



Cronograma de Atividades

Meses de
Outubro/Novembro de 2025

Tradução de Cortesia



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) *Programas e Iniciativas*

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© **Vídeos**

Por ocasião do Dia Internacional dos Idosos, comemorado em 1º de outubro, o PICSPAM publicará em suas redes sociais mensagens das instituições membros do Programa com o slogan: "Avancemos rumo a sistemas de proteção social sustentáveis, com as pessoas idosas e seus direitos no centro."

☞ Para mais informações consulte as nossas redes sociais: <https://www.facebook.com/picspamok/>
<https://www.instagram.com/picspamok>

☉ **Boletim**

No início de outubro, o boletim nº 34 será publicado no seu site.

"A sustentabilidade dos sistemas de proteção social. Modelos comparados" podem encontrar o boletim neste link:

<https://iberoamericamayores.org/boletin-del-programa/>

☉ **Curso Velhice em construção**

2ª Edição

Organizado pelo Instituto Nacional de Pessoas Idosas (Inmayores) do Uruguai A proposta é dirigida a funcionários, técnicos e profissionais residentes dos países membros do Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas e de outros países da região.

☞ Prazo final para inscrição: até 15 de outubro de 2025

☐ Link para o formulário de inscrição: <https://forms.gle/VDe1iVhHJfG3driQ6>

☐ Data de realização: 29/10/2025 a 03/12/2025

☐ O curso é realizado inteiramente a partir da plataforma virtual da OISS

☐ Modalidade/local: Virtual síncrono

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PID)

☉ **O curso virtual sobre estatísticas e deficiência já está disponível.**

☞ O curso está aberto de forma gratuita a todas as pessoas que desejarem realizá-lo para uma primeira abordagem a este tema.

☐ Link de registo: [Curso estatísticas e deficiência](#)

- 
- © Dia 23 de outubro no âmbito da semana da cooperação, teremos um evento muito bonito na SEGIB em parceria com a Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra as Mulheres.

- ☞ Em breve publicaremos toda a informação nas redes!

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA SOBRE CHAGAS CONGÊNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © Início dos estudos sobre a situação das línguas indígenas na região «maia-falante» de Mesoamérica

Países envolvidos: Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras e México

- ☐ Data: del 18 de agosto 18 a 18 de novembro de 2025.

- © Início dos estudos sobre a situação das línguas indígenas no México e na América Central

- ☐ Países envolvidos: Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua e Panamá

- ☐ Data: de 1 de setembro a 31 de dezembro de 2025.



Projetos Adstritos

PROJETO ADSTRITO REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ Construção de moradias de emergência com banheiro em São Paulo, Brasil / Construção de sede comunitária em San José, Costa Rica / Jornada de pesquisa em Chimaltenango, Guatemala / Construção de moradias resilientes em San Juan de Miraflores, Peru
 - ☐ Data: 4 e 5 de outubro de 2025.
- ⊙ Construção de moradias de emergência no Rio de Janeiro, Brasil / Construção de módulos sanitários em Cobán, Guatemala
 - ☐ Data: 11 e 12 de outubro de 2025.
- ⊙ Construção de moradias de emergência em Curitiba, Brasil / Construção de moradias de emergência em La Libertad, El Salvador
 - ☐ Data: 18 e 19 de outubro de 2025.
- ⊙ Construção de moradias de emergência em Montevideú, Uruguai / Construção de moradias de emergência em La Libertad, El Salvador.
 - ☐ Data: 25 e 26 de outubro de 2025.

- 
- ⊙ **Encontro nacional de voluntariado e construção de moradias em Porto Alegre, Brasil / Entrega do projeto de moradias permanentes em Tegucigalpa, Honduras**
 - ❑ Data: 1 e 2 de novembro de 2025.
 - ⊙ **Construção de moradias de emergência no Distrito Federal, Brasil / Construção de moradias de emergência em Asunción e Alto Paraná, Paraguai**
 - ❑ Data: 8 e 9 de novembro de 2025.
 - ⊙ **Construção de moradias de emergência em San José, Costa Rica / Construção de moradias de emergência em Oaxaca, México**
 - ❑ Data: 15 e 16 de novembro de 2025.
 - ⊙ **Construção de moradias progressivas em Guanacaste, Costa Rica**
 - ❑ Data: 22 e 23 de novembro de 2025.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **XXVII Reunião Anual do Conselho Intergovernamental**

- ❑ Data: 20, 21 e 22 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Ministério das Relações Exteriores do Peru - Jr. Lampa 535 Lima



IBERARCHIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Outubro marca o começo da 2.ª edição da Bolsa Iberarquivos no Arquivo Nacional do Panamá**

O beneficiário (Brasil) permanecerá durante **dois meses** no Panamá recebendo capacitação especializada em conservação e gestão documental. Esta iniciativa conta com o apoio e financiamento da **AECID – Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento** busca reforçar o intercâmbio profissional e a cooperação arquivística na Ibero-América.

☞ Para mais informações consulte: <https://cutt.ly/ZrMHdPs7>

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **Bolsa de Investigación Magaly Muguercia 2025-2027**

☞ Publicação das bases: 30 de julho de 2025.

- ☐ Data da chamada de 17 de setembro a 5 de novembro de 2025.
- ☐ Para mais informações consulte em: [IBERESCENA](#)



IBERMUSEUS

© O Programa participa do IV Congresso Internacional de Museus e Estratégias Digitais, CIMED 25

A importante colaboradora do IberoMuseus, a Rede de Museus e Estratégias Digitais (REMEDI) e a Universidade Politécnica de Valência (UPV), com o apoio do Programa, apresentam a quarta edição do Congresso Internacional de Museus e Estratégias Digitais, CIMED 25, de 1 a 3 de outubro, na UPV, em formato presencial e online. O Congresso explorará como os museus estão adotando tecnologias para melhorar suas funções de comunicação, conservação e pesquisa, ao mesmo tempo em que se adaptam a uma sociedade cada vez mais digitalizada. Em representação de IberoMuseus, **Mônica Barcelos**, coordenadora da Unidade Técnica, participará da mesa redonda sobre redes de colaboração, no dia 3 de outubro, às 13h (hora da Espanha continental).

- ❑ Data: 1, 2 e 3 de outubro de 2025.
- ❑ Mais informação: www.iberomuseus.org

© Reunião do Conselho Intergovernamental de IberoMuseus e Jornada Ibero-Americana de Patrimônio Cultural em situações de Emergências

A 21ª reunião do Conselho Intergovernamental de IberoMuseus será realizada no Museu Nacional de Cerâmica e Artes Suntuárias González Martí, em Valência, Espanha. Pela primeira vez, a reunião incluirá uma sessão aberta dedicada à reflexão sobre o patrimônio cultural. A **Jornada Ibero-Americana sobre Patrimônio Cultural em situações de Emergências** será um espaço para compartilhar experiências, estratégias e ferramentas diante de um desafio urgente: a proteção do patrimônio cultural em contextos de emergência climática.

- ❑ Data: 8, 9, 10 de outubro de 2025.
- ❑ Mais informação: www.iberomuseus.org

© **Apresentamos os projetos vencedores do 13º Prêmio Ibero museus de Educação**

Em outubro, divulgaremos as 20 propostas vencedoras do **13º Prêmio Ibero museus de Educação**, em sua categoria única de reconhecimento e fomento à sustentabilidade de projetos educativos desenvolvidos em e por museus, bem como em sua modalidade de menção honrosa, destinada a destacar iniciativas de especial relevância.

Trata-se de projetos já consolidados em sua trajetória, que contemplam novas etapas a serem implementadas. O Prêmio reconhece seu impacto e lhes concede recursos para que possam continuar e ampliar seu alcance.

Este anúncio ocorre após um rigoroso processo de qualificação e avaliação de mais de 200 projetos educativos apresentados por instituições de 17 países da região.

❑ Mais informação: www.iberomuseus.org

© **Publicamos o Relatório Anual 2024**

O Relatório Anual de atividades 2024 de Ibero museus é uma memória e também um registro de alcances, propostas e temáticas sobre as quais Ibero museus tem focado sua ação ao longo do ano, visando o cumprimento do Plano Estratégico 2024-2029.

Entre os resultados que marcaram a gestão do ano, destacam-se: o 11º Encontro Ibero-Americano de Museus, a 13ª edição do Prêmio Ibero museus de Educação, a memória interativa “A imaginação compartilhada”, o guia “Criar e avaliar conteúdos virtuais em museus”, entre outros.

❑ Mais informação: www.iberomuseus.org

© Encontro Anual da Rede Portuguesa de Museus (RPM)

Ibermuseum estará presente no Encontro Anual da Rede Portuguesa de Museus (RPM), que se realiza nos dias 4 e 5 de novembro na cidade de Braga, Portugal. Sob o lema “**Ser RPM / Ser Museu RPM**”, o encontro comemora os 25 anos desta importante rede de articulação entre os museus portugueses e reunirá, durante dois dias, profissionais, entidades e parceiros do setor museológico em um espaço de conversas, debates, visitas guiadas, troca de experiências e reflexão sobre novas perspectivas para o patrimônio cultural.

Ibermuseum será representado por **Mônica Barcelos**, coordenadora, e **Nathalia Pamio**, gestora de projetos, que participarão do painel “Uma estratégia de portas abertas” para apresentar as ferramentas, os mecanismos de incentivo e as ações voltadas para o fortalecimento das capacidades do setor e a gestão baseada em evidências.

- ❑ Data: 4 e 5 de novembro de 2025.
- ❑ Mais informação: www.ibermuseum.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **O trio argentino Orion 415 apresenta no México seu último trabalho discográfico, “Prisma, Reflexo e Transformação”**

O trio argentino Orion 415, composto por Elías Gurevich (violino), Marcelo Alejandro Massun (violoncelo) e Igor Herzog (alaúde), apresentará no México seu projeto discográfico “Prisma, Reflexo e Transformação”, uma produção inovadora da gravadora Virtuoso Records que dialoga com o barroco europeu a partir da criação contemporânea latino-americana.

- ❑ Data e local: quarta-feira, 1º de outubro, 17h: Aula magistral na Sala Huehucóyotl, Faculdade de Música (FAM-UNAM). Xicoténcatl No. 126, colônia Del Carmen em Coyoacán, México
- ❑ Data e local: quinta-feira, 2 de outubro, 17h: Estreia das obras vencedoras do concurso de composição. Sala Huehucóyotl, Faculdade de Música (FAM-UNAM). Xicoténcatl n° 126, bairro Del Carmen em Coyoacán, México

© **Do Chile chega a série “La Sala: Canciones Desconectadas”**

“La Sala: Canciones Desconectadas” é um programa inovador para a web e podcast criado pela gravadora La Cordillera Records, que busca transformar a maneira como a música chilena é vivenciada. Com um formato que combina sessões acústicas ao vivo e entrevistas aprofundadas, esta série de quatro episódios explora temas cruciais como igualdade de gênero, inclusão, saúde mental e os desafios da indústria musical.

- ❑ Data e local: Estreia do primeiro capítulo: quarta-feira, 1º de outubro, às 20 h
- ❑ em: www.youtube.com/circuitonacional

© **O 4º Ciclo Anual de Práticas de Choro continua em Buenos Aires, Argentina**

O grupo argentino de choro Mistura & Manda, através de seu projeto de formação "Choro Parceiro Argentina", propõe o 4º Ciclo Anual de "Práticas de Choro" para músicos que desejam aprender ou aprofundar seus conhecimentos neste belo gênero musical instrumental tipicamente carioca. Com a coordenação de um grupo de músicos com experiência no gênero, serão realizadas dez práticas de choro por mês.

- ❑ Próximo encontro: Domingo 5 de outubro das 17h às 19h30 no "Bar de Fondo", Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Inscrições em: @choroparceiro_argentina

© **A agrupação portuguesa :papercutz + ensemble se apresenta no Japão**

:papercutz é um premiado projeto de pop-electrónica formado e liderado por Bruno Miguel, caracterizado por sonoridades sonhadoras e cinemáticas que evocam a luz e as sombras das ruas do nobre, austero e sombrio Porto, cidade onde o projeto nasceu.

- ❑ Data e local: 9 de outubro, 19h no Pavilhão de Portugal na World Expo 2025 Osaka, Japão.

© **O grupo panamenho Afrodisíaco retorna ao Chile**

Afrodisíaco é um renomado grupo panamenho composto por Tatiana Ríos e Miroslava Herrera, duas amigas de infância que, em 2014, pegaram os cantos tradicionais de tambor e voz do Panamá, chamados tamboritos, e os fundiram com elementos contemporâneos. Elas se propuseram a missão de destacar os valores da cultura afro-panamenha: comunidade, diversidade e ousadia. Seu lema é "Sem raízes não há país". Elas elaboraram um plano para demonstrar o poder dos tambores de origem africana do Panamá. Escreveram a canção "Viene de Panamá" e a inscreveram no Festival Internacional da Canção de Viña del Mar. Participaram do concurso em 2016 e ganharam o prêmio de melhor canção folclórica.

- ❑ Data e local: sexta-feira, 10 de outubro: Jornada de Master Classes no Conservatório de Santiago.
- ❑ Data e local: sábado, 11 de outubro, 19h30: Concerto na Sala Master da Universidade do Chile.

© **Chacho Echenique e Martín Neri, da Argentina, celebram o Dúo Salteño ao lado do pianista brasileiro André Mehmari**

Chacho Echenique e Martín Neri percorrerão e recriarão o repertório mítico onde ressoa aquele contraponto que marcou um precedente na história do cancionero popular argentino. Canções de Gustavo “Cuchi” Leguizamón, juntamente com poetas como Manuel Castilla, Armando Tejada Gómez e Miguel Angel Pérez, entre outros, serão plasmadas nas sonoridades de duas gerações de artistas que souberam semear e continuar a entrega a partir de uma convicção e compromisso com a arte e com a canção.

❑ Data e local: 10 a 15 de outubro, Serra da Cantareira, São Paulo, Brasil.

© **O Festival Mestizo será realizado no Uruguai**

O Festival *Mestizo* é um evento cultural para todas as idades organizado pelo grupo *Mestizo*. Contará com shows musicais, aulas de danças tradicionais, DJ, feira de empreendedores colombianos, workshops e *masterclass* de ritmos colombianos.

❑ Data e local: 11 de outubro, das 15h às 22h, no Museu das Migrações, Bartolomé Mitre 1550, Montevideu, Uruguai.

© **Chega “Flautarina e Ôctôctô: Ponte Sonora entre Moçambique e Brasil”**

O projeto “*Flautarina e Ôctôctô: Ponte Sonora entre Moçambique e Brasil*” é uma produção da artista moçambicana Catarina Rombe e do grupo brasileiro Ôctôctô. Catarina Rombe fomenta a cultura da flauta transversal na cidade de Maputo por meio do seu projeto Flautarina. Suas composições apresentam uma rica mistura da música tradicional africana com influências do *Afrojazz*, Funk, Flamenco e ritmos brasileiros como samba e bossa-nova. O grupo Ôctôctô, formado inicialmente por oito colegas do Departamento de Música da Universidade de São Paulo, conta com uma trajetória de quinze anos apresentando composições e arranjos inéditos que tecem sonoridades brasileiras com a roupagem erudita que a formação do grupo oferece. A produção da residência é de Yonara Dantas.

❑ Data e local: 13 de outubro, 14h: Participação do grupo *Flautarina* no grupo de pesquisas NuSom, do Departamento de Música da ECA USP. R. da Reitoria, 215 - Butantã, São Paulo.

❑ Data e local: 16 de outubro, 18h: Oficina de improvisação musical do grupo Flautarina na Orquestra Errante, ECA USP. R. da Praça do Relógio, 160 - Cidade Universitária, São Paulo.

- ❑ Data e local: 17 de outubro, 9h: Bate papo com alunos do curso de música da Faculdade Santa Marcelina. R. Dr. Emílio Ribas, 89 - Perdizes, São Paulo.
- ❑ Data e local: 19 de outubro, 16h: Apresentação musical dos grupos Flautarina e Ôctôctô, apresentando o resultado da residência artística e diálogo musical tecido pelos grupos. R. Pedro Soares de Almeida, 104 - Vila Anglo Brasileira, São Paulo - SP.

© **A cantora e compositora argentina Juana Aguirre participará do Fórum Indie Rocks do México**

Juana Aguirre transforma a música em um território poroso. Sua música cruza folk e eletrônica, manipula a voz como mais um instrumento, sampleia o ambiente e transforma a produção em um gesto íntimo e expansivo ao mesmo tempo. A atual turnê de apresentação de Anónimo, seu segundo álbum solo, já a levou a Medellín, Bogotá, Santiago do Chile, Londres, Eslovênia, Berlim, Haia, Madri, Barcelona e Ilhas Canárias.

- ❑ Data e local: 14 de outubro, Foro Indie Rocks, Cidade do México.

© **A obra multimídia “De/Re:Geração” estreia na Galeria III do Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil**

A Galeria III do Centro Cultural UFG, na cidade de Goiânia, receberá a obra multimídia “De/Re:Geração”, um ambiente concebido para abrigar performances musicais e cênicas, além de visitação com interação do público. O projeto, com idealização e direção geral de Adriano Claro Monteiro e Rafaela Blanch Pires, inaugura uma experiência imersiva que articula som, imagem, corpo e espaço.

- ❑ Data: 17 de outubro, 19h: Abertura com a apresentação da performance cênico-musical.
- ❑ Data: 22 de outubro, 16h: Sessão 1.
- ❑ Data: 31 de outubro, 16h: Sessão 2.
- ❑ Data: 7 de novembro, 16h: Sessão 3.
- ❑ Data: 4 de novembro, 16h: Sessão 4.
- ❑ Data: 14 de novembro, 19h: Encerramento - performance cênico-musical.
- ❑ Galeria III do Centro Cultural UFG, Av. Universitária, 1533, setor Leste Universitário, Goiânia, Brasil.

© **Kumpania Algazarra de Portugal se apresentará em Rio de Janeiro**

Os *Kumpania Algazarra* comemoram 20 anos de carreira. Esta sonora algazarra vagueia pelas músicas dos cinco continentes, transformando os sons em que toca numa festa ao sopro das fanfarras europeias. Saltimbancos, filhos da estrada e do vento, músicos em folia permanente submergidos num *cocktail* de música animada, as suas combinações de notas musicais formam um rendilhado de culturas, onde estão presentes, de forma conjugada ou separada, os sons balcânicos, árabes, africanos, o *ska* e o *funk*.

- ❑ Data e local: 17 de outubro: Clube Manouche, Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Data e local: 18 de outubro: SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil.
- ❑ Data e local: 19 de outubro: SESC Franca, São Paulo, Brasil.
- ❑ Data e local: 24 de outubro: Laboratório 96, Uberaba, Minas Gerais, Brasil.
- ❑ Data e local: 25 de outubro: Shiva Alt Bar, Goiânia, Brasil.
- ❑ Data e local: 26 de outubro: Infinu, Brasília, Brasil.

© **A pianista, compositora e professora equatoriana Marianela Arocha participará do Festival SOXX em Vila de Canals, Espanha**

Marianela Arocha foi convidada a participar do Festival SOXXI para fazer parte da estreia de uma obra e realizar atividades de transferência de conhecimento musical.

Ela participará junto com outras compositoras latino-americanas realizando concertos, palestras e atividades formativas tanto na Universidade de Valência quanto nos conservatórios desta região da Espanha. O objetivo principal é mostrar o intercâmbio e a colaboração musical entre a América Latina e a Europa para forjar redes de difusão entre os grupos que foram historicamente marginalizados por gênero, origem étnica e condição social.

- ❑ Data e local: de sábado, 18 de outubro, a domingo, 28 de outubro, em Vila de Canals, Valência, Espanha.

© **A fadista portuguesa Helena Sarmento realizará a sua digressão “Tanto Mar - A Segunda Travessia” por três países da América do Sul**

Helena Sarmento junto aos músicos brasileiros Pedro Aragão e Paulo Aragão realizará uma extensa digressão que abrangerá três países de América do Sul (Brasil, Argentina e Uruguai) com seu espetáculo “Tanto Mar - A Segunda Travessia”.

- ❑ Data e local: 19 de outubro, Centro Cultural Recoleta, no âmbito do Festival Portenho de Fado e Tango, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 22 de outubro: Centro Cultural Bastión del Carmen, Colonia del Sacramento, Uruguai.
- ❑ Data e local: 23 de outubro, Sala Camacué, Montevideu, Uruguai.
- ❑ Data e local: 31 de outubro, Centro da Música e Arte Carioca Artur Távola, Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Data e local: 6 de novembro, Casa do Choro, Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Data e local: 22 de novembro, Casa de Portugal em São Paulo, Brasil.
- ❑ Data e local: 28 de novembro, Instituto Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil.
- ❑ Data e local: 2 de dezembro, Instituto Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil.
- ❑ Data e local: 4 de dezembro, Gabinete Português de Leitura de Pernambuco, Recife, Brasil.

© **Vocal Universo de Cuba participará do Concerto de Coros no Chile**

Vocal Universo é formado por quatro vozes femininas que recriam a harmonia tradicional e contemporânea num repertório baseado principalmente na música cubana de todos os tempos, incursionando também em temas e melodias universais e música infantil. Participação do Concerto de Coro do Chile.

- ❑ Data e local: terça-feira, 21 de outubro: Concerto na Casa Museu do ex-presidente Pedro Aguirre e visita e concerto no Observatório Astronómico, Valparaíso, Chile
- ❑ Data e local: quarta-feira, 22 de outubro: Aula magistral e concerto no Aula Magna da Universidade de Santiago, juntamente com o coro USACH, Santiago do Chile
- ❑ Data e local: quinta-feira, 23 de outubro: Concerto no Club Suízo, cidade de Los Andes, Chile
- ❑ Data e local: sexta-feira, 24 de outubro: Encontro de coros. Exposições magistrais e concerto no Club de artesanos, cidade de Los Andes, Chile

- ❑ Data e local: sábado, 25 de outubro: Concerto no Centro Penitenciário Feminino e Concerto de Gala
- ❑ Data e local: domingo, 26 de outubro: Concerto na Paróquia de Los Andes
- ❑ Data e local: segunda-feira, 27 de outubro: Concerto na Paróquia Peña Blanca, Cidade de Los Andes, Chile
- ❑ Data e local: terça-feira, 28 de outubro: Concerto no Colégio Colombia e na Vinícola Pincho Moreno

© **A agrupação *Suraras* do Tapajós se apresentará no Festival MATE de Portugal e na edição 2025 do WOMEX em Finlândia**

Suraras do Tapajós é o primeiro grupo de carimbó formado apenas por mulheres indígenas. Apresentam canções autorais e grandes sucessos do Pará, com letras que exaltam a natureza, a força feminina e a ancestralidade do seu povo. Desde 2018 o grupo musical atua como um braço da Associação de Mulheres Indígenas *Suraras* do Tapajós, que leva sua missão de combater a violência e o racismo contra a mulher indígena através da arte. De forma linda e lúdica, as *Suraras* levam o público a um passeio pela riqueza musical paraense; um mergulho na produção autoral local.

- ❑ Data e local: de 22 al 26 de outubro no Festival MATE, Coimbra, Portugal e no WOMEX, Tampere, Finlândia

© **Rocío Márquez & Bronquio apresentam *Tercer Cielo* no México**

Tercer Cielo é o aclamado projeto da cantora de flamenco Rocío Márquez e do produtor de música urbana e eletrônica Brônquio. Um paraíso no limiar onde os artistas se permitiram explorar suas respectivas origens musicais em uma jornada que vai do conhecido ao desconhecido, da tradição à criação.

O resultado é uma linguagem própria que transcende os compartimentos estanques dos gêneros musicais para continuar ampliando o flamenco do século XXI. “*Tercer Cielo*” reflete o processo de empoderamento da mulher como sujeito no canto flamenco através de temas atuais como relações igualitárias, cuidados e cooperação.

- ❑ Data e local: 23 de outubro: Teatro Colón de Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: 30 de outubro: Centro Cultural da Espanha em CDMX, México.

© **Os ensembles *Vertixe Sonora*, da Espanha, e *Plurisons*, do Brasil, apresentam *La Tierra Cansada***

Vertixe Sonora e *Plurisons* propõem um diálogo para refletir sobre novas formas de relacionamento e aprendizado entre culturas. Novas formas de estar com a terra. O repertório busca encontrar espaços onde se possa renovar a experiência auditiva e a percepção. Seus concertos oferecem estreias de compositores brasileiros ou estreias no Brasil de compositores estrangeiros, além de clássicos dos séculos XX e XXI. A abordagem oferece um novo olhar sobre o ato de ouvir, convidando todos a revisitar esse sentido e utilizá-lo como porta de entrada para redescobrir o mundo que nos rodeia, onde cada som pode ser música.

- ❑ Data e local: 23 de outubro, 20h: Festival *Vertixe 13*, Espaço Sirvent, Vigo, Espanha.
- ❑ Data e local: 26 de outubro, 18h: Festival *Vertixe 13*, Auditório Martín Codax, Vigo, Espanha.
- ❑ Data e local: 27 de outubro, 20h: Festival *Vertixe 13*, Auditório David Russel, Vigo, Espanha.
- ❑ Data e local: 31 de outubro: Espaço Turina, Sevilha, Espanha.

© **O ensemble de percussão argentino *Tambor Fantasma* participará das Jornadas de Percussão da Universidade de Ciências e Artes de Chiapas, México**

Tambor Fantasma é um conjunto de percussão contemporânea composto por Bruno Lo Bianco, Oscar Albrieu, Gonzalo Perez e Daniela Cervetto. Todos eles são especialistas em música contemporânea e intensamente comprometidos com a encomenda e a encenação de novas obras para percussão.

- ❑ Data e local: 27 e 28 de outubro, Jornadas de Percussão, Centro Cultural Universitário da UNICACH, Direção de Extensão Universitária, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

© **A segunda edição do Festival Internacional de Violão Suzuki do Conservatório de Música Gilardo Gilardi será realizada na Argentina**

O 2º Festival Internacional de Violão Suzuki será realizado no Conservatório Gilardi, na cidade de La Plata, Argentina. Participarão do evento estudantes do Método Suzuki de diferentes partes do país e do exterior. Serão realizados concertos, ensaios, palestras e *master classes*

- ❑ Data e local: de 28 a 31 de outubro no Conservatório Gilardo Gilardi, Cno. Belgrano entre 523 e 524, La Plata, Província de Buenos Aires, Argentina.

© **A Rede de Estudos Sonoros Latino-Americanos apresenta o I Congresso de Estudos Sonoros Latino-Americanos**

Este congresso inédito promove o encontro de perspectivas, caminhos, trajetórias, práticas e pesquisas da Rede de Estudos Sonoros Latino-Americanos, com o objetivo de expor abordagens críticas, Inter, trans e contra disciplinares.

- ❑ Data e local: terça-feira, 28 de outubro, 09:30 – Mesa 1: Estudos Sonoros Latino-Americanos – Geopolítica, epistemologias e resistências.
- ❑ Data e local: terça-feira, 28 de outubro, 14h30 – Mesa 2: Sonoridades / Escutas Ambientais.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 29 de outubro, 9h30 – Mesa 3: Sonoridades cruzadas – Entre o culto e o popular.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 29 de outubro, 14h30 – Mesa 4: Práticas artísticas e processos criativos.
- ❑ Data e local: quinta-feira, 30 de outubro, 09h30 – Mesa 5: Práticas experimentais.
- ❑ Data e local: quinta-feira, 30 de outubro, 14h30 – Mesa 6: Assembleia Casa Adentro – somente membros da Rede de Estudos Sonoros Latino-Americanos.

© **A banda colombiana *Papayerbrass* realizará uma extensa turnê pela Europa**

Papayerbrass é uma banda colombiana composta por oito músicos. Seu nome é uma fusão das bandas de sopro “papayeras” do Caribe colombiano e das bandas americanas “brass band”, com sons característicos como champeta, compa, fandango, cúmbia, disco e son corrido.

- ❑ Data e local: 29 de outubro – 2 de novembro: Residência artística com Ahnansé na Midi Music Company, Londres, Reino Unido.
- ❑ Data e local: 29 de outubro: Sessão #SDWEEKLY com Ahnansé – Steam Down Weekly Session, Londres, Reino Unido.
- ❑ Data e local: 3 de novembro: Concerto no The Breakout Club Special no Fox & Firkin, Londres, Reino Unido.
- ❑ Data e local: 8 de novembro: Concerto no Resonator Festival Odense, Dinamarca.
- ❑ Data e local: 9 de novembro: ALICE, Copenhague, Dinamarca.
- ❑ Data e local: de 10 a 21 de novembro: Residência em La Fabra, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 22 de novembro: Concerto no La Parceria, Madri, Espanha.

© **O Coro Vicente Emilio Sojo realizará na Venezuela a estreia das sete obras vencedoras do Prêmio Ibermúsicas de composição coral – 2024**

Em uma apresentação especial, o Coro Vicente Emilio Sojo da Fundação Companhia Nacional de Música, dirigido por seu criador, o maestro Ángel Rengifo Mendoza, estreará as sete obras premiadas na edição 2024 do Prêmio Ibermúsicas de composição coral. As sete obras vencedoras foram escolhidas entre as sessenta apresentadas ao concurso, após um rigoroso processo de avaliação e seleção realizado por um júri composto por Mariana Rosas, da Argentina, Diana Cifuentes, da Colômbia, Electra Castillo, do Panamá, e Ángel Rengifo Mendoza, da Venezuela.

□ Data e local: quinta-feira, 30 de outubro, sala Simón Bolívar do Sistema Nacional de Orquestras, Caracas, Venezuela.

© **Do Brasil, Paloma Palau Valderrama e coautores lançam o livro “Cantos de violines caucanos: repertório para a educação musical da segunda infância”**

A música dos “Violines Caucanos” do sudoeste da Colômbia é um símbolo da ancestralidade do povo negro que se tornou conhecida além da sua região na última década e meia. Isso impulsionou processos de formação musical que ainda se restringem ao âmbito regional. Esta proposta consiste num livro digital de acesso livre que compila canções tradicionais e originais da música dos “Violines Caucanos” em partitura com indicação de harmonia, com o objetivo de que possa ser adaptado a diferentes instrumentações na educação musical para a segunda infância.

□ Data e local: A partir de 30 de outubro, Porto Alegre, Brasil.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ◎ Participação no Workshop organizado pela SEGIB "Incorporação da Abordagem de Não Discriminação nos PIPA"
- ◎ **Diplomado em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**
 - ☞ Curso: Casos práticos da IA nos arquivos sonoros e audiovisuais.
 - ☞ Curso: Legislação, direitos de propriedade intelectual e políticas de utilização.
 - ☐ Atividade *online*.
 - ☐ Este Diplomado teve início em fevereiro de 2025 e terminará em outubro de 2025.
- ◎ **Diplomado em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**
 - ☞ Curso: Reaproveitamento e difusão de acervos.
 - ☐ Atividade *online*.
 - ☐ Este Diplomado teve início em fevereiro de 2025 e terminará em outubro de 2025.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© [The 18th Brazilian Power Electronics Conference \(COBEP\)](#)

- ❑ Data: de 5 a 8 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Vitória/ES – Brasil.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5729&id_rede=522

© [Curso RAS: Caminho para a Sustentabilidade](#)

- ❑ Data: 5 e 6 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Puerto Varas, Chile.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5873&id_rede=516

© [Foro Tecnológico Plant Based Protein Innovations](#)

- ❑ Data: 13 e 14 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Guadalajara, México.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5854&id_rede=536

- 
- © [Workshop de formação da Rede CYTED EVINC | Avaliando com propósito: o desafio da avaliação responsável da Pesquisa na América Latina e o Caribe](#)
 - ❑ Data: 13 de outubro a 30 de novembro de 2025.
 - ❑ Local: Universidade Ibero-Americana, Santo Domingo, República Dominicana.
 - ❑ Link: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5887&id_rede=532
 - © [I Congresso Internacional Repensando a Energia para a Sustentabilidade, Equidade e Transição](#)
 - ❑ Data: 22 e 23 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5801&id_rede=157
 - © [Workshop - Medidas de eficiência energética: Impulso dos Distritos de Energia Positiva para enfrentar à pobreza energética na América Latina e Caribe.](#)
 - ❑ Data: 22 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5870&id_rede=157
 - © [Workshop - Energias para superar a pobreza energética: "Transição justa e comunidades energéticas: Integração de energias renováveis para o alívio da pobreza energética residencial"](#)
 - ❑ Data: 22 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5868&id_rede=157

- © **Workshop - Como se mede a pobreza energética? Dimensões e indicadores-chave para o seu diagnóstico**
 - ❑ Data: 23 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5871&id_rede=157

- © **Workshop - Como medimos? A avaliação do Bem-estar Ambiental em Espaços Arquitetônicos perante as Mudanças Climáticas**
 - ❑ Data: 23 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5869&id_rede=157

- © **XVII Reunión Científica da Associação Espanhola de Antropologia e Odontologia Forense**
 - ❑ Data: de 23 a 25 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Burgos, Espanha.
 - ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5753&id_rede=155

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

© **Lançamento das Bases do Prémio Ibero-Americano da Qualidade 2026**

- ❑ Data: Segunda quinzena de outubro de 2025.
- ❑ Más información: www.fundibeq.org

Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© **Reunião da Comissão de Coordenadores de Dados**

O encontro reúne técnicos dos órgãos de trânsito e segurança viária dos países ibero-americanos responsáveis pela obtenção de indicadores de sinistralidade rodoviária. Entre os temas a serem discutidos estão a elaboração do Relatório Ibero-Americano de Segurança Viária 2025, a revisão de metodologias para a determinação de mortes e lesões graves em acidentes de trânsito e a obtenção de indicadores sobre fatores de influência.

- ❑ Data: de 14 a 16 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Quito, Equador.

© **Reunião do Conselho Intergovernamental**

O Conselho Intergovernamental reúne os responsáveis nacionais de trânsito e segurança viária no países ibero-americanos. É o principal fórum regional para o intercâmbio de boas práticas sobre políticas para reduzir o elevado impacto dos acidentes de trânsito na região.

- ❑ Data: de 10 a 12 de novembro de 2025.
- ❑ Local: San Salvador, El Salvador.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- © Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © **Lançamento do Guia de recursos e instrumentos frente à violência de género contra meninas e mulheres com deficiência**
 - ❑ Data: terça-feira, 21 de outubro ou quinta-feira, 23 de outubro de 2025 (durante a tarde).
 - ❑ Local: Madrid, Espanha.
- © **Lançamento do documento Orientações para promover a criação de espaços públicos seguros para todas as mulheres**
 - ❑ Data: sexta-feira, 24 de outubro de 2025 ((durante a manhã).
 - ❑ Modalidade: virtual.
- © **Lançamento do Guia para a i Intervenção em grupo com homens condenados por violência contra as mulheres em regime aberto.**
 - ❑ Data: 27 de outubro de 2025 às 11 horas.
 - ❑ Local: Málaga, España.

Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© **Webinário: Como promover uma Agenda Urbana Transfronteiriça? A experiência do Eixo Atlântico no projeto Fronteira da Paz**

- ❑ Modalidade: *Online*
- ❑ Data: 14 de outubro de 2025, 17:00 (hora local).
- ❑ [Inscrição gratuita](#)
- ❑ [+ informação](#)

© **Curso Cidade inteligente e transformação digital**

- ❑ Modalidade: *Online*
- ❑ Data: de 20 de outubro a 30 de novembro de 2025.
- ❑ [Inscrição](#) (Somente para representantes de governos locais e entidades parceiras do CIDEU).
- ❑ [+ informação](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana