

INFORME ANUAL PROGRAMA IBERMÚSICAS 2012

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas IBERMÚSICAS.

Año: 2011

Cumbre: XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Asunción, Paraguay, octubre de 2011.

2.-Países participantes

Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, México, Perú, Uruguay.

3.- Cuadro de Indicadores de actuación

3.1. Número de Instituciones y/o países participantes: 8 países.

La República Dominicana y Ecuador no han participado en 2012 en el Programa al no cumplir con los requisitos de pago de la cuota de participación en el Fondo de ayudas Iberoamericanas.

3.2. Número de ayudas otorgadas en 2012 pertenecientes a la convocatoria 2012 (ejecución 2013): **19 ayudas**.

Desglosadas de la siguiente manera:

6 ayudas a residencias artísticas de compositores

9 ayudas a Festivales de música académica, originarias e iberoamericanas.

4 ayudas a Redes, Circuitos y Ciclos de música académica, originarias e iberoamericanas.

3.3. Número de solicitudes presentadas al programa para la convocatoria 2012:

País	Residencia	Festivales			Redes, circuitos, ciclos		
		Académica	Iberoamericana	Folclórica	Académica	Iberoamericana	Folclórica
Argentina	8	4	16	2	4	15	7
Brasil	7	4	7	6	8	9	2
Chile	2	4	5	2	2	0	2
Colombia	2	3	5	16	2	3	6
Costa Rica	0	3	2	3	0	0	0
Ecuador							
México	1	0	0	0	1	1	0
Peru	0	1	3	0	0	0	0
Uruguay	0	0	3	3	0	1	0
SUBTOTAL	20	19	41	32	17	29	17
TOTAL	20	92			63		
GRAN TOTAL	175						

3.4. Monto de dinero destinado a las ayudas: **\$ 342.000 USD**

3.5 Los indicadores establecidos y recabados para el 2012 fueron los siguientes :

1. Convocatorias publicadas

≥ 80%

Alcanzado:100%

2. Solicitudes recibidas

≥120

Alcanzado: 175

3. Ayudas otorgadas

≥12

Alcanzado:19

4. Países miembros participantes en las convocatorias

≥80%

Alcanzado:80%

5. Reuniones del Comité Intergubernamental IBERMÚSICAS

2

Alcanzado: 2

6. Reuniones del Comité Ejecutivo

2

Alcanzado: 2

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

- a) Junto con la nueva imagen institucional y la reformulación del Portal IberoMúsicas, se abre la primera convocatoria de ayudas de IberoMúsicas del 16 de mayo al 27 de julio de 2012. Las líneas son:
- Ayuda a Redes, Circuitos y Ciclos para la programación de Solistas y Ensamblés de Música Académica.
 - Ayuda a Redes, Circuitos y Ciclos para la programación de Solistas y Ensamblés de Músicas Originarias
 - Ayuda a Redes, Circuitos y Ciclos para la programación de Solistas y Ensamblés de Música Iberoamericana
 - Ayuda a Festivales para la programación de Solistas y Ensamblés de Música Académica.
 - Ayuda a Festivales para la programación de Solistas y Ensamblés de Músicas Originarias
 - Ayuda a Festivales para la programación de Solistas y Ensamblés de Música Iberoamericana.
 - Ayuda a Residencias artísticas de compositores.
- b) Se llevan a cabo las reuniones del Consejo Intergubernamental y Comité Ejecutivo
- En Iguazú, Argentina los días 3 y 4 de Mayo de 2012 se llevó a cabo la segunda Reunión del Comité Intergubernamental IBERMÚSICAS
 - En Santiago de Chile los días 27,28 y 29 de septiembre de 2012 se llevó a cabo la tercera Reunión del Comité Intergubernamental IBERMÚSICAS
 - En Costa Rica los días 29 y 30 de marzo de 2012 se llevó a cabo la primera Reunión del Comité Ejecutivo IBERMÚSICAS
 - En México DF los días 15 y 16 de noviembre de 2012 se llevó a cabo la segunda Reunión del Comité Ejecutivo IBERMÚSICAS
- c) Se otorgan **19 ayudas de IberoMúsicas** para la realización de proyectos de gran valor y riqueza para el fortalecimiento del espacio musical de la región correspondientes a la convocatoria 2012 para que sean ejecutadas en 2013, por un valor de **342.000 USD** siendo oportuno destacar el espíritu de integración y cooperación efectiva que existe entre los países latinoamericanos miembros del Programa, al ser IBERMÚSICAS el único programa de la cooperación Iberoamericana que no cuenta con ningún aporte extraordinario, como si suele ser habitual en otros Programas similares.

5.-Principales logros de la actuación en el año.

1. Lanzamiento y difusión del Programa Ibermúsicas tanto en medios de comunicación como en un gran espectro del sector musical.
2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región y difusión de las artes musicales iberoamericanas a partir del fortalecimiento de nuestro Catalogo de Recursos en línea alojado en www.ibermusicas.org
3. Incorporación al Programa Brasil y como miembro de pleno derecho participó en la segunda reunión del Consejo Intergubernamental de Ibermúsicas llevada a cabo en el mes de mayo de 2012, durante los días 3 y 4 .

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

1. Aun no se cuenta con otras fuentes de financiación del Programa, que no sean de los aportes de los países miembro.
2. Dificultad en el posicionamiento de la marca Ibermúsicas en el vasto universo del mercado musical.

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año.

1) Presentaciones

En el transcurso del año 2012 se han realizados gran cantidad de presentaciones y acciones de prensa en medios gráficos, radiales y televisivos por parte de las antenas, con el objetivo de lanzar y posicionar el flamante Programa, así como difundir en todos los países las Convocatorias vigentes. Oportunamente también se ha participado en instancias internacionales para dar a conocer la existencia y funcionamiento del programa a otros países hermanos (Jornadas de Cooperación Iberoamericana en Nicaragua y Honduras, UNESCO, CODA College Orchestra Directors Association)

También se han elaborado diversos materiales gráficos que fueron entregados en mercados, encuentros, congresos, etc y se ha elaborado un spot televisivo.

2) Web

Esta página no solo se ha utilizado como pilar fundamental dentro del funcionamiento básico del programa, sino que cabe destacar que la creación y desarrollo del Portal es en una línea de acción en sí. El Catalogo de Recursos en línea es un espacio dedicado a los profesionales de la música de Iberoamérica, diseñado para que cualquier músico, institución o empresa dedicados a este arte puedan difundir su trabajo y conocer lo que se está haciendo en otros puntos de la región. Actualmente cuenta con más de 1000 registros y usuarios activos, y el objetivo es que de a poco se vaya convirtiendo en un sitio de referencia para el sector.

Además esta página permite la difusión de Ibermúsicas sino que alberga las siguientes opciones:

- la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
- los formularios de solicitud de las convocatorias.
- un espacio de noticias en torno al Programa Ibermúsicas y los proyectos que este apoya, subiendo la programación que se desarrollara así como también Galerías de Imágenes para subir la cobertura de las actividades.
- Un apartado especial, al que solo tienen acceso las antenas, donde se encuentran las Actas de los Comités y las memorias y rendiciones de los proyectos beneficiados.

-Una pestaña de noticias sobre las músicas iberoamericanas en general.

El promedio diario fue de 130 visitas.

El **promedio de visitas mensuales fue de 4000**, pero de acuerdo a los promedio podemos afirmar que los mismos esta creciendo mes a mes.

3) Gacetillas

Se ha implementado un sistema periódico de envío de gacetillas a nuestras bases de datos, así como a través de las bases de datos pertenecientes a cada una de las antenas.

A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informa al sector de las artes musicales iberoamericanas acerca de las acciones relevantes del programa y las convocatorias de ayudas y concursos vigentes.

4) Redes sociales

Ibermúsicas posee cuentas de Facebook y Twitter, las cuales tienen alrededor de 600 seguidores.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales

Ingresos

A lo largo del año 2012, han ingresado las cuotas país de acuerdo a los compromisos adquiridos por cada uno de los Estados ascendiendo a un total de \$375.920,33 tal como se detalla en el cuadro a continuación. Cabe aclarar que el Fondo Ibermúsicas no cuenta al momento con aportes financieros de otras entidades y/o Instituciones.

Fecha	Detalle	Ingreso USD
10/09/2012	INGRESO - CUOTA MEXICO	USD 29.960,00
28/06/2012	INGRESO - CUOTA COSTA RICA	USD 19.976,20
01/10/2012	INGRESO - CUOTA URUGUAY	USD 30.282,88
17/09/2012	INGRESO - CUOTA MEXICO	USD 59.070,10
24/09/2012	INGRESO - CUOTA BRASIL	USD 88.571,67
31/10/2012	INGRESO - CUOTA COLOMBIA	USD 29.990,00
13/11/2012	INGRESO - CUOTA ARGENTINA	USD 58.572,00
12/12/2012	INGRESO - CUOTA CHILE	USD 29.497,48
14/01/2013	INGRESO - CUOTA PERÚ	USD 30.000,00
TOTAL INGRESOS RECIBIDOS		USD 375.920,33

Estado financiero del fondo 2012

Al monto de ingresos totales se le imputa un 4% a favor de la OEI Argentina correspondiente a los gastos administrativos.

El número de proyectos, como ya se ha mencionado en el primer punto de este informe, asciende a **19 proyectos** y el valor en euros de los proyectos alcanza **342.000 USD**.

Asimismo se destaca que la totalidad de los gastos de la Unidad Técnica, formada por tres personas, son absorbidos por la Secretaria de Cultura de Argentina, sin significar gasto alguno para el Programa.

A continuación se incorpora un detalle del estado del Fondo al momento de finalizar la totalidad de las transferencias.

CONCEPTO	INGRESOS	EGRESOS	SALDO
INGRESOS	USD 375.920,33	-	USD 375.920,33
COSTOS POR ADMINISTRACIÓN Y SEGUIMIENTO	-	USD 15.036,83	USD 360.883,50
PAGOS REALIZADOS 1º CUOTA	-	USD 222.000,00	USD 138.883,50
PAGOS A REALIZAR 2º CUOTA	-	USD 120.000,00	USD 18.883,50
TOTAL	USD 375.920,33	USD 357.036,83	USD 18.883,50

9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante

Argentina

Secretaría de Cultura de la Nación
Dirección Nacional de Artes

Av. Alvear 1690, 1 PISO
Ciudad Autónoma de Buenos Aires [C1014 AAQ]
Argentina.
Teléfono: +54 11 4129 2488

Personas designadas para coordinar el Programa:

Micaela Gurevich: mgurevich@cultura.gov.ar

Ana Clara Higuera: ahiguera@cultura.gov.ar

Brasil

Fundação Nacional de Artes
Ministério da Cultura do Brasil

Rua da Imprensa, 16 sala 1308 – Centro
CEP: 20030-120 - Rio de Janeiro – RJ.
Teléfonos: (21) 2215-5278, 2279-8109, 2240-5151. Fax: (21) 2279-8088

Persona designada para coordinar el Programa:

Luiz Alberto Nunes Alves (Bebeto Alves)

Diretor de Música da FUNARTE

Eulícia Esteves

eulicia.funarte@gmail.com

Teléfono:(0055) (21) 22798109

Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Secretaría Consejo de Fomento de la Música Nacional
Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas

Ahumada 11, piso 11,
Santiago - Chile

Persona designada para coordinar el Programa:

Camila Gallardo Valenzuela

camila.gallardo@cultura.gob.cl

Coordinadora Programas Estratégicos e Internacionales

Teléfono: (02) 6189136

Colombia

Ministerio de Cultura
Dirección de Artes

Carrera 8 No. 8-43 Bogotá D.C.

Teléfono: 57 -1 – 3424100 exts. 1511 - 1512

Fax: 57 – 1 - 3816380

Persona designada para coordinar el Programa:

Alejandro Mantilla Pulido

amantilla@mincultura.gov.co

Coordinador Plan Nacional de Música para la Convivencia

Costa Rica

Sistema Nacional de Educación Musical SINEM

75 mts al sur del Automercado, Los Yoses

San José, Costa Rica

Tel: 22806652, 22806658 y 22806659

Persona designada para coordinar el Programa:

Miguel Angel Peña

Director del Sistema Nacional de Educación Musical

miguel@sinem.go.cr

México

Instituto Nacional de Bellas Artes
Subdirección General de Bellas Artes

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo "A", Mezanine.

Colonia Chapultepec Polanco, Delegación Miguel Hidalgo,

C.P. 11560, México, DF.

Teléfono: (55) 5283-4600 Extensión 4324,

Fax: Extensión 4816

Persona designada como enlace del Programa:

Lic. Ma. Guadalupe García Villanueva

Enlace de Cooperación Ibermúsicas

mgarciav@inba.gob.mx

Perú

Ministerio de Cultura del Perú

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja, Lima

Persona designada para coordinar el Programa:

Mariela Ninna Noriega Alegria

Directora de Artes y Acceso a la Cultura

Lilybeth Echeandía Montenegro

lecheandia@mcultura.gob.pe

Teléfonos: 51 1 618 9393 anexo 2557 / (51 1) 476 9933 / 476 9897 / 476 98 73 / 476 3579

Uruguay

Ministerio de Educación y Cultura

Dirección Nacional de Cultura

San José 1116 esq. Paraguar, Montevideo.

Tel: (0598) 2900 22 63

Persona designada para coordinar el Programa:

María Laura Prigue Pardo/ Gestión Cultural

Representante del Departamento de Música de la Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.

musicadncultura@gmail.com

10.- Previsión de actividades para el año en curso

- Cuarta Reunión de Comité Intergubernamental los días 17 y 18 de febrero en Cali, Colombia.
- Puesta en marcha de la nuevas Convocatoria de Ayudas 2013 del Programa Ibermúsicas que estarán vigentes desde el mes de marzo hasta el 31 de julio.
- Lanzamiento de 2 concursos de Composición Ibermúsicas para Orquesta y Banda Sinfónica
- Seguimiento y acompañamiento administrativo de los proyectos beneficiados en la Convocatorias 2012
- Promoción a través de las Antenas de los diferentes países y de la Unidad Técnica de la Convocatoria de Ayudas 2013 y concursos vigentes
- Quinta Reunión del Consejo Intergubernamental del 2 al 4 de octubre en Costa Rica.
- Puesta en marcha de al menos dos proyectos de Sinergias con otros programa de Cooperación Iberoamericana; una convocatoria para creación musical y coreográfica junto al Programa Iberescena y un Concurso de Composición de piezas para Orquestas infantiles y Juveniles en conjunto con el Programa Iberorquestas Juveniles
- 19 y 20 de febrero Taller sobre gestión de proyectos culturales en el ámbito de los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural (SEGIB).Cali, Colombia.
- 27 y 28 marzo Taller de Ibermúsicas en el 3^{er} Congreso Amplifica en Santiago de Chile
- 12 de abril Mesa redonda “en el MICA Mercado de Industria Culturales de Argentina en Buenos Aires con la participación de miembros del Comité Intergubernamental
- 21 y 22 de Mayo Taller “Sinergias, Comunicación, Visibilidad e Indicadores en los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural” Madrid- España.
- Intercambio de Directores y Solistas a partir del Acuerdo Ibermúsicas- CODA entre Orquestas Universitarias de Estados Unidos y Orquestas de los países miembro, para el fomento del repertorio iberoamericano.



www.ibermusicas.org

- Lanzamiento de la revista “MARIMBA”, una publicación de Ibermúsicas Argentina abocada íntegramente a la música iberoamericana en todos sus géneros
- Puesta en marcha de Proyectos Especiales a partir de Convenios de colaboración entre los grandes festivales de la región e Ibermúsicas para la programación 2014.

Datos de Contacto

Ana Clara Higuera

Micaela Gurevich

Unidad Técnica IBERMÚSICAS

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación

Tel. + 54 11 4129 2488

Av. Alvear 1690, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

República Argentina