



Cronograma de Atividades Meses de Outubro/Novembro de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© “Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© Fórum a Ibero-América Inclui

O PID em parceria com a Rede Ibero-Americana de Empresas Inclusivas (RIEI) e a Organização Ibero-Americana da Segurança Social (OISS), e em colaboração com o Ministério de Desenvolvimento Social do Uruguai (MIDES) estão a organizar a sexta edição do Fórum sob o lema: “Emprego de pessoas com deficiência: o papel das empresas inclusivas no contexto da pós-pandémico.”

- ❑ Data: 25 e 26 de outubro de 2022.
- ❑ Lugar: Montevideu, Uruguai.
- ❑ Link para o formulário de inscrição: <https://oiss.org/convocatoria-vi-foro-iberoamerica-incluye-2022/>

© XIII Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Deficiência

Os representantes dos países do Programa voltarão a reunir-se de forma presencial, para fazer um balanço do Programa nos seus primeiros 4 anos e para preparar a programação de 2023-2027.

- ❑ Data: entre os dias 27 e 29 de outubro 2022.
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.

© Está aberto o concurso de assistência técnica para uma educação inclusiva

Dirigida a organismos responsáveis pelo ensino público, com o objetivo de assessorar sobre a acessibilidade das suas plataformas e conteúdos educativos.

- ❑ As entidades interessadas podem entrar em contato diretamente com a unidade técnica do programa: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROJETOS ADSTRITOS

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - Data: outubro/novembro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - Data: outubro/novembro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - Data: outubro/novembro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI)

PROGRAMAS E INICIATIVA

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **XXIV Reunião de Representantes do Conselho Intergovernamental (CIG) da RADI**
Participação dos países que compõem o CIG.
 - Data: entre os dias 24 e 26 de outubro de 2022.
 - Lugar: Madrid, Espanha.
- ⊙ **Fórum "Jornadas de conservação e preservação de material fotográfico e audiovisual"**
Evento realizado em coordenação com outros programas Iber.
 - Data: Segunda semana de novembro.
 - O *link* para a participação e assistência será enviado em breve.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Projeto Arquivístico de Porto Rico

O Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico de Porto Rico "Desenvolvimento do plano de resposta a desastres nas coleções para o AGPR (em formato pequeno)". Este Webinar será realizado no âmbito **Dia Internacional para a Redução de Catástrofes**, uma data estabelecida com o objetivo de mitigar os riscos relativamente aos desastres naturais e gerar uma cultura mundial sobre prevenção e preparação face à ocorrência dos fenómenos naturais.

- ❑ Data: 13 de outubro às 16:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e das redes sociais do Programa Iberarchivos.
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram).

© Projeto Arquivístico Argentina

O Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico de Argentina: Inventário e melhoria das condições de armazenamento de negativos, sobre placas de vidro de grande formato, do Acervo das Galerias Witcomb do Arquivo Geral da Nação (Argentina). Este Webinar será realizado no âmbito do Dia Mundial do Patrimônio Audiovisual, uma data para realçar a importância do patrimônio audiovisual.

- ❑ Data: 27 de outubro, às 16:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e das redes sociais do Programa Iberarquivos.
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram).



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ ão enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ⊙ **Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022.**

Seguem abertas as inscrições para participar no **V Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022**, com o objetivo de fomentar a criação de obras contemporâneas na Ibero-América. Nesses cinco anos da sua realização, foram recebidas mais de 200 obras, das quais uma dezena delas foi premiada e faz parte do património educativo do programa. Estamos orgulhosos de saber que são interpretadas por grupos musicais infantis e juvenis dos 12 países-membros! Convidamos as pessoas maiores de maiores de 18 anos (ou menores, com uma autorização assinada pelos seus tutores legais), nacionais ou residentes de um dos países-membros do programa. Quais são os requisitos? Apresentar uma composição sinfónico-coral multinível, entre 9 e 25 minutos, que seja completamente original e que possa cumprir o seu principal objetivo: ser uma fonte educativa para crianças e adolescentes para que, através da prática musical, possam ter um futuro com melhores oportunidades de vida e desenvolvimento.

- As peças serão recebidas até o dia 1º de dezembro de 2022.
- Para mais informações podem consultar as bases no nosso site:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis 2022.**

Em setembro, o programa Iberorquestras Juvenis lançou um dos projetos comuns incluídos no Programa Operacional Anual de 2022, o **VII Workshop Multinacional de Luteria** do programa Iberorquestras Juvenis. Em El Salvador, onde teve lugar o primeiro de dois workshops presenciais e multinacionais sobre luteria. Participaram estudantes do Equador, El Salvador, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Honduras, México e Panamá. O segundo workshop, foi realizado em Paysandu, Uruguai com participantes da Argentina, Chile e Uruguai. Encerramos esta edição com a grande alegria de poder partilhar esta experiência enriquecedora, para avançar a pequenos passos, mas de forma incansável para alcançar o seu objetivo: que muitas crianças e jovens tenham acesso aos instrumentos e possam participar nas suas orquestras. Tanto os estudantes de nível principiante como os de nível avançado aprenderam a conservar e restaurar instrumentos de cordas. A Iberorquestras está empenhada em continuar o trabalho na construção de um mundo melhor através da música.

© **Colaborações Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-Americanos**

Em outubro, continuamos com a implementação dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso específico nos referimos ao Projeto de *Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos*. *O objetivo do projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os sistemas ibero-americanos de orquestras infantis e juvenis, tanto para participar como integrantes destas orquestras e/ou para realizar trabalhos pedagógicos com as suas respetivas seções instrumentais. As primeiras instâncias já foram executadas e concluídas com sucesso. Os Projetos de Honduras e Equador serão realizados em outubro.*

- ❑ Para mais informações sobre a estadia, consulte:

<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

[Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\) • Fotos y videos de Instagram](#)



© **Orquestra Filarmónica Juvenil de Honduras e seu grupo coral**

Partilhamos com todos e todas as imagens dos ensaios da Orquestra Filarmónica Juvenil das Honduras e seu grupo coral, este último composto por voluntários e amadores de todas as idades. Esta atividade foi realizada graças ao convite extraordinário à apresentação de propostas COVID, uma iniciativa que surgiu do VII Workshop de Reflexão, realizado ano passado no México. Com este apoio financeiro, procuramos reafirmar o nosso empenho na recuperação pós-pandémica, cujos efeitos nos sistemas nacionais de ação social através da música têm sido graves, afetando milhares de crianças e adolescentes nos 12 países-membros.

Os projetos para este concurso realizados pelas instituições públicas representadas no Conselho Intergovernamental, para assegurar o livre acesso à música como instrumento de integração social. Partilhar e divulgar a música ibero-americana nos enriquece e nos une.


© **Biblioteca Virtual**

o Programa Iberorquestras conta com uma a Biblioteca Virtual onde se encontram obras, partituras e peças musicais oriundas de todos os países integrantes ou que foram criadas no programa. A sua recopilação, classificação e ordem estão sob a responsabilidade da arquivista Jimena Buxedas. As obras musicais, livres de direitos autorais, poderão ser utilizadas em trabalhos de formação musical nos países que integram a Iberorquestras.

- ❑ Caso desejar incluir ou acessar a biblioteca, pode entrar em contato com as Representações de cada país através do website do Programa: iberorquestrasjuveniles.org

© **VII Workshop de Reflexão e XXVII Conselho Intergovernamental.**

Nos dias 9, 10 e 11 de novembro, realizar-se-á na Cidade de Buenos Aires (9 de novembro), o VIII Workshop de Reflexão (atividade que o Programa realiza todos os anos para aprofundar em torno das suas ações) e a XXVII Reunião do Conselho Intergovernamental, onde será discutida uma proposta de planificação estratégica para o período 2022-2025.



© “Prémio Iberorquestras Juvenis 2022 aos Jovens Intérpretes do programa”

☞ **Descrição do Concurso:** O objetivo desta Concurso é destacar os grupos e artistas intérpretes que melhor representam a missão, a visão e os objetivos fundamentais do Programa Iberorquestras Juvenis (que podem ser consultados no seguinte *link*: www.iberorquestasjuveniles.org/quienes-somos/especialmente). Será valorado, especialmente, o compromisso dos/as candidato/as com o seu grupo e com a realidade social em que vivem. A participação neste Concurso será feita através dos Representantes dos Países nos Programas e Iniciativas (REMPI), membros do programa Iberorquestras Juvenis.

- Os dados de contacto de cada REMPI podem ser consultados no seguinte link: (www.iberorquestasjuveniles.org/contacto).
- O Programa Iberorquestras Juvenis não receberá nenhuma candidaturas diretamente dos/as participantes.
- Os concursos nacionais estarão abertos a partir do dia 1º de novembro e terminarão no dia 1 de dezembro de 2022.
- Para mais informações, contatar com:
asistenteut@iberorquestasjuveniles.org

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Concurso de Ajudas**

- <https://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas/>
- Publicação dos projetos pré-selecionados: 7 de outubro de 2022.

☞ **Linha editorial**

- Apresentação da guia: *Como montar um laboratório de experimentação e inovação em bibliotecas*.
- Fecha: Mês de novembro (data por definir).

© **Cursos y workshops**

Início do segundo grupo do curso “Utilização efetiva das redes sociais nas bibliotecas”.

- Fecha: 26 de outubro de 2022.

© **Workshop sobre laboratórios de experimentação e inovação nas bibliotecas**

- Fecha: Mês de novembro (data por definir).



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **A chamada para o Prêmio Brasil IberoMúsicas segue aberta até 1º de novembro de 2022**

As propostas podem ser submetidas por mais um mês ao concurso, que visa reconhecer o mérito de iniciativas ou espaços dedicados ao longo dos anos à divulgação da música brasileira na região ibero-americana.

© **Encerramento de IberoMúsicas 2022 convites à apresentação de propostas para atividades a serem realizadas durante 2023**

- ❑ Com a apresentação de 1173 propostas, um novo ciclo de chamadas do Programa IberoMúsicas foi encerrado neste sábado, 1º de outubro.
- ❑ Os projetos vencedores serão anunciados em nosso site na sexta-feira 9 de dezembro de 2022.

© **O treinamento profissional para arquivistas e bibliotecários musicais fornecido pela RIOS (Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfónicas) está sendo realizado**

A partir de 30 de setembro e durante todo o mês de outubro, será realizada a Formação Profissional para Arquivistas e Bibliotecários Musicais oferecida pela RIOS - Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas em articulação com a MOLA (*Major Orchestra Librarians' Association*) para o setor musical da região. Estes treinamentos são ministrados por Claudia Restrepo (Sinfonia de Utah) e Àngels Martínez (Ópera Metropolitana). A atividade é assistida por mais de 120 profissionais de 11 países, representando mais de 70 instituições musicais.

© **O processo de candidaturas para "Residência Visionária - Conexões e Criatividades em Território Virtual" é aberto para mulheres da Ibero-América**

Até dia 7 de outubro estará aberto o processo de chamada para "Residência Visionária - Conexões e Criatividades no Território Virtual", um encontro virtual de formação para a profissionalização e crescimento em rede de mulheres na música, que oferece ferramentas de reflexão e prática específica, para fortalecer uma cena musical ibero-americana com forte liderança feminina.

- ❑ Inscrições abertas até 7 de outubro. A residência será realizada virtualmente de 17 de outubro a 11 de novembro de 2022.
- ❑ Mais informações em: infoculturaonline@gmail.com



© **Com a participação da murga uruguaia Queso Magro, o 6º Encontro de Murgas é realizado no ECuNHi em Buenos Aires, Argentina**

Murgas no ECuNHi é um encontro anual de murgas de estilo uruguaio que reúne murgas da Argentina em um dia de intercâmbio e construção do gênero onde acontecem palestras, debates, oficinas e apresentações ao vivo. O evento é organizado pela Oficina de Arte Popular (TAP) e pelo ECuNHi (Espaço Cultural Nossos Filhos). Haverá uma apresentação ao vivo de cinco murgas da cidade de Buenos Aires: *Le Puse Cuca*, *La Atada con Alambre*, *La Notalpié*, *Entre Tanta Pavada* e *Baila la Chola*. Em sexto lugar, será apresentada a murga *Los Vecinos Re Contentos de Rosario* e, para encerrar, *Queso Magro*, uma murga de Montevideú, compartilhará seu último show.

- ❑ Data: 1º de outubro de 2022, 15h oficinas, 18h murgas moram em
- ❑ Local: ECuNHi, Av. Libertador 8151, Cidade de Buenos Aires, Argentina-

© **A artista argentina La Lucía se apresentará na Espanha em palcos em Barcelona e Granada**

La Lucía é uma artista performática argentina que busca nos diferentes signos com os quais se comunica: música, dança, letras, teatro e moda, compartilhar uma mensagem de diversidade e novas formas de ser e de se relacionar. Sua obra permite vislumbrar um passeio pelo cotidiano a partir do humor e da profundidade poética da vida.

- ❑ Data e lugar: sábado, 1 de outubro em *Absenta del Raval*, Barcelona, 21h.
- ❑ Data e lugar: sábado, 8 de outubro em *La Chistera*, Granada, 21h.

© **A agrupação Iroko Trio vai se apresentar na Casa da América Latina em Lisboa, Portugal**

Iroko Trio é um grupo formado por três artistas que se encontraram no Brasil. Elodie Bouny, violonista, filha de uma boliviana, nascida na Venezuela e criada em Paris. Carla Rincón, violinista, venezuelana radicada no Brasil e Marcelo Caldi, acordeonista brasileiro. Com uma sonoridade versátil e contemporânea, Iroko Trio percorre um caminho único na ampla geografia musical da América Latina.

- ❑ Data e local: Terça-feira, 4 de outubro em Casa da América Latina, Avenida da Índia, 110, 1300-300 Lisboa, Portugal,



© **Do Brasil chega a primeira edição do Festival Niamakala 2022**

O Festival Niamakala tem como tema “Expressões africanas e da terceira diáspora”. Centrado em expressões musicais, corporais, pensamentos e percepções africanas, africanistas e afro-diaspóricas, a primeira edição do Niamakala busca compreender as interações entre as tradições orais seculares da terra mãe e suas hibridações em territórios latino-americanos contemporâneos, com a intenção de promover o intercâmbio de experiências e a partilha de conhecimentos entre convidados, o público participante e artistas, tradicionalistas, mestres, mestras, pesquisadoras, pesquisadores, educadoras, educadores, produtoras e produtores com a finalidade de criar novos imaginários de cooperação transcultural, desde e entre África e Abya Yala.

- ❑ Data: 5 ao 8 de outubro em formato virtual e totalmente gratuito.
- ❑ Para participar ou fazer inscrição das atividades ao vivo contactar: festivalniamakala@gmail.com
https://www.youtube.com/channel/UChjsPgGZOHduiHxcRxMiLbQ?sub_confirmation=1
https://www.facebook.com/events/1429108360934677/?active_tab=discussion
<https://www.instagram.com/festival.niamakala/>
<https://linktr.ee/festivalniamakala>

© **O Trio Low Frequency do México inicia seu ciclo de estreias de obras especialmente compostas para o trio por compositoras latino-americanas**

Fiel à sua natureza e objetivos de divulgar a nova música do século XXI, o *Low Frequency Trio* fez uma curadoria cuidadosa, convocando um grupo distinto de 8 compositoras latino-americanas para colaborar conjuntamente na criação de novas obras para o ensemble. Artistas sonoras da Argentina, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Equador, Peru, Uruguai e Venezuela se lançaram em busca de sonoridades nunca ouvidas, de formas frescas, inovadoras, ousadas e irreverentes de organização e transformação.

- ❑ Data e lugar: 6 de outubro, 20:00 h *Abyss White* por Susan Campos Fonseca - Costa Rica.
- ❑ Data e lugar: 13 de outubro, 20:00 h. *Disrupção* por Mizky Bernal Miranda – Bolívia.
- ❑ Data e lugar: 20 de outubro, 20:00 h. *A Velocidade do Azul* de Sofía Scheps – Uruguai.
- ❑ Data e lugar: 27 de outubro, 20:00 h. *Casinhas de cristal iluminadas* por María Laura Disandro - Argentina
- ❑ Data e lugar: 3 de novembro, 20:00 h *Double by Yoly Rojas* – Venezuela.
- ❑ Data e lugar: 10 de novembro, 20:00 h *Infinite Roots II* por Claudia Sofía Álvarez Peru.
- ❑ Transmissão: <https://www.facebook.com/LowFrequencyTrio>
<https://www.youtube.com/channel/UCuZALFfY62ezJ-gbGJye3ww>



© **Residência artística Parrandeando con Güilas para a pesquisa e transcrição do repertório infantil do Cancioneiro Tradicional Anônimo de Guanacaste Vol. III**

Este encontro propõe um processo de criação de partituras e pesquisa sonora, no marco da residência artística virtual de Ernesto Anaya do México e Guadalupe Urbina da Costa Rica, para a transcrição de partituras do repertório infantil do projeto Vol. III Cancioneiro Tradicional Anônimo de Guanacaste Parrandeando con Güilas.

- ❑ Data: 12 de outubro, 12h
- ❑ Transmissão: https://www.youtube.com/channel/UCjHFncRJ1DGHmgqDKSQTqOO/videos?sub_confirmation=1

© **O Origami Music Fest do Uruguay se prepara para realizar uma nova edição**

Origami é um festival independente, mutante e itinerante, com programação nacional e internacional, que prioriza o emergente com uma concepção popular e inclusiva da cena musical. O seu objetivo é ser uma referência na região sul do continente, uma ponte cultural e um agente de mudança. O *Origami Music Fest* nasceu em 2018 em Montevideu, Uruguai onde foram apresentados excelentes artistas, solistas e bandas, do Uruguai, Argentina e Brasil.

- ❑ Data: 13, 14 e 15 de outubro de 2022.
- ❑ Links: <https://origamigestioncultural.webnode.es/>
<https://www.instagram.com/origamicultura/>
@origamimusicfest

© **O bandoneonista argentino Iván Gutierrez Cachullani lança sua obra "O Livro de Acordes para bandoneon"**

O trabalho de Iván Gutierrez Cachullani pretende colocar à disposição do aluno e do bandoneonista ferramentas padronizadas e organizadas, práticas de dedilhado e posição dos acordes mais utilizados levando em consideração os critérios de uso, conforto e equilíbrio sonoro, facilitando e acelerando o processo de aprendizado e evitando assim o longo e tedioso processo de “inventar a roda repetidas vezes”.

- ❑ Data: 15 de outubro de 2022.
- ❑ Link: <https://ivangutierrezcachullani.com/en/>
<https://www.facebook.com/Ivan-Gutierrez-Cachullani-2024177487649938>



© **Selma Uamusse (Moçambique/Portugal) e a Foli Griô Orquestra (Brasil) convidam ao lançamento do single Ngoma em formato digital**

"Ngoma" significa tambor nas línguas africanas Bantu, que é a família de instrumentos sagrados homenageados nesse encontro internacional lusófono entre Selma Uamusse (Moçambique/Portugal) e a Foli Griô Orquestra (Brasil). Ambos os artistas têm pesquisas com os ritmos tradicionais de seus países e a combinação desses conhecimentos gerou esse potente e dançante resultado, que fala sobre celebração. A letra tem inspiração no poema "Quero ser Tambor" de José Craveirinha (Moçambique).

- ❑ Data: 15 de outubro 2022.
- ❑ Em <https://open.spotify.com/artist/5LzjkRAGnEbfmZkt2CAiNI>

© **A agrupación mexicana *Tawayra Vocal Music of the Americas* apresenta *Viajem Musical Feelin' Guacamaya***

Tawayra é um quinteto a *cappella* que revela a riqueza cultural através de uma ampla gama de cores, timbres, tonalidades e ritmos da América Latina. O principal objetivo deste conjunto é dar a conhecer, através de adaptações contemporâneas, a grande variedade de música existente no continente americano.

- ❑ Data: sábado, 15 de outubro, 19h (horário do México)
- ❑ Transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=cMvE6R9sV2Q>

© **O grupo argentino Amor Elefante se apresentará no festival MFEST no Chile**

As canções de Amor Elefante exploram a música pop através de vários gêneros e universos sonoros. Em suas composições, harmonias vocais delicadas convivem com guitarras expressivas, baterias melódicas, ritmos folclóricos, paisagens caribenhas e um romance incipiente com o eletropop.

- ❑ Data: sábado, 15 de outubro, às 20h.
- ❑ Em MFEST, Matucana 100, Santiago, Estação Central, Santiago, Chile.



© **Juntando arte, gênero e ciência, a turnê de "Christiane", o biomusical científico de Belén Pasqualini, começa na Rede de Museus Científicos do México**

A Universidade Nacional Autônoma do México, através da Diretoria Geral de Divulgação da Ciência (DGDC), convidou a artista argentina Belén Pasqualini para fazer uma extensa turnê com seu espetáculo "Christiane - Um Biomusical Científico" nos palcos dos diferentes Museus de Ciência do país. "Christiane - Um Biomusical Científico" é a vida de Christiane Dosne Pasqualini, uma figura internacional líder na pesquisa da leucemia.

- ❑ Data e lugar: 15 de outubro, Universum, Cidade do México.
- ❑ Data e lugar: 16 de outubro, Constituciones, Cidade do México.
- ❑ Data e lugar: 17 de outubro, ENES-J, Juriquilla.
- ❑ Data e lugar: 18 de outubro, Laberinto, San Luis Potosí.
- ❑ Data e lugar: 20 de outubro, Universidad de la Salud, Cidade do México.
- ❑ Data e lugar: 21 de outubro, C.C. Teopanzolco, Cuernavaca.
- ❑ Data e lugar: 22 de outubro, Auditorio Ilhuicalli, Tepoztlán.
- ❑ Data e lugar: 24 de outubro, CEMA, Cuernavaca.
- ❑ Data e lugar: 25 de outubro, Rehilete, Hidalgo.
- ❑ Data e lugar: 26 de outubro, Gota de Plata, Hidalgo.
- ❑ Data e lugar: 27 de outubro, Museu Universum VIP, Cidade do México.
- ❑ Data e lugar: 28 de outubro, Museu do Deserto, Saltillo.
- ❑ Data e lugar: 29 de outubro, Museu do Deserto, Saltillo.
- ❑ Data e lugar: 4 de outubro, Feira do Livro e da Rosa, Morelia.
- ❑ Data e lugar: 5 de novembro Museu Lázaro Cárdenas, Jiquilpan.

© **Suite Inmigrante", a nova obra da flautista Letícia Malvares, está agora disponível para visualização e escuta**

"Suite Imigrante" é o mais novo projeto da flautista e compositora Letícia Malvares. Este projeto tem seu lançamento previsto para o dia 29 de setembro, e estará disponível no ambiente virtual em seu canal do Youtube, Spotify, Apple Music e nas principais plataformas de música com Cary Rosa no violoncelo e voz, Ivan Mellén na percussão, Laura Pedreira no piano e a própria Letícia nas flautas, além da idealização, composições e arranjos de toda a música.

- ❑ Ver e ouvir em: <https://youtu.be/cVByXe35kxk>
https://open.spotify.com/album/1hsOohuHGhJwVTkISSAAkB?si=BrV_Q6vqSD-5c05sfNRUJQ



© **O trio de violões *Terceto del Sur*, do México, irá se apresentar na Costa Rica e no México**

Terceto del Sur surgiu em 2018. É formado pelos guitarristas Carlos Iván Reyes, Paul Cañedo e Antonio Solano. A *Terceto* se dedicou a resgatar e criar arranjos para o grupo, bem como a lidar com o novo repertório original. Seus membros têm mais de 6 anos de experiência em música de câmara para o conjunto de violões.

- ❑ Data e lugar: Sexta-feira 14 de outubro 16:00 h. Encontro Universitário de Guitarra de la UNAM, Sala Xochipilli, FaM, Coyoacán, México.
- ❑ Data e lugar: Quinta-feira, 20 de outubro, Centro de la Cultura Cartaginesa, Cartago, Costa Rica.

© **A artista mexicana Estusha embarca em sua turnê "Voltando ao Sul", que a levará para a Argentina, Chile e Uruguai**

Estusha, é uma artista mexicana de origem polonesa. Cantora, compositora, produtora e musicista de profissão, com mais de 25 anos de experiência e carreira. Sua música encontra influências em gêneros tão diversos como folk, música étnica de diferentes culturas ao redor do mundo, rock, world music tradicional e sons eletrônicos dos últimos tempos. Seu canto também é marcado e influenciado pela improvisação que acompanha sua criação musical.

- ❑ Data e lugar: 16 de outubro, Cidade de La Plata, Província de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 22 de outubro, Pergamino, Província de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 25 de outubro, Universidade de Buenos Aires, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 28 de outubro, Cidade de Santa Fe, Província de Santa Fe, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 2 e 3 de novembro, Azul, Província de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 4 de novembro, Casa de Tucumán em Buenos Aires, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e lugar: 11 de novembro, Valparaíso, Chile.
- ❑ Data e lugar: 21 de novembro, Montevideu, Uruguai.
- ❑ Data e lugar: 24 de novembro, Província de Tucumán, Argentina.

© **De Valparaíso, Chile chega uma nova edição do Circuito Nacional At Home**

O Circuito Nacional continua na busca constante de gerar espaços para contribuir com o apoio e divulgação de artistas latinos, no processo de reativação da indústria da música em seu período pós-pandemia. Desde 2018, materializa-se como plataforma de descoberta de artistas, mostrando ao seu público os novos talentos que surgem do sul do mundo.

- ❑ Data e lugar: 17, 18 e 19 de outubro, às 20h
- ❑ Transmissão: www.youtube.com/circuitonacional
www.instagram.com/circuitonacional

© **“Mujeres Haciendo Eco” transmitirá do Paraguay seus podcasts “Las Violetas”**

“Mujeres Haciendo Eco” busca dar visibilidade às mulheres da indústria musical do Paraguai, inspirando-as a se conhecer, fazer conexões e colaborar umas com as outras.

“Las Violetas” é uma nova proposta de “Mujeres Haciendo Eco” para conectar, conhecer e interagir com outros profissionais da indústria da música em formato podcast com o objetivo de trocar experiências pessoais e profissionais das diferentes funções, cinco mulheres falarão sobre temas como: bastidores e saúde mental, vivências, gestão, relacionamentos, construção, alianças, associações, confiança e a importância dos espaços públicos na cultura.

- ❑ Data e lugar: 19 de outubro 19h: Podcast Episódio. 1 - Tours e Festivais: Mulheres nos Bastidores
- ❑ Data e lugar: 26 de outubro 19h: Podcast Episódio 2 - Construção Coletiva: A Importância das Conexões Criativas
- ❑ Data e lugar: 2 de novembro 19h: Podcast Episódio 3 - Comunicação na Cultura e Música
- ❑ Data e lugar: 9 de novembro, 19h: Podcast Episódio 4 - O Papel dos Municípios e Governos: Conhecendo as Articulações Nacionais e Internacionais
- ❑ Data e lugar: 16 de novembro, 19h: Podcast Episódio 5 - O Autocuidado da Mulher na Construção
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCXXFtbFMBsoPao1IFUcTB4w> / <https://www.mujireshaciendoeco.com/>
- ❑ <https://spoti.fi/3Q4El6l>

© **O grupo uruguaio Transtornados se apresentará na edição argentina do festival *Sonamos Latinoamérica***

Transtornados é uma banda de música popular latino-americana que surgiu em 2016 em Dolores, Uruguai. Seu repertório contém vários gêneros como candombe, murga, música de raízes folclóricas e, em geral, música de raízes latino-americanas.

- ❑ Data e lugar: de 21 a 30 de outubro em Santa Fé, Argentina.

© **A 17ª edição do “Festival Sonamos Latinoamérica” na Argentina acolherá Karina Clavijo e La Diversa do Equador em seu programa**

Karina Clavijo é etnomusicóloga, artista musical popular, cantora-compositora, pesquisadora de antropologia musical equatoriana, cantora de grupos *afroesmeraldeños* tradicionais, professora de canto afro na Universidade Central do Equador. Ela tem atuado em importantes etapas nacionais e internacionais. Karina dedica-se à composição de novas músicas equatorianas.

- ❑ Data e lugar: de 21 a 30 de outubro em Santa Fé, Argentina



© **A fanfarra chilena “Banda Conmoción” leva ao México sua proposta animada e colorida**

A “Banda Conmoción” é um grupo de 15 artistas em palco (14 músicos, mais um diabo/figura) que este ano de 2022 comemora 21 anos de carreira. Em formato de banda de metais instrumental com uma poderosa base de percussão, incorporou novos sons que contribuem para desenvolver uma proposta própria, única e representativa da música mundial do Chile.

- ❑ Data e lugar: 22 e 23 de outubro, Festival Tecate, Parque Ecológico, Puebla, México
- ❑ Data e lugar: 27 de outubro, 20 h. Foro Novecientosiete, Nueva Galicia # 135, Centro de Guadalajara, México
- ❑ Data e lugar: 29 de outubro, 21 h. Foro Hilvana, Av. México Tenochtitlan con Buenavista, Cidade do México, México

© **O cantor de tango uruguaio Tabaré Leyton se apresentará na Espanha e em Portugal**

Tabaré Leyton é um cantor de tango, compositor e *murguista* nascido em Montevideu, Uruguai, em 1976. Com óculos pretos e uma estética rock - gênero que ele adora - Tabaré Leyton é um dos líderes da nova geração de músicos de tango, que busca atualizar o ritmo rio-platense.

- ❑ Data e lugar: 22 de outubro, 21 horas. Soberao Jazz - Dos Hermanas, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 6 de novembro, 18 horas Masterclass, Portugal.
- ❑ Data e lugar: 9 de novembro, 21h30 Apresentação na Boutique da Cultura - Lisboa, Portugal.
- ❑ Data e lugar: 11 de novembro, 19:30h. Colégio Mayor Argentino - Madrid, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 12 de novembro, 21h. Tango Vivo Barcelona - Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 15 de novembro, 21 horas. Cueva de lobos - Barcelona, Espanha.

© **La Magri, cantora e compositora de tango argentino, apresenta sua nova obra "Después del Giro"**

Como parte das apresentações de "Después del Giro", o terceiro álbum da cantora e compositora Gisela Magri, o microdocumentário feito por Alejandro Diez, conhecido videógrafo de Mar del Plata, será estreado. Esta peça audiovisual registra o processo de trabalho junto com Noelia Sinkunas, produtora musical do álbum, e a viagem através dos vinte anos do trabalho de Gisela Magri como artista.

- ❑ Data e local: sábado, 22 de outubro, 21 horas. Faculdade de Letras da UNLP, Diagonal 78 e Plaza Rocha, Cidade de La Plata, Província de Buenos Aires, Argentina.



- ◎ **A grande cantora peruana Miryam Quiñones se apresentará na edição argentina do “Festival Sonamos Latino-América”**
Miryam Quiñones é uma promotora das canções dos cantores-compositores contemporâneos muito tenaz. Ela viaja pelo mundo com sua arte, tentando oferecer uma proposta baseada na beleza da poesia e no compromisso de uma canção humana, que procura deixar uma contribuição, algo bom em quem quer que a escute.
 - ❑ Data: sábado, 29 de outubro, Sala Lavardén, Rosário, Província de Santa Fé, Argentina.
 - ❑ Data: domingo 30 de outubro, Centro Cultural Provincial de Santa Fé, Argentina.

- ◎ **O contratenor colombiano Asael Cuesta Cardona se apresentará no “Festival Tradiciones de Vida y Muerte”, no México**
Asael Cuesta é um cantor contratenor colombiano. Desde cedo ele começou seus estudos musicais focados no canto e na interpretação da música e dos instrumentos musicais típicos de seu país.
 - ❑ Data e lugar: 30 de outubro a 2 de novembro no *Festival Tradiciones de Vida y Muerte, Xcaret Park, Cancun, México*

- ◎ **A banda equatoriana “La Malamaña” lança o novo álbum “Salvajemente”**
La Malamaña é um grupo musical independente que, através da salsa e sua herança de resistência afro-latina, compõe um repertório para ouvir, dançar e pensar. *La Malamaña* iniciou um processo de composição, produção e gravação de seu novo álbum “Bichos”, que inclui 6 faixas inéditas.
 - ❑ Data: 30 de outubro, Bandcamp.



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Ibero-Americano**
 - ❑ Data: 30 de julho de 2022 – Encerramento da Chamada de Projetos.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberculturaviva.org/>

- ⊙ **Convocatória de Mobilidade IberCultura Viva “Participação no 5º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária”**
 - ❑ Data: 5 de julho de 2022 - Abertura da convocatória.
 - ❑ Data: 26 de julho de 2022 – Encerramento da convocatória.

- ❑ **Convocatória de Mobilidade IberCultura Viva “Participação no 5º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária”**
 - ❑ Data: 15 de agosto de 2022 – Divulgação dos resultados.

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Acompanhamento dos projetos com o apoio técnico e financeiro das instituições que os compõem o Programa Ibermemória**
 - ❑ **Cuba:** “Restauração, digitalização e divulgação do Acervo Sonoros patrimoniais do rádio cubana”
 - ❑ **México:** “Soa a Ibero-América”
 - ❑ **Panamá:** “Legenda de filmes sobre temas panamenhos. Exposição do Bicentenário da República.”
 - ❑ **República Dominicana:** Restauração da curta-metragem.
 - ❑ **Projeto numa perspetiva de género:** Analógicas: preservação de documentos audiovisuais em torno das artistas mexicanas contemporâneas e com abordagem de género.



- ⊙ **Acompanhamento dos projetos com apoio técnico e financeiro resultantes dos concursos do programa Ibermemoria.**
- ⊙ **Diploma em Prevenção de Acervos Sonoros e Audiovisuais**
 - ❑ Os estudantes e as estudantes que receberam uma bolsa de 100% do Programa Ibermemória, concluíram com sucesso o curso e receberão os seus diplomas.
 - ❑ Três projetos serão escolhidos entre os formandos, e estes receberão uma ajuda de mil dólares cada um.
- ⊙ **Estratégia Digital**

Como parte da estratégia digital do Programa está a continuar com a campanha "Ibero-América para o mundo" na qual vários arquivistas da região são entrevistados com o objetivo de destacar importância das pessoas que se dedicam à preservação dos arquivos sonoros e audiovisuais, bem como conhecer as atividades que realizam.
- ⊙ **Concursos**
 - ❑ Em novembro, será publicado o Concurso para a atribuição bolsas de 100%, destinada aos países-membros do Programa Ibermemória, para o Diploma em Preservação de Acervos Sonoros e Audiovisuais, a ser realizado em 2023.
 - ❑ O concurso será publicado em parceria com os Programas Ibermemoria Sonora e Audiovisual e IberCultura Viva, para os países-membros de ambos os países, no âmbito da década internacional de línguas indígenas.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© **Fundo IBERCOZINHAS | Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável**

A terceira emissão irá apoiar iniciativas comunitárias que tenham impacto nas cadeias de valor agroalimentar das cozinhas ibero-americanas. Será selecionado um total de 20 iniciativas comunitárias de toda a região Ibero-Americana.

- ❑ Cada iniciativa receberá três mil dólares dos Estados Unidos da América (USD 3000) juntamente com uma tutoria e acompanhamento personalizado para a execução do projeto.
- ❑ Período: de 3 de outubro a 14 de novembro.
- ❑ Chamada: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/fondo-ibercocinas-fondo-iberoamericano-de-cocinas-para-el-desarrollo-sostenible/>
- ❑ Consultas: contacto@ibercocinas.org

© **Concurso Sabores migrantes comunitários**

Em parceria com IberCultura Viva, Ibercozinhas e Iber-Rotas que visa premiar as histórias de receitas e práticas culinárias das comunidades migrantes da Ibero-América.

- ❑ Período: de 26 de setembro a 6 de novembro.
- ❑ Para informações sobre a inscrição consulte: <https://mapa.iberkulturaviva.org>
- ❑ Consultas: programa@iberkulturaviva.org



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)

PROGRAMAS

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **Curso Internacional: Propriedades Nutricionais, Bio-funcionais e Tecno-funcionais de Cultivos Latino-americanos. A sua Importância no Desenvolvimento de Novos Alimentos**
 - ❑ Data: 02 de outubro de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-internacional-propiedades-nutricionales-biofuncionales-y-tecnofuncionales-de>

- ◎ **Curso: Tecnologias do Hidrogénio**
 - ❑ Data: 17 de outubro de 2022.
 - ❑ Lugar: Ibero-América.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-tecnolog%C3%ADas-del-hidr%C3%B3geno>

- ◎ **Conference on Ocean Energy (ICOE)**
 - ❑ Data: 18 de outubro de 2022.
 - ❑ Lugar: Espanha.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cytex.org/en/calendario/conference-ocean-energy-icoe>



- ⊙ **12ª Jornadas técnicas ENERMAR. O mar e as energias renováveis: a contribuição da energia naval e oceânica**
 - ❑ Data: 9 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Espanha.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/12%C2%AA-jornadas-t%C3%A9cnicas-enermar-el-mar-y-las-energ%C3%ADas-renovables-la-aportaci%C3%B3n-de-la>

- ⊙ **IV Conferência Internacional do Grupo a ValSe-Food CYTED e VII Simpósio Chia-Link**
 - ❑ Data: 14 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-conferencia-internacional-del-grupo-la-valse-food-cyted-y-vii-simposio-chia-link>

- ⊙ **Encuentro Ibero-americano de Biomasa y Bioenergía da ReBiBiR (T)**
 - ❑ Data: 16 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: México.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-iberoamericano-de-biomasa-y-bioenerg%C3%ADa-de-rebibir-t>

- ⊙ **Primeiro Simpósio Internacional IBERO-AMÉRICA PELA RESILIÊNCIA COMUNITÁRIA**
 - ❑ Data: 21 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Espanha.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/primer-simposio-internacional-iberoam%C3%A9rica-por-la-resiliencia-comunitaria>

- ⊙ **IV Congresso Rede JUST-Side**
 - ❑ Data: 29 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Portugal.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-congreso-red-just-side>



© **Jornadas GeoLIBERO 2022**

- ❑ Data: 30 de novembro de 2022.
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cyted.org/es/calendario/jornadas-geolibero-2022>

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



PROJETO ADSTRITO

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ◎ **Participação na Semana da Qualidade do Uruguai organizada por INACAL**
 - ❑ Data: entre 3 e 6 de outubro de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

- ◎ **Processo de avaliação da III edição de Reconhecimentos às Melhores Práticas em matéria de ODS**
 - ❑ Data: Mês de outubro de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

- ◎ **Lançamento Bases Prêmio Ibero-Americano da Qualidade 2023**
 - ❑ Data: Meses de outubro e novembro de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

- ◎ **Painel Especial ganhadores do Prêmio Ibero-Americano no Congresso Internacional da CLAD**
 - ❑ Data: de 22 a 25 de novembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Sucre (Bolívia).
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

- ◎ **Visitas Organizações Nacionais Parceiras e possíveis candidatos/as no Uruguai e Argentina**
 - ❑ Data: de 19 a 24 novembro de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

- ◎ **XXVI Convenção Ibero-Americana de Excelência (online)**
 - ❑ Data: Mês de novembro de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.fundibeq.org



PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSAIS

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL


- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⊙ **A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizará o seu primeiro encontro presencial entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro, em Punta del Este, no Uruguai.**
Durante os três dias de trabalho proceder-se-á ao lançamento oficial da Iniciativa naquele país; realizar-se-á um fórum inicial para a concetualização da Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável; e concretizar-se-á mais uma reunião do Conselho Intergovernamental. Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.”
 - ❑ Data: entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Punta del Este, no Uruguai.

- 
- © Os países ibero-americanos que fazem parte da Iniciativa de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável foram convidados pelo GENE - Global Education Network Europe, a participar no processo de elaboração da Nova Declaração Europeia sobre Educação Global

A nova Secretária para a Cooperação Ibero-Americana, Lorena Larios, e Laura Ruiz, representante da Iniciativa na SEGIB, também participarão neste evento.”

- Data: será lançada a 3 e 4 de novembro de 2022.
- Lugar: Castelo de Dublin.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © Conselho Intergovernamental presencial da Iniciativa Ibero-americana para a Prevenção e Eliminação da Violência contra as Mulheres

- Data: 17 y 18 de novembro de 2022.
- Lugar: Maldonado, Uruguai.

- © Workshop “Intervenção com homens para prevenir a violência contra as mulheres”, sessão presencial de 4 horas e orientada pela REPMI da Iniciativa Ibero-americana para a Prevenção e Eliminação da Violência contra as Mulheres

- Fecha;18 de novembro de 2022.
- Lugar: Maldonado, Uruguai.



PROJETOS ADSTRITOS

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© [HIP CIDADES: INOVAÇÃO URBANA TRANSDISCIPLINAR](#)

- Modalidade: *Online* síncronica.
- Data: entre 4 de outubro e 15 de dezembro de 2022.
- Mais informação em: campus@cideu.org

© Curso [Construindo Resiliência Urbana](#)

- Modalidade: *Online*
- Data do início: 28 de outubro de 2022.
- Mais informação em: campus@cideu.org

© [Microrredes de Estratégias Urbanas](#)

- Modalidade: *Online*
- Data do início: outubro de 2022
- Mais informação em: cooperacion@cideu.org



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

⊙ VI CÚPULA IBERO-AMERICANA AGENDAS LOCAIS DE GÉNERO.

Novos desafios globais, novas respostas das agendas locais de género.

- ❑ Modalidade: Presencial.
- ❑ Data: 18 al 21 de outubro de 2022.
- ❑ Lugar: Santa Coloma de Gramenet (Barcelona. Espanha).
- ❑ Link: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

⊙ I LABORATÓRIO IBERO-AMERICANO SOBRE O TURISMO, A CULTURA E O PATRIMÓNIO PARA UM DESENVOLVIMENTO SUSTANTÁVEL

- ❑ Modalidade: Semipresencial.
- ❑ Data: de 03/10/2022 até 13/11/2022.
- ❑ Lugar: Cusco, Peru.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/551>

⊙ CAPACITAÇÃO ESPECIALIZADA COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 07/11/2022 até 05/12/2022.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/589>

⊙ CONCURSO ABERTO PARA MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XX edição)

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 28/11/2022 até 30/11/2024.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>



◎ **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM URBANISMO SUSTENTÁVEL E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO**

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 14/11/2022 até 07/05/2023.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>

◎ **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ALTA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 28/11/2022 até 27/03/2023.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

◎ **CURSO INTERNACIONAL: AÇÃO EXTERIOR E DIPLOMACIA DE CIDADES**

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 14/11/2022 até 27/11/2022.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/593>

◎ **CURSO INTERNACIONAL: OS MODELOS URBANÍSTICOS E AS POLÍTICAS PÚBLICAS TERRITORIAIS**

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 21/11/2022 até 04/12/2022.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/575>

◎ **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICAÇÃO, FORMULAÇÃO E FINANCIAMENTO DE PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ Data: de 28/11/2022 até 11/12/2022.
- ❑ Campus Virtual UIM.
- ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>