

INICIATIVA IBEROAMERICANA - IBERMUSEOS

-Título de la Iniciativa Iberoamericana.

PROGRAMA IBERMUSEOS

-País u organismo proponente:

Brasil

Departamento de Museos y Centros Culturales del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional del Ministerio de Cultura

- Países participantes:

Brasil.

Colombia, España y otros pendientes de confirmación por escrito.

-Área Temática.

Museos y museología.

-Año de presentación.

2007

-Fecha de inicio y duración.

Enero de 2008 a diciembre de 2010.

-Costo de la Iniciativa.

120.000 euros en el primer año.

Documento de la Iniciativa.

Declaración de la Ciudad de Salvador

1.- Justificación y contexto de la Iniciativa.

La propuesta de implantación del **Programa Ibero museos** a través de esta Iniciativa Iberoamericana es oficialmente realizada a través de la **Declaración de la Ciudad del Salvador**, documento resultante del **1er Encuentro Iberoamericano de Museos** realizado en los días 26, 27 y 28 de junio de 2007, en la ciudad del Salvador, Bahía, Brasil, con la participación de representantes del área de museos de todos los países iberoamericanos.

El **Programa Ibero museos** nace a partir de la fundamental contribución de los documentos resultantes de las diversas reuniones de trabajo realizadas durante las últimas décadas en el ámbito de la cultura, del patrimonio, de la memoria y de la museología en Iberoamérica.

Entre las contribuciones, se puede destacar: 1) los valores y principios enunciados en la Convención acerca de la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (UNESCO, 2005) para la orientación de políticas públicas en el campo del patrimonio cultural, de la memoria social y de los museos; 2) las referencias dispuestas en la **Carta Cultural Iberoamericana** (2006), que reconoce la Iberoamérica como un complejo sistema compuesto por un patrimonio cultural material e inmaterial común, diverso y excepcional, cuya promoción y protección son indispensables; 3) la vigencia de la **Declaración de la Mesa de Santiago de Chile** de 1972 para los museos de Iberoamérica, como pauta para el desarrollo de una nueva mirada museológica que releva el rol social de los museos.

El **Programa Ibero museos** comprende los museos como instituciones dinámicas, vivas y de encuentro intercultural, como lugares que trabajan con el poder de la memoria, como instancias relevantes para el desarrollo de las funciones educativa y formativa, como herramientas adecuadas para estimular el respeto a la diversidad cultural y natural y valorizar los lazos de cohesión social de las comunidades Iberoamericanas y su relación con el medio ambiente.

A partir de las orientaciones indicadas en esos documentos, de la amplitud de definiciones museológicas y del reconocimiento de la importancia estratégica del intercambio cultural entre los países iberoamericanos - especialmente en el campo de los museos y de la museología - se destaca la necesidad de definición de directrices para la implementación de políticas públicas de cultura y la creación de mecanismos multilaterales de cooperación y desarrollo de acciones conjuntas en el campo de los museos y de la museología de los países iberoamericanos.

El **Programa Ibero museos** surge para promover la integración de los países iberoamericanos, cumpliendo funciones de articulación entre las instituciones - públicas y privadas - y los profesionales del sector museológico iberoamericano, la protección y gestión patrimonial y el intercambio de prácticas, experiencias y conocimientos producidos, así como la promoción y la divulgación de la cultura iberoamericana.

2.- Países que participan de la Iniciativa.

Brasil.

Colombia, España y otros pendientes de confirmar por escrito.

3. Ubicación geográfica.

Iberoamérica entera

4.- Destinatarios de la Iniciativa.

Instituciones museológicas iberoamericanas, así como los profesionales de museos, las comunidades y el público en general.

5.- Objetivos de la Iniciativa.

OBJETIVO GENERAL

Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover y divulgar la cultura iberoamericana;
- Incentivar la creación de políticas públicas para el área museológica;
- Establecer mecanismos de intercambio, información y difusión entre los museos;
- Promover la formación y capacitación de profesionales del área técnica y de gestión;
- Fomentar la circulación de acervos y exposiciones en los países participantes del Programa;
- Establecer mecanismos para la ampliación de la capacidad educativa de los museos;
- Estimular el derecho a la memoria de las distintas etnias y géneros, de grupos y de movimientos sociales, apoyando acciones de apropiación social del patrimonio y de valorización de los distintos tipos de museos.

6.- Principales actividades.

- Implantar y mantener la Red Iberoamericana de Museos;
- Fomentar programa de circulación de Exposiciones;
- Fomentar programa Editorial;
- Fomentar programa de capacitación técnica;
- Realizar el Registro de los museos iberoamericanos;
- Definir iniciativas de cooperación entre los organismos responsables por los museos;
- Implantar y mantener el programa Observatorio de Museos;
- Instituir y mantener portal para la Red Iberoamericana de Museos;
- Fomentar la investigación en el campo de los museos;
- Apoyar seminarios, foros y encuentros.

7.- Indicadores y seguimiento.

- Número de exposiciones circuladas.
- Número de profesionales capacitados.
- Número de proyectos apoyados.
- Número de museos modernizados.
- Número de visitantes a los museos iberoamericanos/año
- Número de actividades de difusión realizadas y participantes en las mismas.
- Visitas al portal de la Red Iberoamericana de Museos.
- Materiales de difusión preparados y difundidos.

8.- Organización de la Iniciativa.

Países participantes del 1er. Encuentro Iberoamericano de Museos en Salvador, destacando los que hacen parte del Comité del Año Iberoamericano de Museos: Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, España, México, Portugal y República Dominicana.

El programa contará con un Consejo Intergubernamental y con una Unidad Técnica.

9.- Cronograma básico y presupuesto de la Iniciativa.

Cronograma:

Més/Año	Actividad
Noviembre/2007	Presentación de la propuesta y aprobación en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en Santiago de Chile.
Enero a abril de 2008	Institucionalización del Programa
Mayo a julio de 2008	Recibimiento de las propuestas (proyectos) de los países iberoamericanos
Agosto a diciembre de 2008	Recibimiento de los aportes de los países participantes Elaboración de la propuesta de trabajo para el bienio 2009/2010
Enero 2009	Inicio de las acciones

Presupuesto:

120.000 euros (168.000 dólares) en 2008 para dar comienzo a los trabajos de la Iniciativa. Contando con 3 países participantes que aportarían 40.000 euros (56.000 dólares) cada uno de ellos.

A partir de 2009 se espera contar con al menos 7 países participantes, cada uno de los cuales aportaría un mínimo de 75.000 dólares a Ibermuseos.

10.- Sostenibilidad.

Financiera:

Será creado un fondo de financiamiento multilateral, llamado Fondo Ibermuseos. Cada país miembro del programa hará una contribución anual a ser definida por un consejo intergubernamental, en el aporte mínimo de ~~75.000 mil dólares~~ a partir de 2009. Podrán contribuir también entidades públicas y privadas o personas físicas, desde que estén de acuerdo con las directrices del programa.

Política:

La Carta Cultural Iberoamericana firmada en la XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en Uruguay en 2006 incentiva la cooperación entre los Estados iberoamericanos por medio de nuevos mecanismos, ratificando declaraciones anteriormente firmadas por Ministros de Cultura y Responsables por políticas culturales. Ese es un documento donde los signatarios demuestran su comprometimiento con el tema.

Temporal:

Durante la IX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, realizada en Montevideo, Uruguay, entre los días 13 y 14 de julio de 2006, fue deliberado 2008 como el Año Iberoamericano de Museos. La necesidad de articular el sector museológico iberoamericano culminó en la realización del 1er. Encuentro Iberoamericano de Museos, en Salvador, Brasil, en el período de 26 al 28 de junio de 2007, que contó con la presencia de los representantes de los 22 países de la región. En el Encuentro, además de las directrices para la conmemoraciones del Año Iberoamericano de Museos, fue aprobada la propuesta de creación del Programa Ibermuseos, como instancia de fomento y articulación de una política museológica para Iberoamérica.

11.- Sinergias y visibilidad.

Sinergias:

El Programa Ibermuseos será la instancia de fomento y articulación de una política museológica iberoamericana. Proporcionará la definición de directrices para la implementación de políticas públicas de cultura y la creación de mecanismos multilaterales de cooperación y desarrollo de acciones conjuntas en el campo de los museos y de la museología de los países iberoamericanos. Además, fortalecerá la articulación entre las instituciones - públicas y privadas - y los profesionales del sector museológico iberoamericano, así como la protección y gestión patrimonial y el intercambio de prácticas, experiencias y conocimientos producidos.

Visibilidad:

El panorama museológico de Iberoamérica engloba aproximadamente 10.000 museos, totalizando una media de 100 millones de visitantes/año. Genera aproximadamente 100 mil empleos directos. Se estima que existan 260 millones de ítemes en la guardia de los museos iberoamericanos.

12.- Alineamiento con los "Objetivos y Características de la Cooperación Iberoamericana".

Identidad Iberoamericana:

El Programa Ibermuseos contribuirá para el fortalecimiento de una cultura cívica, democrática, igualitaria y solidaria a través de la educación en valores, así como promoverá el desarrollo de un espacio compartido del conocimiento en el ámbito iberoamericano. Permitirá también una mayor promoción de la dimensión cultural en las políticas de desarrollo.

Alineamiento con las políticas nacionales:

El Programa Ibermuseos irá colaborar en la gobernabilidad de las instituciones públicas, en las reformas educativas de los países y en la mejora de la calidad de la educación. Promoverá avances en el área de educación informal en los países iberoamericanos y también tendrá condiciones de fomentar la relación entre la ciencia, la tecnología, la cultura y la sociedad, promoviendo el desarrollo social del individuo.