

ANEXO V

FORMULARIO TIPO PARA INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO.

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación"). **Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

Programa Ibermuseos.

Fue aprobado como Iniciativa en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en noviembre de 2007 en Santiago de Chile y aprobado como Programa en la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de San Salvador, en octubre de 2008.

2.- Países participantes en la actuación.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Portugal y Uruguay (9 países miembros).

Las acciones del Programa se dirigen a la totalidad de los países de Iberoamérica.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.

Número de actividades realizadas: 15 (2010: 8; 2009: 3)

V Encuentro Iberoamericano de Museos, Reunión del Consejo Intergubernamental, Reunión de Consejeros Culturales para el Lanzamiento del Premio Iberoamericano Educación y Museos, Convocatoria Premio Iberoamericano Educación y Museos, Convocatoria Conversaciones para proyectos de curaduría, Seminario Taller Programa Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, Jornadas de Patrimonio en Riesgo, Museos y Seísmos en Lorca, Convocatoria Fondos Concursables, Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano, Debates Iberoamericanos del Patrimonio Cultural (6 sesiones).

Número de proyectos apoyados: 7 (2010: 9; 2009: 4)

5 Proyectos de Educación y Museos, 2a Etapa del proyecto para el Fortalecimiento institucional del área de museos en Centroamérica, "Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el comité regional de ICOM-CECA en la ciudad de Quito, Ecuador.

Número de actividades de difusión realizadas y participantes en las mismas: 7 (2010: 14; 2009: 5)

. Seminario "Los Congresos de Cultura, los Programas de Cooperación Cultural y la Cohesión Social en Iberoamérica", Segib, Madrid, febrero 2011 (50 pax.)

. Jornada de la Cooperación Iberoamericana, Asunción, marzo 2011 (150 pax.)

- . Reunión de Consejeros Culturales de Embajadas Iberoamericanas en Brasilia, Brasilia, abril 2011 (35 pax)
- . Jornada de la Cooperación Iberoamericana, "Los desafíos del desarrollo", Instituto Portugués de Apoyo al Desarrollo y Segib, Lisboa, abril 2011 (30 pax).
- . Conferencia Iberoamericana de Cultura, 02 de agosto, Asunción (Paraguay) (50 pax)
- . Congreso Iberoamericano de Cultura, 15-17 de septiembre, Mar del Plata (Argentina) (2.500 pax)
- . Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el comité regional de ICOM-CECA, del 7-11 de noviembre, en la ciudad de Quito (Ecuador).
- . Dia do Museólogo, 20 de diciembre, Río de Janeiro (Brasil) (300 pax)

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

Seminario Taller en Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico 17-21 de octubre, Brasilia, DF

El seminario taller fue una colaboración con la Organización de los Estados Iberoamericanos y la financiación de la Fundación Getty.

Tuvo como objetivo la capacitación de una red de profesionales iberoamericanos con responsabilidad en la protección y gestión del patrimonio museológico en situaciones de emergencia y la divulgación de prácticas de atención a dicho patrimonio en los ámbitos institucional y técnico. Propuso aspectos teóricos y casos específicos vinculados al diagnóstico y análisis de riesgos, acciones preventivas, acciones objetivas en la hora del desastre y acciones de rescate y recuperación. Asimismo, se plantearon talleres para la identificación de riesgos en Iberoamérica, la creación de planes de emergencia y de simulacros de incendio e inundación.

Jornadas de Patrimonio en Riesgo. Museos y Seísmos 16-18 de noviembre, Lorca, Murcia

Las Jornadas se enmarcaron dentro del Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca elaborado por el Ministerio de Cultura en respuesta a los dos terremotos sufridos el pasado 11 de mayo que produjo importantes daños en la ciudad de Lorca y en su patrimonio cultural y que contaron con la colaboración y el apoyo financiero de Ibermuseos a través de su Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo. Las jornadas recibieron la asesoría y la coordinación de Alan Trampe, director de esta línea de acción, y con el apoyo administrativo de la Secretaría General Iberoamericana.

Las Jornadas de apoyo a la recuperación del patrimonio local tenían un triple objetivo: evaluar los acontecimientos y actuaciones desarrollados en Lorca, compartir prácticas de otros países iberoamericanos con experiencia en la gestión del patrimonio y terremotos y definir recomendaciones útiles para los museos españoles y en general, para instituciones ubicadas en áreas sísmicas.

V Encuentro Iberoamericano de Museos

Preservación del Patrimonio Museológico, repatriación de bienes y cooperación internacional.

8-10 de junio, México Df

Dando continuidad a los encuentros anuales iberoamericanos se celebró la edición de 2011 en Ciudad de México, con la participación de representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay (17).

El Encuentro estuvo coordinado en México por el CONACULTA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) conjuntamente con el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes), el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) y el Programa Ibermuseos.

Convocatoria de Fondos Concursables

2 de diciembre 2011-6 enero de 2012

En el 2011 se lanzó convocatoria de apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica. El objetivo de esta iniciativa es el apoyo a los países del Consejo Intergubernamental para la realización de encuentros, actividades de formación y/o capacitación, intercambio de profesionales, estudios y trabajos de investigación, intervenciones e implementación de espacios museísticos y acciones de fortalecimiento institucional.

La convocatoria fue lanzada desde la Secretaría General Iberoamericana con recursos de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y otorgó en el mes de enero de 2012 un total de 200.000 USD.

5.- Principales logros de la actuación en el año.

Realización de colaboraciones

Cabe destacar la colaboración con la Fundación Getty en el Seminario Taller en Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico y la participación de una coordinadora del Ibram en el Instituto de Liderazgo Getty.

También la colaboración con el Consejo Internacional de Museos (ICOM), en el proyecto "Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el comité regional de ICOM-CECA en la ciudad de Quito, Ecuador, que tuvieron lugar del 7 al 11 de noviembre de 2011 y la colaboración con los Debates del Patrimonio Cultural con la asociación española Hispania Nostra.

Igualmente se inició contacto con las embajadas iberoamericanas en Brasilia que participaron del lanzamiento de la convocatoria II Premio Iberoamericano de Museos y del Seminario Taller en Gestión de Riesgos. En este último participaron también Elsoit Colas, Director Técnico del Instituto de Salvaguardia del Patrimonio Cultural de Haití y la Casa de Cultura de América Latina de la Universidad de Brasilia.

La presencia de Brasil e Ibermuseos en la Conferencia General de Unesco en noviembre de 2011 derivó en una cooperación con la Unesco en 2012 para la creación de un instrumento normativo de promoción y protección de los museos.

Posicionamiento del Programa

Dichas colaboraciones norteamericanas y europeas y una red de contactos cada vez mayor han ampliado la divulgación de las acciones del Programa Ibermuseos.

Los museos han sido pauta de la Conferencia Iberoamericana de Cultura y de la Conferencia General de Unesco gracias a las iniciativas del Programa Ibermuseos.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos. (Máximo de 3, las más relevantes).

Formalización de cuotas y de nuevo miembros

La mayor dificultad del Programa continúa siendo la dificultad de recibir las aportaciones de algunos países miembros y de formalizar las nuevas adhesiones de países.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. (Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).

Inserción en redes sociales

Destaca la incorporación de Ibermuseos a las redes sociales desde el mes de junio, con la creación de perfiles en Twitter, Facebook y Delicious.

Seguidores a 31 de diciembre de 2011:

En Twitter: 294

En Facebook: 79

Entre los seguidores de Ibermuseos se cuentan instituciones y medios de prensa destacados, con decenas de miles de seguidores a su vez, que multiplican la divulgación. Esta situación va en constante aumento y nunca ha experimentado decrecimiento.

Portal web www.ibermuseos.org

El número anual de visitas al portal en 2011 fue aproximadamente 14.000. Cabe destacar el incremento mensual de las visitas desde comienzos de julio, que se triplicó entre julio (314) y agosto (950). Esta subida, y el posterior crecimiento continuo, lo atribuimos a la incorporación del Programa a las redes sociales el día 3 de junio.

El día con mayor número de visitas en 2011 fue el 17 de octubre, coincidiendo con el comienzo del Seminario-Taller sobre Patrimonio Museológico en Riesgo, con un total diario de 231.

Las noticias más visitadas fueron, por orden, las referentes al Seminario-Taller, a Conversaciones y al Premio de Educación y Museos.

Divulgación general

Se realizó contacto con medios de prensa destacados. Algunos números a modos de ejemplo: Ibermuseos apareció publicado 23 veces en relación al Seminario en Gestión del Patrimonio en Riesgo, 110 veces por el Encuentro Iberoamericano de Museos y 19 acerca de la segunda edición de Conversaciones.

El material de divulgación del programa es siempre enviado a los puntos focales de los 22 países iberoamericanos.

Presencia y participación en eventos de la cultura y cooperación iberoamericanos

Ibermuseos participó en 7 eventos de cooperación y cultura en la región Iberoamericana (ver punto 3).

Debates Iberoamericanos del Patrimonio Cultural

Se realizó, en colaboración con la asociación española Hispania Nostra, una serie de debates mensuales bajo el título "La función social del museo", ocurridos en el conversatorio de la sede de la SEGIB en Madrid, durante los meses diciembre y junio. En ellas participaron expertos brasileños, españoles y mexicanos.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

Ver documento Excel em anexo.

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

Ver documento en anexo.

10. Previsión de actividades para el año en curso.

.Lanzamiento de la III edición Premio Iberoamericano Educación y Museos. Santiago de Chile, 30 de mayo 2012.

. Convocatoria 2012 de fondos concursables para el apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica. Mayo 2012.

. Lanzamiento de la Década del Patrimonio Museológico. Santiago de Chile, 30 de mayo 2012 y Unesco en París, septiembre 2012.

. Resolución II convocatoria Conversaciones de apoyo a proyectos de curaduría. Junio 2012.

. Participación en la reunión de expertos de Unesco para la creación de un instrumento normativo internacional de apoyo a los museos. Rio de Janeiro, 11-13 de julio 2012.

.Grupo de trabajo del proyecto Estudio de la Institucionalidad del área de museos en Iberoamérica. Madrid, septiembre 2012.

. VI Encuentro Iberoamericano de Museos. Uruguay, octubre 2012.

. Lanzamiento del Observatorio Iberoamericano de Museos.

.Seminario Taller Valorización de Colecciones Patrimoniales, como parte del Programa de Atención al Patrimonio Museológico en Riesgo. Colombia, noviembre 2012.

. Encuentro de formación y capacitación en Quito. Ecuador, noviembre 2012.

Más detalles de las principales actividades para el 2012

Celebración de los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile e inicio de la Década del Patrimonio Museológico

Los Ministros de Cultura Iberoamericanos, siguiendo recomendación de los Representantes de Museos Iberoamericanos, apoyaron la celebración de la Década del Patrimonio Museológico, una conmemoración de la firma de la Declaración de la Mesa de Santiago de Chile (mayo, 1972). Este documento, que resalta la importancia de los museos en el mundo contemporáneo y su contribución en los ámbitos educativo y de desarrollo social, es aún hoy una referencia de la museología social y el punto de partida del Programa Ibermuseos.

Por ello Iberoamérica celebrará los 40 y 50 años de esta iniciativa, que será lanzada el 30 de mayo en Santiago de Chile y en el mes de septiembre en la sede de Unesco en París.

Hacia un Instrumento normativo internacional de protección del patrimonio museológico.

Los representantes iberoamericanos durante el V Encuentro Iberoamericano de Museos, celebrado entre los días 6 y 7 de junio México Df, solicitaron a la Secretaría General Iberoamericana impulsar la creación de un instrumento normativo internacional en el marco de Unesco de promoción y protección a los museos. La iniciativa fue apoyada por los Ministros de Cultura Iberoamericanos durante la Conferencia de Asunción el 2 de agosto.

El 5 de noviembre, el presidente de Ibermuseos José do Nascimento Junior, presentó la propuesta en la Conferencia General de Unesco, donde fue aprobada por más de 30 países. Brasil será el país encargado de organizar conjuntamente con Unesco una reunión de expertos para el estudio y formulación de propuestas sobre las diversas modalidades posibles de protección y promoción de los museos. La reunión será los días 11, 12 y 13 de julio en Rio de Janeiro.

TABLA DE APORTACIONES AL PROGRAMA IBERMUSEOS

2011		
País	Fecha	Valor USD
Argentina		Pendiente de recepción de los recursos, en trámite
Brasil	07/06/2011	\$71.040,00
		\$180.821,62
Chile	01/07/2011	\$40.000,00
Colombia	14/07/2011	\$40.000,00
Ecuador		El Consejo Intergubernamental acordó que Ecuador podrá contribuir con esta cuota en especie.
España	Subvención AECID a SEGIB para Ibermuseos	\$734.400,00
México	23/12/2011	\$50.000,00
Portugal		Pendiente de recepción de los recursos em cuenta, remitidos por cheque
Uruguay	22/11/2011	\$40.000,00
Getty Foundation	31/10/2011	\$100.000,00
TOTAL		\$1.256.261,62

OTRAS APORTACIONES AL PROGRAMA IBERMUSEOS

2011			
País	Concepto	Fecha	Valor USD
Brasil	Mantenimiento Unidad	1/01/2011 a 31/12/201	\$71.040,00
México	V Encuentro Iberoamer	6/6/2011 a 10/06/2011	\$100.000,00
Total			\$171.040,00



Unidade Técnica Ibermuseus
Setor Bancário Norte quadra 02, lote
08, Ed. CNC III, Brasília, Df.
Cep: 70.040-000
Tel: 55 61 3521 4007/4008

9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS FOCALES EN CADA PAÍS PARTICIPANTE

REPRESENTANTES DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL

Argentina
Alberto Petrina
Director Nacional de Patrimonio y Museos
Secretaría de Cultura

Brasil
José do Nascimento Junior
Presidente do Instituto Brasileiro de Museus
Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura - Ibram/MinC

Chile
Alan Trampe
Subdirector Nacional de Museos
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
Ministerio de Educación

Colombia
María Victoria de Robayo
Directora del Museo Nacional
Museo Nacional de Colombia
Ministerio de Cultura

Ecuador
Ivette Celi Piedra
Subsecretaria de Memoria Social
Ministerio de Cultura del Ecuador

España
Jesús Prieto de Pedro
Director de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Enrique Varela Agüí
Subdirector General de Museos Estatales
Dirección de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

México
Teresa Vicencio Alvarez
Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA

Alejandra Peña Gutiérrez
Sub Directora General de Patrimonio Artístico

María Gabriela Gil Verenzuela
Directora del Centro Nacional de Conservación
y Registro del Patrimonio Artístico Mueble
Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA

Gabriela Eugenia López
Directora Técnica
Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México – CONACULTA

Portugal
Elisio Summavielle.
Direcção Geral do Património Cultural
Secretaría de Estado da Cultura

República Dominicana
Ana María Conde Vitores
Directora Geral de Museos / Red Nacional de Museos
Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Secretaría de Estado de Cultura

Uruguay
Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura

Javier Royer
Coordinador del Proyecto para un Sistema Nacional de Museos
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura

**PUNTOS FOCALES PARA INTERLOCUCIÓN CON LA UNIDAD TÉCNICA DEL PROGRAMA IBERMUSEOS
(en el caso de que sean distintos al representante principal del programa)**

Brasil
Cyntia Uchoa Bicalho
Coordenadora da Assessoría Internacional
Instituto Brasileiro de Museus
Ministério da Cultura - Ibram/MinC

Ecuador
María Elena Bedoya Hidalgo
Directora Nacional de Museos
Subsecretaria de Memoria Social
Ministerio de Cultura del Ecuador

España
Ana Azor Lacasta
Consejera Técnica

Subdirección General de Museos Estatales
Dirección de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PUNTOS FOCALES DE PAISES IBEROAMERICANOS QUE NO PERTENECEN AL PROGRAMA Y COLABORAN CON ÉL

Andorra
Marta Planas
Jefa de la Unidad de Museos de Andorra
Patrimonio Cultural de Andorra
Ministerio de Educación y Cultura de Andorra

Bolivia
Jimena Portugal Loayza
Dirección de la Unidad de Arqueología y Museos
Viceministerio de Descolonización
Ministerio de las Culturas

Costa Rica
Christian Kandler Rodríguez
Director General Museo Nacional de Costa Rica
Ministerio de Cultura y Juventud

Cuba
Gladys María Collazo Usallán
Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio da Cultura de Cuba

El Salvador
Gustavo Orlando Milán
Director Nacional de Patrimonio Cultural
Secretaría de Cultura

Guatemala
Erick Manuel Ponciano Alvarado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Honduras
Patricia Cardona
Subgerente de Promoción y Relaciones Regionales
Instituto Hondureño de Antropología e Historia - IHAH

Nicaragua
Javiera Perez
Directora del Museo Nacional de Nicaragua
Instituto Nicaragüense de Cultura / INC

Panamá
Raúl Castro
Director General del Instituto Nacional de Cultura
Instituto Nacional de Cultura

Paraguay
Carlos Colombino
Director General de Archivos; Bibliotecas y Museos

Secretaría Nacional de Cultura

Gloria Muñoz Yegros
Directora General del Patrimonio Cultural
Secretaría Nacional de Cultura

Perú
Luisa María Vetter Parodi
Directora Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico
Ministerio de Cultura

Venezuela
Vivian Rivas
Presidente de la Fundación Museos Nacionales
Ministerio del Poder popular para la Cultura

Rebeca Guerra
Coordinadora del Sistema Nacional de Museos Venezuela