



Cronograma de Atividades

Meses de

Junho/Julho de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- © Enviaram informação sobre as suas atividades no decorrer do mês.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© **Receção do PDI no âmbito da XVI Conferência dos Estados-Membros da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (COSP).**

Sob o título: *Harmonização das políticas e estratégias regionais com a CDPD: conquistas e desafios do Programa Ibero-Americano para a Deficiência rumo a 2030.*

- ❑ Data: 13 de junho de 2023.
- ❑ Lugar: Nova Iorque, Estados Unidos.

© **Concursos abertos:**

☞ **Assistência técnica em educação inclusiva**

- ❑ Dirigidas aos organismos responsáveis pelo ensino público, o objetivo é assessorar sobre a acessibilidade das suas plataformas e conteúdos educativos.

☞ **Assistência técnica em matéria de avaliação e certificação da deficiência**

- ❑ As entidades interessadas podem entrar em contato diretamente com a unidade técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ **Construções de moradias na Argentina e de casa de banhos na Colômbia (Medellín)**
 - Data: 3 e 4 de junho de 2023.
 - Lugar: Argentina e Colômbia (Medellín).
- ⊙ **Construções de casa de banhos**
 - Data: 9 e 10 de junho de 2023.
 - Lugar: Argentina.
- ⊙ **Construções de casa de banhos**
 - Data: 16 e 17 de junho de 2023.
 - Lugar: Chile.
- ⊙ **Construções de torres de água**
 - Data: -24 de junho de 2023.
 - Lugar: Peru





Espaço Cultural Ibero-americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Apresentação de IBERMEDIA NEXT no Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de Cinematografia e Artes Audiovisuais-Espanha).

- ❑ Data: 14 de junho de 2023.
- ❑ Lugar: Annecy, França.
- ❑ Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **PRÉ-SELEÇÃO DE PROJETOS. Revisão de candidaturas e envio de notificações.**

Organização/Suporte: Unidade Técnica IBERMEDIA.

- ❑ Data: de 1 a 30 de junho de 2023.
- ❑ Lugar: Madrid, Espanha.
- ❑ Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>

© **Apresentação de IBERMÉDIA NETX em Next Lab Finanças e Tecnologia**

Organização/Apoio: Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de Cinematografia e Artes Audiovisuais-Espanha).

- ❑ Data: 28 e 29 de junho de 2023.
- ❑ Lugar: Pamplona, Espanha.
- ❑ Para mais informações: <https://www.programaibermedia.com>



RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ◎ **Conferência da Dra. Ivonne Suárez Pinzón, Diretora do Arquivo Geral da Nação, Colômbia**
 - ❑ Título “Arquivos orais”
 - ❑ Data: quinta-feira, 15 de junho, 10 am. (hora de Colômbia).

- ◎ **A RADI, em sinergia com o programa Ibermedia, organiza o Ciclo de Cinema Peruano e a Conversatório "O catálogo de investigação realizada no cinema peruano".**
 - ❑ Os filmes que serão exibidos são:
 - ☞ ***La bronca* (Daniel e Diego Vega) 2019.**

No início dos anos 90, Roberto, um rapaz de 18 anos, perdido na vida, deixa atrás um Peru violento para viver em Montreal com o seu pai, Bob Montoya, um imigrante que deixou o país há vários anos e tem agora uma nova família canadiana. Com orgulho masculino e marcado pelos seus preconceitos, Bob esforça-se por mostrar ao filho a sua melhor versão do sonho norte-americano. O reencontro de pai e filho ficará para sempre ligado a uma violência que carregam do seu país de origem e da qual não conseguiram escapar.
 - ☞ ***Somos todos marinheiros* (Miguel Ángel Moulet) 2018**

Tolya, o seu irmão e o capitão vivem num barco de pesca encalhado em frente ao porto de Chimbote. A empresa faliu e o barco não pesca há oito semanas, tendo os outros membros da tripulação regressado aos seus países. Sem dinheiro e com poucas perspectivas de mudança, Tolya tenta adaptar-se a um novo modo de vida em terra.
 - ☞ ***Samichay* (Mauricio Franco Tosso) 2020**

Estamos nas alturas dos Andes peruanos, a mais de 5000 metros acima do nível do mar, onde Celestino, um agricultor eremita, inicia uma viagem de cura com a sua vaca Samichay.
 - ☞ ***A viagem de Javier Heraud* (Javier Corcuera) 2019**

Ariarca Otero, sobrinha-neta do poeta Javier Heraud (1942-1963), decide abrir a baú de memórias e reconstruir a história do seu tio-avô que foi baleado no rio Madre de Dios aos 21 anos, privando a poesia peruana de uma das suas vozes mais pessoais e originais. Desde a perspectiva de Ariarca, que também tem 21 anos, vamos conhecer melhor a vida e a obra do poeta.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ **Publicação da contratação de uma consultoria com o objetivo de elaborar um diagnóstico e relatório sobre políticas públicas arquivísticas na #Iberoamérica com uma análise de #género.**
 - ❑ Data da apresentação de propostas: até 03/07/2023.
 - ❑ *Link:* <https://www.iberarchivos.org/2023/05/convocatoria-consultoria-sobre-politicas-publicas-archivisticas-en-iberoamerica-con-analisis-de-genero/>

- ⊙ **Publicação da contratação de uma consultoria de apoio à Unidade Técnica para a gestão de resultados e processos do Plano Estratégico Iberarquivos com a incorporação dos critérios de qualidade da SEGIB (género, não discriminação e multiculturalidade) no âmbito dos arquivos ibero-americanos e para a continuação da comunicação das realizações do Programa através das redes sociais e do *website* do Programa Iberarquivos.**
 - ❑ Prazo para a apresentação propostas e CV: até 16 de junho.
 - ❑ *Link:* <https://www.iberarchivos.org/2023/06/contrato-de-servicios-de-apoyo-a-unidad-tecnica-y-gestion-de-rss/>

- ⊙ **“Prémio Iberarquivos 25 anos de investigação arquivística” com o objetivo de promover e divulgar trabalhos de investigação arquivística que contribuam para um maior conhecimento sobre a contribuição dos arquivos para a consecução dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e da Agenda 2030, por ocasião do 25.º aniversário do Programa Iberarquivos.**
 - ❑ Prazo para apresentação e trabalhos: 24/11/2023
 - ❑ *Link:* <https://www.iberarchivos.org/2023/06/premio-25-anos-de-iberarchivos/>



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **ABRE OFICIALMENTE O CONVOCATÓRIA PARA A APRESENTAÇÃO DE PROJETOS IBERESCENA 2023-2024.**

A partir de terça-feira, 30 de maio, até às 12h00 do dia 26 de julho (segundo o fuso horário de cada um dos Países-Membros), Estarão abertas as candidaturas 2023-2024 para a apresentação de projetos nas três Linhas de Apoio tradicionais do Programa IBERESCENA: Criação em Residência, Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas e Linha de Programação de Festivais e Espaços Cênicos.

- ❑ O Concurso 2023-2024 são revistos alguns dos parâmetros modificados durante a Pandemia e incluídos outros novos.
- ❑ Se houver alguma dúvida sobre as bases pode consultar o seguinte link: (<http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>) ou escrever para: contacto@iberescena.org
- ❑ Para mais informação consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/abre-oficialmente-la-convocatoria-iberescena-5384>

IBERMUSEUS

© **Curso virtual de capacitação sobre 'Vinculação cultural comunitária' para museus e organizações culturais comunitárias registradas no Banco de Saberes e Boas Práticas do ECI.**

Nos dias **12, 14 e 16 de junho**, em modalidade virtual, se realizará o curso "Vinculação cultural comunitária" que está dirigido a representantes dos 70 projetos integrantes do [Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-americano](#), BBPECI, projeto conjunto dos programas IBERMUSEUS e IBERCULTURA VIVA. O curso será ministrado por Miriam Barrón García (México), especialista responsável pela Museologia Crítica do Museu Universitário de Arte Contemporânea do México, e abordará estratégias e ações de ligação cultural comunitária que incluam as perspectivas de género, pluricultural e de não discriminação a partir de problemáticas identificadas e das expectativas dos representantes dos projetos.



© **Laboratório Ibermuseum - Perspectiva de gênero nos museus**

O Laboratório Ibermuseum é um projeto que surgiu a partir das preocupações e propostas feitas no 10º Encontro Ibero-americano de Museus pelos 19 representantes dos países ibero-americanos que assinaram a Declaração do 10º EIM. Dando continuidade ao projeto iniciado em abril, nesta oportunidade será explorada a perspectiva de gênero em museus. O objetivo deste segundo laboratório é promover a reflexão crítica sobre os preconceitos de gênero presentes, bem como dialogar regionalmente sobre as narrativas utilizadas em nosso setor. E, a partir disso, desde Ibermuseum fomentar a identificação de princípios comuns e diversos que possam orientar ações, narrativas e diálogos que contribuam ao respeito pela diversidade, promover experiências de gênero mais inclusivas e continuar a reforçar o papel dos museus na transformação social e na representação. A agenda planejada inclui abordar os principais conceitos de gênero sob a perspectiva dos direitos culturais, o estado da arte sobre gênero, exposição de casos e identificar oportunidades e desafios. Participarão representantes dos países membros do Programa, especialistas, bem como as pessoas que compõem os comitês técnicos do Ibermuseum.

- ❑ Data: 22 e 23 de junho de 2023.
- ❑ Mais informações: www.iber museos.org

© **Continuam abertas as inscrições para a 'Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias', que será realizada em Brasília (Brasil)**

Até **9 de junho** receberemos inscrições à 'Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias' que terá lugar em Brasília, Brasil, nos dias 5 e 6 de julho. Convidamos diretores/as e gestores/as de museus de todo o território ibero-americano e todas as pessoas interessadas no trabalho dos museus a se inscrever para participar de maneira presencial ou virtual.

- ❑ A [programação](#) da jornada incluirá conferências, mesas de debate e painéis com práticas sustentáveis implementadas por museus de 15 países ibero-americanos. O evento será presencial com transmissão via streaming. Para participar é necessário preencher a [ficha de inscrição](#). Esperamos por você!
- ❑ Mais informações: www.iber museos.org

© **As inscrições para as Bolsas Ibermuseus de Capacitação estarão abertas até 18 de julho**

Continuamos a receber [candidaturas](#) à quinta edição das Bolsas de Formação Ibermuseus, BIC 2023. Esta edição promoverá a mobilidade de profissionais de museus para implementar projetos de estágio que promovam a sustentabilidade desde uma ou mais de suas dimensões e incorporem a perspectiva de gênero e inclusão.

- ❑ Através das BIC 2023 serão distribuídos 50.000€ (cinquenta mil euros) em 20 bolsas, no valor de 2.500€ (dois mil e quinhentos euros) cada uma. Podem participar os/as trabalhadores/as de museus públicos ou mistos dos 14 países membros do Conselho Intergovernamental de Ibermuseus.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Comité Executivo do Programa Iberorquestras Juvenis**

O Comité Executivo do Programa Iberorquestras Juvenis reunir-se-á nos dias 3 e 4 de julho para analisar e refletir sobre o POA 2023 e o seu impacto e o período de vigência com vista à Planificação Estratégica 2024-2028.

© **Nova entrada no Programa Iberorquestras Juvenil**

O Programa Iberorquestras Juvenis continua a crescer e o faz com a Colômbia, que regressa após alguns anos de ausência para se tornar o décimo terceiro membro do Programa. Esta excelente notícia permite o Programa Iberorquestras Juvenis consolidar o seu crescimento no Espaço Cultural Ibero-Americano como um Programa que, embora pequeno em termos de recursos, pode orgulhar-se de apresentar atividades com um impacto apreciável nas experiências educativas e de vida importância tanto para as crianças como para os adolescentes, incluindo os formadores.

- 
- ⊙ **A Presidência das Iberoquestas Juvenis é renovada para um terceiro mandato extraordinário.**
Durante o mês de abril de 2023, o Conselho Intergovernamental do Programa Iberoorquestras Juvenis decidiu renovar por um terceiro mandato, de forma excepcional e extraordinária, a presidência exercida pelo Uruguai na pessoa do seu representante, o maestro Ariel Britos.
 - ❑ Para mais informações: <https://www.iberorquestrasjuveniles.org>

 - ⊙ **VII Workshop Multinacional de Luteria 2022**
O VII Workshop Multinacional de Luteria 2022 está a ser organizado por Lionnel Genovart. O workshop é composto por 20 horas divididas em 10 aulas de 2 horas cada, que decorrerão durante os meses de junho e julho deste ano.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ **Seguem abertas as inscrições para o 11º Concurso de Ajudas do Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.**
 - ❑ Inscrições até 14 de julho às 23:30 horas (hora do seu país).
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas/>

- ⊙ **Seguem abertas as inscrições para a 3ª Bolsa de Assistência a Eventos Internacionais**
 - ❑ Para mais informações consulte em: www.iberbibliotecas.org

- ⊙ **Curso Gestión de redes y sistemas de bibliotecas**
 - ❑ Início de aulas 21 de junho de 2023.
 - ❑ Para mais informações consulte em: www.iberbibliotecas.org



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Ibermúsicas anuncia o lançamento das Convocatórias 2023 para atividades de 2024**

Convocatórias e concursos dirigidos a todo o sector musical ibero-americano. Este ano com a adição de uma grande novidade. Muitas das convocatórias foram abertas a destinos de todo o mundo.

☞ As propostas para este ciclo de convites à apresentação de propostas são:

- Ajudas ao sector musical para a circulação;
- Ajudas ao sector musical para a programação ibero-americana;
- Ajudas a compositores para residências artísticas;
- Ajudas a instituições, organizações e grupos para residências artísticas de compositoras e compositores ibero-americanos;
- Ajudas para a especialização e o aperfeiçoamento artístico e técnico do sector musical;
- Ajudas para o sector musical em modalidade virtual;
- Prêmio Ibermúsicas para a Criação de Canções;
- Prêmio Ibermúsicas para a composição de obras sinfónicas;
- Chamada especial Ibermúsicas - *Mid Atlantic*;
- Prêmio Brasil Ibermúsicas.

© **O álbum "Tamboreras por el mundo, vol. 1" de Vivi Pozzebón foi o vencedor dos Prêmios Gardel na Argentina**

O álbum "Tamboreras por el mundo, vol. 1" de Vivi Pozzebón recebeu o Prêmio Gardel de Música para melhor álbum instrumental - fusão - *world music*. "Tamboreras por el mundo, vol. 1" foi realizado com o apoio de Ibermúsicas (Ajudas al setor musical em modalidade virtual, convocatória 2020) e do Fondo Nacional de la Artes de Argentina.



© **O artista peruano Mauricio Mesones lança o seu novo álbum "Viaje Tropical 2"**

O novo álbum "Viaje Tropical 2" de Mauricio Mesones é lançado em todas as plataformas de reprodução digital com novas composições e diferentes lembranças da cúmbia e do folclore. O álbum começa com um passeio pelas terras do norte, recordando o melhor da cúmbia e termina com uma versão única de *ska* da conhecida canção "Serpiente" de Manuel Mantilla.

- ❑ Data: a partir de 1 de junho de 2023.
- ❑ Em: <https://links.altafonte.com/bmxo8r9>

© **O cantor e compositor panamiano Pierre Boutet apresenta um novo single**

Do Panamá, Pierre Boutet, vencedor das Ajudas para a Circulação Ibero-americana, lança o seu novo single, uma versão pessoal da famosa canção "Quizás, quizás, quizás" gravado na Costa Rica pelo produtor e arranjador Walter Flores.

- ❑ Data: a partir de 2 de junho de 2023.
- ❑ Em: <https://youtube.com/c/Pierreboutet>

© **Ritmo, o primeiro mercado internacional de música totalmente virtual e gratuito, chega do Peru**

Ritmo, Mercado Musical é um evento virtual que reúne expoentes do México, Colômbia, Peru e Argentina em diversas palestras, workshops, concursos, sorteios e atividades de networking sobre a indústria musical. A entrada é gratuita e o evento será transmitido em direto através de plataformas de streaming para que qualquer pessoa possa participar, independentemente do local onde se encontre.

- ❑ Data: 2 e 3 de junho d 2023.
- ❑ Inscrições em www.ritmomercadomusical.com
- ❑ Seguir em: www.ritmomercadomusical.com/evento-en-vivo/
- ❑ E em: <https://www.twitch.tv/ritmomercadomusical>



© **O Ensemble A Tempo do México realizará dois concertos nos quais serão estreadas obras de Sebastian Quesada e Victor Márquez Barrios**

No âmbito da Ajuda de Ibermúsicas o Ensemble A Tempo realizará dois concertos em que estreará obras especialmente criadas para este ensemble no âmbito de uma bolsa concedida pelo Ibermúsicas. As obras são "...Sueño con Alas de Vidrio" de Sebastian Quesada (Costa Rica) e "El Pikiriko" de Victor Marquez Barrios (Venezuela).

- ❑ Data e lugar: sábado, 3 de junho, 19:00 h, concerto presencial "México Iberoamericano". Centro Cultural Casa Cuatro, Guanajuato, México.
- ❑ Data: quarta-feira 7 de junho 19:00 h, concerto virtual "México Iberoamericano."
- ❑ Transmitido em: <https://www.facebook.com/ATempoEnsamble>; <https://www.youtube.com/ATempoEnsamble>

© **Samambaia, a casa de shows de Lisboa dedicada à música do Brasil, anuncia seu programa para o mês de maio**

Samambaia tem sido uma das iniciativas vencedoras do Prêmio Brasil Ibermúsicas 2022. A casa de shows Samambaia funciona há dois anos, na Graça, bairro boêmio de Lisboa, tendo se tornado um ponto de referência e resistência da música brasileira em Portugal. O Samambaia surgiu como uma oportunidade rara de dar palco aos artistas brasileiros residentes em Portugal e agora aos que passam por Lisboa em turnês pela Europa. Local querido pelos músicos - que o adotaram desde a primeira hora, promovendo *jam sessions* já memoráveis - e do público, que o elegeu como melhor bar do ano no concurso "Love Local Awards" promovido pela revista *Time Out*.

- ❑ Data: 3 de junho 20h - Karla Da Silva (samba).
- ❑ Data: 9 de junho 20h - Sylvia Patricia (MPB).
- ❑ Data: 10 de junho 20h - Tim é Tudo e Nada é Nada (MPB festival).
- ❑ Data: 16 de junho 20h - Roda de Santo (brasilidades).
- ❑ Data: 17 de junho 20h - Fruto Proibido, Tributo à Rita Lee (festa no céu).
- ❑ Data: 24 de junho 20h - Kali Pérez (samba).
- ❑ Lugar: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal.
- ❑ Correio eletrônico: reservas@samambaia.pt
- ❑ WhatsApp: (+3519) 14312355.



© **A banda tropical peruana Olaya Sound System fará a sua primeira digressão pelo México**

Os Olaya vão fazer a sua primeira digressão pelo México, levando a sua interessante fusão de cúmbia peruano-andina e a sua mensagem de consciência e unidade a um dos mercados musicais mais importantes do mundo. A digressão de Olaya Sound System conta com o apoio do Programa Ibermúsicas através das Ajudas à Circulação Ibero-Americana.

- ❑ Data e lugar: domingo, 4 de junho, em "Las Peceras", Cidade do México.
- ❑ Transmitido em: <https://www.facebook.com/olayasoundsystem>

© **O artista mexicano Alfredo Sánchez de la Luz apresenta *Fantasmata*: entre a memória intermitente e o imprevisível acontecer do movimento**

Alfredo Sánchez de la Luz é um artista interdisciplinar do México. O seu trabalho estético gira principalmente em torno da música com meios electrónicos e da fotografia, onde os seus principais campos de interesse se desenvolveram a partir de trabalhos com meios electrónicos num sistema multicanal, instalações audiovisuais, performances e vários projetos interdisciplinares que incluem autorretratos.

- ❑ Data: terça-feira, 6 de junho, 19h00, El Hangar, c/Emilia Coranty 16, Barcelona, Espanha.

© **O músico mexicano Ik'Balam leva a sua proposta do Son Jarocho a Barcelona**

O projeto musical de Ik'Balam será apresentado em Barcelona, Espanha, atuando no Can Batlló e na Casa Amèrica Catalunya. O músico mexicano Ik'Balam protagoniza um concerto em que o requinto "jarocho" (instrumento de Veracruz, México) assume uma dimensão diferente.

- ❑ Data: 5, 6 e 7 de junho, das 16 às 20 h: *Workshop* teórico-prático em duas partes (1ª parte: Contexto geral e musical do "som jarocho"; 2ª parte: Recursos jazzísticos para instrumentos do "som jarocho"), Can Batlló Constitució 19, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data: 8 de junho, 19 horas: Apresentação editorial de "Identidades musicais". Semelhanças entre o jazz e o "som jarocho" no Can Batlló, Constitució 19, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data: 9 de junho, 20h00: Concerto na Casa Amèrica Catalunya, Còrsega, 299, entresòl, Barcelona, Espanha.



© **A viola campaniça de Portugal e a viola caipira do Brasil encontram-se no espetáculo “Pedro Mestre canta os 60 anos de Chico Lobo”**

E em comemoração dos 60 anos do violeiro Chico Lobo, que o violeiro português Pedro Mestre, acompanhando de seus músicos leva para o estado de Minas Gerais, uma história antiga com o aniversariante, para uma circulação, que faz parte do FESTTO - Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni. O show passará pelas cidades mineiras de Paracatu, Minas Novas, Pavão, Teófilo Otoni e Belo Horizonte.

- ❑ Data e lugar: 07 de junho 20h: Casa da Cultura - Paracatu, Minas Gerais – Brasil.
- ❑ Data e lugar: 09 de junho 20h: Praça Dr. Badaró - Minas Novas, Minas Gerais – Brasil.
- ❑ Data e lugar: 10 de junho 10h: Feira Coberta – Pavão, Minas Gerais – Brasil.
- ❑ Data e lugar: 10 de junho 20h: Casarão da Cultura - Teófilo Otoni, Minas Gerais – Brasil.
- ❑ Data e lugar: 11 de junho 18h: Cine Theatro Brasil Vallourec - Belo Horizonte, Minas Gerais – Brasil.

© **Espiral Duo de Cuba apresenta os seus concertos/workshops sobre música cubana (Som, *Changüí*, *Guajira*, *Conga* e *Nueva Trova*)**

O projeto cubano Espiral Duo, fundado em 2014 por Tania Haase Solorzano (violino) e Rodrigo García Ameneiro (piano), ambos Títulos de Ouro do Instituto Superior de Arte de Cuba e vencedores de vários concursos nacionais e internacionais, apresenta uma série de concertos e workshops sobre a cultura cubana, a música popular do seu país, as suas raízes, história, importância, e a sua integração na música de câmara de concerto feita em Cuba.

- ❑ Data: quinta-feira 8 e sexta-feira 9 de junho de 2023.
- ❑ Som: https://youtu.be/jERf_osOCww
- ❑ *Changüí*: <https://youtu.be/WCQ3XIIMO5c>
- ❑ *Guajira*/conga: https://youtu.be/J7_nwEzCaF0
- ❑ *Nueva Trova*: <https://youtu.be/OmSm2RXfsUo>

© **Fiesta Rara, do Uruguai, leva a sua *Q'Calor Tour* a Espanha, propondo a festa como uma ação política, consciente e ativa**

Fiesta Rara é uma plataforma artística uruguaia que reúne *djs*, *vjs*, músicos, performers, artistas plásticos, produtores e gestores culturais queer com o objetivo de ampliar o conceito de festa e utilizá-la como ferramenta de comunicação para encontros baseados na alegria e no respeito, peças fundamentais para a construção de uma sociedade rica em cultura e valores.

- ❑ Apresentações entre junho e agosto em Ibiza, Barcelona, Madrid, Galiza, Sevilha e Berlim.



© **O artista brasileiro DJ MAM leva sua proposta para Portugal, Espanha e Alemanha**

DJ MAM se apresentará em turnê em Portugal, na Alemanha e na Espanha entre junho e outubro de 2023. Multiartista, músico, compositor, cantor, performer, produtor musical, curador, diretor de arte e DJ. Marco Aurélio Marinho, nascido no subúrbio do Rio de Janeiro, é ativista das causas ambientais e climáticas.

- ❑ Data e lugar: 10 de junho: Cosmo Festival, Dortmund, Alemanha.
- ❑ Data e lugar: 11 de junho: Ferro Bar, Porto, Portugal.
- ❑ Data e lugar: 12 de junho: B. Leza, Lisboa, Portugal.
- ❑ Data e lugar: 25 - 29 de outubro: Womex, A Coruña, Galiza, Espanha.

© **M5 The Mexican Brass fará parte do programa do Festival de Metales de Turrialba, Cartago, Costa Rica**

Desde a sua fundação em 2005, a extensa trajetória internacional do M5 Mexican Brass transformou-o no quinteto de metais mais bem sucedido da América Latina. A música de câmara virtuosa de todos os gêneros e períodos, o seu espetáculo de palco, a interação carismática com o público e o seu som quente fazem do concerto um evento musical-teatral único.

- ❑ Data e lugar: 10 de junho, 14:30 h concerto didático. Universidade da Costa Rica, secção do Atlântico.
- ❑ Data: 11 de junho, 9:00 h concerto didático. Universidade da Costa Rica, Ramo Atlântico.
- ❑ Data: 11 de junho, 17:00 h concerto de gala no Teatro Municipal Omar Salazar Obando.

© **Com uma extensa digressão europeia, o artista paraguaio Pedro Martínez partilha os resultados do seu curso avançado no Centro Superior de Música Liceu de Barcelona**

Partilhando os resultados do seu curso avançado em processos musicais criativos sob a orientação do maestro Pablo Selnik, em busca de expandir os seus horizontes criativos através da aprendizagem e incorporação de várias técnicas de composição contemporâneas, o guitarrista, compositor e investigador paraguaio Pedro Martínez encontra-se numa extensa digressão europeia.

- ❑ Data e lugar: 11 de junho, Versmold (Alemanha).
- ❑ Data e lugar: 12 de junho, Versmold (Alemanha).
- ❑ Data e lugar: 13 de junho, Versmold (Alemanha).
- ❑ Data e lugar: 14 de junho, Berlim (Alemanha).
- ❑ Data e lugar: 17 de junho, Festival Altonale, Hamburgo (Alemanha).
- ❑ Data e lugar: 23 de junho, Casa da América Latina, Lisboa (Portugal).
- ❑ 18 de junho, Hamburgo (Alemanha).

- 
- ❑ Data e lugar: 29 de junho, Girona (Espanha).
 - ❑ Data e lugar: 30 de junho, Barcelona (Espanha).
 - ❑ Data e lugar: 02 julho, Barcelona (Espanha).
 - ❑ Data e lugar: 07 julho, Barcelona (Espanha).
 - ❑ Data e lugar: 13 julho, Barcelona (Espanha).
 - ❑ Transmitido em: <https://www.facebook.com/PedroMartinezPY>

© **A guitarrista mexicana Nadia Borislova leva a sua Poesia em seis cordas ao Chile**

O projeto "Poesía en seis cuerdas" será realizado sob a forma de concertos, conferências e master classes na Universidade do Chile. Nadia Borislova é guitarrista e compositora. Nasceu em Moscovo, Rússia, e adquiriu a nacionalidade mexicana em 1995. Estudou Guitarra e Direção de Orquestra de Instrumentos Folclóricos Russos no Conservatório Gnesinij em Moscovo. No México, completou os seus estudos de mestrado e doutoramento em música na Faculdade de Música da UNAM. A carreira de Borislova como concertista tem sido constante e intensa desde 1988.

- ❑ Data: 12 de junho, 12:00-13:00: Palestra "Écfrasis musical": música para guitarra baseada em la poesia.
- ❑ Data: 12 de junho, 13:00-14:00: Concerto-apresentação do livro *El cuaderno del guitarrista más pequeño*.
- ❑ Data: 14 de junho, 18h30: Concerto "Poesia em seis cordas". Artistas convidados: Ximena Matamoros (Chile) e Emiliano Pardo-Tristán (Panamá-EUA).
- ❑ Data: 15 de junho, 9:00-13:00: Master classes de guitarra. Divulgação de conhecimentos às novas gerações de criadores e intérpretes.
- ❑ Lugar: Sala Isidora Zegers, Faculdade de Artes, Universidade do Chile, Santiago do Chile.

© **O conjunto de guitarras mexicanas Sicarú apresentará em Cuba o seu álbum "Candombe - Afro-American music for guitar ensemble"**

Sicarú é o conjunto de guitarras mexicanas mais premiado internacionalmente, incluindo o primeiro lugar no Concurso Internacional de Conjuntos da Guitar *Foundation of America* (2017). O percurso musical de Sicarú levou-o a atuar na Áustria, Brasil, Croácia, Cuba, Eslováquia, Estados Unidos, Hungria, Itália, México, República Tcheca e Uruguai. Inicialmente criado como um octeto em 2010 por Rodrigo Lara Alonso, Sicarú é hoje um ensemble com um número variável de membros.

- ❑ Data e lugar: quarta-feira, 14 de junho, 17 horas. Basílica Menor do Convento de São Francisco de Assis, La Habana Vieja, Cuba.
- ❑ Transmitido em: www.youtube.com/sicaruguitar ; www.facebook.com/sicaruguitar ; <https://sicaruguitar.com/>

© **A Orquestra Ernesto Guarda Carrasco atuar no III Festival Internacional "Sonamos Latinoamérica" em Ribeirão Preto, Brasil**

A Orquestra Infantil Ernesto Guarda Carrasco do Colégio Bicentenário de Música J. S. Bach, Escola Inclusiva de Educação Científica e Humanística Básica e Secundária com Ênfase Artístico Musical de Valdivia, Chile, inicia a sua sexta digressão internacional. O grupo viajará para Ribeirão Preto, Estado de São Paulo, Brasil, para fazer parte da programação do III Festival Internacional "Sonamos Latinoamérica."

- ❑ Data e lugar: quinta-feira 15 de junho 20 h: "Jam Session" (confraternização) em Ribeirão Preto.
- ❑ Data e lugar: sexta-feira 16 de junho 14 h: Concerto didático numa escola do Município de Ribeirão Preto.
- ❑ Data e lugar: sexta-feira, 16 de junho 20h: Concerto na cidade de Sertãozinho.
- ❑ Data e lugar: Sábado, 17 de junho 20h: Concerto na cidade de Jaboticabal.
- ❑ Data e lugar: Domingo, 18 de junho 20h: Show em Ribeirão Preto.
- ❑ Data e lugar: Segunda-feira, 19 de junho 20h: Show no Teatro de Ribeirão Preto.

© **A Fundação Lírica Dissidente do Chile anuncia os resultados do seu concurso "Falemos de mulheres compositoras"**

Foram selecionadas 9 obras, entre as quais foram atribuídos os 3 primeiros lugares, sob o impulso de dar um reconhecimento e uma menção especial. Todas as obras selecionadas serão gravadas no Chile e na Colômbia e depois publicadas num concerto virtual. Foram selecionadas obras de: Laura Velasco, Maia Steinberg, Daniela Mercado, Ana Beyron, Ana Elisa de María, Carolina Hernández, Claudia Martínez, Laura Bando e María Alemán.



© **Las Pibas Producen apresenta os espetáculos de Barbi Recanati, Paula Trama e DJ Sujaila na Sala La Nau de Barcelona**

Las Pibas Producen é uma comunidade que reúne um conjunto de vontades trans feministas. Propõe-se como uma rede plural, heterogênea e transfronteiriça. Em 2018, um grupo de artistas e produtoras residentes na cidade de Barcelona criou *Las Pibas Producen* com o objetivo de quebrar os estereótipos de género que limitam a participação de mulheres cis, lésbicas, trans, travestis e não binárias na indústria cultural. Para o efeito, começaram a organizar eventos com um programa destinado a tornar visíveis as vozes das identidades acima mencionadas e a procurar torná-los espaços de encontro respeitosos, livres de violência sexista e de atitudes racistas e classistas.

□ Data e lugar: Domingo 18 de junho 20:30 h. Sala La Nau (Poblenou) C. d'Àlaba, 30, 08005, Barcelona, Espanha.

© **Do Conservatório Liceu de Barcelona, o baterista paraguaio Seba Ramírez apresenta o resultado do seu Mestrado em Performance de Jazz e Música Moderna**

O baterista paraguaio Seba Ramírez apresenta o resultado do seu Mestrado em Performance de Jazz e Música Moderna, realizado no prestigiado Conservatório Liceu de Barcelona, Espanha, onde recebeu uma bolsa integral para o curso da Fundação Liceu. Em sua tese "Jazz no Paraguai: Polka Blues e Polka Bebop, influências do jazz nos músicos de jazz paraguaios", propõe um desenvolvimento da bateria e da percussão na linguagem da Música Moderna Paraguaia, a partir de processos de pesquisa de análise musical e performance.

© **Chega à edição portuguesa do Demo Sul - Caldas, Simpósio de Música Independente**

Demo Sul é um nome já conhecido no Brasil, sinónimo de um dos maiores festivais de música independente do país que, desde 2001, reúne bandas nacionais e internacionais para vários dias de concertos, exposições e workshops. Com mais de 20 anos a dar ao público brasileiro uma experiência musical variada, possibilitando o encontro com artistas e produtores, o Demo Sul muda-se este ano para Portugal. O "país irmão" com muito em comum, mas mais ainda por conhecer sobre a música do outro lado do Atlântico. De 20 a 22 de junho, a música independente será novamente mostrada e pensada em Caldas da Rainha. A cidade anfitriã desta que é a primeira edição fora de Londrina, o lugar onde tudo começou.

□ Data e lugar: 20 a 22 de junho - Exposição de Artes com Pedro Rolo. Toca da Onça Bistrô (Tv. da Cova da Onça 21, Caldas da Rainha).

□ Data e lugar: 20 junho 18h30. Workshop "Gestão de Projetos Culturais". Silos Contentor Criativo.

□ Data e lugar: 21 junho 18h30. Simpósio de Música Independente. Silos Contentor Criativo.

□ Data e lugar: 22 junho 22h. Concerto "Estrela Leminski e Téo Ruiz". Toca da Onça Bistrô (Tv. da Cova da Onça 21, Caldas da Rainha).



© **Batimento Dúo, o duo de guitarra de tango uruguaio, fará uma digressão pela Colômbia**

Batimento Dúo, do Uruguai, realizará uma turnê de apresentações em diferentes localidades da Colômbia, que se centrará na apresentação do livro de partituras "Tangos Uruguayos para Dúo de guitarra" e do álbum "Marginal", onde se poderá apreciar o trabalho que está a ser realizado pelo duo ligado aos autores uruguaio de tango.

- ❑ Data e lugar: 21 de junho. Conservatório del Tolima, Ibagué, Colômbia.
- ❑ Data e lugar: 24 de junho. "Cubo Universo Creativo", El Retiro, Antioquia, Colômbia.
- ❑ Data e lugar: 30 de junho. Festival de Música Mundial de Ibagué, Ibagué, Colômbia.

© **RIOS, a Rede Ibero-americana de Orquestras Sinfônicas, anuncia as suas próximas atividades**

No dia 22 de junho, os membros da RIOS realizarão o seu primeiro encontro de partilha de repertório de compositores ibero-americanos com as propostas dos Maestros: Diego Sánchez Haase (Orquesta del Congreso da Nação, Paraguai) e José Ramírez Duarte (Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguai).

No dia 29 de junho, será realizado o primeiro encontro de representantes das áreas de ensino e extensão das orquestras da RIOS e de todos os interessados em aprofundar o tema. Sob a coordenação de Monique Andreis, da Orquestra Petrobras Sinfônica, serão compartilhadas experiências e propostas para a realização de ações conjuntas e apoio aos que necessitarem em um tema crucial para a atividade sinfônica.

© **O compositor, percussionista e vibrafonista uruguaio Maximiliano Nathan apresenta o seu álbum "Si me voy a dormir" ao vivo e via streaming**

"Si me voy a dormir" é o primeiro álbum de estúdio produzido e composto inteiramente pelo vibrafonista Maxi Nathan. É uma coexistência de atmosferas e cores geradas do jazz ao pop, com o vibrafone no seu centro. Foi gravado em Montevideu, com a colaboração de mais de 20 músicos e foi lançado pela editora chilena *Direct Music Collective*.

- ❑ Data: sexta-feira 23 de junho 21 h, Planetário de Montevideo.
- ❑ Transmitido em: <https://www.youtube.com/live/tfp8ySQN8eM?feature=share>

© **O duo panamenho Monalisa & Rodrigo atuar em Curitiba, Brasil**

Monalisa & Rodrigo são a dupla musical mais inclusiva do Panamá. A sua missão é elevar o nível de amor, luz, diversidade, inclusão e igualdade para as mulheres e a comunidade LGBTQIA+ em todo o mundo através da sua música, vídeos, atuações ao vivo e workshops.

- ❑ Data e lugar: 23 de junho, Teatro Paiol, Curitiba, Brasil.



© **Chega o festival *Pão Pra Malucos* na Quinta Vale D'Água, Sobral da Abelheira, Mafra, Portugal**

O objetivo do festival é gerar um espaço de intercâmbio, promoção e sensibilização da comunidade para novas formas de relação com o ambiente que incorporem uma perspectiva ecológica e sustentável. Para tal, foram programadas uma série de atividades, workshops e eventos artísticos cujas propostas colaboram com a promoção destas ideias, incluindo o espetáculo Del Caos da Argentina.

- ❑ Data e lugar: 23 a 25 de junho, Quinta Vale D'Água, Sobral da Abelheira, Mafra, Portugal.
- ❑ Transmitido em: <https://www.instagram.com/del.caos/> <https://www.instagram.com/sitiodomocho/>

© **O Festival Brasil/Peru Instrumental – Chale das Artes de Tatuí apresenta a agrupação peruana *Llaqta***

O Festival Brasil Instrumental vem se confirmando como um dos mais importantes espaços de divulgação da música instrumental brasileira. Nesses mais de 20 anos de existência foram 12 edições onde aconteceram centenas de shows e workshops envolvendo os mais importantes nomes da música popular instrumental e estimulando a participação de centenas de outros.

- ❑ Data: 28 de junho a 24 de julho, Tatuí, estado de São Paulo, Brasil.
- ❑ Transmitido em: www.brasilinstrumental.com
www.pauloeflores.com

© **O duo argentino *Chechelos* fará parte do programa da XII edição do *Gran Encuentro de Chelistas 2023 - La Fuerza del Ritmo***

A cidade de Bogotá está a preparar-se para celebrar a XII edição do Gran Encuentro de Chelistas - La Fuerza del Ritmo 2023, uma homenagem à música latino-americana. Este evento reunirá violoncelistas de todo o país para experimentar a riqueza e a diversidade da música tradicional e popular tocada no violoncelo.

- ❑ Data e lugar: de 26 de junho a 2 de julho. Teatro Colsubsidio Roberto Arias Peres, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Transmitido em: <https://www.facebook.com/GranEncuentrodeChelistas>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Editais de apoio a redes e projetos de trabalho colaborativo 2023**

- Data: 9 de junho de 2023 - Publicação dos resultados.
- Mais informações em: <https://iberculturaviva.org/>

© **Editais Cenzontle: uma janela para as línguas nativas originárias da Ibero-América**

- Data: 16 de junho de 2023 - Publicação dos resultados.
- Mais informações em: <https://iberculturaviva.org/>

© **Participação da Vice-Presidência, da Unidade Técnica e da Rede de Cidades e Governos Locais IberoCultura Viva no Congresso.**

- Data: 27 de junho a 3 de julho de 2023.
- Mais informações em: <https://iberculturaviva.org/>

© **Participação do Programa no 3º Congresso de Culturas Vivas Comunitárias da Mesoamérica e das Caraíbas**

- Data: 28 de junho a 3 de julho de 2023.
- Local: Matanzas, Cuba.



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© Fogões das cozinhas ibero-americanas

Como parte das atividades do *Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável* da Ibercozinhas, serão realizadas 20 mesas de diálogo com os projetos beneficiados na terceira edição do Fundo Ibercozinhas 2022, da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Cuba, Venezuela e Uruguai.

☐ Virtual: <https://www.facebook.com/ibercocinas> ; <https://youtube.com/@ibercocinas>; <https://www.ibercocinas.org/>

☞ Fogão 7– 8 de junho de 2023

O Sabor da tradição Negros “Mascogos” (México).

☞ Fogão 8 - 22 de junho de 2023

Harawi- O canto de uma semente de milho para as novas gerações (Peru).

☞ Fogão 9– 6 de julho de 2023

Somos sementes e crescemos na terra fértil (Equador).

☞ Fogão 10– 20 de julho de 2023

Convites pela agroecologia e o fortalecimento comunitário (Colômbia).



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ☉ Informaram que em breve enviarão as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ☉ **Conversatório “Experiências relevantes de Cooperação Descentralizada Sul-Sul, Triangular e Transfronteiriça na voz dos seus criadores”.**
 - ☐ Data: 9 de junho de 2023 a las 12:00 p.m. (Hora de Chile).
 - ☐ Lugar: Virtual. Enlace de registro:
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZ0qdOquqTkpHtz7qKvMHymbQGObbo-NKBDB>
- ☉ **Primeiro Conselho Intergovernamental do PIFCSS 2023**
 - ☐ Data: 19 de julho de 2023.
 - ☐ Lugar: SEGIB, Madrid.
- ☉ **Concurso Mecanismo Estruturado de Intercâmbio de Experiências de Cooperação Sul-Sul (MECSS)**
 - ☐ Data: até 31 de agosto de 2023.
 - ☐ Lugar: N/A



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⦿ Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

⦿ TRANSFERÊNCIA DA PRESIDÊNCIA DA INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

Por ocasião da transferência da Presidência da Iniciativa Ibero-Americana para Prevenção e Eliminação da Violência contra as Mulheres, realizar-se-ão em Madrid, nos dias 22 e 23 de junho de 2023, várias sessões de trabalho. Durante estas reuniões, haverá um ato de transferência da Presidência, a apresentação da *Rede Ibero-Americana de Mulheres Mediadoras* e o seminário "Violência política baseada no género: Progressos e desafios na Ibero-América."

- ❑ Data: 22 de junho de 2023.

☞ Intercâmbio de boas práticas no domínio da deteção e atenção à violência contra as mulheres

(evento interno para os REPPi da Iniciativa Ibero-Americana para Prevenção e Eliminação da Violência contra as Mulheres).

☞ Apresentação oficial da *Rede Ibero-Americana de Mulheres Mediadoras*.

- ❑ Inauguração por: Andrés Allamand, Secretário-Geral Ibero-Americano; Nadine Gasman Zylbermann, Presidente do Instituto Nacional da Mulher do México; Roberto de León Huerta, Coordenador de Assuntos Políticos e Manutenção da Paz do Ministério das Relações Exteriores.
- ❑ Data: 23 de junho de 2023.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



☞ **Cerimónia de transmissão da Presidência da Iniciativa Ibero-Americana para Prevenção e Eliminação da Violência contra as Mulheres**

(fechada ao público) com a presença das seguintes autoridades: Mayra Jiménez, Ministra da Mulher da República Dominicana e Presidente cessante da IIPEVCM; María Victoria Rosell, Delegada do Governo contra a Violência de Género e Presidente entrante da IIPEVCM; Andrés Allamand, Secretário-Geral Ibero-Americano.

☞ **Seminário "Violência política baseada no género: Progressos e desafios na Ibero-América" (aberto ao público com capacidade limitada).**

Inauguração por: Mayra Jiménez, Ministra dos Assuntos da Mulher da República Dominicana e Irene Montero, Ministra da Igualdade de Espanha. Painéis temáticos do seminário: 1) Violência política baseada no género: uma perspectiva regional; 2) Abordagens: impactos e consequências da violência política na vida das mulheres; 3) Avanços legislativos e políticas públicas na região: experiências ibero-americanas.

- ❑ Encerramento institucional por: M^a Victoria Rosell, Delegada do Governo contra a Violência de Género de Espanha e Jesica Croce, Diretora de Prevenção e Atenção à Violência do Ministério da Mulher da República Dominicana.
- ❑ Transmissão via *streaming* (*link* estará disponível em breve).



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ [Microrrede de Direito à Moradia. Participação no *International Social Housing Festival 2023*. Barcelona, Espanha](#)
 - Modalidade: Presencial
 - Data: de 7 a 9 de junho de 2023.
 - [+ informação](#)

- ⊙ [Webinário Perfil de Resiliência de Medellín](#)
 - Modalidade: *Online*
 - Data início: 15 de junho de 2023.
 - [+ informação](#)

- ⊙ [XXV Congresso CIDEU](#)
 - Modalidade: Presencial
 - Data: de 5 a 7 de julho de 2023
 - Lugar: Mendoza, Argentina
 - [+ informação](#)

- ⊙ [Cápsulas formativas](#)
 - Modalidade: *Online*
 - Data: sempre disponível.
 - [+ informação](#)



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.