



Cronograma de Atividades

Meses de

Maio/Junho de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ◎ **O Programa Ibero-Americano de Deficiência: uma firme aposta para não deixar ninguém para trás”.**
 - ❑ Vídeo apresentação, comemorando os seus primeiros quatro anos.
 - ❑ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uPzYlt5-Vek>

- ◎ **Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Deficiência**
 - ❑ Data: 18 e 19 de maio de 2023.
 - ❑ Lugar: Cidade do Panamá.

- ◎ **Concursos abertos:**
 - ☞ **Assistência técnica sobre educação inclusiva**
 - ❑ Dirigida aos organismos responsáveis pela educação pública, o objetivo es assessorar sobre la acessibilidades das suas plataformas e conteúdos didáticos.
 - ☞ **Assistência técnica sobre valorização e certificação da deficiência**
 - ❑ As entidades interessadas favor entrar em contato diretamente com a Unidade Técnica. através do correio eletrônico: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org





PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ **Coleção anual (TECHO-Argentina e TETO-Brasil)**
 - ❑ Data: 5, 6 e 7 de maio de 2023.
- ⊙ **Palestras Gramo no Paraguai, por ocasião do 15º Aniversário do TECHO neste país**
 - ❑ Data: 11 de maio de 2023.
- ⊙ **Ações de resposta à emergência sísmica no Equador**
 - ❑ Data: 12 e 13 de maio de 2023.
- ⊙ **Construção de casas de banho no Chile**
 - ❑ Data: 12-13 de maio de 2023.
- ⊙ **Construção de sistemas de recolha de águas pluviais no México**
 - ❑ Data: 13 e 14 de maio de 2023.
- ⊙ **Recolha anual na República Dominicana**
 - ❑ Data: 19, 20 e 21 de maio de 2023.



- ⊙ **Construção de casas de banho na Colômbia (Cali)**
 - ❑ Data: 26 e 27 de maio de 2023.


- ⊙ **Construção de casas de banho no Uruguai**
 - ❑ Data: 27 de maio de 2023.

- ⊙ **Construção de casas na Argentina e de casas de banho na Colômbia (Medellín)**
 - ❑ Data: 3 e 4 de junho de 2023.

- ⊙ **Construção de casas de banho na Argentina**
 - ❑ Data: 9 e 10 de junho de 2023.

- ⊙ **Construção de casas de banho no Chile**
 - ❑ Data: 16 e 17 de junho de 2023.

- ⊙ **Construção de torres de água no Peru**
 - ❑ Data: 24 de junho de 2023.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Pré-seleção. XXI CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS IBERO-AMERICANOS**

Organização/Apoio: Programa IBERMÉDIA, AECID, Fundação Carolina, EGEDA, Fundação SGAE

- ❑ Data: 5 de maio de 2023.
- ❑ Lugar: Madrid, Espanha.
- ❑ Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **XXIII Reunião Extraordinária da Comité Intergovernamental do Programa IBERMÉDIA Planificação e reunião preparatória do Fundo 2023**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, CAACI, SEGIB, ICA (Instituto do Cinema e do Audiovisual-Portugal).

- ❑ Data: de 9 a 13 de maio de 2023.
- ❑ Lugar: Funchal, Madeira. Portugal.

© **Apresentação de IBERMÉDIA NEXT e IBERMÉDIA NEXT PLAZA nos Prémios Quirino de Animação Ibero-Americana**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de Cinematografia e Artes Audiovisuais - Espanha), Prémios Quirino.

- ❑ Data: 12 de maio de 2023.
- ❑ Lugar: Tenerife, Espanha.
- ❑ Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>



© **PRÉ-SELEÇÃO DE PROJETOS. Revisão de candidaturas e envio de notificações.**

Organização/Suporte: Unidade Técnica IBERMEDIA

- Data: de 1 a 31 de maio de 2023.
- Lugar: Madrid, Espanha.
- Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **PRÉ-SELEÇÃO DE PROJETOS. Revisão de candidaturas e envio de notificações.**

Organização/Suporte: Unidade Técnica IBERMEDIA

- Data: de 1 a 31 de junho de 2023.
- Lugar: Madrid, Espanha.
- Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **Apresentação de IBERMEDIA NEXT no Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de Cinematografia e Artes Audiovisuais-Espanha)

- Data: 14 de junho de 2023.
- Lugar: Annecy, França
- Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **Apresentação de IBERMÉDIA NETX em Next Lab Finanças e Tecnologia**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de Cinematografia e Artes Audiovisuais-Espanha)

- Data: 28 e 29 de junho de 2023
- Lugar: Pamplona, Espanha
- Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>



RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **Concurso para a apresentação de propostas para o financiamento de projetos relativos aos arquivos diplomáticos**
Países membros do Conselho Intergovernamental
 - ❑ Publicação na segunda-feira 8 no sítio Web da RADI

- ⊙ **Apresentação do nº 4 do livro da Coleção Archivum da RADI "Políticas e requisitos da gestão de arquivos" para o Ministério dos Negócios Estrangeiros da República Dominicana**
Os autores: Arquivista Dr. Ramón Alberch y Fugueras, Arquivista Mtro. Ramón Aguilera
 - ❑ Transmissão via Facebook Live RADI.redarchivosdiplomaticos
 - ❑ Data: quinta-feira, 18 de maio de 2023. 21h00, hora de Espanha/ 14h00, hora do México.

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ **CONCURSO**
O programa de cooperação em matéria arquivística #Iberarchivosa publicou o seu XXV Concurso de ajudas para apoiar projetos arquivísticos no qual os arquivos e outras instituições que guardam o património documental dos países aderidos ao Programa estão convidados a participar.
 - ❑ O prazo para a submissão de candidaturas **termina a 30 de junho de 2023**.
 - ❑ Qualquer pedido de informação sobre candidaturas pode ser enviado por e-mail à Unidade Técnica do Programa: iberarchivos@cultura.gob.es ou aos responsáveis pelo projeto nos países-membros, que se encontram no sítio Web: <https://www.iberarchivos.org/paises-miembros/>
 - ❑ As inscrições estão abertas até 30 de junho de 2023.
 - ❑ Confira no *site* do programa e nas redes sociais Iberarquivos (Facebook, Twitter, Instagram): <https://bit.ly/2FgoqRf>



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Ibermuseum apresenta o Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade de Museus**

Depois de um amplo processo de trabalho colaborativo e no marco do Dia Internacional dos Museus que se aproxima, apresentamos aos museus da região a tão esperada "[Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad](#)". Trata-se de uma ferramenta de autodiagnóstico, intuitiva e acessível e construída sobre uma perspetiva multidimensional e integrada que permitirá aos museus rever-se a si mesmos e conhecer seu grau de sustentabilidade.

- O Guia é gratuito e é para todos os museus ibero-americanos.
- Mais informações: www.iber museos.org

- ⊙ **As Bolsas Ibermuseum de Capacitação estão de volta**

No próximo dia 18 de maio celebraremos o Dia Internacional dos Museus convocando a 5ª edição das Bolsas Ibermuseum de Capacitação, BIC 2023. Esta quinta edição promoverá a mobilidade de profissionais de museus para implementar projetos de estágio que promovam a sustentabilidade desde uma ou mais de suas dimensões e incorporem a perspetiva de gênero e inclusão.

- Através das BIC 2023 serão distribuídos 50.000€ (cinquenta mil euros) em 20 bolsas, no valor de 2.500€ (dois mil e quinhentos euros) cada uma. Podem participar os/as trabalhadores/as de museus públicos ou mistos dos 14 países membros do Conselho Intergovernamental de Ibermuseum.
- Mais informações: www.iber museos.org



© **Inscrições abertas para a Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias**

Encontramo-nos recebendo as inscrições à 'Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias' que terá lugar em Brasília, Brasil, nos dias 5 e 6 de julho. Convidamos diretores/as e gestores/as de museus de todo o território ibero-americano e todas as pessoas interessadas no trabalho dos museus a se inscrever para participar de maneira presencial ou virtual.

- ❑ A programação da jornada incluirá conferências, mesas de debate e painéis com práticas sustentáveis implementadas por museus de 15 países ibero-americanos. O evento será presencial com transmissão via streaming. Para participar é necessário preencher a [ficha de inscrição](#).
- ❑ Mais informações: www.iber museos.org

© **Curso virtual de capacitação sobre 'Vinculação cultural comunitária' para museus e OCC registrados no Banco de Saberes e Boas Práticas do ECI.**

Nos dias **13, 15 e 16 de junho, em modalidade virtual** se realizará o curso "Vinculação cultural comunitária" que está dirigido a representantes dos 70 projetos integrantes do [Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-americano](#), BBPECI, projeto conjunto dos programas Ibero-museus, Ibero-cultura Viva e Iber Rotas. O curso abordará estratégias e ações de ligação cultural comunitária que incluam as perspectivas de género, pluricultural e de não discriminação a partir de problemáticas identificadas e das expectativas dos representantes dos projetos. Miriam Barrón García (México) especialista responsável pela Museologia Crítica do Museu Universitário de Arte Contemporânea do México será a responsável pela oficina.



© **Em junho realizaremos o Laboratório Ibermuseus: A perspectiva de gênero nos museus ibero-americanos**

O objetivo do laboratório é que os países membros dos Ibermuseus possam comentar e divulgar seus programas, práticas museológicas, modelos e desafios para identificar princípios comuns nos quais se basear para influenciar em termos de equidade e igualdade de direitos entre mulheres, homens e pessoas de gênero não binário levando em consideração os movimentos que estão sendo realizados nos países, os avanços legislativos na matéria. A agenda planejada inclui abordar os principais conceitos de gênero sob a perspectiva dos direitos culturais, o estado da arte sobre gênero, exposição de casos e identificar oportunidades e desafios. Participarão representantes dos países membros do Programa, especialistas, bem como as pessoas que compõem os comitês técnicos do Ibermuseus.

❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Ibermuseus participará no workshop 'Recursos educativos para a inclusão e a cidadania', organizado pelo Museu de Tiflogia de Castelo de Vide:**

O Museu de Tiflogia de Castelo de Vide ganhou o 12º Prêmio Ibermuseus de Educação com o projeto 'Recursos Educativos para a Inclusão e a Cidadania, proposta de acessibilidade cultural e tiflogia. Como parte do projeto, nos dias 12 e 13 de maio realizarão um ateliê sobre perspectiva histórica e de equidade dirigido a profissionais relacionados à acessibilidade; técnicos de museus e centros culturais; estudantes, pesquisadores, entre outros.

❑ Em representação da Ibermuseus participarão Mônica Barcelos e Natalia Huerta, que dará uma sessão sobre a [Ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade para museus](#).

❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Ibermuseus apresentará a 'Ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade para museus' em uma jornada dirigida ao público da Costa Rica**

No próximo dia 18 de maio, no Auditório do Museu Nacional da Costa Rica, às 9h00 (hora da Costa Rica) Natalia Huerta Álvarez, consultora de projetos da Unidade ministrará uma sessão informativa sobre a [Ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade](#) do Ibermuseus. Esta apresentação gratuita, que será presencial e contará com transmissão via zoom, é dirigida a todo o público, especialmente funcionários e pessoas interessadas em temas de museus.

❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- ⦿ **11º Concurso de Ajudas, 2023**

- As inscrições continuam abertas
- Para más informações consulte: www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas

- ⦿ **5ª Estágio Internacional**

- inscrições até 23 de maio de 2023.
- Consulte o programa detalhado do Estágio em: www.iberbibliotecas.org/convocatoria-depasantias

- ⦿ **3ª Bolsa de estudo para participar em eventos internacionais.**

- Inscrições abertas.

- ☞ **Curso Gestão de redes e sistemas de bibliotecas**

- Inscrições abertas até 19 de maio de 2023.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- ☞ Curso Bibliotecas para transformadoras: os ODS nos serviços bibliotecários
 - ☐ Início das aulas 30 de maio de 2023.
 - ☐ Para mais informações consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/por/cursos/bibliotecas-ods/>

- ☞ Explicação em direto dos formatos do Concurso à apresentação de propostas (em espanhol)
 - ☐ Data: 17 de maio de 2023 (17h Espanha).

- ☞ Explicação em direto dos formatos do Concurso de Ajudas (em português)
 - ☐ Data: 18 de maio de 2023 (19h Brasília).

- ☞ Curso Gestão de redes e sistemas de bibliotecas
 - ☐ Início das aulas 21 de junho de 2023.
 - ☐ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas


© **Realizou-se no Rio de Janeiro, Brasil, a XX Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermúsicas**

Com a presença de representantes da Argentina, Brasil, Colômbia, Cuba, Costa Rica, Chile, Equador, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Uruguai, Venezuela e da SEGIB (Secretaria-Geral Ibero-Americana), realizou-se de 25 a 28 de abril a XX Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermúsicas. Esta reunião avaliou os resultados das convocatórias de 2023, delineou as diretrizes para as convocatórias de 2024, partilhou experiências e refletiu sobre os objetivos, o alcance e as perspectivas do Programa. Nesta série de reuniões, foi reservado um espaço especial para o encontro com importantes representantes do sector musical do país anfitrião, realizando reuniões com representantes das Associações de festivais, casas de espetáculos e produtoras culturais do Brasil; representantes das rádios públicas brasileiras; do Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto e da Secretaria de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual. A reunião contou com a presença de importantes autoridades públicas, como Maria Marighella, Presidenta da FUNARTE; Marcio Tavares (Secretário Executivo do Ministério da Cultura do Brasil); Leonardo Lessa, Diretor Executivo da FUNARTE, toda a equipa de Diretoras e Diretores da FUNARTE e Karen Millan, Vice-Ministra do Ministério do Poder Popular para a Cultura da Venezuela.

© **Já pode ver os primeiros vídeos de "La Canción de las Poetas"**

A Canção das Poetas é um projeto musical onde grandes poetas do passado se juntam com as cantoras mais relevantes do presente. Poesia e música latino-americanas unidas em uma viagem pela música popular. A partir de um trabalho de pesquisa e curadoria dos poemas, posteriormente convertidos em tangos, candombes, milongas, valsas e outras expressões da música popular; assim nasceu este álbum de 15 canções da compositora Vero Bellini. Já pode aceder aos dois primeiros vídeos que acompanham esta maravilhosa obra.

- ❑ Redondilhas. Poema de Sor Juana Inés de la Cruz adaptado e musicado por Vero Bellini, interpretado por Marcela Morelo: <https://youtu.be/UkGICtcYbdc>
- ❑ Besos. Poema de Gabriela Mistral com música de Vero Bellini, interpretada por Sandra Mihanovich com participação especial de Franco Luciani na gaita: <https://youtu.be/UgCwsmWSkfE>

- 
- ◎ **O ensemble colombiano NoTch compartilha o álbum "NoTch Telemático" e uma palestra sobre o processo criativo do álbum**
NoTch é um ensemble que desde 2016 foca seu trabalho na improvisação livre e na criação de propostas sonoras experimentais baseadas em notas partituras não convencionais, também conhecidas como partituras gráficas, e partituras textuais.
 - ❑ *Link* a su disco en Bandcamp: <https://notchensamble.bandcamp.com/album/telem-tico>
 - ❑ *Link* a YouTube del conversatorio sobre el proceso creativo del disco: https://www.youtube.com/watch?v=V_mlHwfYDYE

 - ◎ **Henrique Albino Quarteto apresenta "Música Tronxa - Improvisação e Imersão"**
O show "Música Tronxa" convida o público presente a fazer parte da composição, construindo uma apresentação musical na qual a interação com a plateia assume o lugar principal. Promovendo uma imersão participativa do público, essa interação também estimula mais um desafio ao quarteto em meio à exploração de polirritmias e *politonalismos* do repertório autoral.
 - ❑ Data: de 30 de abril a 16 de junho, Universidade de Aveiro, Portugal.

 - ◎ **Da Argentina chega o podcast Derecho a la Música**
Cinco episódios para ouvir de diferentes pontos de vista, de experiências díspares, como os músicos sustentam seus projetos e suas vidas em torno de sua profissão. Onde está o eixo da produção musical e da arte, a face às necessidades econômicas, profissionais ou circunstanciais? A máquina faz um esforço... e o cantor com os músicos, arriscam a vida?
 - ❑ A partir de 1º de maio, toda semana, toda segunda-feira, um novo episódio
 - ❑ <https://www.youtube.com/@nicogort>
 - ❑ <https://open.spotify.com/show/2L0bB4NYiKq7akS66ukMdb>
 - ❑ <https://www.instagram.com/nicogort/>

 - ◎ **O músico chileno Tomás González realiza o concerto de encerramento do seu projeto "Especialização em Estilos Tradicionais do Nordeste Brasileiro"**
Com um concerto e uma palestra, Tomás González apresenta o resultado da sua residência de especialização no Brasil em estilos tradicionais do Nordeste brasileiro na "Escrevedeira" em São Paulo, Brasil. Caçapa estará presente como músico convidado. Em simultâneo, o concerto será transmitido no Instagram.
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 3 de maio, na *Escrevedeira* - Centro Cultural Literário em Rua Isabel de Castela, 141, Vila Madalena, São Paulo, Brasil e no Instagram: @musicadetom



© **Femnoise Hub: Incubando agentes de mudança para a indústria fonográfica ibero-americana estará presente na edição colombiana do BIME**

Femnoise Hub propõe soluções tecnológicas baseadas nos princípios da Economia Digital Feminista para dar visibilidade e apoio ao trabalho de mulheres, pessoas trans e mulheres não binárias no ecossistema da música e cultura em todo o mundo, facilitando o acesso a novas oportunidades de negócios, sinergias globais combatendo a diferença de gênero. O BIME é um dos festivais de conferências mais importantes da Europa na área da música, tecnologia e empreendedorismo. Desde 2022, o BIME conta com uma segunda sede em Bogotá, passando a ter duas edições por ano.

- ☐ Data e local: de 3 a 6 de maio no BIME Bogotá, Colômbia.

© **O supergrupo brasileiro Bala Desejo fará parte do alinhamento da BIME Colômbia**

Bala Desejo nomeia o acontecimento-encontro dos músicos cariocas Dora Morelenbaum, Julia Mestre, Lucas Nunes e Zé Ibarra. Amigos desde a época da escola, os quatro começaram a chamar atenção após algumas participações nas lives temáticas no Instagram da cantora Teresa Cristina. Tal movimentação culminou no lançamento do álbum de estreia do grupo, intitulado *Sim Sim Sim*, pelo selo Coala Records.

- ☐ Data e local: 03 de maio - Universidade de los Andes
- ☐ Data e local: 04 de maio - BIME

© **Samambaia, a casa de shows de Lisboa dedicada à música do Brasil, anuncia seu programa para o mês de maio**

Samambaia tem sido uma das iniciativas vencedoras do Prêmio Brasil Ibermúsicas 2022. A casa de shows Samambaia funciona há dois anos, na Graça, bairro boêmio de Lisboa, tendo se tornado um ponto de referência e resistência da música brasileira em Portugal.

- ☐ Data e local: 04 de maio, 20 h. Tatiana Cobbett e Marcio Lima
- ☐ Data e local: 05 de maio, 20 h. Nani Medeiros Canta Elis
- ☐ Data e local: 13 de maio, 20 h. Karla Da Silva
- ☐ Data e local: 18 de maio, 20 h. João Ventura
- ☐ Data e local: 19 de maio, 20 h. Dani Sou e Juninho Ibituruna
- ☐ Data e local: 25 de maio, 20 h. Lindu Mona
- ☐ Data e local: 26 de maio, 20 h. Barbara Eugenia
- ☐ Data e local: 27 de maio, 20 h. Tributo a Tim Maia
- ☐ Data e local: 30 de maio, 20 h. Eduardo Bueno

- ❑ Data e local: 31 de maio, 20 h. Eduardo Bueno
- ❑ Local: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
- ❑ reservas@samambaia.pt, WhatsApp +351914312355

© **O duo português Lavoisier vai-se apresentar no marco do projeto “Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto” em Rio de Janeiro, Brasil**

Ritmo e Poesia Produtora LTDA, agência de cultura urbana especializada em conexões entre os países de língua portuguesa, sediada na cidade do Rio de Janeiro (Brasil) convida o grupo musical Lavoisier (Portugal) para as apresentações musicais no Brasil, a acontecer no mês de maio de 2023, dentro da circulação do projeto “Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto”.

- ❑ Data e local: 5 de maio, Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto na Caixa Cultural Brasília (Brasília-DF).
- ❑ Data e local: 6 de maio, Meu Bairro, Minha Língua - O Concerto no SESC Vila Mariana (São Paulo-SP).
- ❑ Data e local: 11 de maio, Conversa com alunos atendidos pelo sistema Firjan Sesi-Senai na Escola Sesi Pará (Belém-PA).
- ❑ Data e local: 12 de maio, Caravana Meu Bairro, Minha Língua no Teatro Sesi Almirante Barroso (Belém-PA).
- ❑ Data e local: 17 de maio, Áudio Rebel (Rio de Janeiro-RJ)

© **Chega da Argentina a estreia de “Antelia - Tratado de Luz e Ressonância”.**

Este trabalho propõe um passeio duplo pelos textos antigos e sua colocação no espaço arquitetônico de uma casa do som: o Conservatório de Música "Gilardo Gilardi" da cidade de La Plata. Luz e som em um lugar que ao mesmo tempo convoca -como desde o começo do mundo- também silêncio e escuridão. A noite escura da alma.

- ❑ Data e local: sábado 6 de maio, 21 h.
- ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/@LuisMenacho01>

© **Centro Cultural Terreiro inicia suas Oficinas de Roda de Samba 2023 na cidade de Valparaíso, Chile**

O Centro Cultural Terreiro é uma organização sem fins lucrativos fundada em 2018 na cidade de Valparaíso, Chile, que tem como principal objetivo a valorização, estudo, desenvolvimento e divulgação do samba, do carnaval e da cultura afro-brasileira no Chile. Durante o mês de maio começarão com suas oficinas de Roda de Samba para jovens e adultos na cidade de Valparaíso.

- ❑ A partir de 6 de maio, das 11h às 13h, em Blanco Sur 1146, Valparaíso, Chile



© **O Sigma PROJECT de Espanha vai estrear em Lisboa a obra “Echoes from a near future” da compositora portuguesa Ângela da Ponte**

O SIGMA Project, constituído por 4 saxofonistas de exceção, tem fomentado ao longo dos anos um novo repertório para quarteto de saxofones, e está particularmente empenhado em trabalhar diretamente com as vozes principais da criação musical contemporânea. Uma das obras que faz parte do programa do SIGMA Project em Lisboa, é precisamente “Echoes from a near future” da compositora portuguesa Ângela da Ponte, uma das obras vencedoras do Concurso Ibermúsicas de Composição e Estreia 2022.

- ❑ Data e local: 8 de maio, 19:30 h. no Festival Música Viva 2023, sala “O'culto da Ajuda”, Travessa das Zebras, nº 25, (à Calçada da Ajuda), 1300-589 Belém, Lisboa, Portugal.
- ❑ Enlace: <https://www.misomusic.me/musica-viva-2023/0508>

© **A flautista argentina Ana Ligia Mastruzzo leva a sua obra "Tekné, Flutes & Electronics" para São Paulo, Brasil**

Nasceu em Buenos Aires. Formou-se como flautista no Conservatório de Trieste com a mestre italiana Luisa Sello, concertista internacional e conferencista em prestigiadas universidades europeias em Viena, Graz, Madrid, Sofia; em Trieste obteve o título de Bacharel e Mestre com honras sob sua eminente orientação. Em Viena aperfeiçoou flautim com o Maestro Raphael Leone (Orquestra Sinfônica de Viena, Universidade de Viena). Dedicou-se à divulgação da música contemporânea para flauta.

- ❑ Data e local: 10 de maio 5 p.m.: Palestra no Instituto de Artes da UNESP (Universidade Estadual Paulista). Palestra para a aula de composição da Universidade.
- ❑ Data e local: 10 de maio 19 p.m.: Concerto no Teatro Sekeff do Instituto de Artes da UNESP.
- ❑ Data e local: 11 de maio: Concerto na EMESP Tom Jobim (Escola Estadual de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim).



© **Andres Bracero, músico, pesquisador, produtor e professor, apresenta "Produção Musical no Equador", documentário de Andrés Bracero dirigido por Geovanny Alencastro**

A produção musical no Equador nasceu da necessidade de o professor Andrés Bracero de poder mergulhar na história da produção musical. Dentro da bibliografia e vídeo-grafia equatoriana, os pesquisadores sempre se concentraram na etnomusicologia e na musicologia, mas não foi desenvolvido um projeto voltado para a tecnologia de gravação ou processos de produção fonográfica. É assim que foi possível realizar entrevistas com 13 músicos e produtores musicais que atuam desde a década de 1960 até o presente e o diretor do documentário, Geovanny Alencastro, juntamente com Andrés Bracero decidiram dividir o documentário em uma docuserie.

- ❑ O lançamento oficial do primeiro capítulo será nos dias 10 e 11 de maio no Cinema da Universidade das Artes, Guayaquil, Equador, às 10h.

© **O grupo paraguaio *Antenna* fará vários shows na Argentina**

Antenna é uma banda de Pop Rock nascida no Paraguai em 2011. *Antenna* é composta por Marcelo Martínez na voz e 2ª guitarra, Eduardo Martínez: na 1ª guitarra, Santiago Vallobera no baixo, Arturo Martínez na bateria e *backing vocals* e Alejandro Garcete nos teclados.

- ❑ Data e local: 12 de maio, Buenos Aires.
- ❑ Data e local: 13 de maio, Rosário.
- ❑ Data e local: 18 de maio, La Plata.
- ❑ Data e local: 19 de maio, Baradero.
- ❑ Data e local: 20 de maio, Córdoba.
- ❑ www.facebook.com/antennamusic
- ❑ Instagram: @antennapy
- ❑ Twitter: @antennapy



© **Adriana Santos Melgarejo e Patricia Mendoza Lluberas homenageiam a compositora uruguaia Carmen Barradas com uma série de concertos comentados**


Em 2022 completam-se 100 anos da estreia de "Fabricação", peça para piano da compositora hispânica uruguaia Carmen Barradas (1888-1963). A estreia mundial, de Barradas, foi realizada em 22 de dezembro de 1922 no Ateneu de Madrid e recebeu excelentes críticas de figuras de prestígio no meio musical espanhol. Neste aniversário tão significativo, uma homenagem será feita a quem, no início do século XX, se aventurou a mergulhar na pluralidade de identidades de um jovem Estado e tentar unificar com a tradição acadêmica europeia, sem que a sua obra se possa enquadrar em nenhuma corrente estilística conhecida.

- ❑ Data e local: sábado, 13 de maio, 18:00 h. Sala Mayor del Ateneo de Madrid, C. del Prado, 231. 28014, Madrid, Espanha. Piano: Patricia Mendoza Lluberas (Uruguai), apresentação e comentários: Adriana Santos Melgarejo (Uruguai), com a participação no colóquio de: Carmen Cecilia Piñero (Espanha), Miguel Molina Alarcón (Espanha) e Gabriela Aceela Aceves Sepúlveda (México-Canadá).
- ❑ Data e local: terça-feira, 16 de maio, 19:00 h. Sala Mayor del Ateneo de Madrid, C/ Vallirana 79, Barcelona, Espanha. Piano: Patricia Mendoza Lluberas (Uruguai), apresentação e comentários: Adriana Santos Melgarejo (Uruguai), com a participação no colóquio de: Antonina Rodrigo (Catalunha) e Sylvia Roig (Uruguai-Catalónia).

© **O baterista paraguaio Seba Ramírez realiza o concerto de encerramento de seu mestrado em Jazz Performance e Música Moderna, no prestigiado conservatório Liceu de Barcelona**

Seba Ramírez apresentará um concerto com um repertório de música moderna paraguaia e jazz paraguaio que acompanham sua tese "Jazz em Paraguai: Polka Blues e Polka Bebop, influências do jazz em músicos de jazz paraguaios".

- ❑ Data e local: 16 de maio, 18h concerto na Live Room do Liceu *Conservatory* em Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 20 de junho, lançamento da gravação do recital no YouTube e da tese de pesquisa no Acaemia.edu



© **O Fractal Guitar Trio do México estreia a obra "Teledescante N° 2" para trio de violões do compositor brasileiro Mauricio Funcia de Bonis**

O Fractal Guitar Trio é um trio de violões da Cidade do México formado em 2017 por Miguel Ángel Rivera, Raul Rocha e Ramón Hernández. Seu principal interesse é a interpretação e divulgação da música contemporânea no México. "Teledescante N° 2" para trio de violões do compositor brasileiro Mauricio Funcia de Boni é uma das obras vencedoras do Concurso Ibermúsicas de Composição e Estreia, edição 2022. A estreia vai ser realizada em modo virtual através de um registo audiovisual por Rodrigo Villaseñor.

- ❑ Data e local: 16 de maio, 18:00 h.
- ❑ Spotify: <https://open.spotify.com/artist/4r9yu2nwKoh5KNGOMhK0Me>
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/FractalGuitarTrio>
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCGkf4vaiW7C1hzuZ1CwIXwg>

© **A chilena Carla Villablanca viaja ao Uruguai para se aperfeiçoar em "La murga y la voz" junto com o murguista Agustín Amuedo**

A artista chilena Carla Villablanca inicia seus estudos para aprimorar a técnica vocal murguera na cidade de Montevideú, Uruguai, sob a orientação do preparador vocal e diretor de murga Agustín Amuedo, que apresenta o programa "La murga y la voz".

© **A artista e professora argentina María Florencia Di Stéfano viaja ao Uruguai para se aperfeiçoar na luteria com elementos descartados**

O projeto que será levado a cabo por María Florencia Di Stéfano propõe a melhoria da luteria, tendo como eixo fundamental a reutilização de diferentes materiais, principalmente o plástico. Trata-se de uma proposta sólida e sustentável, com a intenção de ser replicada no futuro por professores de música, crianças, jovens, famílias, escolas, bairros, cidades etc.

© **A diretora coral colombiana Mónica Sáenz Molina inicia seu projeto "Master Classes: do Coral ao Orquestral" junto com a Camerata Romeu de Cuba**

O projeto "Master Classes: do Coral ao Orquestral" acontecerá ao longo de três meses, sob a orientação da professora Zenaida Romeu, e com o acompanhamento de musicistas profissionais, integrantes da orquestra de cordas Camerata Romeu.



- © **O trio *Dímelo* da brasileira Aline Gonçalves, o peruano Sergio Valdeos e o chileno Luis Barrueto apresentam seu novo trabalho**
O *trio Dímelo*, formado por uma artista brasileira de instrumentos de vento, um violonista peruano e um percussionista chileno, gravou um disco cujo repertório foi pensado como um passeio pela América Latina. No álbum há gêneros musicais de 6 países latino-americanos que tomam corpo e dialogam através da sonoridade do trio e da paixão que seus integrantes nutrem pela música de seu continente.
 - ❑ Data e local: 18 de maio de 2023
 - ❑ Link: <https://www.youtube.com/@dimelotrio>

- © **A banda mexicana Troker retorna à Colômbia com sua fusão única de jazz, rock e mariachi**
Troker, a banda mexicana de jazz conhecida por sua mistura única de jazz, rock, psicodelia e mariachi, retorna à Colômbia para participar do XV Festival de Jazz dos Andes.
 - ❑ Data e local: 18 de maio Oficina de Indústria Musical por Ana Rodriguez e Troker, Departamento de Música da Universidade de los Andes, Cl. 19A #1-87 leste, Bogotá, Colômbia
 - ❑ Data e local: 18 de maio Colaboração musical e gravação em estúdio, Troker e Jr Zamora, sala de gravação da Música Departamento da Universidade de los Andes, Cl. 19A #1-87 leste, Bogotá, Colômbia
 - ❑ Data e local: 19 de maio, 19h. Concerto no Auditório Mario Laserna, Universidade de los Andes, Cl. 19A #1-87 leste, Bogotá, Colômbia

- © **A banda argentina *Arbolito* comemora 25 anos apresentando-se pela primeira vez na Bolívia**
A emblemática banda argentina de Folk Rock chega pela primeira vez à Bolívia. Da fusão de ritmos folclóricos argentinos e latino-americanos com influências de outras latitudes, *Arbolito* apresenta uma sonoridade elaborada e rica em cor instrumental, que também sustenta letras com um conteúdo social decidido. A banda acaba de comemorar seus primeiros 25 anos e tocar na Bolívia é a forma ideal de continuar as festividades.
 - ❑ Data e local: 20 de maio, Grito Rock Festival, Cochabamba, Bolívia.



© **O Ensemble A Tempo apresenta seu concerto virtual "México Iberoamericano"**

O Ensemble A Tempo é um grupo de música contemporânea do estado de Guanajuato, México. O objetivo do conjunto é divulgar a nova música de concerto de criadores mexicanos, tendo também em seu repertório obras de outros países. O projeto propõe a composição de duas obras acústicas para o Ensemble pelos compositores Víctor Márquez-Barrios (Venezuela) e Sebastián Quesada (Costa Rica), e sua posterior montagem e estreia.

- ❑ Data e local: terça-feira, 23 de maio, às 19h. Concerto virtual do Teatro Aurora do Instituto Oviedo, León, Guanajuato, México
- ❑ Data e local: sábado, 3 de junho, concerto presencial com o público no 2º Festival de Orquestras de Câmara da Universidade Autônoma de Querétaro (UAQ, México)
- ❑ Data e local: quarta-feira, 7 de junho, transmissão do concerto nas plataformas digitais do Ensemble
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/ATempoEnsamble>
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/ATempoEnsamble>

Chega o Encontro Ibero-Americano de Mulheres na Indústria da Música EIMIM, Equity Communities / 3ª Edição

EIMIM celebrará sua terceira edição em 2023 com palestras, conferências, workshops, projeções de filmes, mostras de uma dinâmica humana e social para os trabalhadores que integram esta grande família na América Latina. A partir desta versão, serão integradas atividades como conferências de negócios, passeios turísticos, música e gastronomia. Este ano *Aguascalientes* será o estado convidado e com ele se reconhecerá o talento hidro cálido, seus festivais mais importantes e o estado atual de seu ecossistema musical.

- ❑ Data e local: de 24 a 28 de maio no Centro Cultural da Espanha México e Casa del Lago UNAM, Cidade do México e Instituto de Cultura de Aguascaliente
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/eimim.encuentro>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/eimim.mexico/>
- ❑ Twitter: <https://twitter.com/EimimMx>
- ❑ Sítio web: www.eimimmexico.org



© **O grupo argentino *Violentango* realiza uma turnê pela Colômbia e Panamá**

Violentango leva seu show de nível internacional para Colômbia e Panamá. O grupo *Violentango* é embaixador da Marca País Argentina desde 2012 e foi declarado de interesse cultural pelo Ministério da Cultura Nacional em 2012 e pela Assembleia Legislativa de Buenos Aires em 2019, entre outros reconhecimentos.

- ❑ Data e local: 25 de maio no Panamá - World Music Panama
- ❑ Data e local: 27 de maio em Bogotá, Colômbia - Universidade de los Andes.
- ❑ Data e local: 26 de maio em Medellín, Colômbia

© **O Ensemble Paisaxe do Panamá estreará "Pequeno mundo claro-escuro" da compositora equatoriana Ana González Gamboa**

"Pequeno mundo claro-escuro", obra mista para clarinete, violino, viola, violoncelo, contrabaixo e eletrônica, será estreada na Universidade do Panamá, onde será oferecido um encontro voltado para a nova música, haverá uma conversa sobre o processo criativo, um diálogo entre o compositor e os intérpretes, colocando em prática a autoria coletiva de forma a abrir um espaço para a divulgação de um gênero de grande importância no panorama da música contemporânea. "Pequeno mundo claro-escuro" de Ana González Gamboa foi uma das obras vencedoras da edição 2022 do Concurso Ibermúsicas de Composição e Estreia de Obras.

- ❑ Data e local: Sexta-Feira 26 de maio, Faculdade de Bellas Artes, Salón F-111, Universidade de Panamá

© **O *Pumpumyachkan tinkuy* será realizado no Peru**

Pumpumyachkan tinkuy é um tempo e espaço de encontro e reunião no território andino, dedicado à pesquisa, difusão, produção e transferência de conhecimentos e experiências em Som e Produção Audiovisual com Novas Mídias e Tecnologias Livres, reunindo pessoas, coletivos e projetos que, a partir destas ferramentas, exploram questões relacionadas ao Território, Memória e Culturas Locais. Esta edição reunirá ações em várias cidades do norte e do sul do Peru.

- ❑ Data e local: sexta-feira, 26 de maio, Workshop Yupana Simi. I.E. Miguel Ángel Hurtado Delgado. Acopía, Cusco, Peru
- ❑ Data e local: de segunda-feira 29 de maio a sexta-feira 2 de junho, Yupana Simi Workshop. Qosqo maki. Cusco, Peru
- ❑ Data e local: sexta-feira, 02 de junho, Augusta Arte Revolución, Concerto Cusco, Peru



© **A cantora e compositora uruguaia Florencia Núñez empreende um tour pela Patagônia argentina**

Florencia Núñez, cantora e compositora uruguaia. Com dez anos de carreira e três discos lançados, se posicionou como uma das vozes mais relevantes da cena uruguaia. Ela é a vencedora de 6 prêmios de Graffiti

- ❑ Data e local: 25 de maio, 20h na *Estación Araucania*, Bariloche, Argentina
- ❑ Data e local: 28 de maio, 21h00 em *Nombre*, Junín de los Andes”, Argentina
- ❑ Data e local: 30 de maio, 21h00 em Fibra, Viedma, Argentina

© **O ensemble Suono Mobile da Argentina estreia a obra “Estudio tímbrico de lo efímero y volátil” da compositora colombiana Michele Abondano**

Estudio tímbrico de lo efímero y volátil é o título de uma das obras vencedoras da edição 2022 do Concurso Ibermúsicas de Criação e Estreia da Obra. A obra foi composta pela compositora colombiana Michele Abondano que viajará especialmente para Córdoba, Argentina, não só para estar presente na estreia como também para realizar diversas atividades com o conjunto. São propostas atividades complementares para gerar intercâmbio entre a compositora Michele Abondano, estudantes de música, professores, jovens músicos e o público em geral de Córdoba. O compositor, residente na Colômbia, estará presente e ditará algumas das atividades. Estes incluem a participação do Centro de Estudos Experimentais da Faculdade de Arte e Desenho da Universidade Provincial de Córdoba, a Faculdade de Letras da Universidade Nacional de Córdoba e a Aula Magna da Faculdade de Ciências Exatas, Físicas e Naturais da Universidade Nacional de Córdoba.

- ❑ Data e local: terça-feira, 30 de maio, 10h00 Master Class, Michel Abondano
- ❑ Data e local: quarta-feira, 31 de maio, 15 horas. Conversa, Práticas artísticas numa perspectiva de género.
- ❑ Data e local: quinta-feira 1 de junho, 10 h. Oficina aberta, Música contemporânea de Córdoba através de escutas comentadas
- ❑ Data e local: quinta-feira 1 de junho, 20 h. Concerto Suono Mobile Argentina
- ❑ Data e local: sexta-feira 2 de junho, 18:30 h. Concerto-performance, Calaita, Exploración Tímbrica de lo ambiguo (Exploração tímbrica do ambíguo)
- ❑ Data e local: sábado 3 de junho, 12:30 h. Workshop com intérpretes.

© **Do Paraguai vem o Concerto Homenagem: 80 anos da guarânia**

Com direção artística do Maestro Sergio Cuquejo e produção de María Esperanza Ortiz Maidana e Osvaldo Serrati Cotas da Fundação Demetrio Ortiz e no marco dos 80 anos da criação da guarânia “Mis noches sin ti”, a primeira guarânia do renomado artista paraguaio Demetrio Ortiz, será realizada em comemoração à gravação de um álbum tributo sob a direção musical do Maestro Sergio Cuquejo.

© **No âmbito da sua tournée europeia, a cantora argentina Lidia Borda apresentar-se-á no Café Berlín de Madrid**

Lidia Borda juntamente com Daniel Godfrid no piano e direção musical e Sebastián Espósito na guitarra, percorrem, neste espetáculo, um repertório inusitado de música popular que liga diferentes gêneros como tango, folclore, bolero, rock e outros gêneros internacionais, recriando peças de autores populares tão variados como Homero Manzi, Luis Alberto Spinetta, Chico Buarque, Carlos Gardel, Alfredo Zitarrosa, Agustín Lara, Charly García, Hoagy Carmichael, entre muitos outros.

- ❑ Data e local: 16 de maio, Stuttgart, Alemanha (Melva Mode)
- ❑ Data e local: 19 de maio, Munique, Alemanha (Inst. Cervantes)
- ❑ Data e local: 24 de maio, Graz, Áustria (Kultursalon Graz)
- ❑ Data e local: 28 de maio, Firminy, França (Maison de la Culture le Corbusier)
- ❑ Data e local: 30 de maio, Grenoble, França (Milonga la Chaloupeé). Convidado da dupla SEDA.
- ❑ Data e local: 31 de maio, Madri, Espanha (Café Berlin)

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Informaram que não há atividades previstas para este período.**



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© Fogões das cozinhas ibero-americanas

Como parte das atividades do *Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável* da IBERCOZINHAS, serão realizadas 21 mesas de diálogo com os 20 projetos beneficiados na terceira edição do Fundo IBERCOZINHAS 2022, da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Chile, Cuba, Venezuela e Uruguai.

- ☐ Virtual - <https://www.facebook.com/ibercocinas>
- ☐ <https://youtube.com/@ibercocinas>
- ☐ <https://www.ibercocinas.org/>

☞ Fogão 5 - 11 de maio

Cozinhando tradições (Argentina)

☞ Fogão 6 - 25 de maio

Reabilitação da cozinha haitiana a partir do projeto sociocultural comunitário *Yambambó* (Cuba)

☞ Fogão 7 - 08 de junho

O sabor da tradição *Negros Mascogos* (México)


☞ Fogão 8- 22 de junho

Harawi- O canto das sementes de milho para as novas gerações (Peru)



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **Reunião bimensal RIIF - Bogotá**
 - ❑ Data: 18 maio de 2023
 - ❑ Modalidade: *Online*
 - ❑ Link: <https://www.cytcd.org/es/calendario/reunión-bimensual-riif-online-1>

- ◎ **Segundo Webinário ciclo 2023 - Panamá**
 - ❑ Data: 18 de maio de 2023
 - ❑ Link: <https://www.cytcd.org/es/calendario/segundo-webinario-ciclo-2023>

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ⊙ Passagem da presidência da Iniciativa da República Dominicana para a Espanha
 - ❑ Data: 22 e 23 de junho de 2023.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ [XVIII edição Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidade: *Online*.
 - ❑ Data de início: 9 de maio de 2023.
 - ❑ [+ informação](#)

- ◎ **Webinário** [Málaga 2030 una metrópolis global](#)
 - ❑ Modalidade: *Online*
 - ❑ Data de início: 17 de maio de 2023
 - ❑ [+ informação](#)

- ◎ **Webinário evento IMPLAN Puebla – Serendipidade ou aptidão: a planificação estratégica ao serviço das cidades**
 - ❑ Modalidade: *Online*
 - ❑ Data de início: 18 de mayo de 2023
 - ❑ [+ informacion](#)

- ◎ **Curso** [Construindo Resiliência Urbana](#)
 - ❑ Modalidade: *Online*
 - ❑ Data: 29 de maio de 2023
 - ❑ [+ informação](#)



© **Microrrede de Direito à Habitação. Participação no Festival Internacional de Habitação Social - Festival 2023. Barcelona, Espanha**

- Modalidade: Presencial
- Data: de 7 al 9 de junho de 2023
- [+ informação](#)

© **Webinário Perfil de Resiliência de Medellín**

- Modalidade: *Online*
- Data de início: 15 de junho de 2023
- [+ informação](#)

© **[XXV Congresso CIDEU](#)**

- Modalidade: Presencial.
- Data: de 5 a 7 de julho de 2023.
- Lugar: Mendoza, Argentina.
- [+ informação](#)

☞ Todas as atividades programadas para o ano 2023, estão disponíveis neste [enlace direto](#), onde se autorizará toda a informação.





UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS COM UMA PERSPETIVA DE GÉNERO

- Modalidade: SEMIPRESENCIAL.
- Data: 24/04/2023 até 12/11/2023.
- Campus virtual UIM e Castellón: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596>

© 6ª EDIÇÃO - DIPLOMA INTERNACIONAL EM COMUNICAÇÃO PÚBLICA

- Modalidade: VIRTUAL
- Inscrições abertas
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608>