

INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO - 2015

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano Iberescena.

Año: 2006

Cumbre: XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Montevideo, Uruguay, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2006.

2.-Países participantes

Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay

3.- Cuadro de Indicadores de actuación

3.1. Número de Instituciones y/o países participantes: 13 países.

3.2. Número de ayudas gestionadas y ejecutadas en 2015 pertenecientes a la convocatoria 2014/15: **86 ayudas**

Frente a la convocatoria anterior que se gestionaron **104 ayudas**.

3.3. Número de solicitudes presentadas al programa para la convocatoria 2013/14:

	REDES	COPRO	CREACIÓN	total
ARGENTINA	18	14	14	46
BRASIL	37	25	27	89
COLOMBIA	19	8	19	46
COSTA RICA	3	9	9	21
CHILE	20	5	11	36
ECUADOR	12	2	7	21
ESPAÑA	27	25	41	93
MEXICO	23	25	13	61
PERU	14	1	3	18
URGUGUAY	11	10	16	37
El Salvador	2			2
Panamá	4	2		6
TOTAL	190	126	160	476

SOLICITUDES PRESENTADAS
2014/2015

	CIRCULACIÓN	CREACIÓN	COPRODUCCIÓN	TOTAL POR PAIS
ARGENTINA	29	16	17	62
BRASIL	34	29	25	88
COLOMBIA	30	7	8	45
COSTA RICA	8	6	13	27
CHILE	13	3	5	21
ECUADOR	11	2	2	15
ESPAÑA	24	32	20	76
MEXICO	34	17	15	66
PANAMA	2	0	3	5
PERU	9	8	3	20
EL SALVADOR	3	0	0	3
URUGUAY	6	10	9	25
TOTAL POR MODALIDAD	203	130	120	453

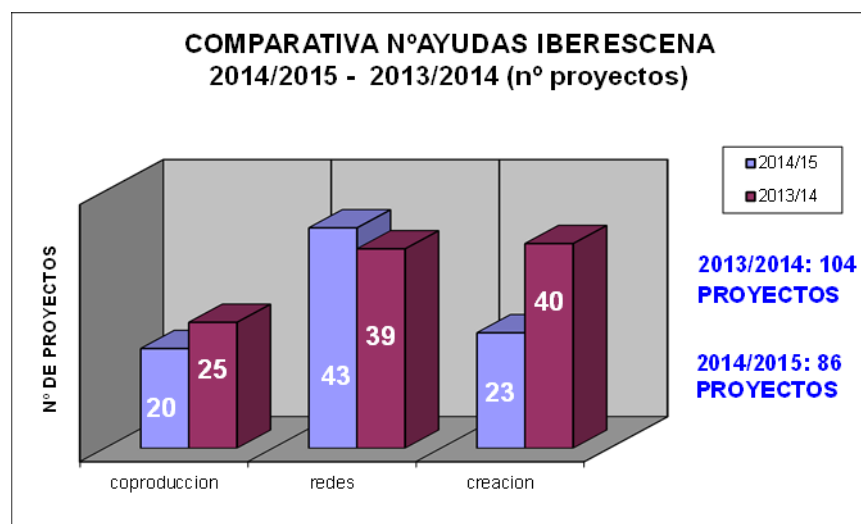
Se ha producido un aumento en el número de solicitudes presentadas, han pasado a ser 476 desde 453 de la convocatoria 2014/2015. Todas las convocatorias han aumentado en número de solicitudes.. Uno de los factores que más ha influido es, con toda seguridad, la desaparición de muchas otras ayudas de instituciones públicas y privadas al sector de las artes escénicas y la disminución de las ya existentes, lo que provoca el aumento de participantes en las convocatorias en las que permanecen. Por otro lado ha sido suprimida la ayuda a formación.

3.4 En el 2014/15 se han otorgado 43 ayudas en la convocatoria de APOYO A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS.

Se han realizado 20 coproducciones entre los distintos países que conforman el Programa Iberescena.

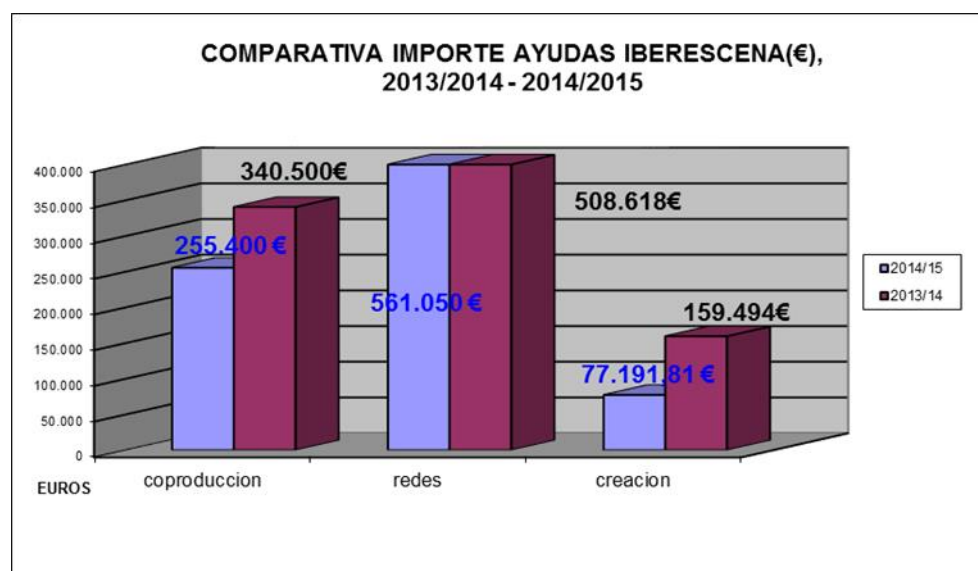
En cuanto a las ayudas a la escritura dramática y coreográfica se han dado 23 ayudas, casi se han duplicado respecto al año anterior, y se ha llevado a cabo la escritura de las obras. Tanto las ayudas a coproducción como a programación han generado empleo en el sector de las artes escénicas. La ayuda a la programación sin duda alguna repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos.

3.5. Bolsa de dinero a las ayudas. Ha disminuido, al igual que el número de ayudas concedidas, el importe global destinado las mismas:



En relación al número de proyectos que recibieron ayuda, disminuyó en 18 proyectos, que supone una variación negativa del 17,30%. Disminuyeron dos categorías, coproducción y creación, que registró 17 proyectos menos, un 42,5% menos.

La categoría de redes aumentó en 4 proyectos, un 10,2% más que la convocatoria pasada



El importe de las ayudas concedidas disminuyó en 114.970,19€, fué un 12,4% inferior a la de la convocatoria 2013/2014

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

- Durante el año 2015 el Programa Iberescena ha realizado las siguientes actividades:
- Las reuniones del Consejo Intergubernamental de Iberescena
- Apertura de la séptima convocatoria de ayudas
- La ejecución de ayudas de la septima convocatoria
- Resolución de las ayudas 2016
- Línea de proyectos especiales
- Las actividades de difusión: web y presentaciones
- REUNIONES DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL

- XVIII REUNIÓN DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL DE IBERESCENA REALIZADA EN SAN JOSÉ, COSTA RICA DEL 16 AL 19 DE MARZO DEL 2015.
- Del 24 al 27 de noviembre de 2015 se reunieron en Montevideo Uruguay, la décimo octava reunión del Consejo Intergubernamental Iberescena.
- NOVENA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE IBERESCENA
- El Consejo Intergubernamental, teniendo en cuenta los medios financieros puestos a su disposición, ha decidido concentrar su actuación sobre los siguientes programas de ayuda:
- Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.
- Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Apoyo a la autoría escénica iberoamericana.
- Difusión a través del PORTAL Iberescena.
- Los plazos de la presentación de solicitudes para las ayudas fueron: desde el 6 de abril hasta el 30 de septiembre de 2015
- a) Se otorgan **86 ayudas de Iberescena en la convocatoria 2014/2015 para que sean ejecutadas en 2015, por un valor de 893.642€.**

5.-Principales logros de la actuación en el año.

1. Difusión del Programa Iberescena tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector.
2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región.
3. Difusión de las artes escénicas iberoamericanas.

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

1. Problemas de coordinación administrativa entre las diferentes instituciones financiadoras del programa.
2. Problemas específicos de cada país a la hora de recibir la ayuda en las entidades bancarias correspondientes.
3. Ausencia de un marco jurídico bien configurado que de cobertura al Programa

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

PRESENTACIONES IBERESCENA 2015

- 11 de marzo, Presentación de Iberescena en la UNA, Heredia. Antena de Costa Rica
- 16, 17, 18 y 19 de marzo .REUNION ORDINARIA DEL CII DE IBERESCENA PARA DESARROLLAR LAS LINEAS DE AYUDA EN EL PROXIMO TRIENIO, en San José de Costa Rica en los días, organizada por la Antena de Costa Rica.
- 23 de marzo TALLER SOBRE IBERESCENA Y ESTRATEGIAS DE GESTION a cargo del Secretario Técnico en Tegucigalpa Honduras. Centro Cultural de España en Honduras (UTI)
- 9 de abril Presentación de Iberescena ,Liberia, Guanacaste. Antena de Costa Rica
- 26 al 2 de mayo, Muestra de danza, Torreón, México
- 15 de abril Presentación de Iberescena Limón Centro, Limón. Antena de Costa Rica
- 04 Mayo Presentación de Convocatoria de Iberescena 2015-2016, Región de Arica, Chile (Antena de Chile)
- 11 Mayo Presentación de Convocatoria de Iberescena 2015-2016, Comuna de San Antonio, Chile (Antena de Chile)
- 13 de mayo, Presentación de Iberescena, San Ramón, Alajuela. Antena de Costa Rica
- 18 Mayo Presentación de Convocatoria de Iberescena 2015-2016, Región de BíoBio, Chile (Antena de Chile)
- 25 Mayo Presentación de Convocatoria de Iberescena 2015-2016, Región de Aysen, Chile (Antena de Chile)
- 25 de mayo Santiago (Festival Charivari de Circo) Matucana 100, Quinta Normal(Antena de Chile)
- 01 de junio, Puerto Montt X Región, Dirección Regional CNCA de Puerto Montt(Antena de Chile)
- 04 de junio, Concepción, VIII Región, Dirección Regional CNCA de Concepción (Antena de Chile)
- 5 de junio Participación y Presentación del Programa por parte del SECRETARIO TÉCNICO en el gran evento FIA WORLD LIVE PERFORMANCE en la ciudad de Dublín. (UTI)
- 9 de junio Presentación Iberescena en Máster de Creación en Artes de Calle, Tárrega, (UTI)
- 04 de Agosto. Charla Iberescena, En el marco de la mesa sectorial Teatro / Valdivia, Los Ríos (Chile)
- 4 de agosto Primer encuentro estatal de teatro en Aguascalientes, Mexico (Presidente)
- 13 de Agosto Charla Iberescena Tarapacá, Iquique, (Chile)
- Martes 04 de agosto Charla Iberescena Coyhaique / Hotel Diego de Almagro, Aysén (Chile)
- 31 de Julio Charla Iberescena , Arica y Parinacota / Centro MB2(Chile)
- 12 de agosto, Tampico, Tamaulipas, México dentro de las actividades del Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Presidente)
- Sábado 5 de Septiembre, 19:00 Hrs.
Presentación de Proyecto Especial conjunto Iberescena - Iberoamericano-Rutas.

Premio de Dramaturgia "Memorias de los caminos".

Mercado de Industrias Culturales de Argentina, Buenos Aires. (UTI y presidente)

- 17 de septiembre Presentación de Programa Iberescena Fira Bñ Artes escénicas de las Islas Baleares, palma de Mallorca, España. UTI
- 23 de Octubre. Recogida, por parte del Presidente del Programa, del Premio Atahualpa del Cioppo, otorgado por el FIT DE CÄDIZ en el Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.
- 30 de octubre. Participación en el Encuentro de Gestión de Proyectos por parte del Secretario Técnico en el Festival de Teatro de La Habana.

b) Web

La página web www.iberescena.org se ha utilizado como herramienta fundamental dentro del funcionamiento básico del programa. Esta página no solo permite la difusión de Iberescena sino que alberga las siguientes herramientas:

- la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
- los formularios de solicitud de las convocatorias.
- un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya.
- información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.
- información de contacto sobre las denominadas "antenas" existentes en los países que conforman Iberescena.
- Newsletter: se esta realizando una base de datos de todos los interesados en recibir noticias del programa a través de ella se envían mensualmente un boletín con las actividades de Iberescena y otras vinculadas al sector de las artes escenicas iberoamericanas.
- Apartado donde se pueden colgar en formato video las creaciones de escritura coreografica y dramaturgica que han sido apoyadas por Iberescena.

Se adjunta anexo con las estadísticas

Por otro lado en 2015 Iberescena ha aumentado su número de suscriptores a Facebook que este año ascienden 9427.

- Twitter: en 2015 se ha sumado Iberescena a esta red social con un número de seguidores de 2,231.

A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informó al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas.

* Se adjuntan estadísticas de la web de 2015 en el anexo II que se presenta en un documento aparte.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales (Pág. 14)

El gasto ejecutado a lo largo del año 2014, corresponde a los proyectos que fueron presentados y aprobados en el año anterior, 2013. El número de proyectos, como ya se ha mencionado en el primer punto de este informe, asciende a **104 proyectos** y el valor en euros de los proyectos alcanza **1.008.612€**.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

En la partida correspondiente a los gastos de la Unidad Técnica, formada por tres personas, los gastos a lo largo de 2014, han ascendido a un total de 118.889,64€.

Las aportaciones realizadas por los países participantes se detallan en el anexo I en un documento aparte. Cabe destacar que la aportación de la AECID, siempre ha sido minorada por una comisión de gestión por parte de la OEI de un 8% del nominal de la aportación y, a partir de 2012, la aportación del INAEM con una comisión del 6% nominal, también por parte de la OEI.

El desglose del ejercicio 2013 y 2014 se incluye en el mismo anexo I mencionado anteriormente, en el que se incluye el histórico de aportaciones de países al Programa.

9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante

Argentina

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Av. Santa Fé 1243, 6º PISO
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP 1059)
Teléfono: Tel: 54 -11- 4815-6661 - (INTERNO 160)

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa:

Eleonora Pereyra
iberescena@inteatro.gov.ar

Persona designada para coordinar el Programa:

Guillermo Gustavo Parodi

Página web de enlace con el Portal Iberescena: www.inteatro.gov.ar

Brasil

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL

Rua da Imprensa, 16 sala 501 – Centro
CEP: 20030-120 Rio de Janeiro – RJ.
Teléfonos: (21) 2279-8010 / 2279-8012 / 2279-8013
Fax : (21) 2220-0032

Persona designada para coordinar el Programa:

Leonardo Lessa

Diretor de Artes Escénicas de FUNARTE

Email: ceacen@funarte.gov.br

Leonrado.lessa@funarte.gov.br



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Chile

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
Ahumada 11, piso 11, Santiago - Chile

Persona designada para coordinar el Programa:

Natalia Vargas Arriagada
Coordinadora del Área de Teatro

Teléfono: +56226189274

teatro@cultura.gob.cl

natalia.vargas@cultura.gob.cl

Página web de enlace con el Portal Iberescena:

www.consejodelacultura.cl

Colombia

DIRECCIÓN DE ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

Dirección de Artes. Programa Iberescena
Carrera 8 No. 8-09 Bogotá D.C.
Teléfono: 3424100 ext. 115
Fax: 2 81 88 34

Persona designada para coordinar el Programa:

Linna Paola Duque

Coordinadora del Área de Teatro y Circo

lduque@mincultura.gov.co

Marcela Trujillo Quintero,
Asesora del área de Teatro y Circo
mtrujillo@mincultura.gov.co

Costa Rica

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Programa Nacional para el desarrollo de las Artes Escénicas. Teatro Popular Melico Salazar
Oficina de Proartes, 2º piso, San José.

Avenida 2ª, Calle , Diagonal a la Catedral Metropolitana.San José
Teléfono: (506) 22956000

Persona designada para coordinar el Programa:



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Marielos Fonseca

E mail: proartes@teatromelico.go.cr

Ecuador

MINISTERIO DE CULTURA DE ECUADOR

Avenida Colón E-5-34 y Juan León Mera esquina
Quito, Ecuador

Persona designada para coordinar el Programa:

Tamia Guayasamin

Teléfonos: 02 38114550 - Ext. 491

(593-2) 3811 4550

Email: tguayasamin@culturaypatrimonio.gob.ec

El Salvador

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Pasaje Mar del Plata y Calle Gabriela Mistral Nro 1
Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Persona designada para coordinar el Programa:

Tito Murcia

Director Teatro Nacional de San Salvador de la Secretaría de Cultura de la Presidencia

Email: tmurcia@cultura.gob.sv

Teléfono: (503) 22228760 /(503) 71406942

Página web de enlace con el Portal Iberescena:

www.cultura.gob.sv

España

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO DEL INAEM
MINISTERIO DE CULTURA



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Plaza del Rey, 1 - 28004 Madrid

Persona designada para coordinar el Programa:

Pablo de la Cruz Perez

Teléfono: +34 91 701 7476

Fax: +34 91 701 7395

Email: pablo.cruz@inaem.mecd.es

México

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, a través de la
COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO**

[Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N](#)

Módulo "A", Mezzanine

Colonia Chapultepec Polanco

Delegación Miguel Hidalgo

México, D. F. 11560

[Teléfono: +52 \(55\) 10 00 56 00 extensión 4112, 4110](#)

Persona designada para coordinar el Programa:

Juan Meliá

Coordinador Nacional de Teatro del INBA

Email: jmelia@inba.gob.mx

Panamá

Shantell M. Jurado

Jefa Cooperación Técnica Internacional

Instituto Nacional de Cultura

Las Bóvedas, Plaza de Francia 3er Piso

Ciudad de Panamá, Panamá

Tel. +507 501-4907 | Cel. +507 66712055

Email: sjurado@inac.gob.pa

www.inac.gob.pa

Paraguay

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Persona designada para el cargo:

Zulma Masi

Directora General de Diversidad y Procesos Culturales



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Secretaría Nacional de Cultura

Teléfono:

Email: zmasigodoy@gmail.com

Perú

MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja, Lima

Persona designada para coordinar el Programa:

Luz Fabiola Figueroa (Directora de Artes)

Email: lfigueroac@cultura.gob.pe

Persona designada para consultas y difusión sobre las convocatorias:

Carlos La Rosa (Coordinador en Artes Escénicas)

Email: clarosa@cultura.gob.pe

Página web de enlace con el Portal Iberescena:

www.cultura.gob.pe

Uruguay

DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA DEL MEC

Zabala 1480 esquina Cerrito, Montevideo

Tel. (598) 2916 43 71

Persona designada para coordinar el Programa:

Valeria Fontán

Email: valeriafontan.dnc@gmail.com

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

Paseo de Recoletos, 8 - 28001 Madrid

Teléfono: +34 91 590 1980

Fax: + 34 91 590 1981

Enrique Vargas Flores

Email: evargas@segib.org

www.segib.org

España AECID

Avda. Reyes Católicos, nº 4
28040 Madrid

(0034) 91 583 85 57

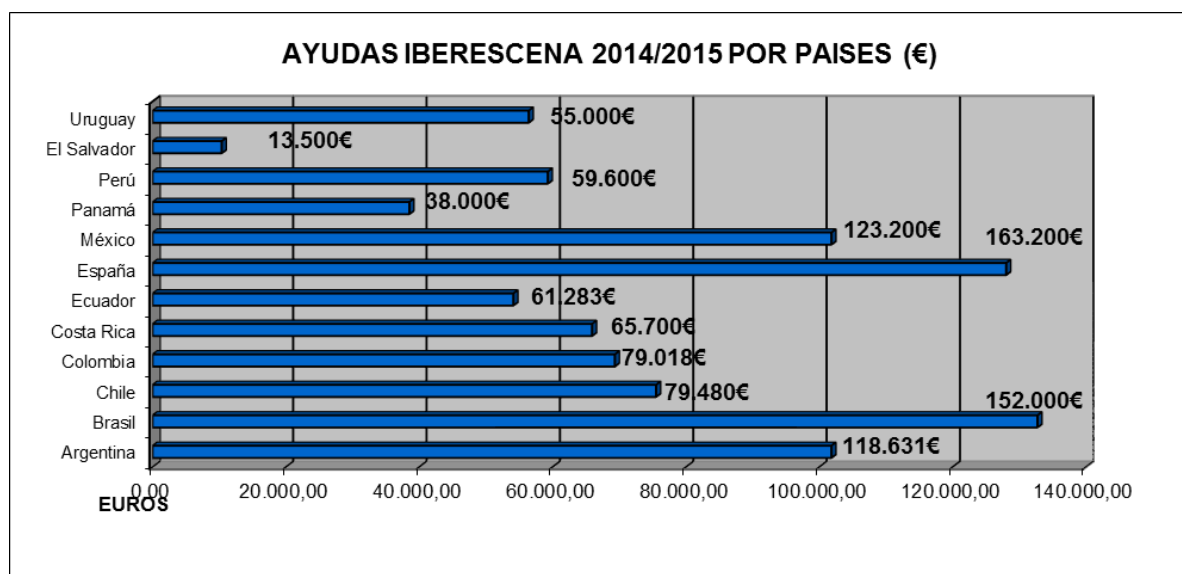
Cristina del Moral Ituarte

Departamento de Cooperación y Promoción Cultural

AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores

Email: cristina.moral@aecid.es

10. Pagos de los países participantes





www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

11.- Previsión de actividades para el año en curso

- Puesta en marcha de la nueva Convocatoria de Ayudas 2016/17 del Programa IBERESCENA que serán convocadas a partir de 11 de abril hasta 1 de septiembre de 2016.
- Confirmación de las ayudas otorgadas por el CII en la Reunión de Montevideo de 2015 para el presente año 2016
- Promoción a través de las Antenas de los diferentes países y de la Unidad Técnica de la Convocatoria de Ayudas.
- Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental a mitad de mayo en Costa Rica.
- Celebración de la Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena en la última semana de Noviembre en Brasil o México.

INGRESOS 2015		
	Euros (€)	Comentarios
Presupuestado en POA	1.203.434,50 €	
(Diferencia Presupuestado -Ingresos)	0,00 €	
Total Ingresos (Cuotas)	1.172.721,50 €	
Total Ingresos (Otros)	0,00 €	
Remanente año anterior	23.773,00 €	
Rendimientos financieros	6.940,00 €	
Total Ingresos	1.203.434,50 €	

GASTOS 2015		
	Euros (€)	Comentarios
Gasto ejecutado por Línea de Acción	1.046.778,00 €	
Creación en residencia	131.742,00 €	
Redes	550.136,00 €	
Coproducción	363.400,00 €	
Proyectos Sinergia Ibermúsica	1.500,00 €	Pago a uno de los jurados
Otros Gastos	124.389,64 €	
Unidad Técnica (personal y consultores)	102.389,64 €	
Unidad Técnica (Viajes)	6.000,00 €	
Comunicación y Difusión	2.000,00 €	
Reuniones Comité Intergubernamental	0,00 €	
Comisión Entidad Gestora Recursos	0,00 €	
Gastos Administrativos	0,00 €	
Gastos no previstos	14.000,00 €	Incluye 6.0000€ de proyecto digitalización a través de web de inscripciones a las convocatorias de ayudas
Gasto Total	1.171.167,64 €	

Diferencia entre Ingresos-Gastos:	32.266,86 €
--	--------------------

La comisión que cobra la OEI, que gestiona la cuenta de Iberescena por el ingreso de la aportación de la AECID (8% del nominal ingresado) se detrae directamente de la cantidad a ingresar y no se contempla como partida del presupuesto de la UTI.