



Cronograma de Atividades

Meses de
Setembro/Outubro de 2024

Tradução de Cortesia



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DA ALFABETIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Com o objetivo de dar a conhecer o Desenho Universal para Aprendizagem (DUA) e a sua importância, bem como a sua implementação nos países da região, a Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), como membro do Comité Diretivo do ODS4-Educação 2030 e a Unidade Técnica do Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida (PIALV), publicou esta sexta-feira, na véspera do Dia Internacional da Alfabetização, o relatório “Desenho Universal para a Aprendizagem na Ibero-América: Aplicado ao ensino obrigatório”. A implementação do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) é uma oportunidade para acompanhar a melhoria da aprendizagem, com especial ênfase na sua capacidade de desenvolver as competências de leitura.

Trata-se de um estudo ibero-americano que analisa, em espanhol e português, as chaves deste modelo inovador de educação inclusiva e a forma como cerca de 400 professores o estão a aplicar na sala de aula, cujo objetivo é garantir que todos/as os/as alunos/as possam aceder e participar em oportunidades de aprendizagem significativas e desafiantes, de acordo com os seus ritmos, contextos, preferências e origens. Desenvolvido nos anos 90 pelo *Center for Applied Special Technology* nos Estados Unidos e baseado em parâmetros da neurociência. O Professor Sergio Sánchez da Universidade Autónoma de Madrid e a sua equipa explicam o modelo, os seus três princípios fundamentais, a sua ligação com a Agenda 2030 e a sua aplicação pelo pessoal docente no ensino obrigatório.



- © **CURSO: O PID junto com o Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida (PIALV), voltam a relançar o curso "Proposta Educativa ao Longo da Vida baseada no Desenho Universal para a Aprendizagem".**

O curso é dirigido a todas as pessoas que têm uma visão de um mundo inclusivo: familiares, voluntários, prestadores de serviços e profissionais que acompanham trajetórias educativas das pessoas ao longo da vida. a todas as pessoas que têm uma visão de um mundo inclusivo: familiares, voluntários, prestadores de serviços e profissionais que acompanham trajetórias educativas das pessoas ao longo da vida.

- ☐ Clique aqui para acessar o Curso: [Acesso Curso DUA](#)
- ☐ Do mesmo modo, o Guia "Proposta Educativa para a Aprendizagem ao Longo da Vida com base no Desenho Universal para a Aprendizagem" também está disponível: [Faça o download do guia](#)

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- © **XVI Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas (PICSPAM)**

- ☐ Data: segunda-feira, 30 de setembro e terça-feira, 1º de outubro.
- ☐ Local: Buenos Aires, Argentina.

- © **Colóquio - Workshop: boas práticas na promoção dos direitos das pessoas maiores na Ibero-América**

Organizado pela Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS) no âmbito do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas (PICSPAM) e com o apoio da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).

- ☐ Data: desde segunda-feira, 30 de setembro até sexta-feira, 4 de outubro.
- ☐ Local: Buenos Aires, Argentina.



© **Formação: II Ed. Visão atual sobre a velhice**

Organizado pelo Instituto Nacional de Pessoas Idosas. (Inmayores) do Ministério de Desenvolvimento Social (Mides) do Uruguai e a Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS), no âmbito do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas (PICSPAM).

- ❑ Data: meses de outubro e novembro de 2024.
- ❑ [Concurso](#)

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© **Dia 16 de setembro estará aberto o prazo de inscrição para a Capacitação no acesso à justiça das pessoas com deficiência. Formação, nomeadamente para os funcionários e operadores jurídicos.**

☞ Lançado conjuntamente pelo Programa Ibero-Americano de Acesso à Justiça e pelo Programa Ibero-americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência

- ❑ Data limite para a apresentação de propostas: 12 de outubro de 2024.
- ❑ Link de inscrição: <https://forms.gle/hMZzH98un7QNdpvU9>
- ❑ Fiquem atento às redes dos programas ou contacte-nos para mais informações: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

© **CURSO PID e o Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao longo da Vida (PIALV) voltam a lançar o curso "Proposta Educativa ao longo da Vida baseada no Desenho Universal para a Aprendizagem".**

- ☞ O curso é dirigido a todas as pessoas que têm uma visão de um mundo inclusivo: familiares, voluntários, prestadores de serviços e profissionais que acompanham trajetórias educativas das pessoas ao longo da vida.
- ❑ Clique aqui para acessar o Curso: [Acesso Curso DUA](#)
- ❑ Do mesmo modo, o Guia "Proposta Educativa para a Aprendizagem ao Longo da Vida com base no Desenho Universal para a Aprendizagem" também está disponível: [Faça o download do guia](#)



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ **Construção de Protótipo de Moradia Resiliente adequada ao Clima de Cali, Colômbia / Construção de Moradia de Emergência em Punta Arenas, Costa Rica / Construção de moradia de emergência em Montevidéu, Uruguai.**
 - ☐ Data: 7 e 8 de setembro de 2024.
- ⊙ **Entrega casas de habitação social, Ahuachapán, Salvador / Construção moradia de emergência, La Plata, Argentina.**
 - ☐ Data: 14 e 15 de setembro de 2024.
- ⊙ **Construção de Moradia de Emergência, Tepecoyo, Salvador / Construção de Moradias Progressivas, Quetzaltenango, Guatemala / Construção moradia de emergência em Córdoba, Argentina / Coleta nacional, Chile.**
 - ☐ Data: 28 e 29 de setembro de 2024.
- ⊙ **Construção de Construção moradia de emergência em Buenos Aires.**
 - ☐ Data: 5 e 6 de outubro de 2024.
- ⊙ **Construção de sistemas de captação de água em Cartago, Costa Rica / Construção de moradia progressiva em Guadalajara, México.**
 - ☐ Data: 12 e 13 de outubro de 2024.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- © “Apreciações da capacitação para as atividades de gestão arquivística”. Os participantes são uma equipa de arquivistas do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Cuba.
 - ❑ Data: 12 de setembro de 2024.
 - ❑ Hora: 9 a.m. hora do Peru.
- © XXVI Reunião Anual do Conselho Intergovernamental da RADI.
 - ❑ Data 21 22 e 23 de outubro de 2024.
 - ❑ Local: Quito, Equador.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMUSEUS

- © **Abrimos as inscrições para participar do 11º Encontro Ibero-Americano de Museus**

Ibermuseus, junto com a Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura del Perú convidam a comunidade museológica da região a se inscrever e fazer parte do '11º Encontro Ibero-Americano de Museus: Aprendizagens, afetos e memórias' que terá lugar em Lima (Peru), de 25 a 27 de novembro, no Museo Nacional del Perú, MUNA. A convocatória é dirigida a trabalhadores/as de museus, pesquisadores/as, académicos/as, estudantes, pessoas ligadas à gestão cultural e qualquer pessoa interessada em museus que queiram participar do encontro mais importante para os museus ibero-americanos.

- ☐ Data: De 25 a 27 de novembro, em Lima, Peru
- ☐ Mais informações: <https://11encuentro.bermuseos.org>



© **Apresentamos os resultados do 6º Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico**

Após um extenso processo de avaliação, em setembro apresentaremos os resultados do 6º Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico, que financiará a implementação de 5 projetos: 3 projetos de assistência técnica e 2 intervenções específicas em museus da região ibero-americana. Serão distribuídos um total de 17.000 euros.

- ❑ Por meio do 6º Fundo, o Ibero-museus apoiará a adoção de medidas e ações para prevenir e minimizar o deterioro do patrimônio museológico por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Em outubro realizaremos o Curso Ibero-museus de Capacitação: 'Viagem pelas museologias para a paz: lutas, encontros e resistências do cuidado coletivo'**

O Curso será um percurso para conhecer e refletir sobre diferentes experiências de museus ibero-americanos que dão conta de iniciativas decoloniais realizadas com comunidades organizadas, junto das quais os museus desenvolvem projetos em torno da resolução de conflitos, da memória e processos de construção da paz. Tudo isso desde a garantia dos direitos humanos e a reivindicação das lutas, dos encontros, das resistências e do cuidado coletivo.

O Curso Ibero-museus de Capacitação 'Viagem pelas museologias para a paz: lutas, encontros e resistências do cuidado coletivo' é uma iniciativa do Programa Ibero-museus junto com o Programa de Fortalecimento de Museus (PFM) e o Museo Nacional de Colômbia do Ministério de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colômbia.

- ❑ Modalidade virtual: 1 a 3 outubro
- ❑ Modalidade presencial: 16 a 18 de outubro, Colômbia.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Publicamos o relatório de atividades de 2023 do Ibero museus**

Ibero museus disponibilizará ao público o seu Relatório Anual 2023 em versão digital. A publicação percorre as atividades que marcaram a agenda do Programa ao longo do último e, simultaneamente, proporciona reflexão e análise com base em dados e números significativos para cada ação.

O Relatório apresenta resultados notáveis, como a Jornada Ibero-Americana Museus e Sustentabilidade, o 6º Fundo Ibero museus para o Patrimônio Museológico, as Bolsas Ibero museus de Capacitação - 5ª edição, os Laboratórios Ibero museus, entre muitas outras ações.

- ❑ Mais informações: www.iberomuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Conselho Intergovernamental do Programa Ibero orquestras Juvenis**

- ❑ Durante os dias 2, 3 e 4 de outubro deste ano, terá lugar o **XXXI Conselho Intergovernamental e o X Workshop de Reflexão do Programa Ibero orquestras Juvenis**, na cidade de **San José de Costa Rica**.
- ❑ Local: San José, Costa Rica.

© **Workshop Multinacional de Lutheria 2024**

O *Workshop* Multinacional de Lutheria, ministrado por Lionnel Genovart e continua durante todo o mês de julho, de forma virtual. O curso consta de 20 horas repartidas em dez aulas de duas horas cada uma.

- ❑ Durante os meses de agosto e setembro as sessões presenciais realizar-se-ão sucessivamente no Uruguai e em El Salvador.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © **Participação da beneficiária da Bolsa de Assistência a Eventos Internacionais 2024**
Seminário de Leitura Viva de São Paulo, Brasil
 - ❑ Data; 10 al 12 de setembro de 2024
 - ❑ Link: www.iberbibliotecas.org/beca-internacional

- © **Lançamento do *Guia de atenção à populações migrantes em bibliotecas*, em parceria com a Iber-Rotas**
 - ❑ Data: 1 de outubro de 2024
 - ❑ Hora por confirmar
 - ❑ Transmissão ao vivo através do Facebook e do YouTube de Iberbibliotecas: www.iberbibliotecas.org/sello-editorial-iberbibliotecas

- © **Início dos cursos do segundo semestre:**
 - ❑ Conceção de serviços e cuidados para pessoas com deficiência nas bibliotecas
 - ❑ Desafios e oportunidades da Inteligência Artificial (IA) para as bibliotecas
 - ❑ Metodologia para a estrutura e gestão de projetos de bibliotecas
 - ❑ Bibliotecas para a mudança: o papel dos ODS nos serviços de biblioteca
 - ❑ Bibliotecas inclusivas: serviços de biblioteca para populações vulneráveis
 - ❑ Data: 1 de outubro de 2024
 - ❑ Link: www.iberbibliotecas.org/cursos



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Ibermúsicas anuncia a abertura do “Prêmio Colômbia no mundo”**

Com o objetivo de reconhecer o mérito de iniciativas ou espaços que se dedicaram, ao longo dos anos, à divulgação da música colombiana no espaço ibero-americano e em todo o mundo, propõe-se esta convocatória especialmente criada a partir da Colômbia. O objetivo deste concurso é conceder prêmios de 8.000 dólares a iniciativas que se destaquem pela contribuição em sua carreira para a divulgação da música colombiana fora do território nacional e que apresentem projetos que fortaleçam e facilitem a visibilidade da música colombiana no mundo.

- ❑ Mais informação em:

<https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias-pt/>

© **Ibermúsicas anuncia o lançamento de seu Catálogo Ibero-americano de Partituras**

O Catálogo Ibero-Americano de Partituras é uma janela que se abre ao mundo para divulgar as obras da região. A sua missão é tornar-se uma peça fundamental para a divulgação da música escrita ibero-americana com o objetivo de promover a execução das obras dos nossos compositores de todos os tempos, desde os primeiros registros até à data e assim democratizar a possibilidade de carregamento de obras através de um sistema simples e gratuito.

- ❑ Ver catálogo em:

<https://www.ibermusicas.org/index.php/catalogo-de-partituras-pt/>



© **Timor-Leste e “Viagens pela música em Língua Portuguesa”**

No dia 19 de agosto, a pedido do Ministério da Juventude, Desporto, Arte e Cultura de Timor-Leste, realizou-se um encontro virtual para socialização e esclarecimento da convocatória especial “Viagens pela música em Língua Portuguesa”. A apresentação foi feita pela Unidade Técnica do Programa Ibermúsicas e contou com a presença de autoridades governamentais, músicos, músicas e gestores culturais de Timor-Leste. O interesse demonstrado pelo sector governamental e artístico de Timor-Leste é revelador da grande expectativa que este novo concurso tem gerado nos países de língua portuguesa. Abrem-se novos horizontes envolvendo nove nações de quatro continentes.

© **A obra N'vi'ah do compositor luso-brasileiro João Pedro Oliveira vence o prémio *Metamorphoses***

A obra N'vi'ah para eletrônica, composta por João Pedro Oliveira durante uma residência no Laboratório de Interação Humana da Universidade Diego Portales, em Santiago do Chile, venceu o prémio *Metamorphoses* na categoria C para compositores seniores. A obra foi criada em 2019 graças às Bolsas para Residências Artísticas concedidas pelo Programa Ibermúsicas nas convocatórias de 2018. O prémio *Metamorphoses - Association dédiée à la musique acousmatique* é considerado um dos mais importantes do mundo no domínio da música *acusmática*.

❑ <https://soundcloud.com/jppo/nviah>

© **A viola campaniça portuguesa e a viola caipira brasileira vão se encontrar em São Paulo**

“Terra Livre” é o território exploratório da Viola Campaniça do GAJO e da Viola Caipira de Ricardo Vignini. Portugal e Brasil em estreita afinidade e duas culturas a uma só voz. Ao vivo, estas duas violas exploradoras levam para o palco toda a sua bagagem cultural, a sua sonoridade característica e um repertório único resultante de uma empatia musical que se tornou uma amizade inovadora.

- ❑ Data e local: 28 de agosto, 19h: Centro de Pesquisa e Formação - SESC (Conversa com O Gajo, Ricardo Vignini e Ivan Vilela sobre a Viola Caipira e a Viola Campaniça)
- ❑ Data e local: 30 de agosto, 20h: SESC Taubaté
- ❑ Data e local: 31 de agosto - 14h - Feira Conecta Música e Mercado (São Paulo)
- ❑ Data e local: 01 de setembro: SESC Jundiaí



- ❑ Data e local: 03 de setembro: Steel Bar
- ❑ Data e local: 06 de setembro: Espaço Musical S&T Osasco/SP
- ❑ Data e local: 07 de setembro: SESC Campinas
- ❑ Data e local: 08 de setembro: Festival Choro in Jazz - Teatro Paulo Eiró

© **O grupo uruguaio “Semillas de Ansina” vai realizar a sua primeira digressão na Europa.**

“Semillas de Ansina” é um projeto de divulgação do Candombe afro-uruguaio. Baseia-se num documentário de Diego Paredes, um dos mais importantes referentes contemporâneos desta manifestação cultural afro-uruguaia.

- ❑ Data e local: 31 de agosto 20h - Casa Figari - Show com Ale Luzardo e JM Mariatti, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 01 setembro 20h - Fiesta Mayor de Palau - Espetáculo com Ale Luzardo e JM Mariatti, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 02 setembro 18h - *Els Amics* - Documentário e Workshop, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 03 setembro 19h - Palau, Comparsa Bantu - Documentário e Workshop, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 04 setembro 20h - Casa Figari - Espetáculo com Ale Luzardo e Eduardo Tancredi, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 05 setembro 22h - *Invitro Castelldefels* - Espetáculo com Ale Luzardo e JM Mariatti, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 07 setembro 17h - Coletivo Yupanqui - Documentário e Workshop, Madrid, Espanha
- ❑ Data e local: 08 setembro 10h - Comparsa Amigos del Candombe - Documentário e Workshop, Madrid, Espanha
- ❑ Data e local: 09 setembro 20h - El Bar Mutante - Show com Gino Tunessi e convidados, Sevilha, Espanha
- ❑ Data e local: 12 setembro 16h - Universidade de Cádiz, Escola de Carnaval - Documentário e Workshop, Cádiz, Espanha
- ❑ Data e local: 13 setembro 19.30h - *Sala El Apeadero* - Documentário e Workshop, Granada, Espanha
- ❑ Data e local: 14 de setembro 17h - Club Uruguay en Málaga - Documentário e workshop, Málaga, Espanha
- ❑ Data e local: 15 de setembro 17h - *Terretup*, organizado por Urues - Documentário e workshop, Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: 17 setembro 19h - *Candombe Valencia* - Documentário e workshop, Valencia, Espanha
- ❑ Data e local: 19 setembro 14h - *Université 8 Paris* - Documentário e atelier, Paris, França
- ❑ Data e local: 20 setembro 20.30h - *Le Shakirail* - Espetáculo com La Milongón, Paris, França



- ❑ Data e local: 21 de setembro 18.30h - Genebra, *Le Barjé des Lavandières* - Espetáculo com Nico Mora, Suíça
- ❑ Data e local: 22 de setembro 17h - Vevey, *La Cour de l'Avenir* - Documentário e Workshop, Suíça
- ❑ Data e local: 22 de setembro 20h - Vevey, *La Cour de l'Avenir* - Espetáculo com Nico Mora, Suíça

© **O multiartista brasileiro DJ MAM atua em Portugal**

DJ MAM (Marco Aurélio Marinho) é multiartista, músico, compositor, cantor, performer, produtor musical, curador, diretor de arte e DJ nascido no subúrbio do Rio de Janeiro, é ativista das causas ambientais e climáticas. Carrega a ancestralidade mestiça brasileira.

- ❑ Data e local: 1 de setembro: Sabura Festival, Sesimbra, Portugal
- ❑ Data e local: 27 de setembro: Casa da Música, Porto, Portugal
- ❑ Data e local: 28 de setembro: Mundu Nôbu Experience, Lisboa, Portugal

© **O baterista e compositor mexicano Adrian Oropeza vai estar em tournée por Brasil, Chile e Colômbia com o seu projeto “Drums and new technologies”**

Adrián Oropeza participará em vários encontros no Rio de Janeiro, Brasil; Valdivia, Chile e Bogotá, Colômbia com o seu projeto “Tambores e Novas Tecnologias”. No Rio de Janeiro, participará também nas atividades do Ano Duplo México-Brasil com um concerto do seu projeto de jazz, acompanhado por músicos desse país.

- ❑ Data e local: de 1 a 7 de setembro: Programa de Pós-Graduação em Artes e Cultura da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO;
- ❑ Data e local: de 8 a 14 de setembro no Ciclo de Música Eletroacústica da Universidade Austral de Chile, com sede em Valdivia.
- ❑ Data e local: de 15 a 22 de setembro no Festival En Tiempo Real, em Bogotá, Colômbia.



© **O grande acordeonista argentino Chango Spasiuk leva os sons da Terra Vermelha para Cuba**

O grande acordeonista argentino Chango Spasiuk regressa a Cuba para se encontrar com um povo musical e refinado, levando os sons da Terra vermelha e divulgando o chamamé e o acordeão como o principal instrumento deste estilo musical da sua terra natal: Misiones, Argentina.

- ❑ Data e local: 4 de setembro 10h: Aula magistral na Escola Provincial de Arte de Matanzas.
- ❑ Data e local: 4 de setembro 17h: Concerto com Rodrigo Sosa na Sala de Concertos José White, Matanzas
- ❑ Data e local: 6 a 11 de setembro: Sessões de gravação nos estúdios EGREM em Havana
- ❑ Data e local: 10 de setembro 10h: Aula magistral na Escuela Nacional de Arte em Havana
- ❑ Data e local: 11 de setembro: Aula magistral nas Escolas de Arte (nível médio e superior)
- ❑ Data e local: 12 de setembro 19h: Concerto com Rodrigo Sosa no Teatro do Museu Nacional de Belas Artes de Havana
- ❑ Data e local: 13 de setembro: Gravação nos estúdios da EGREM em Havana.

© **O Bartô do Chapitô, em Lisboa, Portugal, anuncia a sua programação para o mês de setembro**

O Bartô, no bairro de Alfama, é um espaço aberto às artes, com uma programação variada ao longo da semana. O destaque vai para a música ao vivo semanal, onde se pode apreciar o samba, o fado, o jazz, o clube de choro, entre muitos outros estilos e géneros. Há ainda espaço para ciclos de cinema, projeções de vídeo, espetáculos de teatro e dança, palestras e debates sobre temas da atualidade.

- ❑ Data e local: Clube do Choro de Lisboa 2, 8, 16, 23 e 30 de setembro
- ❑ Data e local: Encontro de Bambas 4, 11, 16 e 25 de setembro
- ❑ Data e local: Bartô de Samba 6, 13, 29 e 27 de setembro



© **O Nahuel Coletivo vai realizar o seu festival de aniversário com dois grandes eventos no Porto e em Lisboa**

O Nahuel Coletivo dedica-se à produção e divulgação de música e visuais da América Latina. Com sede em Lisboa, o coletivo pretende transmitir e recuperar a tradição sonora de Tijuana à Terra do Fogo, de Cartagena a Buenos Aires, criando fusões com os ritmos e elementos de ontem e de hoje.

- ❑ Data e local: 7 setembro, 16h: Associação De Moradores Da Bouça, Rua dos Burgães 345, Porto, Portugal
- ❑ Data e local: 8 de setembro, 18h: Miradouro de Baixo, Rua de São Lázaro 72, Lisboa, Portugal

© **Dantor, o grupo mexicano de jazz e world music, vai fazer uma digressão alargada pelos palcos de Portugal, Espanha e Reino Unido**

O grupo mexicano Dantor vai fazer uma turné de concertos, actuando em fóruns, auditórios e espaços culturais em Portugal, Espanha e Reino Unido. Paixão, pesquisa e experimentação são as marcas de Dantor, um projeto integral de música de fusão mexicana nascido para ser desfrutado ao vivo, onde cada nota é um canal para expressar, em comunidade, o inexprimível.

- ❑ Data e local: 14 de setembro, Zeffirrelli's Jazz Club, Ambelside, Reino Unido
- ❑ Data e local: 15 de setembro, Domino Club, Leeds, Reino Unido
- ❑ Data e local: 19 de setembro, Libreria Byron, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 20 de setembro, El Susurro, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 21 de setembro, Confussion Jazz Club, Baracaldo, Espanha
- ❑ Data e local: 22 de setembro, Rvbicon, Santander, Espanha
- ❑ Data e local: 24 setembro, El Gallo Rojo, Sevilha, Espanha
- ❑ Data e local: 25 de setembro, Black Note Club, Valência, Espanha
- ❑ Data e local: 26 setembro, Casa de México, Madrid, Espanha
- ❑ Data e local: 27 setembro, Casa de México, Madrid, Espanha
- ❑ Data e local: 28 de setembro, Hotel Chellah, Tânger, Marrocos
- ❑ Data e local: 29 setembro, Hotel Chellah, Tanger, Marrocos
- ❑ Data e local: 01 outubro, O Transistor, Galiza, Espanha
- ❑ Data e local: 02 outubro, La Borriquita, Galiza, Espanha



- ❑ Data e local: 03 outubro, Meidinerz Jazz Club, Galiza, Espanha
- ❑ Data e local: 05 outubro, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal

© **Do Equador chega o Festival *Juntas Sonamos***

Juntas Sonamos convida para o seu Mentoring presencial para mulheres na indústria musical latino-americana nos dias 10, 11 e 12 de setembro em Quito, Equador. Trata-se de um evento promovido pela Sonidas com a colaboração do MIM LATAM (Panamá) que reúne profissionais da música para atividades em que participam profissionais femininas e não binárias do Equador, Panamá, Chile e Espanha com importantes carreiras internacionais e nos seus países.

- ❑ Data e local: De 10 a 12 de setembro em Quito, Equador

© **O dueto La Folie se apresentará no IX Festival Internacional de Música Cima 2024 em Manizales, Colômbia**

La Folie Duo, constituído em 2022 pela flautista Daniela Anjo e pela pianista Sónia Amaral, nasce da vontade de formalizar uma colaboração que remonta ao final dos anos 1990, ainda enquanto estudantes da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo.

- ❑ Data e local: 10 de setembro, IX Festival Internacional de Música Cima 2024, Manizales, Colômbia

© **Chega a décima segunda edição do Festival Cultural de Marimba e Violinos *Caucanos***

A 12ª versão do Festival Cultural de Marimba e Violinos Caucaños terá lugar no Boulevard Oro y Miel, localizado no distrito de San Antonio do município de Santander de Quilichao, no departamento de Cauca, sudoeste da Colômbia.

- ❑ Data e local: de 12 a 15 de setembro, Boulevard Oro y Miel, Santander de Quilichao, Vereda San Antonio, Colômbia

© **A artista cubano-mexicana Leiden apresenta a sua *Destino Tour* que a levará à Argentina, Brasil, Equador e Paraguai**

Leiden, cantora, compositora, ativista e produtora cubano-mexicana, é considerada uma das artistas mais importantes da nova canção latino-americana. Funde as raízes latinas com ritmos e géneros de vanguarda, com uma produção inovadora, rítmica e de alta qualidade.

- ❑ Data e local: 11 de setembro: Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
- ❑ Data e local: 13 de setembro: Manouche, Rio de Janeiro, Brasil



- ❑ Data e local: 14 de setembro: Paço da Liberdade SESC, Curitiba, Brasil
- ❑ Data e local: 18 de setembro: O Araçá, Florianópolis, Brasil
- ❑ Data e local: 19 de setembro: Casa de Mãe: São Paulo, Brasil
- ❑ Data e local: 22 de setembro: Carambola Lab, Maceió, Brasil
- ❑ Data e local: 28 de setembro: Boca Cultural, São Paulo, Brasil
- ❑ Data e local: 02 de outubro: *La Esencia*, Cusco, Peru
- ❑ Data e local: 05 de outubro: Británico Cultural Station, Lima, Peru
- ❑ Data e local: 09 de outubro: *Pasaje Café*, Viña del Mar, Chile
- ❑ Data e local: 11 de outubro: *Matucana* 100, Santiago, Chile
- ❑ Data e local: 12 de outubro: Café Vinilo, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e local: 16 de outubro: FAER, Rosario, Santa Fe, Argentina
- ❑ Data e local: 18 de outubro: Espacio Color Humano, Mar del Plata, Província de Buenos Aires, Argentina

© **O saxofonista equatoriano Gandhy Rubio anuncia a sua próxima digressão na Colômbia**

Gandhy Rubio é saxofonista, compositor e professor. É licenciado em Música Contemporânea pela Universidade San Francisco de Quito e tem um mestrado em Composição pela Escola Superior de Música de Catalunya ESMUC em Barcelona. Ao longo da sua carreira, fez digressões pela América do Sul, EUA e Europa. Teve a oportunidade de tocar saxofone com a Banda Sinfónica Metropolitana de Quito, a Orquestra de Jazz do Equador, o Quinteto de Saxofones Marvin Holladay, Yarina, Yurgaky, *La Mala Maña*, *Alanaire* (Espanha), David West, Mauricio Vicencio e outros.

- ❑ Data e local: Quinta-feira, 12 de setembro, Aula magistral na Universidade ICESI
- ❑ Data e local: Sexta-feira, 13 de setembro, 19h: concerto no festival *Ajazzgo*, Teatro Salamandra



© **O Patronato da Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, no México, apresenta a obra “Fu-sión”**

“Fu-sión” é uma obra musical especialmente concebida para um ensemble de percussão e é dedicada à Q-SION Percussion. Na sua essência, esta composição procura explorar uma vasta gama de estados energéticos e virtuosismos, tirando partido da riqueza e diversidade oferecidas pela família de instrumentos de percussão. Esta peça mergulha num mundo onde os sons, a cultura japonesa e a experimentação tímbrica se entrelaçam numa viagem musical surrealista.

- ❑ Data e local: 26 de agosto a 11 de setembro: Trabalho de Demian Rudel Rey com o Ensemble Q-Sion e com compositores da ESMDM na Escola Superior de Música e Dança de Monterrey, Nuevo León, México
- ❑ Data e local: 11 de setembro, 17h: Concerto de estreia *Fu-Sión* na Sala Chopin da Escola Superior de Música e Dança de Monterrey, Nuevo León, México

© **O compositor paraguaio Mateo Servián Sforza realizará uma residência criativa em Buenos Aires com o Ensemble Tropi, que culminará com a estreia da obra *Cromatropo* [0, 49, 83]**

Graças ao apoio concedido pelo Programa Ibermúsicas através da Concurso 2023 de “Ajuda a compositores para residências artísticas”, o jovem compositor paraguaio Mateo Servián Sforza realizará uma residência criativa na cidade de Buenos Aires (Argentina) na qual colaborará com o Ensemble Tropi, um prestigioso ensemble argentino dedicado à música contemporânea. A residência terminará com a estreia da obra “Cromatropo [0, 49, 83]” num concerto a realizar pelo Ensemble Tropi no Centro Cultural Recoleta em Buenos Aires.

- ❑ Data e local: Sábado, 14 de setembro 17h00 no Centro Cultural Recoleta da Cidade de Buenos Aires

© **O Ensemble Vocal Luna de Cuba atuará na Colômbia**

O coro feminino Ensemble Vocal Luna é um grupo de excelência no catálogo da música cubana. Os seus vinte anos de voo artístico sustentado permitem-lhe exibir um trabalho maduro e, ao mesmo tempo, renovado, numa proposta que se distingue pelo requinte das suas interpretações e dos seus membros. O Ensemble Vocal Luna inclui no seu repertório toda a música coral possível para o seu formato: música antiga, clássica e romântica; obras sacras; Natal; música do mundo; peças contemporâneas e, sobretudo, música popular cubana em arranjos a capela ou com acompanhamento.

- ❑ Data e local: de 17 a 24 de setembro na Colômbia



© **O grupo colombiano Rancho Aparte vai fazer uma turnê pelos Estados Unidos**

Rancho Aparte é o nome deste grupo do Pacífico colombiano, composto por jovens músicos que procuram intransigentemente as raízes de uma música nascida da alegria da liberdade reconquistada e da tristeza de a ter perdido um dia. *Sons de abozos*, polcas, danças, *rebulú*, contradanças, canções e ritmos que evocam a outra África são a base deste grupo. Quando o Rancho Aparte toca, eles tocam o clarinete, o saxofone de cobre, o tambor e uma voz de raízes e sem escolaridade.

- ❑ Data e local: de 20 de setembro a 5 de outubro, digressão pelos Estados Unidos

© **A artista brasileira Nath Rodrigues fará apresentações em Portugal, Itália e Suíça**

O projeto “MultiEtnia Musical - Fragmentos de Brasil e Outras Escutas” propõe uma turnê de Nath Rodrigues por Portugal, Itália e Suíça, bem como a palestra “A Expressão Corporal da Voz”, que aborda conhecimentos acerca da criação musical. O objetivo do projeto é expandir a carreira internacional da artista e promover um intercâmbio cultural com o público, levando discussões sociais e artísticas por meio da música.

- ❑ Data e local: 21 de setembro: B.O.T.A., Largo Santa Bárbara, 3D, Lisboa, Portugal
- ❑ Data e local: 27 de setembro, Cafuné, Bari, Puglia Itália
- ❑ Data e local: 3 e 4 de outubro, Fundação Basilea, Westquastr, 39 CH – 4019 Basel, Suíça

© **Il Furore do México e Vincent Touzet de França apresentam *Avec le Privilège du Roy*, música instrumental sob o reinado de Luís XIV e Luís XV no Festival de Música Antiga de Lima**

Il Furore é um agrupamento hispano-mexicano especializado na execução e divulgação da música antiga. É formado por Raquel Masmano no violino, Mario Salinas na viola da gamba e Daniel Ortega no cravo. O conjunto oferece uma nova abordagem a um repertório pouco conhecido e executado no México. Graças à sua musicalidade e criatividade, *il Furore* consegue evocar as sonoridades da música dos séculos XVII e XVIII, através de um estudo rigoroso da música numa perspetiva historicamente informada.

- ❑ Data e local: Segunda-feira 23 de setembro e quarta-feira 25 de setembro: aula magistral na sede da Universidade Nacional de Música do Peru



- ❑ Data e local: Terça-feira 24 de setembro: concerto no Festival Internacional de Música Antiga em Lima, Peru
- ❑ Data e local: Domingo, 29 de setembro: concerto no 11º Festival Barroco Ibero-Americano em Cusco, Peru

© **O Festival Visiones Sonoras do CMMAS (Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras) celebra o seu vigésimo aniversário**

O festival Visiones Sonoras realiza-se anualmente desde 2005 em Morelia, Michoacán, México, e centra-se em expressões artísticas que incluem as novas tecnologias como parte fundamental da sua criação, oferecendo ao público propostas com uma visão atual do que está a acontecer globalmente no campo da música, do som e das novas tecnologias. O CMMAS, Visiones Sonoras e Ibermúsicas unem-se num evento especial em torno da figura do grande compositor Javier Álvarez. Será o 20º aniversário do Festival Internacional de Música e Novas Tecnologias e a comemoração de 10 anos de colaboração entre o Ibermúsicas e o CMMAS.

- ❑ Data e local: de 24 a 28 de setembro, atividades académicas às 10h00 e concertos às 20h00 no auditório principal do Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras. Morelos Norte 485 1º andar (Casa de la Cultura de Morelia)

© **A cantora e compositora peruana La Lá atuará em Madrid e Barcelona**

La Lá, cantora, compositora e produtora peruana, é reconhecida no seu país e na América Latina como uma das mais destacadas da década. Nas suas canções, funde a música tradicional peruana com elementos da música do mundo, como o jazz, a bossa nova, a *guaracha* e o bolero.

- ❑ Data e local: 26 de setembro: Instituto Cervantes de Madrid
- ❑ Data e local: 5 de outubro, 19h: Jamboree, Sala 1, Barcelona, Espanha

© **O compositor argentino Alexis Perepelycia apresenta Ethereal Interfaces em Espanha**

O projeto *Ethereal Interfaces* procura envolver o público na encenação do processo de criação sonora: um som que se define *autopoieticamente*, uma experiência em que cada participante será a causa do resultado sonoro.

- ❑ Data e local: sábado, 21 de setembro, 20h30: Cruce - arte e pensamento contemporâneo, Calle del Dr. Fourquet, 5 28012, Madrid, Espanha



© **A compositora argentina María Suárez apresenta Laboramusic em colaboração com a Universidade de Alicante, uma estadia artística e de investigação com fins sociais e educativos**

Compositora, guitarrista, cantora e professora nascida na cidade de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Membro do FADEC (Foro Argentino de Compositoras) e da AAC (Asociación Argentina de Compositores). Arranjadora da OFRN (Orq. Filarmónica de Río Negro). Formado em violão clássico no Conservatório de Música Gilardo Gilardi e no Bachillerato de Bellas Artes da cidade de La Plata, graduando-se como instrumentista. Professora de Composição Musical formada pela Faculdade de Belas Artes (Universidade Nacional de La Plata). É uma das compositoras emergentes mais promissoras da Argentina e da América Latina.

- ❑ Data e local: 23 de setembro, 19h: conferência musicalizada sobre música de ida e volta: uma hibridização inclusiva na Sede Universitária da Cidade de Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: 30 de setembro, 12h: Aula magistral sobre técnicas instrumentais no Museu de Música Étnica de Busot, Espanha
- ❑ Data e local: de 7 a 28 de outubro, das 17h às 19h: oficinas coletivas de canto e composição no Edifício de Ciências Sociais da Universidade de Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: de 4 a 18 de novembro, 12h: adaptação de orgânico orquestral para instrumentos nativos: oficina de performance e concerto de prática educativa no Museu de Música Étnica de Busot, Espanha
- ❑ Data e local: 25 de novembro, 18h00: Conversa: “A música como facto social”, no Edifício de Ciências Sociais da Universidade de Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: de 2 a 9 de dezembro, das 17h às 19h: adaptação de orgânico orquestral para instrumentos nativos no Museu Universitário de Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: 16 de dezembro, 18h: concerto solidário de Natal na Sede Universitária da Cidade de Alicante, Espanha
- ❑ Data e local: 6 de janeiro oficina de canto coletivo no Instituto de Estudos Sociais da América Latina da Universidade de Alicante, Espanha



- © **O Grupo de Estudios en Músicas y Artes Afrobrasileñas en Buenos Aires (GEMAA Bs. As.), viaja ao Brasil para expor seus trabalhos**
Berenice Corti e Leandro Mellid, do Grupo de Estudios en Músicas y Artes Afrobrasileñas en Buenos Aires (GEMAA Bs. As.), coletivo de pesquisa-criação vencedor do Prêmio Brasil Ibermúsicas 2023, apresentarão os avanços de suas pesquisas no próximo congresso da Associação Internacional para o Estudo da Música Popular, Secção da América Latina (IaspmAL).
 - ❑ Data e local: 24-28 de setembro, Associação Internacional para o Estudo da Música Popular, Secção da América Latina (IaspmAL), Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil

- © **O artista brasileiro Caio Prado leva sua música para a Ilha da Madeira, Lisboa e Madri**
Cantor e compositor carioca, Caio Prado vem se destacando no cenário musical desde 2015, quando chamou atenção de público e crítica com seu disco "Variável Eloquente". Ali constatou-se o nascimento de um artista singular. Seu timbre de voz arrebatador, suas composições de rara singularidade e sua presença de palco hipnotizante o fizeram ser caracterizado por muitos como uma força da natureza. Um artista pronto que tem tudo para marcar seu nome na música brasileira. Recentemente, Caio encantou novos públicos com presença em importantes festivais como o Rock In Rio e programas de TV de grande alcance.
 - ❑ Data e local: 28 de setembro, 22h: concerto em Estalagem da Ponta do Sol - Ponta do Sol - Ilha da Madeira (Portugal)
 - ❑ Data e local: 3 de outubro: B.O.T.A, Lisboa, Portugal
 - ❑ Data e local: 6 de outubro: Festival Consciência Afro, La Casa Encendida, Madri, Espanha

- © **O compositor mexicano Leonel Aldino Desena inicia a sua residência no Arxis Ensemble de Espanha para a criação da obra "After Guillaume de Machaut - Baladas y fandangos"**
Este projeto consiste numa residência artística com o ensemble Arxis especializado em música contemporânea, para a composição de duas peças para ensemble instrumental e voz baseadas nas baladas 17 e 19 do compositor medieval Guillaume de Machaut.
Este exercício de transcrição convida-nos a refletir sobre os afetos gerados pela atualização da música medieval na atualidade, levando-nos a questionar: O que é o "novo"? na música clássica.
 - ❑ Data e local: de setembro a outubro na Associação Cultural Aïs / Arxis Ensemble, Espanha



© **A compositora costarriquenha Karol Barboza irá realizar um trabalho especializado em conjunto com o compositor brasileiro Leandro Maia**

Durante três meses, Karol Barboza terá vários encontros semanais com Leandro Maia para trabalhar processos criativos de canções populares, linguagem e oralidade, teorias sobre a composição em música popular, produção musical, performance e gestão de públicos. No regresso à Costa Rica, irá realizar um workshop de três sessões, gratuito e aberto ao público nas instalações da Associação de Autores Musicais, para socializar e partilhar as experiências e aprendizagens desta aventura formativa.

- ❑ Data e local: setembro, outubro e novembro em Pelotas, Brasil

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **4.ª Semana Digital de Economia Criativa em Tabasco (México)**

- ❑ Data: 02/09/24 al 06/09/24
- ❑ Participação de Flor Minici, Secretária Técnica do Programa, com a comunicação: “Imaginações comunitárias no capitalismo da inteligência artificial”: <https://www.youtube.com/watch?v=0IDslGzJhp0>

© **Concurso *IberEntrelaçando Experiências***

- ❑ Data: 10/09/24 Enceramento das inscrições.
- ❑ A gestão será efetuada no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>

© **Concurso Sabores Migrantes Comunitários Sexta Edição**

- ❑ Início das inscrições: 13/09/24.
- ❑ A gestão será efetuada no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>



© **X Encontro Cultura e Cidadania (Santiago de Compostela, Espanha)**

- ❑ Data: 24/09/24 al 26/09/24
- ❑ Participação de Márcia Helena Gonçalves Rollemberg, Presidente do Programa.
- ❑ Com a transmissão ao vivo no YouTube do Ministério de Cultura da Espanha:
https://www.youtube.com/@CulturaGob_Youtube

© **Concurso Sabores Migrantes Comunitários Sexta Edição**

- ❑ Data: 18/10/24 - Encerramento das inscrições.
- ❑ A gestão será efetuada no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© **Atividade virtual: Curso “Arquivos para os direitos humanos e grupos étnicos: a experiência colombiana”**

- ☞ **Objetivo:** Este curso explorará a relação entre a função arquivística e os Direitos Humanos, o Direito Internacional Humanitário e a legislação sobre grupos étnicos na Colômbia. Através da experiência colombiana, serão discutidos os mecanismos, as ações e as correções necessárias que permitem orientar a gestão e o uso dos documentos para a garantia dos direitos.
- ❑ Datas: todas quintas-feiras entre os dias 12 de setembro e 10 de outubro, no horário de 14:30 a 16:30 horas.
- ❑ Link: <https://ibermemoria.org/programa-formacion-permanente-2024/>



© **Atividade virtual: Primeiro encontro ibero-americano sobre arquivos e inteligência artificial: cooperação para a preservação da memória en la era digital.**

👉 **Objetivo:** Partilhar experiências sobre a utilização da inteligência artificial nos processos de arquivos documentais, fotográficos, sonoros e audiovisuais.

- ☐ Abertura de um concurso para apresentação de comunicações: 03 de setembro de 2024.
- ☐ Data de encerramento do concurso: 30 de setembro 2024.
- ☐ Data do evento: 28 e 29 de outubro 2024.
- ☐ Link: <http://www.ibermemoria.org/>

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© VIII Reunião do Conselho Intergovernamental da Iniciativa Iberocozinhas

Realizar-se-á de forma presencial na cidade de Bogotá, na qual se contará com a visita às *Plazas de Mercado* e Experiência de la Quinoa (Suba, Bogotá).

- ❑ Data: 16 e 17 de setembro de 2024.
- ❑ Local: Bogotá, Colômbia.

© II Encontro de cozinhas ibero-Americanas

No âmbito das atividades da iniciativa, o II Encontro de Cozinhas Ibero-Americanas realizar-se-á de 18 a 20 de setembro de 2024, presencialmente na Casa Cultural Taminango, na cidade de Pasto, Colômbia. Com o objetivo de debater e refletir sobre a problemática do patrimônio alimentar, dando visibilidade às comunidades portadoras de práticas e tradições culinárias através da exposição e venda de produtos e alimentos originários da região, bem como da participação de projetos beneficiários do Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável.

- ❑ Data: entre os dias 18 e 20 de setembro de 2024.
- ❑ Modalidade: presencial na Casa Cultural Taminango na Cidade de Pasto, Colômbia.



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ [I Webinar Internacional Fontes renováveis para combater a Pobreza Energética](#)
 - ❑ Data: 27/06/2024 – 27/09/2024.
 - ❑ Modalidade: *online*.

- ◎ [CURSO SISTEMAS BIOINTEGRADOS no âmbito do Congresso LACQUA24](#)
 - ❑ Data: 24/08/2024 – 23/09/ 2024.
 - ❑ Local: Universidade Pontifícia Bolivariana, sede principal Medellín, Colômbia.

- ◎ [Curso Micro-credencial sobre Eletromobilidade](#)
 - ❑ Data: 02/09/2024 – 20/12/2024.
 - ❑ Modalidade: *on-line*, Jaén, Espanha.

- ◎ [XXIII Congresso da Sociedade Espanhola de Antropologia Física](#)
 - ❑ Data: 04-06/09/2024.
 - ❑ Local: Espanha.



- ◎ [Raíces e sabores de Nayarit: a arte do queijo Huajimic](#)
 - ❑ Data: 05/09/2024.
 - ❑ Evento *Online*.

- ◎ [Workshop – Bem-estar nos Espaços Arquitetônicos: Como o medimos? Caso do Estudo do Edifício Óscar González](#)
 - ❑ Data: 09/09/2024.
 - ❑ Local: Mérida, Yucatán, México.

- ◎ [Workshop - Avaliação de medidas para a redução dos efeitos da pobreza energética](#)
 - ❑ Data: 09/09/2024.
 - ❑ Local: Mérida, Yucatán, México.

- ◎ [III Seminário Internacional Pobreza Energética e Bem-estar Ambiental](#)
 - ❑ Data: 10/09/2024.
 - ❑ Local: Mérida, Yucatán, México (*online*).

- ◎ [Evaprop nas Jornadas de Pesquisa, Ação social e Docência de Ciências Sociais da Universidade de Costa Rica](#)
 - ❑ Data: 10/09/2024.
 - ❑ Local: San José, Costa Rica.

- ◎ [SEMINÁRIO MICROALGAS: UM FUTURO SUSTENTÁVEL](#)
 - ❑ Data: 13/09/2024.
 - ❑ Local: República Dominicana.



© [Reunião presencial membros RIIF](#)

- ❑ Data: 25 a 27/09/2024.
- ❑ Local: México.

© [I Webinar Internacional Fontes renováveis para combater a Pobreza Energética](#)

- ❑ Data: 27/11/2024.
- ❑ Local: Concepción, Chile, Jaén, Espanha.

© [III Workshop de Tafonomia Atualista na América do Sul](#)

- ❑ Data: 07 a 09/10/2024.
- ❑ Local: Argentina.

© [CURSO DE INTRODUÇÃO ÀS MICROALGAS-NATAL 20204](#)

- ❑ Data: 16 a 18/10/2024.
- ❑ Local: Natal, Brasil.

© [III Encontro Internacional Rede CYTED – Diretrizes, Planos e Ações em Áreas Periurbanas: Ecossistemas em Desenvolvimento Equitativo](#)

- ❑ Data: 21 al 24/10/2024.
- ❑ Local: Arequipa – Peru.

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ◎ **Reunião Juri Internacional Prémio Ibero-Americano 2024**
 - ❑ Data: 24 setembro 2024.
- ◎ **Lançamento Curso Modelo Ibero-Americano e sua avaliação**
 - ❑ Data: mês de setembro 2024.
- ◎ **Fase de avaliação de evidências e Reconhecimento às Melhores Práticas em Matéria de ODS 2024**
 - ❑ Data: mês de setembro 2024.
- ◎ **Lançamento do Curso Modelo Ibero-Americano e a sua avaliação.**
 - ❑ Data: mês de outubro de 2024.



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- © **Hackathon de Cooperação Sul-Sul** organizado pelo PIFCSS em parceria com a Universidade Nacional de Córdoba e a Rede Mercociudades.
 - ❑ Data: de 25 a 27 de setembro de 2024.
 - ❑ Local: Córdoba, Argentina.
- © **Participação na 8ª Reunião Internacional de Cooperação Triangular** organizada pela OCDE e o Camões IP
 - ❑ Data: 7 e 8 de outubro de 2024.
 - ❑ Local: Lisboa, Portugal.
- © **Seminário-Workshop em Avaliação da Cooperação Sul-Sul e Triangular**
 - ❑ Data: entre os dias 15 e 18 de outubro de 2024.
 - ❑ Local: Brasília, Brasil.



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

© Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

☉ Concursos abertos

- ✎ **Tutoria entre cidades** ♦ Um modelo de cooperação bilateral que fomenta a transferência de conhecimentos entre pares, em que uma cidade ampla experiência assessora a outra para a ajudar a atingir os seus objetivos.
 - ☐ [+informação](#)
- ☉ **Ciclo de Encontros Ibero-Americanos** ♦ Espaço de encontro e intercâmbio para partilhar preocupações, ideias e soluções ligadas a desafios e experiências urbanas, que o CIDEU realiza cada mês, aberto ao público.
 - ☐ [+informação](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

☉ ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

- ☐ Modalidade: virtual.
- ☐ Data: de 13/05/2024 a 03/11/2024.
- ☐ Campus virtual UIM.
- ☐ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>