



Cronograma de Atividades

Meses de

Março/Abril de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© **Próximo concurso de atividade formativa e publicação**

O PIALV em parceria com Programa Ibero-americano das Pessoas com Deficiência (PID), preparam-se para lançar o guia pedagógico e o curso "[Proposta Educativa ao longo da Vida baseada no Desenho Universal para a Aprendizagem](#)". O guia estará disponível para *download* no espaço de [publicações da OEI](#), num formato acessível aos leitores de ecrã. Procuramos pessoas envolvidas na educação de jovens, adultos e idosos/as, em sistemas educativos formais, não formais e informais, cujos programas educativos incluam pessoas com deficiências e que desejem validar o conteúdo e a metodologia do curso em linha.

- ❑ As entidades interessadas favor entrar em contato a través do correio eletrónico: pialv.sg@oei.int



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ **Publicação do Relatório regional realizado pela CEPAL e pelo Grupo Social ONCE, com o apoio do Programa Ibero-Americano de Deficiência: Pessoas com deficiência e inclusão laboral em América Latina e o Caribe. Principais desafios dos sistemas de proteção social**
 - ☐ Poderá consultá-lo em: <https://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/publicado-el-informe-de-cepal-y-el-grupo-social-once>
- ⊙ **Concursos abertos:**
 - ☞ Assistência técnica sobre educação inclusiva
 - ☐ Dirigida aos organismos responsáveis pela educação pública, o objetivo es assessorar sobre la acessibilidades das suas plataformas e conteúdos didáticos.
 - ☞ Assistência técnica sobre valorização e certificação da deficiência
 - ☐ As entidades interessadas favor entrar em contato diretamente com a Unidade Técnica. através do correio eletrónico: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÊNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ⊙ **III Reunião do Conselho Intergovernamental da Iniciativa Nenhum Bebê com Chagas. O caminho para novas gerações sem Chagas. Nenhum bebê Chagas: Países ibero-americanos comprometidos com o controle da doença congênita de Chagas se reunirão na Argentina.**

Nos dias 6 e 7 de março de 2023, a Argentina sediará a III Reunião do **Conselho Intergovernamental** da Iniciativa Ibero-Americana sobre Chagas Congênitos “*Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas*”. O encontro ocorrerá no Ministério da Saúde da Nação e reunirá os representantes designados pelos ministérios da Saúde do Brasil, Colômbia, Espanha, Paraguai, Guatemala, Honduras e El Salvador, além de representantes da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB) e da Fundação Mundo Sano, designados como Unidade Técnica. Os membros das Organizações Internacionais da Comissão Consultiva da Iniciativa também participarão. A Iniciativa Ibero-Americana "Nenhum bebê com Chagas" tem como objetivo contribuir para a eliminação da transmissão materno infantil da doença de Chagas. Durante ambos os dias, trabalhar-se-á na definição das áreas para implementação das atividades programadas para cada país, com os respectivos indicadores e objetivos.

- ❑ Data: 6 e 7 de março de 2023.
- ❑ Lugar: Cidade de Buenos Aires, Argentina.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: março/abril de 2023.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: março/abril de 2023.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: março/abril de 2023.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- © **O Programa IBERMEDIA participará do FICCI (Festival Internacional do Cinema de Cartagena)**
 - ❑ Data: entre os dias 22 e 27 de março de 2023. (Comemoração dos 25 anos do programa).
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.programaibermedia.com/>

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- © **Concurso Prémio RADI à Investigação 2023. 7.ª Edição**
 - ❑ Data: Concurso aberto até 31 de maio 2023.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://archivosiberoamericanos.org/convocatoria-al-premio-radi-de-investigacion-2023/>
- © **Relançamento da secção publicações na página Web da RADI**

Por ocasião da comemoração dos 25 anos da RADI, as publicações financiadas pela Rede: Coleção ARCHIVUM, trabalhos premiados e outros textos serão disponibilizados em versão digital.

 - ❑ Data da publicação: 15 de março del 2023.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Projeto Arquivístico de Puerto Rico

Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre os projetos arquivístico de Puerto Rico: *Transferência do formato digital das conferências de imprensa da governadora de Puerto Rico, Sila M. Calderón (1ª fase, 2ª fase, 3ª fase)* que será apresentado pela Fundação Sila M. Calderón.

- Data: 13 de março 16:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão por Facebook e pelas redes sociais do Programa Iberarquivos / (Facebook, Twitter, Instagram).
- Mais informação em: iberarquivos.org

© XXVI Reunião do Conselho Intergovernamental de Iberarquivos

Tem como objetivo ser um fórum aberto que nutre e incentiva o desenvolvimento de programas e projetos em benefício da comunidade arquivística e dos arquivos nacionais da Ibero-América. Neste evento, tornará pública a resolução do XXIV Concurso para a apresentação de projetos arquivísticos e se publicará o XXV Concurso do Programa Iberarquivos.

- Data: 26 e 27 de março de 2023.

© Projeto Arquivístico Argentina

Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico chamado: *“Tratamento documental do acervo da ativista Claudia Pia Baudracco”* da Argentina elaborado pelo Arquivo da Memória Trans

Falaremos sobre:

- A Importância do fundo documental.
- O Processo e desenvolvimento do trabalho.
- Impacto do projeto na comunidade.
- Data: 31 de março às 15:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão pelo Facebook e pelas redes sociais do Programa Iberarquivos / (Facebook, Twitter, Instagram).
- Mais informação em: iberarquivos.org



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Ibermuseum estará presente na Jornada de Internacionalização dos setores culturais e criativos (ICCs) de Málaga**

A Jornada de Internacionalização dos setores culturais e criativos (ICCs) de Málaga será realizada em 9 de março, das 10h às 16h30. O objetivo: convocar os principais agentes criativos e culturais da província de Málaga em torno de diferentes perspectivas sobre como trabalhar e integrar o âmbito internacional em suas realidades. A jornada contempla 3 atividades: a oficina Como construir um projeto europeu? A apresentação de projetos internacionais desde o conhecimento de seus contextos, suas aprendizagens e suas experiências. E, a apresentação de algumas práticas de trabalho em redes internacionais que será moderado por Mônica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica, em representação do Ibermuseum.

- Data: 9 de março, das 10h às 16h30.
- Lugar: Málaga, Espanha.

- ⊙ **Em março, a Ibermuseum apresenta a Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade e lança a convocatória para participar**

Nos dias 5 e 6 de julho, em Brasília realizaremos a 1ª Jornada Ibero-americana de Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias. O objetivo é visibilizar e inspirar as instituições do mundo a partir da difusão de conceitos e práticas de sustentabilidade de instituições e processos museais no território ibero-americano. Convidamos trabalhadores e trabalhadoras de museus, investigadores e investigadoras, gestores e gestoras culturais, instituições públicas e privadas e todas as pessoas interessadas no trabalho dos museus a inscrever-se e participar. A programação contempla conferências, painéis e grupos de trabalho, que refletirão a partir das orientações emanadas da Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade, criada pelo Ibermuseum.

- Data: 5 e 6 de julho de 2023
- Lugar: Brasília, Brasil.
- Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Apresentamos o Relatório de diagnóstico de acessibilidade da Argentina**

Trata-se do Relatório de resultados sobre os 23 museus nacionais dependentes da Secretaria de Patrimônio Cultural do Ministério da Cultura da Argentina, realizado depois de aplicar a ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade para museus desenvolvida pelo Programa. O relatório apresenta resultados globais de cada um dos aspectos através dos quais se articula a cadeia acessível incluem-se análises de resultados de cada uma das instituições avaliadas; e, destacam-se boas práticas. O relatório faz parte da coleção de relatórios de acessibilidade de museus de países membros do Programa e faz parte do "Repositório de recursos para a promoção da acessibilidade e inclusão nos museus".

- ❑ Mais informações: www.bermuseos.org

© **Primeiro laboratório Ibero-museus sobre museus e legislação**

Em abril realizaremos o Primeiro Laboratório Ibero-museus sobre museus e legislação. O objetivo é que os países membros de Ibero-museus possam comentar e dar a conhecer as suas políticas, leis e regulamentos para museus, a fim de identificar elementos básicos ou princípios comuns nos quais se apoiar no momento de criar normativas reitoras de museus, tendo em conta as especificidades e as condições de cada caso. Juntamente com representantes dos países membros do Programa, membros das Mesas Técnicas e da Unidade Técnica, bem como especialistas e profissionais em legislação e museus abordaremos o panorama de legislação e museus a nível internacional e ibero-americano, os conceitos-chave para o desenvolvimento da legislação, bem como oportunidades e desafios.

- ❑ Datas: 26 e 27 de abril de 2023.
- ❑ Mais informações: www.bermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-Americanos**

Em março de 2023 finalizamos com o lançamento do Projeto *Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos*. O Projeto teve como objetivo o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os Sistemas orquestrais infantis e juvenis ibero-americanos, tanto para participar como integrantes destas orquestras e/o como para realizar trabalhos docentes com as suas respetivas secções instrumentais. A última instancia foi implementada e concluída com êxito, referimo-nos, neste caso, à JONDE em El Salvador.

- ❑ Data: mês de março de 2023.
- ❑ Mais informações: www.iberorquestasjuveniles.org

© **"Dissonâncias: disparidade género e prática musical na Ibero-América".**

Nos dias 6, 7 e 8 de março, terá lugar na cidade do Panamá, o projeto multinacional da Iberorquestras Juvenis: *Dissonâncias: disparidade género e prática musical na Ibero-América*, cujo objetivo é gerar um fórum de reflexão sobre as disparidades de género dificultam a prática musical na Ibero-América, e facilitar a criação de um pequeno manual com ferramentas práticas que possam ser utilizadas para enfrentar, reduzir e contribuir para a eliminação destas disparidades. Para o efeito, Dissonâncias reúne 30 mulheres especialistas em várias áreas da prática musical; em doze países, em formato de mesas-redondas, compositores, maestros, académicos, professores, intérpretes e comunicadores debaterão uma série de temas pré-estabelecidos pelo Comité Científico do projeto. Além disso, entre as várias mesas de trabalho, haverá interpretações artísticas do coro da Rede Nacional de Orquestras e Coros Juvenis do Panamá, ou de intérpretes que assistem ao evento com os participantes.

- ❑ *Dissonâncias* terá lugar no dia 6 na Biblioteca Nacional do Panamá (onde terá lugar a cerimónia de abertura)
- ❑ E nos dias 7 e 8 no Teatro Anita Villalaz, localizado no Casco Viejo da Cidade do Panamá.
- ❑ Mais informações: www.iberorquestasjuveniles.org



© **XXVIII Conselho Intergovernamental de Iberorquestras Juvenis**

Realizar-se-á na Cidade do Panamá, entre os dias 29 e 30 de abril deste ano, onde será discutida uma proposta de planificação estratégica para o período 2023-2026.

- Data: 29 y 30 de abril de 2023.
- Lugar: Cidade do Panamá.
- Mais informações: www.iberorquestasjuveniles.org

© **Prémios Agrupação Jovem e Jovem intérprete:**

Temos a honra de comunicar que:

- 1) O Prémio Agrupação Jovem Iberorquestras Juvenis 2022 foi atribuída por unanimidade à Orquestra: ENSEMBLE JOVEM DO VALPARAÍSO (CHILE) por ser o grupo que melhor reflete no seu ensino e atividade artística os valores e objetivos do Programa Iberorquestras Juvenis de acordo com os cinco parâmetros de seleção refletidos nas Bases, destacando-se particularmente no seu impacto social, em concreto no que diz respeito à comunidade em que trabalha.
- 2) **Atribuir o Prémio “Jovens Intérpretes” a:**
 - 1 Cuba: Cristhian Pérez González, pianista.
 - 2 Chile: Krishna Natacha Sepúlveda Nieto, clarinetista.
 - 3 Costa Rica: Raquel Monge Garbanzo, violoncelista.
 - 4 Equador: Mateo Caluña, bombardino.
 - 4 El Salvador: Myriam Raquel Díaz Molina, violinista.
 - 5 Guatemala: Hugo Antonio Molina, pianista.
 - 6 Honduras: Jeyson José Zelaya Osorio, violoncelista.
 - 7 México: Dayana Tsajpijy Pérez de la Rosa, violino.
 - 8 Panamá: Ricardo Corro, clarinetista.
 - 9 Uruguai: Mateo Pallas, cronista.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

⦿ **Colóquio: experiencias sobre bolsas Internacionais**

☐ Data: 7 de março de 2023.

⦿ **Colóquio: experiencias sobre Estágios Internacionais**

☐ Data: 21 de março de 2023

⦿ **Abertura da 11º Concurso de Ajudas 2023**

☐ Data: mês de março de 2023.

👉 **Todas as atividades realizaram-se em formato virtual, no Facebook e no YouTube do Programa Iberbibliotecas.**

<https://www.facebook.com/iberbibliotecas>

<https://www.youtube.com/@iberbibliotecas>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Marcos Expósito do Uruguay e Gaddafi Núñez do Peru apresentam *Herida Oscura* a segunda faixa do seu trabalho Chabuca Negra**

Os principais objetivos deste trabalho foram revisar a etapa "afro-peruana" da compositora, dar continuidade ao processo de difusão da obra de Chabuca Granda e fortalecer a irmandade entre as diferentes tradições afro-sul-americanas, unindo, como forma de inovação e diálogo intercultural, relacionando essas composições com outros ritmos ibero-americanos de origem afro (como o candombe do Uruguai, a milonga ou o ajechao).

☐ Ver e ouvir em: <https://orcd.co/heridaoscura>

© **Facundo Estefanell, contrabaixista Uruguayo baseado no Brasil, inicia a sua especialização em contrabaixo para tango na cidade de Buenos Aires, Argentina**

O contrabaixista Facundo Estefanell, com uma carreira internacional, chega hoje com este projeto para expandir os seus conhecimentos de tango na cidade onde se respira o tango, Buenos Aires, Argentina, estudando com o grande mestre Pablo Motta, num mês de aulas intensivas, onde aprofundará na linguagem do tango vivendo com músicos argentinos.

© **A artista musical chilena Kinética inicia seu mestrado em composição de trilhas sonoras e música para audiovisual na ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña)**

Emiliana Abril é Kinética. Sua abordagem à música é múltipla: produtora de beats, musicista, compositora e cantora. Todas estas vertentes se conjugam na sua obra musical, traduzidas na criação de ritmos fraturados e letras com um sopro poético por vezes tão quebradiço, avassalador ou etéreo como as suas produções e a sua voz. Breakbeat, soul, pop, drum & bass, hip-hop e uma vocação inata para a experimentação e o risco.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Apresenta-se “La Canción de las Poetas”, álbum de homenagem às grandes poetisas latino-americanas interpretado por conhecidas cantoras da América do Sul**

La Canción de las Poetas (A canção das poetisas) é um álbum composto por quinze canções baseadas em quinze poemas de escritoras latino-americanas históricas e interpretadas por cantoras consagradas da Argentina, Venezuela e Uruguai. A partir de um trabalho de pesquisa e curadoria dos poemas, e de um árduo e cuidadoso processo de transformá-los em tangos, candombes, milongas, valsas e outras expressões da música popular, Vero Bellini lança este álbum que une literatura e música

- ❑ Data: sexta-feira, 3 de março: lançamento do álbum completo em todas as plataformas: quarta-feira, 8 de março, 20h. Concerto na Esplanada da Biblioteca Nacional com a participação da Orquestra Musical Nacional Argentina Juan de Dios, Ana Prada, Mavi Díaz, Luna Monti, Lidia Borda e Dolores Solá. Agüero 2502, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Web: www.lacanciondelaspoetas.com.ar
- ❑ YouTube: <http://lnnk.in/fCd2>
- ❑ Spotify: <http://lnnk.in/aCjk>
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/lacanciondelaspoetas/>
- ❑ Instagram: <http://lnnk.in/bDg2>

© **A artista argentina Belén Pasqualini vai se apresentar em Aljustrel, Alentejo, Portugal com três propostas diferentes**

Depois de uma frutuosa estadia da artista multifacetada em janeiro e fevereiro de 2022, em Aljustrel para estrear a peça teatral/musical “A lua é a lua em Buenos Aires e em Lisboa”, juntamente com António Revez, Belén Pasqualini regressa a Aljustrel com um novo projeto em conjunto com e a companhia Lendias d'enchant.

- ❑ Data e local: 4 de março, 20h. Apresentação da peça de teatro musical *Christiane*, por ocasião do mês da mulher. Aljustrel, Alentejo, Portugal
- ❑ Data e lugar: do dia 21 ao dia 30 de março. Gabinete de interpretação e execução musical. Aljustrel, Alentejo, Portugal
- ❑ Data e lugar: 24 de março, 21h. Concerto ao vivo. Aljustrel, Alentejo, Portugal

© **Em Ushuaia, extremo sul da Patagônia Argentina, será realizado o encontro *Saxophone Patagônico***

Saxophone Patagônico é um evento regional de influência internacional, que visa contribuir para o crescimento musical dos saxofonistas da região patagônica, consolidando o vínculo entre artistas de cada uma das províncias que compõem a região. O evento começa no dia 8 de março na cidade de Ushuaia, Província da Tierra del Fuego, Argentina, no Dia Internacional da Mulher. No dia de encerramento (12 de março) está previsto um convite para artistas femininas locais para um show junto com os artistas do festival.

- ❑ Data e lugar: de 8 a 12 de março em Ushuaia, Província da Terra do Fogo, Argentina
- ❑ Link: <https://www.instagram.com/> <https://saxofonpatagonico>

© **Chega MUJEResBRÚJULA, a proposta musical digital para ENES - Morelia, por ocasião do #8M**

MujerESbrújula consiste em um curta-metragem documental com música que encadeia testemunhos de mulheres mexicanas, a partir de uma compilação de breves relatos sobre várias mulheres no México, de diferentes partes do país. Foi criado pela atriz, cantora e compositora argentina Belén Pasqualini, aproveitando sua viagem na referida nação irmã ibero-americana e aparecerá em 8 de março de 2023, Dia Internacional da Mulher, como um estandarte erguido por ENES-MORELIA, Escola Nacional de Estudos Superiores da UNAM, Unidade Morelia.

- ❑ Data: 8 de março de março.
- ❑ Em: <https://www.youtube.com/channel/UCXgydscWFKG1nCiHz6jjajw>
- ❑ <https://youtube.com/belenpasqualinimusic>
- ❑ <https://www.instagram.com/belenpasqualini/>

© **O artista português Salvador Sobral apresenta-se ao vivo pela primeira vez no Brasil**

Salvador Sobral apresenta-se ao vivo pela primeira vez no Brasil e leva consigo o seu mais recente álbum de estúdio. Com lançamento mundial em 2021, “bpm” assinala a primeira vez que Salvador Sobral se aventura na edição de um disco composto inteiramente por originais de sua autoria, em parceria com Leo Aldrey.

- ❑ Data e local: 9 de março, Teatro Riachuelo, Ríó de janeiro
- ❑ Data e local: 11 de março, Teatro Vermelhos, Instituto baía dos Vermelhos, Ilhabela.
- ❑ Data e local: 12 de março, SESC Pinheiros, São Paulo.

- 
- © **A cantora argentina Karina Beorlegui apresenta seu novo álbum "Encuentro Amália - Gardel" feito entre Argentina e Portugal**
Karina Beorlegui, cantora, atriz e impulsora do fado na Argentina, apresenta o seu quarto álbum. Encuentro Amália-Gardel é um álbum de homenagem a estas duas grandes figuras emblemáticas da canção de Buenos Aires e Lisboa. A ideia surgiu em 2020 -em plena pandemia- fazendo vídeos caseiros e entrevistas virtuais entre Karina e Nacho Cabello (Argentina) e Ricardo Martins (Loulé- Portugal). É um álbum feito em co-participação argentino-portuguesa. Este álbum une Amália e Gardel através do seu repertório, apesar de não terem sido contemporâneos. São oito temas: quatro fados e quatro tangos que conseguem este encontro entre guitarras características dos respectivos géneros, tendo como ponte a voz e interpretação de Karina Beorlegui.

❑ Link: <https://orcd.co/4m92wjg>

❑ Data e local: sábado, 11 de março, às 21h. Rondeman Abasto, Lavalle 3177, Cidade de Buenos Aires, Argentina.

- © **Chega o Mercado Uruguay Musical Vol. III - conectando nossa música ao mundo**

O Mercado Uruguay Musical é parte fundamental do Projeto OIMUS – Agência de Exportação Musical Uruguiaia, da Fundação Fãs de Música, criada graças ao apoio da Agência de Fomento Nacional e do aval do Ministério da Educação e Cultura. Uruguai Musical estabeleceu alianças entre produtoras e produtores que implicam a criação de novos projetos, novas oportunidades, desfazendo assim qualquer fronteira e promovendo a criação de laços humanos, o intercâmbio entre escolas

❑ Data e lugar: de 13 a 17 de março de 2023 em Montevideú, Uruguai.

❑ Em: <https://www.instagram.com/mercadodemusica.uy/>

❑ <https://www.youtube.com/channel/UCuQcrg-heCltnKLNWZ2Yn-Q/videos>

❑ <http://mercadodemusica.uy/>

❑ <https://oimus.com/>

❑ <http://fundacion.uy/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

© **A argentina Barbarita Palacios se apresentará em Madrid com seu show "Mujer canción rock" como parte de Conexão Buenos Aires – Madri**

"Mujer canción rock" é uma homenagem às mulheres do rock argentino desde Gabriela, a primeira mulher no início dos anos 70, passando por Carola Cutaia, Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, María Gabriela Epumer, Rosario Blefari e Barbi Recanati. Percorrendo peças desses grandes artistas, busca pensar a história do rock nacional a partir de uma perspectiva de gênero. Barbarita Palacios é uma cantora argentina, instrumentista, autora, compositora, impulsora da Lei da Cota Feminina na Música. **Conexão** Buenos Aires - Madri é um programa artístico cultural, criado pelo Ministério da Cultura da Cidade de Buenos Aires, que entre 1 e 15 de março de 2023 acolherá várias propostas artísticas de Buenos Aires na Casa de América, Madrid.

- ❑ Data e local: 14 de março, 20h Anfiteatro Gabriela Mistral, Madri, España

© **Samambaia, a casa de shows de Lisboa dedicada à música do Brasil, anuncia seu programa para março**

Samambaia tem sido uma das iniciativas vencedoras do Prêmio Brasil Ibermúsicas 2022. A casa de shows Samambaia funciona há dois anos, na Graça, bairro boêmio de Lisboa, tendo se tornado um ponto de referência e resistência da música brasileira em Portugal. Samambaia nasceu com o propósito de dar palco aos artistas brasileiros, residentes em Portugal, que naquele momento estavam impedidos de viajar; bem como de promover a cultura brasileira além-fronteiras.

- ❑ Data: quinta-feira, 2 de março, 19 horas. Beatriz Pessoa.
- ❑ Data: sexta-feira, 3 de março, 20 horas. Um trio de dois.
- ❑ Data: sábado, 4 de março, 20 horas. Camila Masiso.
- ❑ Data: sábado, 11 de março, 20 horas. Fixação de Samba.
- ❑ Data: sexta-feira, 10 de março, 20 horas. Samba sem fronteiras.
- ❑ Data: sexta-feira, 17 de março, 20 horas. Homenagem a Tim Maia.
- ❑ Data: sábado, 18 de março, 20 p.m. Karla da Silva.
- ❑ Data: sexta-feira, 24 de março, 20 horas. Noite do Vale.
- ❑ Data sábado, 25 de março, 20 horas. Seu nome é Gal.
- ❑ Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal.
- ❑ Email: reservas@samambaia.pt
- ❑ WhatsApp (+3519) 1431 2355.



© **A música do Pacífico Norte colombiano está presente em Barcelona pela mão de "La Suculenta Chirimia y La Ruka"**

Um grupo de sete mulheres musicistas, professoras e pesquisadoras que amam a música tradicional, especialmente a música do Pacífico Norte da Colômbia. Um repertório composto por *abosaos*, *porros*, *pasillos* que convidam a celebrar e se conectar com a diversidade cultural colombiana.

Uma proposta musical motivada pela reivindicação do papel da mulher no cenário musical e na visualização da importância da influência cultural afro.

- ❑ Data: de 16 a 18 de março na Nave Bostik, Barcelona, España.

© **A dupla colombiana Las Áñez se apresentará no Vive Latino e em outras salas do México**

Las Áñez, gêmeas colombianas que cativaram o público em dez países da América e da Europa por sua forma de misturar folclore e canções de vanguarda, levarão seus pedais loops para México para cantar no festival Vive Latino. As irmãs tocarão músicas de seus quatro álbuns, não só na capital, mas também em Tijuana abrindo o show de Julieta Venegas no Cine Bujazán, assim como no Bloodlust, Valle de Guadalupe. Adicionalmente, *Las Áñez* foi uma das nove propostas selecionadas para gravar uma sessão KEXP no emblemático estúdio *El Desierto*.

- ❑ Data e lugar: 19 de março, Vive Latino, Intolerant Tent, Foro Sol, Cidade do México.
- ❑ Data e lugar: 23 de março, 22h Stallworth Basement, Aguascalientes, México.
- ❑ Data e lugar: 25 de março, Concerto de abertura de Julieta Venegas no Cine Bujazán, Tijuana, México.
- ❑ Data e lugar: 26 de março, Bloodlust Wine Beer, Valle De Guadalupe, México.

© **"Faros" é o encontro em Portugal do artista português Miguel Dias com a artista argentina Belén Pasqualini**

FAROS: da música à poesia, do português ao espanhol e de Lisboa a Buenos Aires, juntando portos para criar um álbum híbrido experimental. FAROS é um projeto que resulta da fusão e encontro da atriz, cantora e compositora argentina Belén Pasqualini e do músico e criador português Miguel Dias. De forma virtual, ambos se conectaram para criar um álbum híbrido e experimental que contém 9 músicas, em torno da temática de lendas e personagens míticos, tanto argentinos quanto portugueses.

- ❑ Data e lugar: sábado 18 de março, em A Mandrágora, Victor do Monte Pereira 21, Évora, Portugal



© **A Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias da UNTREF (Argentina) participará do 2º Congresso Internacional de *Etno e Arqueomusicologia* no México**

O 2º Congresso Internacional de *Etno e Arqueomusicologia* contará com a presença de solistas e investigadores da Orquestra de Instrumentos Indígenas e Novas Tecnologias que irão realizar a Cerimônia de Abertura e Encerramento do Congresso, bem como workshops e seminários. A Orquestra apresentará seu Modelo artístico-acadêmico interdisciplinar, bem como seu trabalho de recuperação de instrumentos e máscaras nativas, apresentando-se no Auditório Torres Bodet da Assembleia Nacional Museu de Antropologia do México. Da mesma forma, serão realizadas investigações nos Depósitos e Salas de Exposições da Coleção de Cultura Maia do Museu, bem como concertos enquadrados nas atividades musicais do Museu Nacional de Antropologia.

- ❑ Data e local: de 29 de março a 2 de abril, Museu Nacional de Antropologia, Cidade do México

© **Karyna Gomes, artista da Guiné-Bissau residente em Portugal, vai levar sua música para Chile, Colômbia e Brasil**

Cantora, compositora e ex-estudante da Guiné-Bissau no Brasil, país onde começou a cantar num coro gospel. Com o pai da Guiné-Bissau e mãe de Cabo-Verde, sua raiz é crioula e junta vários ritmos e culturas das suas terras e do mundo que se misturam na sua musicalidade.

- ❑ Data e lugar: 31 de março, SESC, São Paulo, Brasil.
- ❑ Data e lugar: 1 de abril, Universidade de Los Andes, Colômbia.
- ❑ Data: 2 de abril, Festival Womad, Chile
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/@akassaproducoes3636>

© **O cantor e compositor paraguaio Víctor Riveros se apresentará na edição costarrriquenha do Festival Sonamos Latinoamérica**

Víctor Riveros, compositor e intérprete paraguaio, é um dos fundadores do movimento Canção Social Urbana no Paraguai junto com Hugo Ferreira e Aldo Mesa, que busca promover a música intérprete/compositora no Paraguai. Suas composições refletem sobre a vida e a sociedade, combinando aspectos íntimos do ser humano com uma preocupação recorrente com a justiça social no Paraguai. Participou ativamente dos momentos de crise política no Paraguai, contribuindo com suas canções para a resistência cidadã. O festival "Sonamos Latinoamérica" é um espaço gerado por músicos latino-americanos que trabalham cooperativamente em projetos para divulgar a música popular latino-americana de raízes folclóricas, a partir de suas múltiplas abordagens.

- ❑ Data e lugar: de 17 a 26 de março em San José, Limón e Guanacaste, Costa Rica.



© **A compositora chilena Luz Cuadros apresenta seu novo trabalho**

Luz Cuadros, compositora e clarinetista chilena, diretora do Ensemble de Luz nos apresenta um novo trabalho composicional, desta vez formando um novo ensemble com músicos de alto nível do Chile e da América Latina. A obra chamada Lilith Vortex na nave Sky Passenger narra através da música toda a fantasia e a viagem cósmica que se impregna graças à bela instrumentação escolhida; Flauta transversal, clarinete, clarinete baixo, sax alto, sax tenor, flugel, violino, voz soprano, voz contralto, contrabaixo, piano e bateria. Uma obra sem outra pretensão senão homenagear a música e os mundos que nela se desenrolam. Lilith vortex no navio Pasajero cielo é um estilo musical difícil de definir, com cores jazzísticas, gypsies, fusion etc. pode-se dizer que é poesia na música. O projeto será lançado digitalmente para todo o mundo para nos dar um novo fôlego.

- ❑ Lançamento 21 de março de 2023.

© **Com oficina, aula mestra e palestra chega Conexões Percussivas**

O projeto Conexões Percussivas realizará uma série de atividades virtuais voltadas ao universo da percussão. O formato virtual das atividades permite que pessoas de diversas regiões e países tenham acesso ao conteúdo, o que possibilita a troca de experiências e conhecimentos entre pessoas de diferentes culturas e realidades.

- ❑ Formulário de inscrição: <https://www.shorturl.at/jmnET>
- ❑ Data: 23 de março às 10:00 a.m. (horário de Brasília): <https://meet.google.com/sgf-vncp-aox>
- ❑ Data: 24 de março às 14:00 p.m. (horário de Brasília): <https://meet.google.com/iqg-whxn-pbj>
- ❑ Data: 25 de março às 10:00 a.m. (horário de Brasília): <https://meet.google.com/vob-wfdu-uhf>

© **Adriana Santos Melgarejo e Patricia Mendoza Lluber as homenageiam a compositora uruguaia Carmen Barradas com uma série de concertos comentados**

Em 2022 completam-se 100 anos da estreia de "Fabricação", peça para piano da compositora hispânica uruguaia Carmen Barradas (1888-1963). A estreia mundial, de Barradas, foi realizada em 22 de dezembro de 1922 no Ateneu de Madrid e recebeu excelentes críticas de figuras de prestígio no meio musical espanhol. Neste aniversário tão significativo, uma homenagem será feita a quem, no início do século XX, se aventurou a mergulhar na pluralidade de identidades de um jovem Estado e tentar unificar com a tradição acadêmica europeia, sem que a sua obra se possa enquadrar em nenhuma corrente estilística conhecida.

- ❑ Data y local: 31 de março, 19h Universidade Nacional das Artes, Sala Roque de Pedro, Av. Córdoba 2445, Cidade de Buenos Aires

- 
- ◎ **A artista costarrriquenha Maf e Tulá levará sua proposta "Vozes que expandem a mudança" para a Argentina**
Com 16 anos de experiência, 4 álbuns, muitos singles e videoclipes, apresentações em mais de 15 países e 2 prêmios da associação de compositores e autores da Costa Rica ACAM, Maf e Tulá (María Fernanda Sáenz) artista, compositora e performer costarrriquenha, comprometida com a arte como ferramenta de transformação social, navega entre o folk, o tribal, o jazz, o funk e os ritmos latinos e os sons do mundo.
 - ❑ Em 22 de abril, a marcha para o Dia da Terra acontecerá em Buenos Aires. Parte do material criado em conjunto durante os ciclos de ativismo estará exposto lá: mantas, faixas e cartazes.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ◎ **Concurso de vídeo "Memórias vivas e arquivos comunitários"**
 - ❑ Abertura do Concurso: 24 de março de 2023.
 - ❑ As inscrições serão recebidas através da plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>
- ◎ **Concurso de Apoio a Rede e Projetos de Trabalho Colaborativo 2023**
 - ❑ Data: 06/04/23 (Encerramento das inscrições).
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-abre-inscripciones-para-o-edital-de-apoio-a-redes-e-projetos-de-trabalho-colaborativo-2023/>
- ◎ **Concurso Cenzontle: Uma janela para as Línguas originárias da região.**
 - ❑ Data: 14/04/23 (Encerramento das inscrições).
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-e-ibermemoria-lanzan-el-concurso-cenzontle-una-ventana-para-las-lenguas-originarias-de-iberoamerica/?lang=es>



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ **Fogões das cozinhas ibero-americanas**

Como parte das atividades do *Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável* da Ibercocinas, serão realizadas 21 mesas de diálogo com os 20 projetos beneficiados na terceira edição do Fundo Ibercocinas 2022, da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Chile, Cuba, Venezuela e Uruguai.

- Virtual - <https://www.facebook.com/ibercocinas>

- ⊙ **Fogão 1- 16 de março**

Ao redor do fogo: Mulheres e Soberania Alimentar (Argentina).

- ⊙ **Fogão 2- 30 de março**

Miskicha- O doce que é cozinhar para a vida (Peru).



- © **Fogão 3- 13 de abril**
Sabor Argentino (Argentina).
- © **Fogão 4 - 27 de abril**
Laboratórios do milho (Equador).



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© **Reunião bimensal RIIF (*online*).**

- ❑ Data: 16 de março de 2023.
- ❑ Lugar: Bogotá, Colômbia.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cytex.org/es/calendario/reunion-bimensual-riif-online-0>

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Concurso Avaliadores do Prémio Ibero-americano 2023**
 - ❑ Data: mês de março de 2023.
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.fundibeq.org/>

- ⊙ **Concurso Prémio Ibero-Americano 2023**
 - ❑ Data: mês de março de 2023.
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.fundibeq.org/>

- ⊙ **Preparação das Bases dos Reconhecimentos às Melhores Práticas no âmbito dos ODS 2023**
 - ❑ Data: mês março de 2023.
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.fundibeq.org/>

- ⊙ **Cerimónia de Entrega dos Prémios Ibero-americanos 2023 e Reconhecimentos em Matéria de ODS**
 - ❑ Data: 24 de março de 2023.
 - ❑ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.

- ⊙ **Fase Documental Prémio Ibero-Americano 2023**
 - ❑ Data: mês de abril de 2023.

- ⊙ **Jornada de trabalho com o Vencedor do Prémio Ibero-Americano**
 - ❑ Data: 27 abril de 2023.
 - ❑ Local: UNED DE TUDELA (Navarra).



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- © **Qualidade e gestão de um sistema integral de dados de segurança vial**
 - ☐ Data: entre os dias 10 e 21 de abril de 2023.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- © **Juanita Olarte de nacionalidade colombiana toma posse como Secretária Técnica do PIFCSS, cuja Unidade Técnica está situada em Santiago do Chile**
 - ☐ Data: 1 de março de 2023.
- © **Começa o curso sobre cooperação descentralizada sul-sul (modalidade *online*)**

No qual participarão 78 pessoas tanto das instituições responsáveis da cooperação como de governos subnacionais de 21 países-membros do PIFCSS. O curso tem uma duração de 10 semanas.

 - ☐ Semana de 6 de março de 2023.



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

© **A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizará um Webinar de apresentação da Iniciativa a atores relevantes nos países onde está a ser promovida.**

Para além da apresentação da Iniciativa, pretende-se também refletir sobre os conceitos chave que estão na sua base e sobre a sua relevância no mundo atual. Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.”

☐ Data: 30 de março de 2023.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

© **A CIG extraordinária, com países-membros e convidados, ocorrerá no dia 30 de março às 9:30 horas (hora da República Dominicana).**

Será virtual, fechada e contará com comentários de abertura até às 9h00:

- Mayra Jiménez, Ministra das Mulheres, República Dominicana, Presidente da Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra as Mulheres.
- Sra. Claudia Briones, Coordenadora da Área de Género da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB).

Os pontos na ordem do dia são:

1. Implementação técnica para o ano de 2022, relatório financeiro e sustentabilidade da iniciativa.
2. Apresentação e aprovação do Plano Operacional Anual 2023.
3. Informação sobre a transferência da presidência da Iniciativa: República Dominicana - Espanha.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © [Jornada Rede Ibérica](#)
 - ❑ Modalidade: Virtual.
 - ❑ Data: 22 de março de 2023.
 - ❑ [Inscrição gratuita neste link](#)

- © [XVIII edição Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidade: *Online*.
 - ❑ Data de início: 9 de maio de 2023.
 - ❑ [+ informação](#)

- © [XXV Congresso CIDEU](#)
 - ❑ Modalidade: Presencial.
 - ❑ Data: de 5 a 7 de julho de 2023.
 - ❑ Lugar: Mendoza, Argentina.
 - ❑ [+ informação](#)





UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS COM UMA PERSPETIVA DE GÉNERO**
 - Modalidade: SEMIPRESENCIAL.
 - Data: 24/04/2023 até 12/11/2023.
 - Campus virtual UIM e Castellón: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596>

- ⊙ **MISSÃO TÉCNICA INTERNACIONAL: GOVERNO LOCAL COM UMA ABORDAGEM DE GÉNERO. LIDERANÇA COM A IGUALDADE EM MENTE**
 - Modalidade: PRESENCIAL
 - Data: entre os dias 17 e 21 de abril de 2023.
 - Lugar: Castellón, Espanha.
 - Mais informações em: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/607>

- ⊙ **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**
 - Modalidade: VIRTUAL
 - Inscrições até 30/04/2023
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/603>

- ⊙ **CONCURSO PARA MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XX Edição)**
 - Modalidade: VIRTUAL
 - Inscrições até 30/04/2023
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/602>

- ⊙ **6ª EDIÇÃO - DIPLOMA INTERNACIONAL EM COMUNICAÇÃO PÚBLICA**
 - Modalidade: VIRTUAL
 - Inscrições abertas
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608>