www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO - 2012

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano Iberescena.
Año: 2006
Cumbre: XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Montevideo, Uruguay, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2006.

2.-Países participantes

Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, Uruguay.

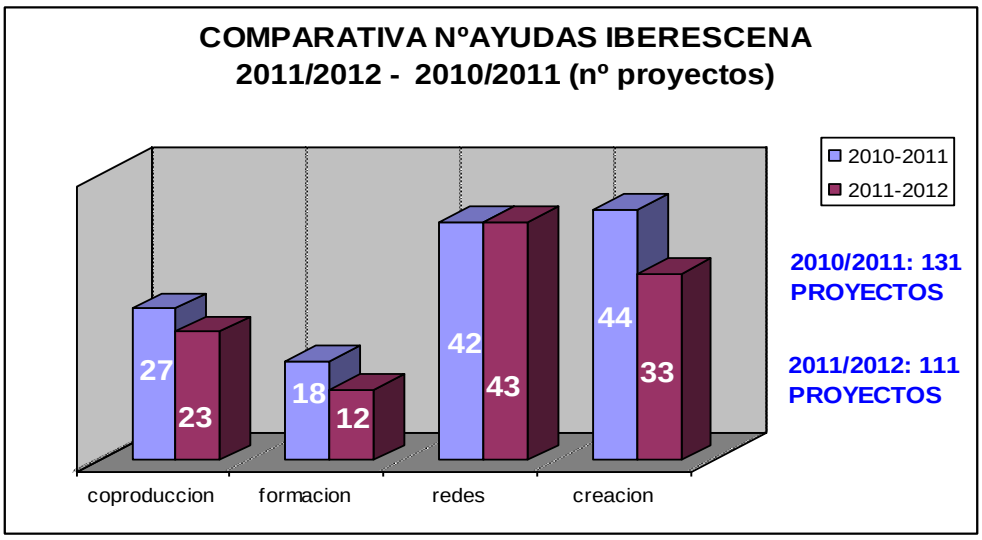
3.- Cuadro de Indicadores de actuación

3.1. Número de Instituciones y/o países participantes: 10 países.

La República Dominicana no ha participado en 2012 en el Programa al no cumplir con los requisitos de pago de la cuota de participación en el Fondo de ayudas Iberescena.

3.2. Número de ayudas gestionadas y ejecutadas en 2012 pertenecientes a la convocatoria 2011/12: **111 ayudas**

Frente a la convocatoria anterior que se gestionaron **131 ayudas.**



3.3. Número de solicitudes presentadas al programa para la convocatoria 2011/12:

SOLICITUDES PRESENTADAS **2011/2012**

	CIRCULACIÓN	CREACIÓN	COPRODUCCIÓN	FORMACIÓN	**TOTAL POR PAIS**
ARGENTINA	11	15	20	2	48
BRASIL	24	17	4	7	52
COLOMBIA	33	13	6	4	56
COSTA RICA	2	4	6	1	13
CHILE	13	4	4	4	25
ECUADOR	15	2	13	7	37
ESPAÑA	11	41	15	5	72
MEXICO	21	21	5	2	49
PERU	7	2	0	2	11
REPUBLICA DOMINICANA	2	1	0	2	5
URUGUAY	6	3	5	1	15
TOTAL POR MODALIDAD	145	123	78	37	**383**

Frente a las 450 solicitudes presentadas de la convocatoria anterior de 2010/11.

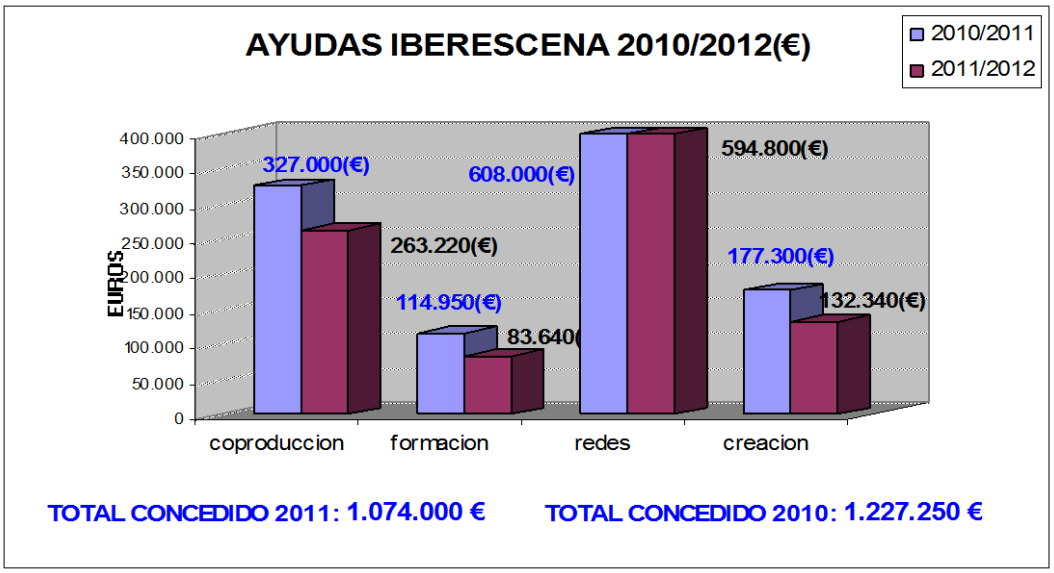
	CIRCULACIÓN	**CREACION**	**COPRODUCCIÓN**	**FORMACIÓN**	TOTAL
ARGENTINA	17	19	12	6	54
BRASIL	26	15	4	4	49
COLOMBIA	38	26	12	8	84
COSTA RICA	2	5	10	2	19
CHILE	6	9	2	2	19
ECUADOR	27	10	8	6	51
ESPAÑA	22	33	18	3	76
MEXICO	21	17	9	4	51
PERU	11	7	3	3	24
REPUBLICA DOMINICANA	3	2	0	1	6
URUGUAY	3	7	6	1	17
TOTAL POR MODALIDAD	176	150	84	40	**450**

El descenso en el número de solicitudes registrado se debe al cambio que se produjo en la formulación de las convocatorias de las categorías de creación y de formación. Ahora se han hecho más específicos los criterios para el acceso de los beneficiarios, y deben realizarse en régimen de residencia, la categoría de creación; y la categoría de formación ha pasado a convertirse en una ayuda para el desarrollo de seminarios, talleres y cursos de formación en temas relativos a las artes escénicas.

3.4 En el 2012 se han otorgado 43 ayudas en la convocatoria de APOYO A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS.
Se han realizado 23 coproducciones entre los distintos países que conforman el Programa Iberescena.
En cuanto a las ayudas a la escritura dramatúrgica y coreográfica se han dado 33 ayudas y se ha llevado a cabo la escritura de las obras. En cuanto a la formación en gestión y producción fueron 12 las ayudas otorgadas.

Tanto las ayudas a coproducción como a programación han generado empleo en el sector de las artes escénicas. La ayuda a la programación sin duda alguna repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos.

3.5. Bolsa de dinero a las ayudas. Ha disminuido, al igual que el número de ayudas concedidas, el importe global destinado las mismas:



4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

a) Se abre la tercera convocatoria de ayudas de Iberescena del XX de abril al XX de septiembre de 2012. Las líneas son:

- Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.
- Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Procesos de creación dramatúrgica y coreográfica en residencia.
- Encuentros, talleres, seminarios y congresos relacionados con la gestión y producción de las artes escénicas.

b) Se mantiene e incrementa la dotación a la categoría de Proyectos Especiales. Dotación: 87.700 €., con Proyectos Especiales propuestos e impulsados desde Costa Rica, Colombia, Argentina y México.

c) Se llevan a cabo las reuniones del Consejo Intergubernamental

- En Bogotá los días 27,28,29 y 30 de Marzo de 2012 se llevó a cabo la décimo segunda Reunión del Consejo Intergubernamental IBERESCENA

- En Rio de Janeiro, los días 28,29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012 se llevó a cabo la décimo tercera Reunión del Consejo Intergubernamental IBERESCENA

d) Se otorgan **111 ayudas de Iberescena en la convocatoria 2011/2012 para que sean ejecutadas en 2012, por un valor de 1.074.000€.**

5.-Principales logros de la actuación en el año.

1. Difusión del Programa Iberescena tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector.
2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región.
3. Difusión de las artes escenicas iberoamericanas.
4 Se incorporó al Programa Brasil y como miembro de pleno derecho participó en la octava reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena llevada a cabo en el mes de marzo de 2010, durante los días 26 a 29.

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

1.Problemas de coordinación administrativa entre las diferentes instituciones financiadoras del programa.
2.Problemas específicos de cada país a la hora de recibir la ayuda en las entidades bancarias correspondientes.
3.Ausencia de un marco jurídico bien configurado que de cobertura al Programa

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

a) Presentaciones 2012

- Presentación de Programa, 25 al 27 de enero debate INTERCAMBIOS INTERNACIONALES: Cooperación y difusión cultural, con la ayuda del Instituto Cervantes de RECIFE. Janeiro de espectáculos, Brasil
- Presentación de Iberescena, 1 de febrero, Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional, Universidad Bosch i Gimpera de Barcelona en el Ministerio de Cultura de España, Madrid, España.
- 27 de febrero, Presentación en el Master de gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid, España.
- 11 de marzo, en Asociación de Teatros del Interior en Colonia, Uruguay (Antena)
- 14 de marzo, Jornada de la Cooperación Iberoamericana en Ecuador, Quito.
- 3 y 4 marzo en la Casa del Teatro dentro del Festival de Bogotá, Colombia
- 16 abril Presentación iberescena festival Vivadança, Brasil
- 25 de abril Mostra latinoamericana de teatro de grupo, Corporativa Paulista, Brasil

- Oporto presentación Programa en el Teatro Nacional Sao Joao 16 de mayo
- Presentación de Iberescena, 30 de mayo en las dependencias de SIDARTE, Lucía de la Maza, Antena de Chile
- Teatro del Puente: 6 de Junio, **Santiago**. Lucía de la Maza, Antena de Chile
- Mov-s. Espacio para el Intercambio Internacional de la Danza y las Artes del Movimiento. Cádiz 14-17 de junio, 2012
- Sidarte (Sindicato de actores de Chile): 16 de Junio, **Santiago.** Lucía de la Maza, Antena de Chile
- Taller de postulación de fondos de Iberescena en Ecuador: Lunes 18 de junio de 9h00 a 12h00. Museo de la palabra. Ministerio de Cultura, Quito. Martes 19 de junio de 9h00 a 12h00. Biblioteca del Museo Pumapungo. Cuenca. Miércoles 20 de junio de 9h00 a 12h00. Dirección Provincial de Cultura de Guayas. Guayaquil
- 21 y 22 de junio, dentro del marco del Festival Internacional Palco y Rua de Belo Horizonte
- Festival de Teatro Nuevo León 2012 ,1 al 11 de agosto
- 10 y 11 de agosto de 2012, en la ciudad de San José, Costa Rica, con motivo del encuentro "Iberescena por Centroamérica",

b) Web

Esta página se ha utilizado como pilar fundamental dentro del funcionamiento básico del programa. Esta página no solo permite la difusión de Iberescena sino que alberga las siguientes opciones:
-la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
-los formularios de solicitud de las convocatorias.
-un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya.
-información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.

Estadísticas www.iberescena.org 2012

Mes Visitantes Visitas Páginas Hits
Ene 2012 9714 13212 68576 210594
Feb 2012 8772 12145 48376 169502
Mar 2012 8418 11570 49206 163000
Abr2012 8427 11762 61784 172931
May 2012 9432 13456 64923 192714
Jun 2012 9412 13234 63158 213428
Jul 2012 9635 13814 58347 220355
Ago 2012 6554 9079 35849 138375
Sep 2012 6384 8561 35890 127616

Oct 2012 8297 10938 39632 154240
Nov 2012 1919 2351 8489 33437
Dic 2012 0 0 0 0
Total 86964 120122 534230 1796192

d) Mailing

Se realizó un envío informando tanto del nacimiento del programa como de las convocatorias a compañías de teatro y danza de Iberoamérica, revistas y medio especializados, portales de cultura, instituciones y organizaciones culturales, festivales, salas y centros coreográficos.
A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informó al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas.

e) Redes sociales

Iberescena se ha incorporado a los nuevos modos de difusión que se utilizan en la actualidad, como son las nuevas redes sociales a través de internet, como el facebook sobrepasando los 5000 seguidores .

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales

El gasto ejecutado a lo largo del año 2012, corresponde a los proyectos que fueron presentados y aprobados en el año anterior, 2011. El número de proyectos, como ya se ha mencionado en el primer punto de este informe, asciende a **111 proyectos** y el valor en euros de los proyectos alcanza **1.074.000€.**
En la partida correspondiente a los gastos de la Unidad Técnica, formada por tres personas, los gastos a lo largo de 2012, han ascendido a un total de 124.389,8€.
En lo relativo a las aportaciones realizadas por los integrantes del Programa a lo largo del año 2011 y que constituyen la base de reparto para las ayudas que se entregan y se gestionan en la convocatoria 2011/2012, a lo largo de todo este año en curso, se detallan en el cuadro a continuación:

FECHA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE	PAÍS	CONCEPTO
20/09/2011	ABONO POR TRANSFERENCIA	56.690,71	COSTA RICA	Aporte Año 2012
20/02/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	57.403,52	ECUADOR	Aporte Año 2012
26/03/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	73.229,72	COLOMBIA	Aporte Año 2012
07/05/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	148.437,77	BRASIL	Aporte Año 2012
26/06/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	92.588,47	MÉXICO	Aporte parcial Año 2012
13/07/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	79.556,16	CHILE	Aporte Año 2012
17/08/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	59.451,42	URUGUAY	Aporte Año 2012
20/09/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	200.000,00	INAEM	Aporte Año 2012
19/09/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	113.492,28	ARGENTINA	Aporte Año 2012
10/10/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	32.900,00	INDUSTRIAS CULTURALES	Aporte parcial Año 2012*
11/02/2013	ABONO POR TRANSFERENCIA	230.000,00	AECID	Aporte Año 2012**
27/11/2012	ABONO POR TRANSFERENCIA	17.415,47	MÉXICO	Aporte parcial Año 2012
08/01/2013	ABONO POR TRANSFERENCIA	55.835,85	PERÚ	Aporte Año 2012
	SUBTOTAL	1.217.001,37		

*Descontada la comisión de gestión de OEI del 6%

*Descontada la comisión de gestión de OEI del 8%

En esta suma global, para el reparto de las ayudas concedidas se contó con la aportación de la AECID, por valor de 250.000€ , de los que hay que descontar la comisión que aplica la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) del 8% sobre el importe ingresado, por gestión de la cuenta bancaria del Programa Iberescena.
Asimismo, sobre el importe de 35.000€ aportado al Programa por Industrias Culturales, la OEI aplicó una comisión de gestión del 6% sobre el importe ingresado.

9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante

Argentina

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Av. Santa Fé 1243, 7º PISO
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP 1059)
Teléfono: +54 11 4815 6661 (Interno 116)
Fax: +54 11 4814 6661 (Interno 129)

Personas designadas para coordinar el Programa:
Carina Garber/Lucia Correa/Luciano Linardi

Email: coordinacion@inteatro.gov.ar

Brasil

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL

Rua da Imprensa, 16 sala 501 – Centro
CEP: 20030-120 Rio de Janeiro – RJ.
Teléfonos: (21) 2279-8010 / 2279-8012 / 2279-8013
Fax :(21) 2220-0032

Persona designada para coordinar el Programa:
Antonio Gilberto Porto Ferreira
Diretor de Artes Cênicas da FUNARTE

Email: ceacen@funarte.gov.br

Chile
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas
Ahumada 11, piso 11, Santiago - Chile

Persona designada para coordinar el Programa:
Lucía de la Maza Cabrera
Coordinadora Área de Teatro
Teléfono: (02) 6189241

Email: lucia.delamaza@cultura.gob.cl

Colombia

DIRECCIÓN DE ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

Dirección de Artes. Programa Iberescena
Carrera 8 No. 8-09 Bogotá D.C.
Teléfono: 2 81 88 34
Fax: 2 81 88 34

Persona designada para coordinar el Programa:
Gina Patricia Agudelo
Asesora de Formación -Área de Teatro

Email: gagudelo@mincultura.gov.co

Costa Rica
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Programa Nacional para el desarrollo de las Artes Escénicas.Teatro Popular Melico Salazar
Esquina Noreste de la catedral Metropolitana
San José
Teléfono: 22335172-22335424

Persona designada para coordinar el Programa:

Marielos Fonseca

E mail:proartes@teatromelico.go.cr

Ecuador

MINISTERIO DE CULTURA DE ECUADOR

Avenida Colón E-5-34 y Juan León Mera esquina
Quito, Ecuador

Persona designada para coordinar el Programa:

Mayra Estevez/Soledad Escalante
Teléfonos: 2 3814550 Ext. 430

Email: mestevez@ministeriodecultura.gob.ec sescalante@ministeriodecultura.gob.ec

El Salvador

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
Pasaje Mar del Plata y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires II
Tel: 503 22442324 / 2325
Fax: 503 22442324 / 2325

Persona designada para coordinar el Programa:

Alejo Campos

Director de Relaciones Internacionales y Cooperación

Página web de enlace con el Portal Iberescena:
www.cultura.gob.sv

España

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO DEL INAEM
MINISTERIO DE CULTURA

Plaza del Rey 1 28004 Madrid

Persona designada para coordinar el Programa:
Pablo de la Cruz Perez

Teléfono: +34 91 701 7476
Fax: +34 91 701 7395

Email: pablo.cruz@inaem.mecd.es

México

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, a través de la COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N
Módulo "A", Mezzanine
Colonia Chapultepec Polanco
Delegación Miguel Hidalgo
México, D. F. 11560
Teléfono directo: 52 80 29 91
Conmutador: 52 83 46 00 extensión 4112 , 4110

Persona designada para coordinar el Programa:
Juan Meliá
Coordinador Nacional de Teatro del INBA

Email: jmelia@inba.gob.mx

Perú
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja, Lima

Persona designada para coordinar el Programa:
Mauricio Salas Torreblanca
Director de Elencos Nacionales
Teléfono Central: (51-1) 4769876

Email: msalas@inc.gob.pe

República Dominicana

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Calle Américo Lugo, Esq. Marcos Adon, Villa Juana, D. N.

Persona designada para coordinar el Programa:No hay nadie designado aún

Director General del Centro Cultural Narciso Gonzalez
Telefonos: 809-686-0754 y 809-682-1517

Uruguay

DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA DEL MEC

Zabala 1480 esquina Cerrito, Montevideo
Tel. (598) 2916 43 71

Persona designada para coordinar el Programa:
Valeria Fontán

Email: vfontan@mec.gub.uy

10.- Previsión de actividades para el año en curso

- Puesta en marcha de la nueva Convocatoria de Ayudas 2014 del Programa IBERESCENA que serán convocadas a partir de abril hasta septiembre.
- Confirmación de las ayudas otorgadas por el CII en la Reunión de Chile y Argentina para el presente año
- Promoción a través de las Antenas de los diferentes países y de la Unidad Técnica de la Convocatoria de Ayudas.
- Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental del 2 al 5 de abril en Chile.
- 16 enero de 2013. Mesa redonda Iberescena. Festival Santiago a Mil, Chile.
- 24 de enero. Festival de Artes Cielos del Infinito, Chile
- 19 y 20 de febrero Taller sobre gestión de proyectos culturales en el ámbito de los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural (SEGIB).Cali, Colombia.
- 18 marzo presentación en Bahia Blanca
- 12 de abril en el MICA de Buenos Aires