

DICIEMBRE 2018 / 3 y 17 / 18.30 y 20:30 h.

CCE Santiago / Avda. Providencia 927 / ENTRADA LIBERADA

“IBERMEDIA: 20 años en 20 películas”

Programación CCE Santiago: www.ccesantiago.cl

Durante los meses de noviembre y diciembre el Centro Cultural de España exhibirá el programa especial de cine “IBERMEDIA 20 años 20 películas”.

Ibermedia es un programa de estímulo a la coproducción de películas de ficción y documentales realizadas en nuestra comunidad integrada por veintiún países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Iberoamérica tiene una forma de contar sus historias y en 1996, en una Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en la Isla Margarita, en Venezuela, se aprobó la creación de Ibermedia.

Más información en: www.programaibermedia.com/es

Lunes 03/ 12 / 18:30 h.



“Invasión”, Abner Benaim / Panamá / 2014/ 94 min. / Documental / **TE**

Documental que rememora la invasión del ejército de los Estados Unidos a Panamá en 1989. Valiéndose del testimonio de varias personas, se construye el relato por medio de la memoria colectiva, buscando también reflexionar sobre lo que es Panamá hoy

<https://www.filmaffinity.com/es/film700667.html>

Lunes 03/ 12 / 20:30 h.

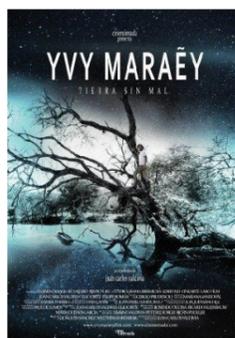


“La jaula de oro.”, Diego Quemada-Díez / México / 2013 / 110 min. / drama inmigración. **NR+12**

<https://www.filmaffinity.com/es/film238412.html>

Cuenta la historia de dos adolescentes que salen de su aldea y a los que pronto se suma un chico indígena. Juntos vivirán la terrible experiencia que padecen millones de personas, obligadas por las circunstancias a emprender un viaje lleno de peligros y con un final incierto. En el camino aflora la amistad, la solidaridad, el miedo, la injusticia, el dolor.

Lunes 17 / 12 / 18:30 h.



“Yvy Maraëy: Tierra sin mal”, Juan Carlos Valdivia / Bolivia / 2013 / 107 min / drama Aventuras / **TE**

<https://www.filmaffinity.com/es/film133364.html>

Un cineasta y un líder indígena viajan juntos por los bosques del sureste boliviano con el objetivo de investigar para una película sobre el mundo guaraní. El punto de partida es una imagen en movimiento de unos salvajes filmada por un explorador sueco en 1910. Pero el presente tiene más posibilidades que la nostalgia de un mundo perdido para siempre. Kandire es un viaje de auto conocimiento a partir de la mirada y el oído del otro. Filmada en Cinemascope, combina una narrativa cotidiana con la épica de un pueblo heroico.

Lunes 17 / 12 / 20:30 h.



“Cocote”, Nelson Carlo de los Santos Arias / República Dominicana / 2017 / 106 min / drama / **TE**

<https://www.filmaffinity.com/es/film931370.html>

Alberto, un evangélico que trabaja como jardinero en una casa adinerada de Santo Domingo, interrumpe su trabajo para ir al velatorio de su padre. Allí se entera que éste en realidad ha sido asesinado, y su familia espera que él se haga cargo de su asesino. Entre rituales y crisis existenciales se inscribe un nuevo artículo en la Ley del Talió “diente por diente...”; ahora “Cocote por Cocote”.

ORGANIZAN:

