ciencia (C3), Argentina.

5.- Principales logros de la actuación en el año. *(Máximo de 3, los más relevantes).*

Uno de los principales logros fue apoyar la creación de Centro Cultural de la Ciencia (C3) en Buenos Aires, Argentina, un edificio de cuatro pisos con un espacio interactivo denominado Lugar a Dudas, una muestra permanente que cuenta con tres salas, El Tiempo, La Información y El Azar, en las cuales los conceptos científicos relacionados con la física, la biología, la matemática son traducidos a través de módulos lúdicos. El C3 cuenta además con un auditorio con capacidad para 500 personas, sala que será sede de actividades de promoción y comunicación pública de la ciencia, conciertos de música y ciencia, stand up científico, presentaciones de libros, conferencias de divulgación científica entre otras. También dispone de un laboratorio para experimentar las primeras prácticas de acercamiento a la investigación científica; un aula interactiva para 30 personas equipada con dispositivos tecnológicos donde se realizarán capacitaciones y talleres para docentes o público general; dos salas de usos múltiple destinadas a exposiciones temporarias de ciencia, tecnología e innovación y una biblioteca donde se podrá consultar material bibliográfico, publicaciones, revistas especializadas y electrónicas que abordan temáticas de ciencia de manera integral e interdisciplinaria.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos. *(Máximo de 3, las más relevantes).*

La principal dificultad es la necesidad de una mayor participación y compromiso de los países participantes para realizar actividades conjuntas.
Existen también dificultades para la financiación de actividades conjuntas.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. *(Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).*

La Iniciativa ha sido difundida por los medios y redes sociales de los organismos de ciencia participantes. El sitio web de la Iniciativa fue creado en 2015 y está comenzando a actualizarse y difundirse con mayor alcance.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

ARGENTINA

Florencia Paoloni

mfpaoloni@mincyt.gob.ar

Luciana Dalmaso

ldalmaso@mincyt.gob.ar

Dirección Nacional de Relaciones Internacionales y Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación.

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

ESPAÑA

Rosa Capeáns Garrido

rosa.capeans@fecyt.es

Departamento de Cultura Científica y de la Innovación

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

GUATEMALA

Erika Castillo

ecastillo@concyt.gob.gt

Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENACYT) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYT)

REP. DOMINICANA

Plácido Gómez

pgomezramirez@gmail.com

Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT)

República Dominicana

10. Previsión de actividades para el año en curso.

Durante 2016 se realizará CINECIEN (Festival de Cine Científico del Mercosur que prevé ampliar la invitación a Iberoamérica) y el apoyo a exposiciones y actividades didácticas y divulgativas dentro del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT, España) y el Centro Cultural de la Ciencia (C3, Argentina).

Esperamos también aumentar la participación de Guatemala y República Dominicana en la realización de actividades y lograr que otros países se sumen a la Iniciativa.