

## ANEXO V

### **FORMULARIO TIPO PARA INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO.**

#### **1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”). Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

Programa Ibermuseos.

Fue aprobado como Iniciativa en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en noviembre de 2007 en Santiago de Chile y aprobado como Programa en la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de San Salvador, en octubre de 2008.

#### **2.- Países participantes en la actuación.**

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay (10 países miembros, destacando la reciente adhesión de Perú).

Las acciones del Programa se dirigen a la totalidad de los países de Iberoamérica.

#### **3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.**

**Número total de actividades realizadas en 2012: 17**

##### **Eventos Institucionales (4)**

- Reunión Extraordinaria del Comité Intergubernamental (Santiago de Chile).
- Lanzamiento de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022 (Santiago de Chile)
- VI Encuentro Iberoamericano de Museos (Montevideo, Uruguay).
- Reunión del Comité Intergubernamental (Colonia de Sacramento, Uruguay).

##### **Eventos de Capacitación/Formación/ Generación de Conocimiento y redes (4)**

- I Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Proyectos Expositivos, Santiago de Chile, 30 y 31 de mayo de 2012.  
Número de participantes: 60
- Museos, plataformas digitales y colecciones. Acciones para democratizar y proteger el patrimonio museológico. Montevideo, 25 y 26 de marzo de 2012.  
Número de participantes: 100

- Reunión de especialistas de UNESCO para la Protección y Promoción de los Museos y Colecciones. Río de Janeiro, 11, 12 y 13 de julio de 2012.  
Número de participantes: 150
- Seminario Taller en Valorización de Colecciones de Museos. Bogotá, Colombia, 19-23 de noviembre de 2012.  
Número de participantes: 50

### Convocatorias (5)

- Convocatoria para la creación de la imagen de la Década del Patrimonio Museológico (2012-2022),
- II y III Convocatorias de Fondos Concursables,
- Convocatoria III Premio Iberoamericano de Educación y Museos
- II Convocatoria Conversaciones de Apoyo a Proyectos de Curaduría

### Exposiciones (2)

- Exposición del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas en Acción Educativa y Museos
- Exposición Década del Patrimonio Museológico (2012-2022)

### Otras Actividades (2)

- Década del Patrimonio Museológico 2012 – 2022.  
Iniciativa de conmemoración de los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile (1972).
- Inicio de las actividades del Observatorio Iberoamericano de Museos.  
Coordinado por la Subdirección General de Museos Estatales de España.

### Número total de proyectos apoyados en 2012: 25

- **“Elaboración de lineamientos regionales como base al desarrollo de las políticas nacionales de museos en Centroamérica”** (Red Centroamericana de Museos), apoyo a la II etapa del proyecto.
- **Proyectos de la Convocatoria Conversaciones** de Apoyo a Proyectos de Curaduría (3)
  1. **“Investigación, curaduría y reproducción del Museo Itinerante de la Memoria de los Montes de María”**, por la Corporación Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21, Colombia, y por la organización Movimiento por la Paz, España.

2. **“Compartilhando Coleções e Conectando Histórias, por el Museu Emílio Goeldi”**, Brasil y por el National Museum of Ethnology, Netherlands.
  3. **“Legado del Pueblo Pasto como catalizador de una identidad binacional con proyección al mundo”**, por la Corporación Codestaae, Ecuador, y por la Fundación y Museo Juan Lorenzo Lucero, Colombia.
- **Proyectos de la Convocatoria Fondos Concursables (22)**, destinada a los países del Comité Intergubernamental.
    1. **Projeto de Capacitação para implantação do Plano de Gestão de Riscos** (Brasil).
    2. **I Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas en Proyectos Expositivos** (Chile).
    3. **I Encuentro Taller Binacional para la Gestión de Riesgos en Museos** (Chile – Perú).
    4. **Propuesta piloto para la implementación de la metodología de gestión del riesgo para museos públicos en Colombia** (Colombia).
    5. **Sensibilización para la valoración del patrimonio que albergan los museos, a partir de Experiencias de Buen Desempeño en Colombia** (Colombia).
    6. **Estudio Museos Comunitarios en Ecuador: sostenibilidad y políticas públicas** (Ecuador).
    7. **Difusión del Sistema y la Política Nacional de Museos del Ecuador** (Ecuador).
    8. **Micrositio en línea. Los Bienes Culturales de Nuestra Señora de las Mercedes y la protección del Patrimonio Cultural Subacuático** (España).
    9. **Proyecto Musig. Análisis, diagnóstico y viabilidad de la implantación de un sistema de información geográfico para la promoción, difusión y acercamiento de la Red Estatal de Museos a la sociedad mediante tecnologías Sig** (España).
    10. **Situación actual de los profesionales de los museos de España** (España).
    11. **Publicación de los libros: La arquitectura del museo vista desde dentro; Redes de museos en Iberoamérica y Comunicando el Museo** (España).

12. Programa de Equipamiento y Subsane de Necesidades de los Espacios Museográficos del INBA (México).
13. Programa de Equipamiento y Subsane de Necesidades de los Espacios Museográficos del Instituto Nacional de Bellas Artes (México).
14. Observatorio de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes (México).
15. Cartografías de Prácticas Expositivas (México).
16. Colóquio Internacional “Políticas Públicas para o Patrimônio Imaterial: percursos, concretizações, perspectivas” (Portugal).
17. Publicación sobre la Mesa Redonda de Santiago de Chile (Programa Ibero-museos).
18. Videos promocionales de la Década del Patrimonio Museológico y del Programa Ibero-museos (Programa Ibero-museos).
19. Normalización y digitalización de registros de colecciones de museos estatales (Uruguay).
20. Museos, plataformas digitales y colecciones. Acciones para democratizar y proteger el patrimonio museológico (Uruguay).
21. Museo Amigo. Intervenciones en el Museo Nacional de Artes Visuales para mejorar la accesibilidad de personas con discapacidades motrices y visuales (Uruguay).

**Número total de actividades de difusión realizadas en 2012 y participantes en las mismas: 6**

- **Evento de Lanzamiento de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022.** Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile, bajo la coordinación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). 30 de mayo de 2012  
Número de participantes: 200
- **Jornadas de Cooperación en Quito (SEGIB).** 14-15 de marzo de 2012.  
Número de participantes: 100
- **Reunión de los Programas Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Ibero-americana (SEGIB).** Madrid, 10 julio de 2012.  
Número de participantes: 10
- **Reunión de Responsables de la Cooperación Iberoamericana con los Programas y Proyectos Adscritos (SEGIB).** Madrid, 11 julio de 2012.

Número de participantes: 30

- **XV Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.** Salamanca, 7 de septiembre de 2012.  
Número de participantes: 80
- **Fórum Nacional de Museus del Instituto Brasileiro de Museus.** Petrópolis, Brasil, 19-23 de noviembre.  
Número de participantes: 1.200

#### **4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.**

**Reunión de especialistas de Unesco para la protección y promoción de los museos y colecciones. Río de Janeiro, Brasil.** 11-14 de julio de 2012, Río de Janeiro, Brasil.

Ibermuseos participó en la organización y con la interlocución de especialistas iberoamericanos en la reunión internacional a favor de un instrumento normativo de apoyo a los museos, en el marco de Unesco y con la presencia de representantes internacionales y redes regionales como AFRICOM, NEMO (Red de Museos Europeos), AAA (Asociación Americana de Museos), entre otros.

**Lanzamiento de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022.** 30 de mayo, Santiago de Chile.

La Década del Patrimonio Museológico 2012-2022 es una iniciativa aprobada por los Ministros de Cultura Iberoamericanos en 2011 para conmemorar los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, momento pionero en entender la función social de los museos en el mundo contemporáneo. La Década se lanzó el 30 de mayo de 2012 en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile, bajo la coordinación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

La celebración contó con la presencia de autoridades del área de museos de Iberoamérica y organismos internacionales. La iniciativa resalta la importancia de los museos en el mundo contemporáneo y su contribución en los ámbitos educativo y de desarrollo social.

En el evento se presentó por primera vez la imagen de la Década, creación del diseñador ecuatoriano Carlos Reyes, elegida por concurso en el ámbito iberoamericano.

En el marco de la Década se realizó un micrositio y una exposición de la Década del Patrimonio Museológico (2012-2022) y la publicación “Mesa Redonda de Santiago de Chile (1972)”, con la colaboración del Movimiento Internacional por una Nueva Museología”.

## **VI Encuentro Iberoamericano de Museos. 22-26 de octubre, Montevideo.**

Dando continuidad a los encuentros anuales iberoamericanos se celebró la sexta edición del encuentro en Montevideo, bajo la coordinación de la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay. Bajo el título “Miradas Contemporáneas a 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile”, el tema central fue la museología social y el impulso a la Década del Patrimonio Museológico (2012-2022).

La Dirección Nacional de Cultura de Uruguay planeó jornadas abiertas con la participación de expertos en el tema, miembros de la comunidad y profesionales.

## **5.- Principales logros de la actuación en el año.**

### **Fortalecimiento de colaboraciones y diálogo internacional**

Cabe destacar la colaboración con la Unesco y el Instituto Brasileiro de Museus para la organización de la Reunión de Especialistas de Unesco para la promoción y protección de los museos y colecciones, que permitió presentar en el ámbito internacional las acciones de cooperación de Ibermuseos e iniciar diálogo con otras redes y regiones geográficas.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), que realizará la próxima Conferencia General en Rio de Janeiro en 2013, solicitó la participación de Ibermuseos en su programación.

Asimismo se consolidó la colaboración con la Fundación Getty con la realización de un nuevo seminario de capacitación en gestión del patrimonio museológico en riesgo.

### **Divulgación de acciones a favor de la función educativa y social de los museos**

La Década del Patrimonio Museológico, que celebra los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile (1972), evento que reivindicaba la contribución de los museos en el desarrollo de los pueblos, permitió la realización de acciones que fortalezcan la capacidad educativa y de transformación cultural, social y económica de los museos. Este hecho se afianza con la divulgación de las buenas prácticas iberoamericanas en acción educativa y museos.

### **Impulso a proyectos nacionales y multilaterales**

Las convocatorias fondos concursables para países del Comité Intergubernamental han permitido apoyar el desarrollo de proyectos prioritarios en los países miembros e impulsado el desarrollo de políticas nacionales y de cooperación. Ver punto 3.

### **Expansión de Ibermuseos en las redes sociales**

El Portal ha sido vinculado a las redes sociales de Ibermuseos (Twitter, Facebook y Delicious), la gran apuesta de comunicación de este año en el Programa Ibermuseos. La adhesión de seguidores a las redes sociales de Ibermuseos ha tenido un aumento exponencial y expresivo.

**6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.**  
*(Máximo de 3, las más relevantes).*

#### **Formalización de cuotas y de nuevos miembros**

La mayor dificultad del Programa continúa siendo la dificultad de recibir las aportaciones de algunos países miembros, si bien se ha avanzado mucho en este proceso. Así como la búsqueda de nuevos colaboradores con el Programa y la continuidad de un amplio plan de trabajo anual.

**7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.** *(Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).*

#### **Campaña de divulgación de la Década del Patrimonio Museológico**

Se lanzó una convocatoria iberoamericana para la creación de un logo para la Década del Patrimonio Museológico, que tuvo un impacto mediático regional importante.

Se incluyó en el Portal Ibermuseos un micrositio dedicado a la Década del Patrimonio Museológico (2012-2022) donde se pueden consultar y registrar todos los eventos relacionados con esta iniciativa. Y se realizó una exposición que muestra la diversidad museológica iberoamericana, disponible para presentación en los eventos de la Red Iberoamericana de Museos.

#### **Solidez en las redes sociales**

La divulgación de noticias de Ibermuseos en su perfil de Twitter, como ejemplo, y de otras informaciones de interés, ha tenido una excelente recepción y el número de seguidores se ha septuplicado en un año de 294 a 1.982.

#### **Divulgación general**

Durante los eventos en que Ibermuseos ha participado, la cobertura de medios convencionales de prensa ha sido satisfactoria, habiendo sido publicadas noticias a partir de las notas de prensa enviadas, materias y crónicas de reporteros desplazados y entrevistas al Presidente del Programa. Por ejemplo, durante la Reunión de especialistas de Unesco, el VI Encuentro Iberoamericano de Museos o el 5º Fórum Nacional de Museos de Brasil.

#### **Presencia y participación en eventos de la cultura y cooperación iberoamericanos**

Ibermuseos participó en 6 eventos de cooperación y cultura en la región Iberoamericana (ver punto 3).

**8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.**

Ver documento em anexo.

## **9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.**

Ver documento en anexo.

## **10. Previsión de actividades para el año en curso.**

- . Lanzamiento de la IV edición Premio Iberoamericano Educación y Museos.
- . Participación en la Conferencia General del Consejo Internacional de Museos (ICOM). Agosto, Río de Janeiro, Brasil, 2013.
- . Seminario técnico para elaboración del informe “Estudio de la Institucionalidad de los museos en Iberoamérica”, bajo la coordinación del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (España).
- . Presentación del panorama de los museos iberoamericanos, Observatorio Iberoamericano de Museos, bajo la coordinación de la Subdirección General de Museos Estatales (España).
- . VII Encuentro Iberoamericano de Museos. Colombia, octubre 2013.
- . Seminario Taller Patrimonio Museológico en Riesgo, conjuntamente con la Fundación Getty. Noviembre 2013.
- . Reunión de Universidades de Museología Iberoamericanas. Brasil, 2013.
- . Publicación sobre el impacto de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, como parte de las actividades de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022. Abril, Unesco, Paris.
- . Publicación de las actas de los seminarios 2011 y 2012 sobre protección del Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo.
- . Actualización del Reglamento del Programa IberoMuseos.