



# Cronograma de Atividades Meses de Novembro/Dezembro de 2022

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)*

### PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

### ⊙ Concursos abertos:

- ☞ Assistência técnica sobre a educação inclusiva

Dirigida aos organismos responsáveis pela educação pública, com o objetivo de assessorar sobre o acesso das suas plataformas e conteúdos didáticos.

- ☞ Assistência técnica sobre a avaliação e certificação de deficiência

- ☐ As entidades interessadas poderão entrar em contato diretamente com a unidade técnica:

[unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org)

### ⊙ No âmbito da “Semana da deficiência”, será apresentado o relatório realizado pela CEPAL e pelo Grupo Social ONCE, com o apoio do Programa Iberoamericano de Deficiência.

- ☐ Data: quarta-feira, 7 de dezembro, 14:00 CET, online

- ☐ Para participar envie um correio eletrônico a: [info@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:info@programaiberoamericanodediscapacidad.org)

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÊNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# Projetos Adstritos

## REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ❑ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - ❑ Data: novembro/dezembro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ❑ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - ❑ Data: novembro/dezembro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ❑ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - ❑ Data: novembro/dezembro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.



## TETO

### ⊙ **Construção de moradias.**

- Data: 5 e 6 de novembro de 2022.
- Lugar: Bahía, Brasil (presencial)

### ⊙ **Enquete de Comunidades**

- Data: 5 e 6 de novembro de 2022
- Lugar: Minas Gerais, Brasil (presencial)

### ⊙ **Construção de moradias.**

- Data: entre 11 e 13 de novembro de 2022
- Lugar: Florencio Varela e La Plata, Buenos Aires, Argentina (presencial)

### ⊙ **Encontro Nacional de Líderes Comunitários**

- Data: de 19 a 21 de novembro de 2022
- Lugar: Ezeiza, Buenos Aires, Argentina (presencial)

### ⊙ **Locação de moradia**

- Data: 20 de novembro de 2022
- Lugar: Santo Domingo, República Dominicana (presencial)

### ⊙ **Construção de moradias**

- Data: de 27 a 29 de novembro de 2022
- Lugar: Mendoza, Argentina (presencial)



⊙ **Acampamento de Detecção**

- ❑ Data: Masiva em Zacapa 11 nov.- 13 nov.
- ❑ Lugar: Honduras (presencial)

⊙ **Construção de moradias**

- ❑ Data: 3 e 4 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Bahía, Minas Gerais, e São Paulo, Brasil (presencial)

⊙ **Construção de moradias**

- ❑ Data: 3 e 4 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Montevideo, Uruguai (presencial)

⊙ **Construção de moradias**

- ❑ Data: 10 e 11 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Pernambuco, Brasil (presencial)

⊙ **Construção de moradias**

- ❑ Data: 10 e 11 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Asunción, Paraguai (presencial)

☞ Todas as atividades do teto podem ser acessadas em: <https://actividades.techo.org/> ou nas redes sociais de cada país



# Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

## IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **XXXII Reunião Ordinária Comité Intergovernamental**

- ❑ Data: 30 de novembro e 1 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina
- ❑ Para mais informações, acesse nosso site: <https://www.programaibermedia.com>

## RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **II Fórum A Memória no Presente da Ibero-América "Conservação e Preservação de Arquivos Fotográficos, Sonoros e Audiovisuais"**

- ❑ Link para o registo e informação do Fórum: <https://foro2022.archivosiberoamericanos.org/>
- ❑ O Evento realizado em sinergia con IberMemória Sonora
- ❑ Data: 17 y 18 de noviembre de 2022



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

#### ⊙ **Projeto Arquivístico do Peru**

O Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico do Peru PE: Reconnectando com a nossa memória. Implementação do local e formação para a abertura do arquivo histórico da @Prelatura\_Juli

- ❑ Data: 7 de novembro 16:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão a través do Facebook e das redes sociais do Programa Iberarquivos
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)

#### ⊙ **Projeto Arquivístico do Uruguai**

O Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico do Uruguai: Descrição, digitalização e divulgação do patrimônio documental do Centro de Documentação e Pesquisa do Museo do Carnaval de Montevideo, Uruguai (Fase I). Este Webinar será realizado no âmbito do Dia do arquivista no Uruguai, esta data está baseada na fundação da Associação Uruguaia de arquivista (AUA), 22 de novembro de 1993, sendo está a única associação civil reconhecida juridicamente e que reúne a profissionais, docentes, estudantes e funcionários de arquivos deste país.

- ❑ Data: 22 de novembro às 15:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão a través do Facebook e das redes sociais do Programa Iberarquivos
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)

## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas





## IBERMUSEUS

### © República Dominicana adere ao Registro de Museus Ibero-Americanos do Programa Ibermuseum

República Dominicana agora faz parte do Registro de Museus Ibero-Americanos (RMI). O Registro, que já representa mais de 86% da região, permite dar visibilidade à riqueza museológica dominicana, fornecendo não apenas seus dados básicos de contato, localização, titularidade e tipologias, mas também mostrando suas características, serviços, atividades, entre outras informações. Além disso, eles podem ser localizados no mapa *online*. O RMI é uma plataforma digital que visa promover o conhecimento da diversidade museal da Ibero-América. O compromisso de criação do RMI foi destacado na Declaração da Cidade de Salvador de 2007. O fortalecimento do RMI com a inclusão da República Dominicana -no âmbito do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus realizado em setembro passado-, é um exemplo do avanço da cooperação no âmbito dos museus.

☐ Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

### © Publicados os resultados preliminares do 12º Prêmio Ibermuseum de Educação

17 propostas da Colômbia, Argentina, Portugal, Brasil, México, Espanha e Venezuela foram selecionadas nas duas categorias do 12º Prêmio Ibermuseum de Educação. Um total de 64.000 euros serão distribuídos através do Prêmio. As propostas -que foram selecionadas entre 115 projetos de 17 países-, abordam temas como tecnologia, ciência, inclusão, cidadania, sustentabilidade, ecologia, identidade, patrimônio, gênero, entre outros. Os projetos selecionados devem apresentar uma série de requisitos considerados no regulamento do Prêmio. Assim que esta etapa for concluída, os resultados serão anunciados.

☐ Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

### © Conselho Intergovernamental de Ibermuseum planejará ações para 2023

Os representantes dos 13 países ibero-americanos que compõem o Conselho Intergovernamental do Ibermuseum: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal e Uruguai, se reunirão em novembro para analisar a gestão realizada ao longo deste ano e aprovar as ações que serão realizadas no 2023.

Esta agenda será desenvolvida com base nas reflexões e compromissos emanados do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus.

☐ Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



© **Mais de 200 recursos disponíveis para consulta no Centro de Documentação Ibermuseum**

'Museus. Tendências e estratégias digitais' e o 'Cartilha #1 Museus Acessíveis. Partir do que é possível (2022)' são dois novos documentos disponíveis no Centro de Documentação Ibermuseum, CDI. O primeiro busca identificar o impacto da digitalização e da adoção de tecnologias nas indústrias culturais e criativas na América Latina e no Caribe. Enquanto a cartilha é um material fundamental para quem está repensando as instituições da cultura a partir da acessibilidade, inclusão e diversidade. Nessa linha, também disponibilizamos outros recursos para promover a inclusão plena, como o material desenvolvido pelo Centro Aragonês de Comunicação Aumentativa e Alternativa. Seus 'Pictogramas e recursos para Comunicação Aumentativa e Alternativa (AAC)' estão acessíveis no Repositório de recursos para promoção de acessibilidade e inclusão encontrado em nosso site.

- ❑ Mais informações: [www.ibermuseum.org](http://www.ibermuseum.org)

## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022.**

Seguem abertas as inscrições para participar no **V Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022**, com o objetivo de fomentar a criação de obras contemporâneas na Ibero-América. Nesses cinco anos da sua realização, foram recebidas mais de 200 obras, das quais uma dezena delas foi premiada e faz parte do patrimônio educativo do programa. Estamos orgulhosos de saber que são interpretadas por grupos musicais infantis e juvenis dos 12 países-membros! Convidamos as pessoas maiores de maiores de 18 anos (ou menores, com uma autorização assinada pelos seus tutores legais), nacionais ou residentes de um dos países-membros do programa. Quais são os requisitos? Apresentar uma composição sinfónico-coral multinível, entre 9 e 25 minutos, que seja completamente original e que possa cumprir o seu principal objetivo: ser uma fonte educativa para crianças e adolescentes para que, através da prática musical, possam ter um futuro com melhores oportunidades de vida e desenvolvimento.

- ❑ As peças serão recebidas até o dia 1º de dezembro de 2022.
- ❑ Para mais informações podem consultar as bases no nosso site: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos**

Em novembro de 2022, continuamos com o lançamento dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso falamos do Projeto de Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos. O Projeto tem como objetivo o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os Sistemas orquestrais infantis e juvenis ibero-americanos, tanto para participar como integrantes dessas orquestras e/ou para exercer trabalhos docentes com suas respectivas seções instrumentais. [As primeiras instâncias foram implementadas e concluídas com sucesso. Em dezembro o Projeto será realizado no Chile.](#)

- ❑ Para mais informações acesse o nosso site: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>  
[Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\)](#) • [Fotos y videos de Instagram](#)

© **Biblioteca Virtual**

Iberorquestas conta com uma Biblioteca Virtual na qual se encontram obras, partituras e peças musicais que provêm de todos os países integrantes ou foram criadas no programa. A sua recolha, classificação e ordem estão a cargo da arquivista Jimena Buxedas. As obras com isenção de direitos autorais podem ser usadas para os trabalhos de formação musical nos países que integram Iberorquestas.

- ❑ Caso desejar incluir alguma peça ou acessar à biblioteca, favor entrar em contato com as Representações de cada país através do Programa [Iberorquestasjuveniles.org](https://www.iberorquestasjuveniles.org)

© **VII Workshop de reflexão e XXVII Conselho Intergovernamental.**

Nos dias 9, 10 e 11 de novembro, realizar-se-á em Buenos Aires o VII Workshop de Reflexão - um evento que o Programa realiza anualmente para aprofundar as suas ações - e a XXVII Reunião do Conselho Intergovernamental, onde será discutida uma proposta de planeamento estratégico para o período 2022-2025.

## **IBERBIBLIOTECAS**

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © **Não há previsão de atividades para este período.**



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **A Formação Profissional para Arquivistas e Bibliotecários Musicais da RIOS (Rede Iberoamericana de Orquestras Sinfónicas) terminou**

Foi realizada a primeira Formação Profissional organizada pela RIOS (Rede Ibero-americana de Orquestras Sinfónicas) para arquivistas e bibliotecários de música em articulação com a MOLA (Major Orchestra Librarians' Association). A formação foi liderada por Claudia Restrepo (Orquestra Sinfónica de Utah) e Angels Martinez (Metropolitan Opera). Mais de 80 pessoas de 60 orquestras participaram em 5 sessões.

© **A pianista e compositora argentina Vero Bellini apresenta o volume 1 de "La Canción de las Poetas", uma musicalização de obras de poetas latino-americanas**

"La Canción de las Poetas" é um disco onde as grandes poetas femininas do passado convergem com as cantoras mais relevantes do presente; poesia e música latino-americana unidas numa viagem pela música popular. Há 15 poemas de autoras latino-americanas transformados em canções ecléticas pela compositora Vero Bellini com a produção vocal de Mavi Díaz.

- ❑ <http://lnnk.in/aCjk>
- ❑ <https://orcd.co/lacanciondelaspoetas1>

© **A partir da Amazônia brasileira, Patricia Bastos começa a sua primeira turnê por terras mexicanas**

Como convidada do Festival Cervantino, Patricia Bastos apresenta "Música da Amazônia" pela primeira vez no México. Uma mistura de ritmos e histórias do Brasil amazônico. Patricia Bastos é uma das vozes mais conhecidas do norte do Brasil. A sua personalidade artística é alimentada pelas suas raízes amazônicas e pelas histórias do seu povo.

- ❑ Data e lugar: 27 de outubro, Celaya, México
- ❑ Data e lugar: 28 de outubro, Guanajuato, México
- ❑ Data e lugar: 29 de outubro, Cidade do México, México
- ❑ Data e lugar: 4 de novembro, Cidade do México, México
- ❑ Data e lugar: 5 de novembro, Cidade do México, México



© **O Coro USACH do Chile fará parte do programa do Festival AMERIDE 2022 de Itajubá, Brasil**

O Coro da Universidade de Santiago do Chile irá atuar no Festival AMERIDE na cidade de Itajubá, no sul do Estado de Minas Gerais, Brasil.

O Coro USACH é um Coro Vocacional que pertence à Unidade de Vocação Artística da Vice-Reitoria de Apoio ao Estudante da Universidade de Santiago do Chile (USACH). Executa repertório coral universal, de diferentes períodos e estilos, incluindo o repertório sagrado contemporâneo, bem como composições corais e versões de música chilena e latino-americana.

- ❑ Data e lugar: 2 de novembro, 19 p.m. Teatro Municipal de Chistiane Riera
- ❑ Data e lugar: 3 de novembro, 15 horas. Igreja Matriz de São Sebastião
- ❑ Data e lugar: 3 de novembro, 20 p.m. Teatro Municipal Chistiane Riera
- ❑ Data e lugar: 4 de novembro, 15 horas. Igreja Matriz de São José
- ❑ Data e lugar: 5 de novembro, Concerto de Encerramento no Teatro Municipal Chistiane Riera.

© **Edson Velandia, cantor e compositor colombiano, se apresenta pela primeira vez no Chile e retorna à Argentina**

O artista colombiano dará uma série de concertos em Santiago e Valparaíso. Ele dividirá o palco com Mauricio Redolés e voltará a cantar na Argentina. Edson Velandia, uma voz essencial no atual movimento de música latino-americana comprometida, visitará o Chile pela primeira vez em novembro. Ele dará uma série de concertos para se encontrar com o público no país sul-americano.

- ❑ Data e lugar: quinta-feira, 3 de novembro, Santiago, 20:00: La Casa en el Aire, Constitución 40, Local 56, Patio Bellavista, Chile.
- ❑ Data e lugar: sexta-feira 4 de novembro, 21:00: El Canario (Cumming 142), Valparaíso, Chile.
- ❑ Data e lugar: sexta-feira, 4 de novembro, 23:00: Cervezocracia (Blanco 398, Barrio Puerto), Valparaíso, Chile
- ❑ Data e lugar: sábado, 12 de novembro, 19:00: Teatro Novedades com Mauricio Redolés, Santiago, Chile.
- ❑ Data e lugar: domingo, 13 de novembro, Valparaíso, Chile
- ❑ Data e lugar: quarta-feira, 9 de novembro, 20:00. Impulso Latino Conurbano em El Barrio Cultural, Remedios de Escalada. Com Sofía Viola, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: quinta-feira, 10 de novembro, 21:30 gravação de Edson Velandia ao vivo em Buenos Aires como parte de Impulso Latino contenidos. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543, Cidade de Buenos Aires.
- ❑ Data e lugar: sexta-feira, 11 de novembro, 20h30, na abertura do Festival Impulso Latino, La Catedral, Sarmiento 4006, Buenos Aires, Argentina.



© **A artista argentina Nailé embarca na sua viagem "Devas Colombia 2022" em busca das raízes do bullerengue colombiano**

Devas é o nome da primeira obra musical de Nailé, uma artista argentina de San Luis, uma das províncias localizadas no sopé dos Andes. A música de Nailé é inspirada pela natureza, os 4 elementos e a fusão das raízes folclóricas afro-latino-americanas. Na sua busca artística e musical ela apela às raízes ancestrais, às forças dos elementos e ao compromisso de transmitir mensagens que contribuem para o despertar da consciência, da sensibilidade e do reconhecimento das nossas identidades.

- ❑ Data e lugar: sábado 5 de novembro "Devas in Concert" em Casa Morón / Barranquilla
- ❑ Data e lugar: sábado 12 de novembro "Roda de Canto Coletivo" e "Devas en Concierto" com Tubará como parte de Urbana Rock (Cartas de Convite) em El Calabozo / Barranquilla.
- ❑ Data e lugar: de 5 a 11 de dezembro, Festival Nacional da Bullerengue em María La Baja

© **O grande cantor uruguaio Tabaré Leyton continua com suas apresentações na Espanha e em Portugal**

Tabaré Leyton (Montevideu, Uruguai) é um cantor, guitarrista e compositor. Identificado como uma das novas vozes do tango, capaz de dotar o gênero de uma expressividade incomum, e acompanhado pelo guitarrista uruguaio Carlos Gómez, o jovem cantor-compositor do Rio de la Plata oferecerá uma proposta musical que resgata o mais genuíno do gênero junto com suas próprias obras contemporâneas.

- ❑ Data e lugar: de 6 a 9 de novembro na Boutique da Cultura, Lisboa, Portugal
- ❑ Data e lugar: sexta-feira 11 de novembro 19:30 h, Auditorio Colegio Mayor Argentino, Madrid, Espanha
- ❑ Data e lugar: sábado, 12 de novembro, 21:00 h, Sala "La Yumba", Barcelona, Espanha

© **Nasce *Rock.Com.Py*, um site de rock no Paraguai**

*Rock.com.Py* é um novo site que mostra e explica o caminho percorrido através de uma linha de tempo que abarca desde 1960 até a atualidade, os acontecimentos, grupos e referentes da história do rock no Paraguai. Este site é baseado numa investigação de sete anos. Cada entrada é uma ficha que conta com a possibilidade de albergar informação em texto, imagens, artigos, vídeos e links a sites e redes; vinculando a informação disponível com a gerada pelos artistas, grupos e meios.

- ❑ Lançamento 7 de novembro 22 h. (hora de Paraguai)
- ❑ [www.rock.com.py](http://www.rock.com.py)



© **O Encontro virtual LATMUS 2022 está aqui!**

LATMUS é o primeiro encontro da indústria musical na região da América Central, com sede no Panamá, Costa Rica e Guatemala. O seu objetivo é reduzir as lacunas de conhecimento e dar acesso à informação valiosa aos trabalhadores da música, bem como contribuir para o crescimento e profissionalização do sector, para além da geração de ligações entre artistas e instituições públicas e privadas. O Encontro Virtual é a segunda etapa que se centrará na região da "América Central e Colômbia" sob o lema da Música, Identidade e Território.

- ❑ Data: de 7 a 18 de novembro
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/c/EncuentroLATMUS>
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/encuentrolatmus>
- ❑ Web: <http://www.encuentrolatmus.com>

© ***Nova et Vetera* apresenta o Ciclo Nova com a participação da Ensemble Liminar do México e *La Sociedad Ensemble* da Colômbia**

*Nova et Vetera* é uma fundação cultural independente, criada em 2012, especialista em curadoria de música de vanguarda, e que assume diferentes funções no campo das artes performativas para a direção artística e programação de espetáculos contemporâneos. O Ciclo Nova é um programa dedicado a diferentes correntes de música contemporânea, música improvisada, e arte sonora.

- ❑ Data: 8 de novembro às 17 h (hora colombiana)
- ❑ Data: 22 de novembro às 17 horas (hora da Colômbia)

© **Mulheres músicas da Colômbia, Chile, México e Nicarágua unem-se em "Un día desgarramos nuestro grito" (Um dia rasgamos o nosso grito)**

"Um dia rasgamos o nosso grito", é um projeto com uma perspectiva de género no qual uma equipa de trabalho composta por artistas da Colômbia, Chile, México e Nicarágua realizará um laboratório criativo que integrará música, literatura, dança, e meios digitais. Visa gerar uma catarse no público face à violência de género, especificamente no sector da música. Artistas de renome como a escritora Ligia Urroz (Nicaragua), a bailarina Bibiana Quiróz (Colômbia), a artista audiovisual Diego Barajas (Colômbia), o compositor Valeria Valle (Chile), a clarinetista Sandra Sánchez (Colômbia), Kathya Galleguillos (Chile) e a saxofonista Ximena Constantino (México) participam no projeto.

- ❑ Data: 9 de novembro



© **A Fundação Danilo Pérez do Panamá apresenta "Las Hijas del Jazz"**

Este é um projeto educativo da Fundação Danilo Pérez, que promove o desenvolvimento de raparigas e mulheres através da música. Este projeto reúne raparigas e mulheres de diferentes gerações para trocar as suas visões sobre música, educação e desenvolvimento social através de palestras, concertos didáticos nas escolas, audições, aulas de ensemble e apresentações musicais com o objetivo de promover oportunidades para raparigas e mulheres jovens com talento para a música e carreiras relacionadas.

- ❑ Data: 9 de novembro 19 h Teatro Ateneo, Panamá

© **A artista pop urbana peruana Naïa Valdez se apresentará em Medellín, Colômbia**

Naïa Valdez cresceu entre estúdios de gravação e concertos - seus pais são músicos - sem saber que, anos mais tarde, ela acabaria se dedicando ao que mais lhe apaixonou: a música. A cantora peruana, que começou a criar melodias desde cedo, tem agora uma visão clara de seu futuro: quer levar sua música para todo o Peru, compor e cantar (cada vez mais) e ser capaz de fundir o folk com pop e ritmos peruanos.

- ❑ Artistas convidados: Komba (Colômbia), La Pardo (Colômbia), Gianluca Zanelatto (Uruguai).
- ❑ Flamante (Medellín), 10 de novembro 21:00 h

© **Com a presença de importantes artistas da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia e Panamá, o Festival Impulso Latino terá lugar em Buenos Aires**

O Festival de *la Patria Grande* contará com um *line-up* de luxo de artistas da Argentina, Chile, Panamá, Brasil e Colômbia. Impulso Latino é um festival de música que apresenta e promove música latino-americana de alta qualidade e virtuosidade. São grupos musicais que incluem nas suas propostas o som de raízes em fusão com o contemporâneo, que levam a canção ao máximo da sua expressão e como eixo de transmissão de valores e de ligação com o espírito. Nesta primeira versão apresentamos um punhado de artistas com um discurso poderoso, com algo importante para transmitir à humanidade e com uma beleza musical que enriquece os corações.

- ❑ Data e local: 11 de novembro 20:30 h. Edson Velandia (Colômbia). Abertura em La Catedral, Sarmiento 4006, Abasto.
- ❑ Data e local: 19 de novembro 20:00 h. Impulso Latino no Teatro Xirgu-Untref, Chacabuco 875, San Telmo com Sofia Viola, Luciana Júri, Carlos Mendez (Panamá), Camila Vaccaro (Chile) e Benjamim Taubkin (Brasil).





© **O guitarrista argentino Xavier Moyano embarca-se numa turnê pelo México em Guatemala**

O músico argentino, nascido na província de Tucumán, fará a sua primeira visita ao México, com espetáculos e atividades educativas que vai partilhar com destacados guitarristas e artistas mexicanos. Xavier Moyano, nascido em 1981, é um músico, produtor, intérprete, compositor e educador argentino.

- ❑ Data e local: 11 de novembro: Festival de Guitarra, com Hugo Loyo, Dann Senderovich, Cidade do México.
- ❑ Data e local: 18 de novembro: Oficina de Guitarra Eléctrica, Tijuana, México.
- ❑ Data e local: 19 de novembro: exposição com Arturo Campos, Tijuana, México
- ❑ Data e local: 25 de novembro: workshop e espetáculo com Edson Ortega, Chihuahua, México
- ❑ Data e local: 26 de novembro: workshop e espetáculo, convidado: Edson Ortega, Delicias, Chihuahua, México
- ❑ Data e local: 2 de dezembro: exposição individual com artistas convidados, Cidade do México, México
- ❑ Data e local: 3 de dezembro: *Ciudad de los deportes stadium*: "RockLand" com artistas mexicanos, Cidade do México, México
- ❑ Data e local: 9 e 10 de dezembro: clínica e exposição, com Walter Monsanto e Sergio Zepeda, Cidade da Guatemala, Guatemala
- ❑ Data e local: 17 de dezembro: exposição individual em Cancun, México

© **Será realizado em 2º. Simpósio de Música no Paraguai - La Guaranía Patrimônio Cultural Imaterial do Paraguai para o Mundo**


Com temas como "Guaranía e música contemporânea", "Poesia na Guaranía", "O popular e o sinfônico na Guaranía", "La Guaranía no atual contexto histórico" e "Olhares para o Guaranía da América Latina", entre outros, acontecerá o "2º. Simpósio de Música no Paraguai - La Guaranía Patrimônio Cultural Imaterial do Paraguai para o Mundo". Na cerimônia de encerramento, no dia 18 de novembro, será anunciada a obra premiada no Concurso Ibero-Americano "La Guaranía, trilha sonora paraguaia para o mundo - Criação da Canção"

- ❑ Data: 17 e 18 de novembro

© **Encontro Warmi Sikuris e Warmi Lakitas na Latinoamérica**

O "Encontro Warmi Sikuris e Warmi Lakitas na América Latina" nasceu com o objetivo de tornar visível e articular o trabalho das mulheres e dissidentes sikuris e lakitas, enfatizando sua contribuição para a comunidade e reforçando questões vitais como o empoderamento de mulheres, meninas, adolescentes e da população LGBTQ+ por meio da cultura, música e arte, para gerar identidade. O encontro será realizado com as comunidades de warmi sikuris e warmi lakitas do Peru, Chile, Argentina e Bolívia, e abordará oficinas virtuais e presenciais, exposições de pesquisa, exibições de documentários e apresentações musicais.

- ❑ Data: 17 de novembro, 19h Workshop Sikuris
- ❑ Modalidade Virtual.
- ❑ Data: 30 de novembro, 19h Apresentação da pesquisa
- ❑ Mais informações em [warmisikuris@gmail.com](mailto:warmisikuris@gmail.com)



© **Festival Internacional de Hip-Hop Ármate De Arte da Colômbia apresenta Ndaipori Frontera do Paraguay**

O Festival Internacional de Hip-Hop Ármate De Arte em Ibagué, Colômbia, apresenta uma série de vitrines online, produzidas por Ndaipori Frontera do Paraguai. Artistas importantes da cena hip hop e da música urbana paraguaia participarão desta série de encontros distribuídos em três datas. Vão participar os rappers Tekovete e Novique Mc, bem como as cantoras RnB Raven e Emi Olazar. Todos os projetos serão acompanhados pelo grupo instrumental Guerrilla Soul Experimento, grupo de referência na cena paraguaia.

- ❑ Data: 17 de novembro 18:00 COL / 16:00 PY, Tevokete
- ❑ Data: 25 de novembro 18:00 COL / 16:00 PY, Raven
- ❑ Data: 02 de dezembro - 18:00 COL / 16:00 PY, Novique MC Feat EMI
- ❑ <https://www.facebook.com/FESTIVALARMATEDEARTE/>
- ❑ <https://www.facebook.com/Ndaipori-Frontera-555208124987842/>
- ❑ [https://www.youtube.com/channel/UCR4Wt14H2c\\_jFKNjonXxeWQ](https://www.youtube.com/channel/UCR4Wt14H2c_jFKNjonXxeWQ)

© **Chega “Fadombe”, um encontro entre o fado português e o Candombe uruguaio**


“Fadombe” é o novo projeto de criação de colaboração remota de Bruno Teixeira e Daniel “Tatita” Márquez onde os artistas procuram explorar possibilidades musicais criativas em torno do diálogo entre os ritmos populares do Fado e do Candombe. Aprofundar a relação entre a criação remota como possibilidade e não como impedimento. Utilizando práticas remotas e tecnologia digital para gerar sinergias criativas e inovadoras para colaboração artística.

- ❑ <https://www.instagram.com/bruno.pazpazes/>
- ❑ <https://www.pazpazes.com/bruno-teixeira>
- ❑ <https://marcapaisuruguay.gub.uy/embajador/daniel-marquez/>
- ❑ <https://www.instagram.com/danieltatitamarquez/>
- ❑ <https://www.youtube.com/user/Tatitamusic>

© **O grande violonista mexicano Manuel Rubio apresenta o Primeiro Concerto para Violão e Orquestra do século XX, composto por seu compatriota Rafael Adame**

Este é um projeto de pesquisa no qual será feita a primeira gravação internacional para dar a conhecer o Primeiro Concerto para Violão e Orquestra do século XX - chamado Concerto Clássico - de Rafael Adame (nascido em Autlán de Navarro, 1906 e falecido na Cidade do México em 1963). Este concerto (1930) precede dois importantes concertos de violão: o do italiano Mario Castelnuovo-Tedesco (1939) e o do Concerto de Aranjuez (1939-40) de Joaquín Rodrigo. Será realizada a primeira gravação e reimpressão eficiente da partitura do Primeiro Concerto para Guitarra e Orquestra de Adame. Este projeto resgata uma obra de grande valor histórico com pouca difusão e pouco conhecimento no mundo musical.

- ❑ Data: 22 de novembro nas principais plataformas digitais (Spotify, Youtube, Apple Music, Tidal, Amazon, Sound Cloud, Youtube Music, Deezer, Qobuz, Napster).
- ❑ <https://open.spotify.com/artist/3yM8udf1c9f7sdeph5ZBjJ>
- ❑ <https://www.facebook.com/manuelrubioguitar/>



© Os conjuntos infantis da "Asociación Civil Musineira" (Argentina) e "El Barco Escuela de Música" (Uruguai) apresentam seu trabalho sobre a "África do Sul Canción Antigua" de Rubén Rada

A "Asociación Civil Musineira" (Argentina) com a coparticipação da "El Barco Escuela de Música" (Uruguai) apresenta o projeto "Vídeo Participativo - Ensemble Infantil". Este projeto consiste na produção de um vídeo da canção "South Africa Canción Antigua" de Rubén Rada, feita em um conjunto virtual por estudantes de ambas as instituições com o objetivo de apoiar a disseminação das raízes afro-americanas e incentivar a integração em um espaço de pertencimento e inclusão social.

- ❑ Data: 22 de novembro 19 h. (horário da Argentina e Uruguai).
- ❑ <https://instagram.com/musineira?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
- ❑ <https://www.facebook.com/MusineiraEscuelaArgentinaDeMusicos>
- ❑ <https://youtube.com/channel/UC7HDd4hM8Ad-hbzbKF-pkrw>

© A artista brasileira Bella apresenta seu projeto SO(Ñ)AR

O projeto SO(Ñ)AR surge do desejo da artista brasileira Bella (Rio de Janeiro, 1988) em unir mulheres e não-binários latino-americanas, para a construção de composições musicais, tecidas a três, guiadas pelo sonho que resultaram no lançamento de um EP homônimo. Para a criação deste projeto Bella convidou as artistas latino-americanas Amanda Irarrázabal (Santiago, 1982) e Inés Terra (Buenos Aires, 1985) e estima-se como resultado final a produção de um EP com as três composições.

- ❑ Data: 24 de novembro
- ❑ [https://www.instagram.com/so\\_n\\_ar/](https://www.instagram.com/so_n_ar/)
- ❑ <https://www.instagram.com/qtvselo/>
- ❑ <https://www.bel-la.com/sonar>
- ❑ <https://qtvlabel.bandcamp.com/album/qtv-061-so-ar>

© Juliana Sivila apresenta Música Argentina e Latino-americana para clarinete e clarinete baixo

Juliana Sivila e Gabriel Sánchez de la Vega ao piano apresentarão obras de Paquito D' Rivera, Carlos Guastavino e Astor Piazzolla. Juliana Sivila é clarinetista da Orquestra Sinfónica Provincial de Rosário, Argentina, especializada em clarinete baixo e requinto. Ela ganhou recentemente o II Concurso Latino-Americano de Clarinete Baixo organizado pela CLARIPERU e foi selecionada para participar em janeiro próximo do "Festival de Clarinete Baixo" no Arizona, o primeiro festival de clarinete baixo organizado pela ICA (International Clarinet Association).

- ❑ Data: Quarta-feira, 23 de novembro
- ❑ <https://youtube.com/channel/UClywtrMO21fLptJYB1gAR8Q>



© **Vivi Scaliza da Argentina e Ablusadas do Brasil apresentam seu trabalho em conjunto**

A violonista argentina Vivi Scaliza apresenta um trabalho feito em conjunto com o grupo brasileiro Ablusadas. O tema é o blues na América Latina e a celebração de 40 anos com a música de Vivi Scaliza e os 4 de Ablusadas, marcando assim um encontro geracional e regional.

☐ Data: 28 de novembro

© **O festival *Conexión Sónica* apresenta um concerto virtual do grupo paraguaio Puraheí Soul e outro da artista brasileiro Aiace**

*Conexión Sónica* é um festival virtual para descobrir música que funde a herança cultural ancestral da América Latina com expressões contemporâneas. O objetivo é reunir os diálogos culturais e musicais intergeracionais através da fusão de gêneros musicais.

☐ Data: 28 de novembro e 30 de novembro

☐ [www.conexionesculturales.com/conexionsonica](http://www.conexionesculturales.com/conexionsonica)

☐ <https://www.youtube.com/channel/UCIW2HSP8y0bPf49GFO79VCQ>

☐ [www.facebook.com/CCLA](https://www.facebook.com/CCLA)

© **O conjunto Vertixe Sonora de Galiza estreia "Artificial" do compositor chileno Oscar Carmona**

Artificial é uma obra para violino, viola, percussão e mídia eletrônica escrita por Oscar Carmona e especialmente dedicada ao conjunto Vertixe Sonora de Galiza. O trabalho explora o impacto da tecnologia em nossa vida diária, as consequências humanas e emocionais da vida rodeada de dados, onde a realidade parece estar caminhando para um futuro diatópico, sem retorno.

☐ Data: quarta-feira, 30 de novembro, 20:00 h. Verbum, Vigo, Galiza, Espanha

## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

### Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Concurso "Sabores Migrantes Comunitarios 2022"**

Os programas de cooperação IberCultura Viva, Iber-Rutas e Ibercocinas lançaram na segunda-feira 26 de setembro as inscrições para a quarta edição do concurso Sabores Migrantes Comunitarios, que recompensa histórias de receitas e práticas culinárias de comunidades migrantes na Ibero-América. Os interessados podem apresentar as suas candidaturas até 6 de novembro através da plataforma Mapa IberCultura Viva.

☐ Data: 6 de novembro de 2022 (Data de encerramento do concurso).

☐ Mais informações: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/182/>



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

Ⓢ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

Ⓢ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

Ⓢ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

### © Concurso “Sabores Migrantes Comunitários 2022”

Os programas de cooperação IberCultura Viva, Iber-Rotas e Ibercozinhas lançaram na segunda-feira, 26 de setembro as inscrições para a quarta edição do concurso Sabores Migrantes Comunitários, que premiará as histórias de receitas e práticas culinárias das comunidades migrantes da Ibero-América. As pessoas interessadas poderão enviar as suas candidaturas até 6 de novembro através da plataforma Mapa IberCultura Viva.

- ❑ Data: **6 de novembro de 2022** (Encerramento do Concurso)
- ❑ Para mais informações consulte: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/182/>

### © Fundo IBERCOCINAS | Fundo ibero-americano de cozinhas para o desenvolvimento sustentável

Terceira edição do Fundo Ibercozinhas | Apoio técnico e financeiro para iniciativas comunitárias ligadas às cadeias de valor das cozinhas tradicionais que procuram potenciar o seu impacto ou atender problemas locais derivados das diversas crises (ambientais, sociais, sanitárias etc.)

- ❑ **Candidaturas até 14 de novembro de 2022**
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/>



# Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

## CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **I Encontro Internacional Rede CYTED DIRECTRIZES, PLANOS, AÇÕES EM ZONAS PERIURBANAS: ECOSISTEMAS EM DESENVOLVIMENTO EQUITATIVO (DPAAPU)".**
  - ❑ Data: 2 de novembro de 2022
  - ❑ Lugar: Colômbia, Bogotá
  - ❑ Website: <https://www.cytcd.org/es/calendario/i-encuentro-internacional-red-cytcd-lineamientos-planes-acciones-en-%C3%A1reas-periurbanas>
  
- ◎ **XIV Reunião científica da Associação Espanhola de Antropologia e Odontologia Forense**
  - ❑ Data: 3 de novembro de 2022
  - ❑ Lugar: Espanha
  - ❑ Website: <https://www.cytcd.org/es/calendario/xiv-reuni%C3%B3n-cient%C3%ADfica-de-la-asociaci%C3%B3n-espaa%C3%B1ola-de-antropolog%C3%ADa-y-odontolog%C3%ADa-forense>
  
- ◎ **Direitos de autor e propriedade intelectual**
  - ❑ Data: 4 de novembro de 2022
  - ❑ Lugar: Chile
  - ❑ Website: <https://www.cytcd.org/es/calendario/derechos-de-autor-y-propiedad-intelectual>



© **RIABIO Session**

- ❑ Data: 5 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/en/calendario/riabio-session>

© ***Analysis of biological and biomedical transcriptomic data using Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning methods (ML) methods with***

- ❑ Data: 6 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/en/calendario/analysis-biological-and-biomedical-transcriptomic-data-using-artificial-intelligence-ai>

© **12ª Jornadas técnicas ENERMAR. O mar e as energias renováveis: A contribuição da energia naval e oceânica**

- ❑ Data: 9 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/12%C2%AA-jornadas-t%C3%A9cnicas-enermar-el-mar-y-las-energ%C3%ADas-renovables-la-aportaci%C3%B3n-de-la>

© **IV Conferência Internacional do Grupo *la ValSe-Food* CYTED e VII Simpósio Chia-Link**

- ❑ Data 14 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Argentina (La Plata y Jujuy)
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-conferencia-internacional-del-grupo-la-valse-food-cyted-y-vii-simposio-chia-link>

© **Encontro Ibero-americano de Biomassa e Bioenergia de ReBiBiR (T)**

- ❑ Data: 16 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-iberoamericano-de-biomasa-y-bioenerg%C3%ADa-de-rebibir-t>





© **Tutorial sobre planos de dados programáveis - IEEE ANDESCON 2022**

- ❑ Data: 16 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Colômbia
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/tutorial-sobre-planos-de-datos-programables-ieee-andescon-2022>

© **Programa de atualização em preservação digital de arquivos sonoros e audiovisuais 2022 da RIPDASA**

- ❑ Data: 18 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/programa-de-actualizaci%C3%B3n-en-preservaci%C3%B3n-digital-de-archivos-sonoros-y-audiovisuales-0>

© **Primeiro Simpósio Internacional IBERO-AMÉRICA PELA RESILIÊNCIA COMUNITÁRIA**

- ❑ Data: 21 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/primer-simposio-internacional-iberoam%C3%A9rica-por-la-resiliencia-comunitaria>

© **Reunião Anual da Rede**

- ❑ Data: 28 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Brasil
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/reunion-anual-de-la-red-1>

© **IV Congresso Rede JUST-Side Telemático-coordenado desde Portugal**

- ❑ Data: 29 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-congreso-red-just-side>

© **Encontro sobre MODELOS DE SISTEMAS DE GESTÃO DE ENERGIA SUSTENTÁVEL 2022**

- ❑ Data: 29 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-sobre-modelos-de-sistemas-de-gesti%C3%B3n-de-energ%C3%ADa-sostenibles-2022>



© **Tutorial Extração de Características para análise de tráfico com IA empregando planos de dados programáveis**

- ❑ Data: 30 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Brasil
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/tutorial-extracci%C3%B3n-de-caracter%C3%ADsticas-para-an%C3%A1lisis-de-tr%C3%A1fico-con-ia-empleando-planos>

© **Jornadas GeoLIBERO 2022**

- ❑ Fecha: 30 de novembro de 2022
- ❑ Lugar: Espanha
- ❑ Website: <https://www.cyted.org/es/calendario/jornadas-geolibero-2022>

© **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

- ❑ Data: 12 de dezembro de 2022
- ❑ Modalidade: Virtual
- ❑ Website: [https://www.cyted.org/es/CICLO\\_DE\\_WEBINAR\\_RIOS\\_URBANOS](https://www.cyted.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS)

## IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# Projeto Adstrito

## IBERQUALITAS

### Ibero-América Excelente

© **Lançamento das Bases do Prêmio Ibero-americano da Qualidade 2023**

- ❑ Data: mês de novembro de 2022
- ❑ Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Reunião Cooperação AECID (Madrid)**

- ❑ Data: 3 de novembro de 2022
- ❑ Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Convenção Ibero-Americana de Excelência na Gestão (online)**

- ❑ Data: 17 de novembro de 2022
- ❑ Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Painel Especial premiado com o Prêmio Ibero-Americano no Congresso Internacional do CLAD em Sucre (Bolívia)**

- ❑ Data: 24 de novembro de 2022
- ❑ Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Visitas Organizações Nacionais Associadas e possíveis candidatos/as no Uruguai e Argentina**

- ❑ Data: entre os dias 19 e 24 novembro de 2022
- ❑ Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



© **Webinar Prêmio Ibero-Americano**

- Data: mês de dezembro de 2022
- Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Concurso Avaliadores Prêmio Ibero-Americano**

- Data: mês de dezembro de 2022
- Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



## *Programas e Iniciativas Transversais*

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ⊙ **Reunião do Conselho Intergovernamental**
  - ☐ Data: 25 de novembro de 2022
  - ☐ Formato: *online*
- ⊙ **Seminário sobre alianças multiagente na cooperação sul-sul e triangular**
  - ☐ Data: 7 de dezembro de 2022
  - ☐ Formato: *online*
- ⊙ **Publicação do Documento de Trabalho sobre a avaliação da cooperação da Cooperação Sul-Sul e Triangular**



## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- © Os países ibero-americanos que fazem parte da Iniciativa de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável foram convidados pelo GENE - Global Education Network Europe, a participar no processo de elaboração da Nova Declaração Europeia sobre Educação Global. A nova Secretária para a Cooperação Ibero-Americana, Lorena Larios, e Laura Ruiz, representante da Iniciativa na SEGIB, também participarão neste evento.”
  - ☐ Data: será lançada a 3 e 4 de novembro de 2022.
  - ☐ Lugar: Castelo de Dublin.
  
- © A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizará o seu primeiro encontro presencial entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro, em Punta del Este, no Uruguai. Durante os três dias de trabalho proceder-se-á ao lançamento oficial da Iniciativa naquele país; realizar-se-á um fórum inicial para a concretização da Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável; e concretizar-se-á mais uma reunião do Conselho Intergovernamental. Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.”
  - ☐ Data: entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro de 2022.
  - ☐ Lugar: Punta del Este, no Uruguai.



## INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

### ⊙ **IV Conselho Intergovernamental presencial**

(Evento restringido somente para os Representantes dos Países nos Programas e Iniciativas (REPPI))

- ❑ Data: 17 de novembro de 2022.
- ❑ Local: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguai).

### ⊙ **Primeiro Workshop para a elaboração da Linha de Base e Ferramentas de Diagnóstico da Iniciativa**

(Em parceria com a FLACSO Uruguai, o consultor vencedor) no âmbito do Conselho Intergovernamental.

(Evento restringido somente para REPPI).

- ❑ Data: 17 de novembro del 2022.
- ❑ Local: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguay).

### ⊙ **Workshop "Intervenção com Homens para Prevenir a Violência contra as Mulheres"**

(Evento restringido somente para REPPI e instituições convocadas).

- ❑ Data: 18 de novembro de 2022.
- ❑ Local: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguai).

### ⊙ **Conferência "Intervenção com Homens para Prevenir a Violência contra as Mulheres"**

(Evento aberto).

- ❑ Data: 18 de novembro del 2022, de 14 a 17:30 h
- ❑ Local: Sala a confirmar | Intendencia de Maldonado (Uruguai).



## Projetos Adstritos

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

### UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **CAPACITAÇÃO ESPECIALIZADA COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 07/11/2022 até 05/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/589>

- ⊙ **CONCURSO ABERTO PARA MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XX edição)**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 28/11/2022 até 30/11/2024.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>





© **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM URBANISMO SUSTENTÁVEL E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 14/11/2022 até 07/05/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>

© **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ALTA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 28/11/2022 até 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

© **CURSO INTERNACIONAL: AÇÃO EXTERIOR E DIPLOMACIA DE CIDADES**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 14/11/2022 até 27/11/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/593>

© **CURSO INTERNACIONAL: OS MODELOS URBANÍSTICOS E AS POLÍTICAS PÚBLICAS TERRITORIAIS**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 21/11/2022 até 04/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/575>

© **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICAÇÃO, FORMULAÇÃO E FINANCIAMENTO DE PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 28/11/2022 até 11/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>