



Cronograma de Atividades

Meses de

Setembro/Outubro de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ **Estão abertas as inscrições para o Curso de autoformação:**
 - ☐ Proposta Educativa ao longo da Vida baseada na Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA):
<https://aula-virtual.oei.int/enrol/index.php?id=118>

- ⊙ **Encontra-se aberto o Concurso para:**
Assistência técnica na avaliação e certificação de deficiência
 - ☐ Aquelas entidades interessadas podem entrar em contacto diretamente com a unidade técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

⊙ **Envio de documentação sobre os projetos do Concurso 2023 às autoridades do Conselho Intergovernamental.**

- Organizado pela Unidade Técnica IBERMEDIA.
- Data: de 1 a 30 de setembro de 2023.
- Lugar: Madrid, Espanha.

⊙ **Celebração Comité Executivo da IBERMEDIA**

- Organizado pelo Programa IBERMEDIA-*Direzione generale*. Cinema e audiovisual.
- Data e local: de 7 a 9 de setembro de 2023.
- Lugar: Roma e Espanha.

⊙ **WIPLATAM**

- Organizado pelo Festival de São Sebastião-EGEDA Platino.
- Data: de 22 a 30 de setembro de 2023.
- Lugar: San Sebastian, Espanha.

⊙ **FÓRUM DE CO-PRODUÇÃO EUROPA AMÉRICA LATINA (71º Festival Internacional de Cinema de San Sebastián)**

- Organizado pelo Festival de São Sebastião
- Data: de 22 a 30 de setembro de 2023.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **Apresentação de livro virtual em coordenação com a Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA) Coleção *Archivum* 4 "Política e requisitos de Gestão de documentos"**
Com a participação dos coautores. Arquivistas Ramón Alberch e Ramón Aguilera.
 - Data: 21 de setembro de 2023.
 - Transmissão via Facebook *live*

- ⊙ **III Fórum da MEMÓRIA NO PRESENTE DA IBERO-AMÉRICA "Arquivos e inclusão"**
Com a participação de 9 Palestrantes da Ibero-América
 - Data: 23 e 24 de outubro de 2023
 - Transmissão via Facebook *live*

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERMUSEUS

© Reunião virtual do Conselho Intergovernamental do Ibero-museus

No dia **13 de setembro**, o Conselho Intergovernamental do Ibero-museus, integrado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal, República Dominicana e Uruguai, se reunirá para revisar e aprovar a proposta do novo plano estratégico do Programa, desenvolvido pela Unidade Técnica em colaboração com a unidade de planejamento da SEGIB e a representante do Uruguai, membro do Comitê Executivo do Ibero-museus.

❑ Mais informação: www.ibermuseos.org

© Ibero-museus participará na Conferência Internacional sobre Desenvolvimento Sustentável

“O ponto médio dos ODS: progresso e desafios globais e locais” será o lema da 11ª Conferência Internacional Anual sobre Desenvolvimento Sustentável (ICSD), que acontece nos dias **18, 19 e 20 de setembro**.

Ibero-museus marcará presença neste importante evento com a participação de Mônica Barcelos, Coordenadora da Unidade Técnica, que abordará as ações do Programa em sustentabilidade na sessão: “A contribuição das artes e da cultura para o alcance dos ODS”, no dia 19 de setembro.

A Conferência Internacional sobre Desenvolvimento Sustentável (ICSD) é um fórum para que a academia, o governo, a sociedade civil, as agências das Nações Unidas e o setor privado compartilhem soluções práticas para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

❑ Mais informação: www.ibermuseos.org

© Em setembro apresentaremos os resultados das Bolsas Ibero-museus de Capacitação, BIC 2023

Ao longo da convocatória desta 5ª edição, recebemos inscrições de Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Espanha, México e Uruguai. De todos os projetos participantes, serão selecionadas 20 propostas que receberão 2.500€ (dois mil e quinhentos euros) para realizar seus estágios em museus de todo o território ibero-americano e implementar projetos nas diferentes áreas de atuação dos museus que promovam a sustentabilidade a partir de uma ou mais das suas dimensões.

❑ Mais informação: www.ibermuseos.org



© **Publicamos o relatório de atividades de 2022 do Ibero-museus**

Em setembro, o Ibero-museus disponibilizará ao público o seu Relatório Anual 2022 em versão digital. A publicação percorre as atividades que marcaram a agenda do Programa ao longo do último e, simultaneamente, proporciona reflexão e análise com base em dados e números significativos para cada ação.

Além do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus, evento marcante do Programa em 2022, o Relatório apresenta conquistas notáveis como o 12º Prêmio Ibero-museus de Educação, o 5º Fundo Ibero-museus para a Proteção do Patrimônio e a publicação da série de relatórios nacionais sobre a acessibilidade de museus, entre outros.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **Ibero-museus convocará o 6º Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico**

Em outubro será lançada a convocatória do 6º Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico, que visa apoiar a adoção de medidas e ações para prevenir e minimizar o deterioro do patrimônio museológico por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos. No total, serão distribuídos 17.000€ (dezessete mil euros) por cinco projetos de assistência técnica e de intervenção pontual.

Esta sexta edição destina-se a museus públicos, museus sem fins lucrativos, museus comunitários e instituições museológicas dos 22 países da comunidade ibero-americana com coleções e acervos museológicos a seu cuidado.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **Ibero-museus participará na oficina regional sobre tráfico ilícito organizada pela UNESCO**

De 2 a 4 de outubro, a UNESCO, em colaboração com o governo brasileiro, realizará uma oficina regional: “Combate ao tráfico ilícito de bens culturais e promoção de museus”, no Rio de Janeiro, Brasil.

Este encontro regional aborda uma questão crucial e procura fortalecer as capacidades e as redes de funcionários da polícia, das alfândegas e do sistema judiciário dos países de Argentina, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colômbia, Equador, Moçambique, Peru e Uruguai. O objetivo é estabelecer uma rede regional para facilitar a troca de informações e colaborar nas apreensões destes bens. Bernarda Delgado, diretora do *Museu Túcume* do Peru, participará em representação do Ibero-museus com a palestra: 'Comunidades locais, mulheres e jovens: principais atores para a preservação e inventário do patrimônio cultural', que está programada para o dia 4 de outubro.

☐ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Ibermuseus participará do III Congresso Panamenho de Educação e Museus**

A terceira edição do Congresso Panamenho de Educação e Museus, organizado pela Rede de Museus e Centros de Visitantes do Panamá, será realizada de 2 a 4 de outubro sob o lema 'Museu aberto, transformação e inovação'.

O Congresso, que acontece cada dois anos, tem como objetivos informar os públicos sobre a oferta cultural dos Centros de Visitantes e Museus do Panamá e mantê-los atualizados sobre as últimas tendências em educação e museus. Além disso, promove a troca de experiências, o diálogo e a colaboração entre profissionais de diversas disciplinas.

Vanessa de Britto, consultora de projetos da Unidade Técnica, participará em representação do Programa com uma apresentação no fórum: 'Juntos somos mais: criando sinergias e redes', na atividade 'Nos bastidores da restauração do Museu Antropológico Reina Torres de Araúz'; e na oficina: 'Incorporando inclusão e sustentabilidade em exposições museográficas'.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **O terceiro Laboratório Ibermuseus abordará os museus e a descolonização**

O Laboratório sobre museus e descolonização, que será realizado nos dias 16 e 17 de outubro, tem como objetivo promover um espaço de reflexão para que as pessoas ligadas às ações do Programa tenham a oportunidade de discutir como abordar o legado do colonialismo no território ibero-americano, problematizar a questão da descolonização, das novas narrativas, da repatriação e da reparação no contexto das práticas e *políticas museais* ibero-americanas.

A agenda prevista inclui a abordagem de conceitos-chave no contexto regional, o contexto da descolonização na ação pública na região ibero-americana, a descolonização nos museus e a descolonização dos museus, bem como a identificação de oportunidades e desafios.

Nesta terceira edição dos Laboratórios Ibermuseus participarão representantes dos países membros do Programa, especialistas, bem como as pessoas que integram as mesas técnicas do Ibermuseus.

☐ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Participação do Ibero-museus no VII Fórum Ibérico de Museologia 2023**

Nos dias 19 e 20 de outubro, em Ciudad Real, Espanha, será realizado o VII Fórum Ibérico de Estudos Museológicos, organizado pela Universidade de Castilla La Mancha; Universidade de Málaga; a Direção Geral de Património Cultural de Portugal; e o Museo Nacional del Teatro de Almagro. O programa terá como foco três eixos temáticos: sustentabilidade e território, educação e inclusão.

As sessões programadas abordarão temas como políticas culturais e museus, participação e inclusão, educação e públicos. Mônica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica do Programa Ibero-museus, participará com a apresentação: 'Museus e bem-estar social: boas práticas em sustentabilidade'.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **Acessibilidade nos museus ibero-americanos: apresentação do 'Relatório de resultados 2023 do Uruguai'**

Como parte da coleção de estudos sobre acessibilidade de museus, desenvolvida pelo Ibero-museus em colaboração com seus países membros, em outubro será publicado o 9º relatório da coleção no site do Ibero-museus: Relatório de resultados 2023 Uruguai.

O diagnóstico da situação dos museus uruguaios foi realizado com base na Ferramenta de Autoavaliação de Acessibilidade em Museus do Programa Ibero-museus. Os dados do Relatório correspondem aos autodiagnósticos realizados por uma seleção de museus estatais, coordenados pela Direção Nacional de Cultura do Ministério da Educação e Cultura, durante o período 2020 e 2021.

O relatório do Uruguai será parte do Repositório de recursos para a promoção da acessibilidade e inclusão junto com os relatórios de Portugal, Espanha, Equador, Cuba, Colômbia, Chile, Brasil e Argentina.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org



© **Ibermuseus participará do XIII Encontro Regional do Comitê de Educação e Ação Cultural para a América Latina e o Caribe - CECA LAC**

O Museu Pachacamac, em Lima (Peru), será a sede do XIII Encontro Regional do CECA LAC 2023, a decorrer de 25 a 28 de outubro. O XIII Encontro reunirá membros do Comitê de Educação e Ação Cultural para a América Latina e o Caribe, junto com trabalhadores de museus e centros culturais, educadores e estudantes universitários, para criar espaços de diálogo sobre a importância de articular os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em 2030 (ODS) e incorporar estratégias de desenvolvimento sustentável nos museus da região.

O Programa Ibermuseus estará presente no XIII Encontro regional: Alan Trampe, Subdiretor Nacional de *Museus do Servicio Nacional del Patrimonio Cultural Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio* (Chile) e Presidente do Conselho Intergovernamental, oferecerá uma conferência e, Cecilia Genel Velasco, Diretora do Museo Nacional de las Intervenciones (México) e membro da Mesa Técnica de Sustentabilidade do Programa, realizará uma oficina sobre sustentabilidade.

- ❑ Mais informação: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **VIII Workshop Multinacional de Luteria 2023**

Continua em curso o “VIII Workshop Multinacional de Luteria” dirigido por Lionnel Genovart, A fase presencial terminou no Uruguai, mas o workshop continuará de forma presencial em El Salvador, com membros avançados e iniciantes dos países que compõem o Programa.

© **Conselho Intergovernamental do Programa Iberorquestras Juvenis**

O Conselho do Programa Iberorquestras Juvenis terá lugar em novembro deste ano.

- ❑ Realizar-se-á nos dias 28, 29 e 30 de novembro na cidade de Madrid, Espanha, e contará com a presença dos novos membros do Programa, Colômbia e Portugal.



© **Concurso de Prémios para “Jovens Intérpretes e Agrupação Jovem”**

Mais uma vez, este ano, lançamos o nosso projeto conjunto "Prémios Jovens Intérpretes e Agrupação Jovem".

O objetivo deste concurso é destacar os grupos musicais que melhor reflitam a missão, visão e objetivos do Programa Iberorquestras Juvenis (que pode ser consultado no seguinte [link: www.iberorquestrasjuvenis.org/quem-somos](http://www.iberorquestrasjuvenis.org/quem-somos)

Será dado especial ênfase ao compromisso que os/as candidatos/as tenham demonstrado com o grupo do qual fazem parte bem como com a realidade social em que vivem.

A participação nesta convocatória será efetuada através dos Representantes dos Países nos Programas e Iniciativas (REPMI), membros do Programa Iberorquestras Juvenis. Os dados de contacto de cada REPMI podem ser consultados no seguinte [link: www.iberorquestasjuveniles.org/contacto](http://www.iberorquestasjuveniles.org/contacto)

☞ O Programa Iberorquestras Juvenis não receberá quaisquer candidaturas de forma direta.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Segunda série em português do Curso Bibliotecas para a mudança: o papel dos ODS nos serviços bibliotecários (Bibliotecas Transformadoras: os ODS Nos Serviços Da Biblioteca)**

- ❑ Encerramento: 15 de setembro de 2023.
- ❑ Para mais informação consulte o site do Programa: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Começa a segunda série em espanhol do Curso de Bibliotecas para a mudança: o papel dos ODS nos serviços bibliotecários**

- ❑ Data: 26 de setembro de 2023.
- ❑ Para mais informação consulte o site do Programa: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Começa a segunda série em espanhol do curso Gerenciamento De Redes E Sistemas De Bibliotecas**

- ❑ Data: 27 de setembro de 2023.
- ❑ Para mais informação consulte o site do Programa: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Participação dos bolsistas vencedores da Bolsa assistência a eventos internacionais Iberbibliotecas no Congresso Internacional Leitura 2023**

- ❑ Para ler o XXI, La Habana, Cuba: de 23 a 25 de outubro de 2023.
- ❑ Para mais informação consulte o site do Programa: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Participação dos bolsistas vencedores da Bolsa assistência a eventos internacionais no XI Congresso Nacional de Bibliotecas Públicas de Espanha, Pamplona:**

- ❑ Data: del 19 al 20 de outubro de 2023.
- ❑ Para mais informação consulte o site do Programa: <https://www.iberbibliotecas.org/>

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Último mês para se inscrever nas convocatórias do Ibermúsicas**

O período de inscrição para todas as convocações do Ibermúsicas, que estão abertas desde 1º de junho, encerra-se em 2 de outubro.

As propostas para este ciclo de convites à apresentação de propostas são:

- ☞ **Ajudas ao sector musical para a circulação**
- ☞ **Ajudas ao sector musical para a programação ibero-americana**
- ☞ **Ajudas a compositores para residências artísticas**
- ☞ **Ajudas a instituições, organizações e grupos para residências artísticas de compositoras e compositores ibero-americanos**
- ☞ **Ajudas para a especialização e o aperfeiçoamento artístico e técnico do sector musical**
- ☞ **Ajudas para o sector musical em modalidade virtual**
- ☞ **Prémio Ibermúsicas para a Criação de Canções**
- ☞ **Prémio Ibermúsicas para a composição de obras sinfónicas**
- ☞ **Chamada especial Ibermúsicas - Mid Atlantic**



☞ **Prêmio Brasil Ibermúsicas**

- ❑ A data de encerramento da Chamada especial Ibermúsicas - Mid Atlantic foi adiada para coincidir com as outras chamadas na mesma data: segunda-feira, 2 de outubro de 2023.

© **Panchi Duarte & Che Valle do Paraguai farão uma extensa turnê pelo Brasil e Argentina**

Panchi Duarte & Che Valle é um trio de violões sul-americano dedicado ao folclore paraguaio e à música instrumental latino-americana. Esta formação de requinto de Panchi Duarte, violão de Martín Ortega e guitarrón de Orlando Martínez é uma nova proposta musical que propõe polcas paraguaias, guarânias, chamamés, valsas, tangos, entre outros, de forma cantada e instrumental.

- ❑ Data e local: 1º de setembro: Fundação Cultural, Foz do Iguaçu, Brasil.
- ❑ Data e local: 2 de setembro: Casa de los Muñecos, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.
- ❑ Data e local: 3 de setembro: Biblioteca Popular, Posadas, Misiones, Argentina.
- ❑ Data e local: 6 de setembro: Instituto Superior de Música, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- ❑ Data e local: 7 de setembro: Centro Cultural La Fragua, Villa Elisa, Entre Ríos, Argentina.
- ❑ Data e local: 8 de setembro: Biblioteca Dr. Juan Álvarez, Rosario, Santa Fé, Argentina.
- ❑ Data e local: 10 de setembro: Lucero Cultural, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 12 de setembro: Universidade Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- ❑ Data e local: 12 de setembro: Los Dos Amigos Cultural, Mendoza, Argentina.
- ❑ Data e local: 14 de setembro: Universidade Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 15 de setembro: Medio Tono, Club de Música, Córdoba, Argentina.
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=qZfBnl-tYRY>

© **Iracema de Andrade, artista musical brasileira/mexicana, inicia sua residência de composição em Portugal**

O projeto "Vozes Ancestrais" tem como objetivo gerar uma obra eletroacústica na qual a paisagem sonora urbana de Lisboa será combinada com as vozes de mulheres brasileiras e portuguesas. Se inspirará em um imaginário sonoro e visual próprio, que se refere às experiências das mulheres portuguesas da família da artista que emigraram para o Brasil.

Programa de Residências Artísticas Internacionais HANGAR-MUSIC.

- ❑ Local: Lisboa, Portugal.
- ❑ www.hangar.com.pt
- ❑ <http://www.iracemadeandrade.com/>



© **A Fundación Nacional Batuta de Colombia e Acción por la música de España apresentam o concerto Travessia musical iberoamericano em Bogotá**

Uma orquestra sinfônica composta por 70 músicos da Orquestra do Batuta laboratório, uma delegação da Acción por la música - entidade homóloga de Batuta na Espanha-, e músicos convidados da Nova Orquestra Filarmônica, apresentarão um repertório de compositores ibero-americanos dos séculos XX e XXI sob a direção do maestro Ricardo Jaramillo (Colômbia).

O projeto visa gerar uma experiência artística significativa que integre jovens em processos de formação musical de ambas as entidades para formar uma orquestra juvenil que interprete e divulgue o repertório de compositores ibero-americanos de meados do século XX.

- ❑ Data e local: Domingo, 3 de setembro, 17h, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá, Colômbia.

© **A acordeonista Livia Mattos fará turnê pela Espanha e Portugal**

Com o apoio do Programa Ibermúsicas, a acordeonista e cantautora Livia Mattos fará turnê pela Espanha e Portugal, junto com a sua banda, divulgando o seu segundo álbum "Apneia". Nascida em Salvador/BA, Livia Mattos é acordeonista, cantor e compositor, socióloga e performer. Depois de muitos anos circulando nos trabalhos de artistas consagrados como Chico César, Rosa Passos, Badi Assad, Orquestra Sinfônica da Bahia e muitos outros, iniciou a sua carreira a solo.

- ❑ Data e local: 3 de setembro: Dia do Brasil, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 6 de setembro: Bota, Lisboa, Portugal.
- ❑ Data e local: 7 de setembro: Casa da Música - Porto, Portugal.
- ❑ Data e local: 9 de setembro: Xjazz- Xisto, Portugal.
- ❑ Data e local: 12 ao 17 de setembro: Musiberia, Serpa, Portugal.
- ❑ Data e local: 21 de setembro: Festival Tensamba, Tenerife, Espanha
- ❑ Data e local: 22 de setembro: Festival Tensamba, Gran Canaria, Espanha
- ❑ Data e local: 24 de setembro: Festival Maré, Santiago de Compostela, Espanha
- ❑ Data e local: 23 de outubro: Festival Mate, Coimbra, Portugal
- ❑ Data e local: 26 de outubro: Festival Womex, Galiza, Espanha



© **Apresentação oficial de "Iberoamérica canta a Mercedes Sosa", um trabalho que reúne artistas da Argentina, México, Portugal e Venezuela em torno da figura da grande intérprete argentina**

Mariana Torrealba de Venezuela no contrabaixo, a mexicana Claudia Cota Gamez na voz, o argentino Juan Pablo Esmok na guitarra e o português João Gentil no acordeão homenageiam aquela que os uniu com sua voz e canto, Dona Mercedes Sosa, a voz da América.

- ❑ Data e local: 4 de setembro: Concerto no Senado da República (Cidade do México).
- ❑ Data e local: 6 de setembro: Concerto no Instituto Cultural de León (Guanajuato).
- ❑ Data e local: 7 de setembro: Concerto na Academia New Mozart (León-Guanajuato).
- ❑ Data e local: 8 de setembro: Concerto no Centro Cultural Teopanzolco (Cuernavaca).
- ❑ Data e local: 9 de setembro: Concerto no Foro Bellescene (Cidade do México).

© **A professora chilena Karin Friedli Andrade leva ao México sua proposta Mulher, Patagônia e Música**

O Projeto Mulher, Patagônia e Música consiste em levar repertório coral do Chile e da Argentina a duas instituições de duas cidades do México, realizando master classes e workshops sobre ritmos locais, décima campesina e interpretação em cada uma delas. O repertório tem como tema central a mulher, explorada em suas facetas de compositora, poetisa e protagonista. As aulas serão ministradas por Karin Friedli Andrade, Soprano, Bacharel em Letras com habilitação em Teoria Musical, titulada em Regência Coral com máxima distinção, e pós-graduada em Regência de Orquestras Infante-Juvenis. Diretora além de 5 grupos corais e uma orquestra, nascido em Tierra del Fuego, Patagônia chileno-argentina.

- ❑ Data e local: 5, 6 e 7 de setembro, às 16h, Salão Abundio Martínez do Centro de Artes Hidalgo.
- ❑ Data e local: 13 e 14 de setembro no Auditório EMA da Universidade Benemérita de Puebla, Faculdade de Letras.

© **O Café Camará, da Colômbia, inicia sua turnê "Café Camará pelo sul... o café que nos une..." em palcos do Uruguai e da Argentina.**

O grupo colombiano Café Camará percorrerá as cidades de Montevideu (Uruguai), Buenos Aires e Córdoba (Argentina), para apresentações, workshops e intercâmbios com músicos e agentes do setor em busca de novas oportunidades e sons. Com essa turnê, o Café Camará, além de divulgar suas composições e experiências, pretende ampliar seu repertório com novos elementos da música uruguaia e argentina. O Café Camará combina tradições musicais brasileiras e colombianas com outras expressões da música mundial.

- ❑ Data e local: 6 de setembro, 21h, Sala Zitarrosa, Montevideu, Uruguai.

- ❑ Data e local: 8 de setembro, 19:30h, TUMP - Workshop Uruguayo de Música Popular, Montevideu, Uruguai.
- ❑ Data e local: 9 de setembro, 15h, Parque Roosevelt, Canelones, Uruguai.
- ❑ Data e local: 14 de setembro, 21h, Hasta la Raíz, Banfield, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 21 de setembro, 21h, primavera com aroma a café no Bar Cultural Storni, Córdoba, Argentina.

© **Martin Sosa Trio se apresenta no 22º Festival Internacional de Artes – Armênia na Colômbia**

É um show que se passa através de um repertório de canções folclóricas (e não tão folclóricas) argentinas que nos desafiam na intimidade, socialmente e como cidadãos do mundo. Músicas que tensionam e relaxam. Um olhar para os pares opostos de que somos feitos: dia e noite; vício e virtude; paz e guerra; amor e desgosto. Canções descritivas de uma paisagem com os problemas de quem a habita e a procura do que almeja.

- ❑ Data e local: Quarta-feira, 6 de setembro, 19h no 22º Festival Internacional de Artes – Armênia na Colômbia.

© **O II Encontro Internacional de Mulheres Guitarristas será realizado na Argentina**

O II EIMG contará com a participação, entre outros, das guitarristas Analía Rego e Nora Benaglia (Argentina), Virginia Yep (Peru), Luz María Bobadilla (Paraguai), Elodie Bouny (Venezuela-Portugal) e Ana María Archilés Valls (Espanha). Além dos shows que acontecem no Salão Argentina do Centro Cultural Kirchner e no Centro Cultural Paraguai, haverá mesas redondas e master classes, (CCEBA e CCdelp) todas as atividades de acesso livre.

- ❑ Data e local: de 8 a 10 de setembro, Centro Cultural Kirchner e Centro Cultural Paraguai, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ <https://www.mujeresguitarristas.musica.ar> /<https://www.youtube.com/c/Mujeresguitarristas>
- ❑ <https://www.facebook.com/mujeresguitarristas.musica> <https://www.instagram.com/mujeresguitarristas/>

© **Newen Afrobeat do Chile se apresentará na Colômbia e no Equador**

Newen Afrobeat é uma banda chilena de estilo afrobeat criada em 2010. Sua ideologia sonora é baseada na herança musical do cantor nigeriano Fela Kuti, que hoje se tornou um dos principais expoentes do gênero afrobeat mundial. Newen é uma palavra do povo Mapuche que significa força e o espírito presente em todas as coisas.

- ❑ Data e local: 12 de setembro: Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: 13 e 14 de setembro: Ecuador Jazz Festival, Quito, Equador.
- ❑ Data e local: 15 de setembro: Bucaramanga, Colômbia
- ❑ Data e local: 16 de setembro: Bogotá, Colômbia.



© **O acordeonista Alejandro Brittes vai fazer uma digressão alargada para levar o Chamamé aos Estados Unidos**

O acordeonista argentino, compositor e pesquisador do Chamamé, Alejandro Brittes, fará uma turnê pelos Estados Unidos com mais de 20 shows. Considerado um dos embaixadores do Chamamé, Brittes em formato de quarteto, com os brasileiros André Ely no violão de sete cordas, Carlos de César no contrabaixo e Charlise Bandeira na flauta e percussão, levará um repertório autoral de Chamamé para a Costa Leste dos Estados Unidos.

- ❑ Data e local: 15 de setembro de 2023 - Clinton, NY.
- ❑ Data e local: 16 de setembro de 2023 - Cambridge, MA.
- ❑ Data e local: 17 de setembro de 2023 - Somerville, MA.
- ❑ Data e local: 19 e 20 de setembro de 2023 - Fairfax, VA.
- ❑ Data e local: 21 de setembro de 2023 - Washington, DC.
- ❑ Data e local: 22 de setembro de 2023 - Nova York, NY.
- ❑ Data e local: 23 de setembro de 2023 - Baltimore, MD.
- ❑ Data e local: 24 de setembro de 2023 - Berkeley Springs, WV.
- ❑ Data e local: 28 de setembro de 2023 - Chestertown, MD.
- ❑ Data e local: 29 de setembro de 2023 - Washington, DC.
- ❑ Data e local: 30 de setembro de 2023 - Pine Plains, NY.
- ❑ Data e local: 01 de outubro de 2023 - Westport, CT.
- ❑ Data e local: 02 e 03 de outubro de 2023 - Hamilton, NY.
- ❑ Data e local: 04 de outubro de 2023 - Weehawken, NJ.
- ❑ Data e local: 5 de outubro de 2023 - Queens, NY.
- ❑ Data e local: 06 de outubro de 2023 - Putney, VT.
- ❑ Data e local: 07 de outubro de 2023 - Medfield, MA.
- ❑ Data e local: 12 de outubro de 2023 - Lancaster, PA.
- ❑ www.alejandrobrittes.com



© **Samambaia, a casa de shows de Lisboa dedicada à música do Brasil, anuncia seu programa para o mês de setembro**

Samambaia tem sido uma das iniciativas vencedoras do Prêmio Brasil Ibermúsicas 2022. A casa de shows Samambaia funciona há dois anos, na Graça, bairro boêmio de Lisboa, tendo se tornado um ponto de referência e resistência da música brasileira em Portugal. O Samambaia surgiu como uma oportunidade rara de dar palco aos artistas brasileiros residentes em Portugal e agora aos que passam por Lisboa em turnês pela Europa.

- ❑ Data e local: Sexta-feira, 1º de setembro, 20h Ana Rita canta Robero e Erasmo Carlos.
- ❑ Data e local: Sábado, 2 de setembro, 20h Festa Transa com DJ Zoe Dorey.
- ❑ Data e local: Quinta-feira, 7 de setembro, 20h Michel Tasky.
- ❑ Data e local: Sábado, 9 de setembro, 20h Nêga Jaci e Band'Ori.
- ❑ Data e local: Quinta-feira, 14 de setembro, 20h Andrew Laureth.
- ❑ Data e local: Sexta-feira, 15 de setembro, 20h Roda de Santo com Karla Da Silva.
- ❑ Data e local: Sexta-feira, 22 de setembro, 20h Brina Costa apresenta Fora da Palavra.
- ❑ Data e local: Sábado, 23 de setembro, 20h Karla da Silva.
- ❑ Sexta-feira, 29 de setembro, 21h Julia Mestre.
- ❑ Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal.
- ❑ reservas@samambaia.pt, WhatsApp (+35191) 4312355.

© **A artista paraguaia Rocío Robledo apresenta “Techaga’u, nostalgia, saudade”**

Techaga'u, nostalgia, saudade. Três línguas, um sentido e uma canção que busca aproximar-se do sentir e acalmar a tristeza das ausências que nos machucam. Este *single* de Rocío Robledo é uma prévia do novo material que a cantora e compositora vem trabalhando desde o ano passado.

© **As cantoras e compositoras Ana Robles da Argentina e Laura Murcia do México formarão uma aliança de estudos em torno da canção latino-americana**

Laura Murcia desenvolverá uma residência especializada junto à compositora Argentina. Ana Robles, de La Rioja. Os resultados serão divulgados em concerto dos dois artistas e através do site de Laura Murcia.

- ❑ Data e local: 11 de setembro a 20 de outubro de 2023.
- ❑ <https://lauramurcia.net>



© **A Dupla Mapas de Córdoba, Argentina continua sua extensa turnê pela Colômbia**

A Dupla Mapas é uma viagem musical nascida da experimentação e do amor pelas canções. Uma visão contemporânea do folclore sul-americano que dialoga ao vivo com outras disciplinas cênicas. Bases urbanas e sonoridades ancestrais combinam-se numa estética folclórica com uma tonalidade eletrônica renovadora.

- ❑ Data e local: 15 de setembro, show no The Spot, Bogotá, Colômbia
- ❑ Data e local: 22 de setembro, show na La Buhardilla, Bogotá, Colômbia
- ❑ Data e local: 29 de setembro, show no Museo Nacional de Colômbia, Bogotá, Colômbia
- ❑ Data e local: 30 de setembro, show na Casa Teatro Aguilar, Facatativá, Bogotá, Colômbia

© **A dupla peruana chilena "Los chasquis" lança seu novo álbum e o apresenta com shows em Lima, Peru**

Juan Fuentes de Parral, Chile e Silvia Vásquez de Lima, Peru fazem parte de uma dupla de música crioula peruana no Chile, chamada "Los Chasquis" que significa "os mensageiros das terras altas". Eles percorreram grande parte de Santiago e da sétima região, trazendo a música crioula com sua mensagem de união e integração entre nações irmãs.

- ❑ Data e local: Sábado, 16 de setembro, 11h30 no Circuito Mágico das Águas, Lima, Peru,
- ❑ Data e local: Domingo, 17 de setembro, 14h30 na Casa de la Cultura Criolla, Jr. Moquegua 373 - Centro Histórico de Lima, Peru.
- ❑ Data e local: Domingo, 24 de setembro, 13h, no Centro Social, Cultural e Musical Villa los Libertadores, Jr. Benigno Cornejo 110 - Pueblo Libre, Peru.
- ❑ <https://www.instagram.com/nacionalfm/> <https://www.facebook.com/radionacionaldelperu>
- ❑ <https://www.instagram.com/juanfuentesflores>
- ❑ <https://www.instagram.com/LosChasquisMúsicaCriolla>
- ❑ <https://www.facebook.com/grupo.chasquis>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCg7jm1yph5P2tWRnFNUIKfQ>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **O Ensemble Med de Portugal leva o Diálogo Interculturais no Mediterrâneo Medieval para o Festival Artes Vertentes de Tiradentes, Brasil**

O Ensemble Med [med: mediterrâneo/medieval] propõe um projeto intimista que homenageia o património musical medieval de raiz mediterrânica, procurando evidenciar a riqueza cultural desta região de uma forma historicamente informada, tanto na música escrita como na tradição oral, com destaque à tradição do Adufe, instrumento de percussão português.

- ❑ Data e local: 17 setembro 17h no Centro Cultural Yves Alves, Tiradentes/MG, Brasil.
- ❑ www.ensemblemed.pt
- ❑ <https://www.youtube.com/@ensemblemed>

© **Chega “Inspira”, Fórum Ibero-americano de profissionais da música**

“Inspira, Fórum Ibero-Americano de Profissionais da Música” é um projeto que visa partilhar os passos a seguir no futuro imediato: um encontro em que o debate de ideias, a promoção de leis e estratégias, se posicionam como pilares fundamentais, como são as vozes que sobem dos palcos dos diferentes países para tornar visíveis a diferença, a integração, a desigualdade e a necessidade de mudança.

- ❑ Data e local: 18 e 19 de setembro na Fabra i Coats, Barcelona, Carrer de Sant Adrià, 20, Barcelona, Espanha.

© **O grupo vocal Egeria leva ao México sua proposta "En Terras Despanya"**

Egeria é um conjunto vocal especializado na interpretação de música medieval, mais especificamente na polifonia do período Ars Antiqua. O grupo é fruto da iniciativa de Lucía Martín-Maestro e Fabiana Sans, que idealizaram e desenharam o projeto para dar vazão ao seu sonho: fazer música medieval de raiz, do manuscrito ao palco. Com sua obra, Egéria propõe romper as barreiras de um repertório relegado ao esquecimento e maltratado pela história, e redescobri-lo para o nosso contexto contemporâneo.

- ❑ Data e local: De 18 a 25 de setembro de 2023. Biblioteca Nacional de Música, Sala de Aula Audiovisual e Sala Xochipilli da Faculdade de Música da Universidade Autônoma do México, Conservatório Nacional de Música e Academia de Música Antiga, México, Cidade do México.



© **O NazDúo do Peru junto com o percussionista Alonso Sola estreia Mordedura de Óxido de Maximiliano Soto. obra vencedora do Concurso Ibermúsicas de Composição e Estreia 2022**

NazDúo é um conjunto de câmara que propõe uma exploração musical particular. Ele bebe de dois mundos completamente diferentes como o piano e o saxofone; cada um com antiguidade, repertório e tradição completamente contrastantes. Seu repertório inclui obras originais, transcrições, e um dos seus objetivos centrais é a música de câmara feita no país, divulgando ativamente obras de compositores peruanos.

- ❑ Data e local: 21 de setembro, 20h, Universidade Nacional de Música, Av. Emancipación 180, Lima, Peru.
- ❑ Naz Dúo – YouTube.

© **A banda peruana Yardigans lança seu novo single "Junto a mis brazos"**

Junto a mis brazos é o quinto single antecipado do novo álbum do Yardigans. A história do amor eterno, o desejo de ter a pessoa que você ama por toda a eternidade, apesar da morte, sons que nos transportam para uma memória, para uma pessoa, para um amor.

- ❑ Data e local: 22 de septiembre en todas las redes de *streaming*

© **A violonista espanhola Silvia Nogales Barrios leva seu show Seda aos palcos do Chile e da Argentina**

SEDA é uma viagem sensorial através da música e das histórias de diferentes mulheres de todo o mundo. Depois de uma notável carreira como criadora de concertos interdisciplinares, sendo reconhecida em festivais na Espanha, Europa e América Latina, Silvia Nogales Barrios embarca no seu projeto mais pessoal. Mais uma vez, ela se apoia no violão e cria, através da fusão de estilos e disciplinas, uma viagem única e sensorial pela história e música de diferentes mulheres ao redor do mundo.

- ❑ Data e local: 26 de setembro: Faculdade de Letras da Universidade do Chile.
- ❑ Data e local: 27 de setembro concerto didático em colaboração com a UTEM (Universidade Metropolitana).
- ❑ Data e local: 28 de setembro concerto no Centro Cívico do Município de El Bosque.
- ❑ Data e local: 30 de setembro: Concerto na Embaixada da Espanha em Buenos Aires.
- ❑ Data e local: 1º de outubro 17h00: Concerto no Museu de Arte Hispano-Americana "Isaac Fernández Blanco".
- ❑ Data e local: 2 de outubro, 14h: Palestra e concerto sobre mulheres compositoras para violão e o projeto Seda no Conservatório Superior de Buenos Aires.

- ❑ Data e local: 6 de outubro: Concerto no Museu de Arte e Ofícios. Festival Entrecuerdas. Linares, Chile.
- ❑ Data e local: 10 de outubro na Aula Magna da Universidade de Talca. Festival Entrecuerdas. Talca, Chile.
- ❑ Data e local: 13 de outubro na Corporação Cultural de Las Condes. Festival Entre Cordas Santiago do Chile.

© **O Festival Peru Mediterrâneo será realizado em Barcelona com a presença de quatro grupos peruanos**

Organizado pela produtora Cernícalo, o festival Peru Mediterrâneo será realizado em Barcelona, na Espanha, com a presença de quatro grupos peruanos vencedores dos editais de Ibermúsicas: Shushupe, Laguna Pai, Encantos Andinos e Budapeste.

- ❑ Data e local: 28 de setembro, 20h. Shushupe e Laguna Pai na Sala Apolo, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 18 de outubro, 21h Encantos Andinos e Buda Pest na Sala La Nau, Barcelona, Espanha.

© **La Fontegara de México, juntamente com o grande violinista Manfred Kremer, apresentará um programa de obras inéditas de Luis Misón**

Trenta anos após sua fundação, La Fontegara é um dos conjuntos de música antiga mais sólidos e notáveis do México, com reputação internacional. O grupo se especializou na interpretação historicista da música dos séculos XVI a XVIII, usando réplicas de instrumentos originais, pesquisando e divulgando o repertório vice-real da Nova Espanha.

- ❑ Data e local: 28 de setembro, 20h Festival de la Ribera Alta (FestRibAlt), Cintruénigo, Navarra, Espanha.
- ❑ <https://spatial.io/s/FestRibVerso-633bf37f64a91d000108d269>
- ❑ <https://festribalt.com/>
- ❑ www.lafontegara.net

© **Do México, David López Luna e Aldo Lombera apresentam TRAMAS - espaços para experimentação artística**

ENTRAMADXS é uma exposição que consiste em três eventos virtuais durante os quais serão apresentadas as criações audiovisuais coletivas desenvolvidas por Carlos Maldonado, Claudia Xcaret, Colectivo Hifa, Concepción Huerta, Felipe González, Infarto Coletivo, Joaquín Cires, Laura Cruz, María José Suárez, Mica Trombini, Miguel Meléndez, Natalia Luzuriaga, Aldo Lombera e David López Luna, durante o laboratório coletivo de criação musical experimental.

- ❑ Data e local: 28, 29 e 30 de setembro, 19h
- ❑ <https://www.youtube.com/@tramas.espacios/>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Participação no Congresso sobre Cultura e Participação Comunitária no âmbito da iniciativa "Estratégias Culturais para a Participação Cidadã" da Janela ADELANTE 2023 - Cooperação Triangular União Europeia-América Latina e Caraíbas.**
02/09/23 Fim do Congresso.

Esta participação no âmbito das ações da Ventana ADELANTE 2023 teve como entidades ofertante o Ministério da Cultura da Argentina, a Fundação Casa de Rui Barbosa (Brasil) e a SEGIB/IberCultura Viva, e como receptores a Direção de Cultura de Guadalajara e a Secretaria de Cultura, Recreação e Desporto de Bogotá, dois dos membros da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais.

- ⊙ **Grupo de Trabalho de Sistematização IberCultura Viva**
Publicação do livro produzido pelo Grupo: *Desafios, debates e experiências sobre culturas comunitárias na Ibero-América.*

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⦿ **1º Encontro Ibero-Americano de Turismo Gastronómico como alavanca da diversidade cultural e da coesão social.**

Realizado com o objetivo de reforçar a contribuição do turismo gastronómico ibero-americano para a promoção e proteção da diversidade cultural, a promoção da coesão social e o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Organizado pelo Ministério da Cultura da Colômbia, Ibercozinhas, Plano Ibero-Americano de Gastronomia e Alimentação Sustentável (PIGA 2030), SEGIB e a Prefeitura de Santiago de Cali.

- Data: 14 e 15 de setembro de 2023.
- Modalidade: Presencial.
- Local: Cali, Colômbia
- Registo em: <https://forms.gle/1Zp3XUSZMhEYyq4B6>
- Transmissão em: <https://www.facebook.com/ibercocinas>

- 👉 **Fogões das cozinhas ibero-americanas**

Como parte das atividades do *Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável*, o Programa Ibercozinhas realizará 20 mesas redondas com os projetos que foram beneficiados na terceira edição do Fundo Ibercozinhas 2022, da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Chile, Cuba, Venezuela e Uruguai.

- Virtual: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
<https://youtube.com/@ibercocinas>
<https://www.ibercocinas.org/>



- ☞ **Fogão 12- 21 de setembro**
Ixtawa lakgtsu Kgosnin. Cozinha tradicional das crianças voadoras dos três corações (México).

- ☞ **Fogão 13- 28 de setembro**
Fortalecimento do direito à alimentação através da articulação dos comedores popular (Paraguai).

- ☞ **Fogão 14- 5 de outubro**
Yayayta Tarpushpa (Equador).

- ☞ **Fogão 15- 12 de outubro**
Plaza mercado (Colômbia).

- ☞ **Fogão 16- 19 de outubro**
Qual é o sabor do El Choco? (Colômbia).

- ☞ **Fogão 17- 26 de outubro**
Casa Matronxs (Colômbia).





Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **European Meeting on Forensic Archaeology 2023**
 - ❑ Data e local: 2023-09-28 - 2023-09-30 | Espanha.

- ◎ **A 11th edition do EMFA será celebrado em Madrid (Espanha) em 28 e 29 de setembro de 2023 Coorganização: Secção de Antropologia y Odontologia Forense de Reunião CYTED 2023**
 - ❑ Data e local: 2023-09-27 | Brasil.

- ◎ **VIII Congresso Ibero-americano sobre Turismo Sustentável**
 - ❑ Data e local: 2023-09-25 - 2023-09-29 | Presencial (Universidade de Alicante) e virtual.

- ◎ **Workshop e estágio Portugal-Espanha-Argentina**
 - ❑ Data e local: 2023-09-25 - 2023-09-30 | Portugal

- ◎ **II Seminário Internacional. Organizado pela Rede Ibero-Americana para a formação de Comunidades Resilientes face aos Riscos e Desastres causados por Eventos Naturais Extremos (Riforedex) e pela Universidade Autónoma do Estado de Quintana Roo (UAEQROO).**
 - ❑ Data: 2023-09-25 - -0001-11-30 | Sede: Universidade Autónoma del Estado de Quintana Roo.



- ◎ **II Seminário Internacional. Organizado pela Rede Ibero-Americana para a formação de Comunidades Resilientes face aos Riscos e Desastres causados por Eventos Naturais Extremos (Riforedex) e pela Universidade Autónoma VII Conferência de Informática Forense**
 - ❑ Data e local: 2023-09-21 | Argentina.

- ◎ **Curso Mediação e Gestão da Pegada de carbono em ambientes industriais**
 - ❑ Data: 2023-09-11 - 2023-09-22 | Virtual (hora de Equador).

- ◎ **Curso - Workshop: Ferramentas para a Caracterização Genética e Morfológica de Abelhas Melíferas**
 - ❑ Data e local: 2023-09-04 | Chile.

- ◎ **V Workshop de Solatina e Encontro Rede CYTED Colmena**
 - ❑ Data e local: 2023-09-02 - 2023-09-03 | Chile.

- ◎ **5ª Jornada de Engenharia Mecânicas Elétricas e Industriais. A caminho da Engenharia 4.0**
 - ❑ Data e local: 2023-10-19 - 2023-10-21 | Cuba.

- ◎ **Programa Fórum CYTED-CONACYT "TRANSFORMAÇÃO DIGITAL E INDÚSTRIA 4.0"**
 - ❑ Data e local: 2023-10-18 - 2023-10-19 | El Salvador

- ◎ **Curso Internacional de Pós-graduação**
 - ❑ Data e local: 2023-10-18 - 2023-11-30 | Argentina.

- ◎ **Reunião presencial membros RIIF**
 - ❑ Data e local: 2023-10-17 - 2023-10-19 | Guatemala.

- ◎ **Conferência "Parasitos de Abelhas Selvagens e Domesticadas: Tendências e Padrões" Dra. Margarita López Uribe**
 - ❑ Data: 2023-10-11 | *Online*.



- ⊙ **Jornada “Tecnología Térmica e seu Impacto na Pegada de Carbono no Setor Indústria**
 - ❑ Data e local: 2023-10-11 - 2023-10-13 | Honduras.

- ⊙ **Jornada sobre cultivos emergentes na Espanha: grãos e sementes Latino-americanas com potencial agronómico e tecnológico em Europa**
 - ❑ Data e local: 2023-10-10 - 2023-10-11 | Madrid, España.

- ⊙ **Jornada "Tecnología Alimentar Inovadora: Substituição de Ingredientes Críticos por ingredientes de culturas latino-americanas para um maior valor nutricional".**
 - ❑ Data e local: 2023-10-09 | Sevilha, Espanha.

- ⊙ **Visita Empresa ALGOSUR**
 - ❑ Data e local: 2023-10-07 - 2023-10-08 | Jerez de la Frontera, Espanha.

- ⊙ **Reunião de Coordenação - Casa da Ciência CSIC**
 - ❑ Data e local: 2023-10-04 | Valencia, Espanha.

- ⊙ **V Conferência Internacional do Grupo la ValSe-Food CYTED e VIII Simpósio Chia-Link 2023**
 - ❑ Data e local: 2023-10-04 - 2023-10-06 | Valencia, España.

- ⊙ **Llegada de los integrantes de La ValSe e Visita a la Universidade Politécnica de Valencia e Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos**
 - ❑ Data e local: 2023-10-03 | Valencia, Espanha.

- ⊙ **Reunião anual de CYTED e coordenadores de redes**
 - ❑ Data e local: 2023-10-03 - 2023-10-04 | Chile

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Processo Avaliação Reconhecimento às Melhores Práticas em matéria de ODS (edição 2023)**
 - ❑ Data: 21 de setembro de 2023 – Reunião do Júri Internacional del Prémio Ibero-americano 2023.
 - ❑ Data: de 2 a 6 de outubro de 2023 Palestra FUNDIBEQ na Semana da Qualidade realizada no Peru.

Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- © **A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizará, no dia 11 de outubro, uma Mesa Redonda que reunirá os representantes máximos das instituições que compõem a Iniciativa.**

Para além da reafirmação da importância da Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável, serão ainda apresentados e refletidos os resultados do processo de diagnóstico e mapeamento que teve lugar em cada um dos países. A Secretária para a Cooperação Ibero-Americana e o Diretor da GENE – Rede Europeia de Educação Global – marcarão presença neste encontro.

- ❑ Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.”
- ❑ Fecha: 11 de outubro de 2023.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © **Apresentação do Relatório “Violência Económica e Patrimonial como Violência de Género: Rumo à construção de estratégias para fortalecer o acesso a direitos”**

Realizar-se-á na **quarta-feira, 6 de setembro de 2023 às 16:00 (hora de Espanha)** em formato *online* (o *link* estará disponível em breve). Aberto a todos os públicos, com uma duração aproximada de 1 hora.

- ☞ Participarão representantes da Iniciativa Ibero-americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra as Mulheres, da Secretaria-Geral Ibero-Americana e do Ministério das Mulheres, Género e Diversidade da Argentina.
- ❑ Fecha: 6 de setembro de 2023 às 16:00 (hora de Espanha).
- ❑ Para mais informações, consulte: <https://mujereslibresdeviolenciaeniberoamerica.org/>



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.