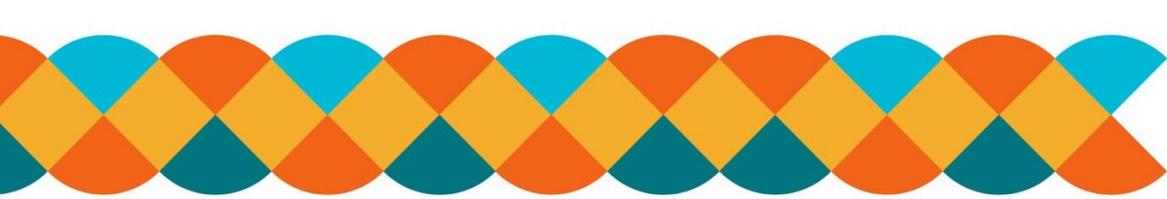


# Cronograma de Atividades

Meses de  
Julho/Agosto de 2024

*Tradução de Cortesia*



## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

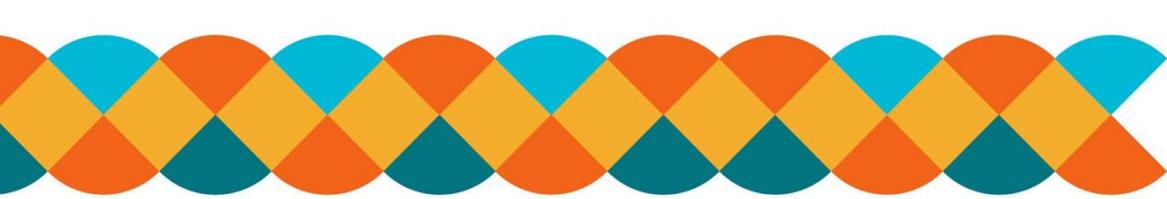
- ⊙ Lançamento do Boletim #5 da web do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas (<https://iberoamericamayores.org/>)

O Boletim é lançado de dois em dois meses, convidamos a todos e todas a inscrever-se para receber as notícias e eventos relevantes sobre a situação das pessoas idosas.

- ❑ Data: **na semana de 12 de agosto de 2024**

- ❑ *Link* de inscrição:

<https://iberoamericamayores.org/contacto/https://oiss.acblnk.com/show/2742301/eCtXNDT6C9cYurrv0ySWzMC1ZGKTKWqHAMN1VpzShS8u/4ad2ff405d531474739d8ce5a0fa6d66/>



⦿ **No dia 15 de julho lançaremos o concurso para a inscrição no Colóquio-Workshop "Boas práticas na promoção dos direitos das pessoas idosas na Ibero-América".**

Realizar-se-á em Buenos Aires (Argentina) com o apoio da AECID, entre os dias 30 de setembro e 4 de outubro de 2024.

☐ Período de inscrição: **de 15 de julho a 30 de agosto de 2024.**

☞ **Dirigido a:** Pessoal técnico e de direção de entidades públicas no domínio das políticas de envelhecimento e velhice nos países ibero-americanos, valorizando a sua capacidade de multiplicar a formação recebida e a sua aplicação nas políticas específicas desenvolvidas pelos governos.

☞ **Tipo de Ajuda:** A Cooperação Espanhola, através da Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS), financiará o alojamento, as refeições e os deslocamentos internos dos participantes (aeroporto/hotel - Centro de Formação/hotel) durante os dias da atividade. Os bilhetes de avião ficarão a cargo do participante ou da instituição que representa.

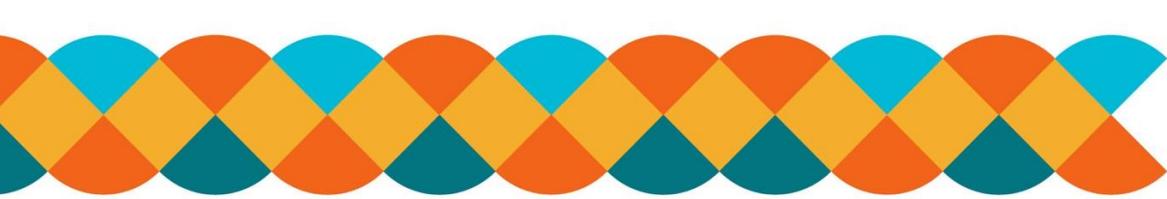
☐ Para acessar ao concurso a **partir de 15 de julho** deverá entrar no site da OISS: <https://oiss.org/convocatorias/>

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



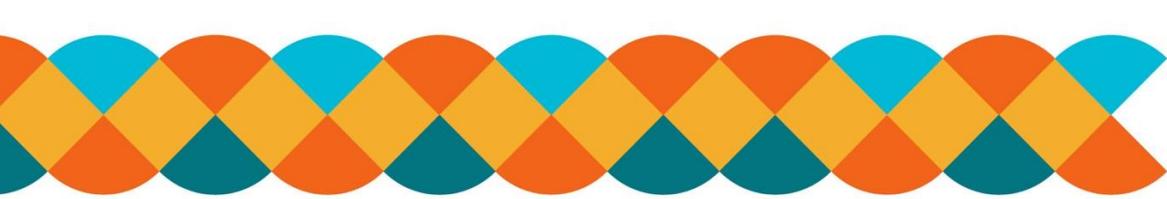
## INICIATIVA CHAGAS CONGÊNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

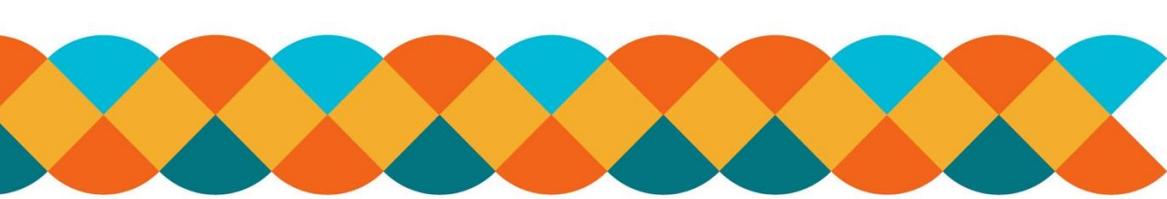
- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

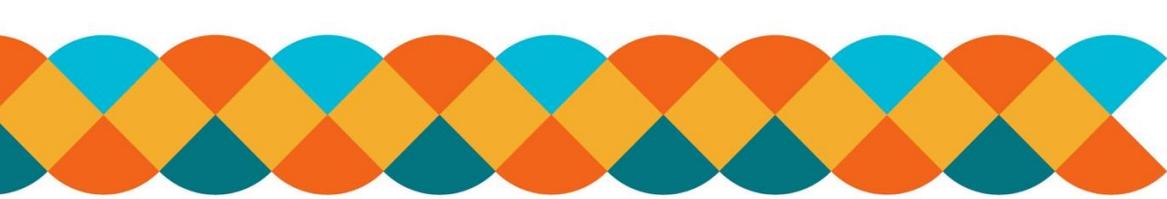
- ⊙ **Acordo de cooperação interinstitucional entre o IIALI, a FILAC, a Fundação para a Educação em Contextos de Multilinguismo e Pluriculturalidade (Funproeib Andes) e o Programa de Interculturalidade e Diversidade Cultural da Universidade Autónoma do México para a organização e o desenvolvimento da Diplomatura sobre Políticas Linguísticas e Planeamento para a Revitalização Cultural e Linguística.**
  - ❑ Destinado a funcionários e funcionárias governamentais responsáveis pelos direitos linguísticos e pelas línguas na América Latina e Caribe.
  - ❑ Data: de 1 a 5 de julho de 2024.
- ⊙ **Início da consultoria para o desenvolvimento da grade curricular da Diplomatura sobre Políticas Linguísticas e Planeamento para a Revitalização Cultural e Linguística destinado a funcionários e funcionárias governamentais responsáveis pelos direitos linguísticos e pelas línguas na América Latina e Caribe.**
  - ❑ Data: 8 de julho de 2024.
- ⊙ **Participação virtual na primeira Reunião quadrimestral de 2024 do *Global Task Force* do Decênio Internacional das Línguas Indígenas**
  - 📍 Coordenado pela UNESCO com sede em Paris
  - ❑ Data: 9 de julho de 2024.



- ◎ **Workshop Regional virtual de acompanhamento junto às organizações indígenas, redes de jovens e mulheres indígenas sobre iniciativas para reverter a situação das línguas indígenas**
  - ❑ Data: 19 de julho de 2024.
  
- ◎ **Workshop regional virtual de acompanhamento junto aos linguistas e organismos governamentais responsáveis pelas línguas indígenas, sobre iniciativas para reverter a situação das línguas indígenas**
  - ❑ Data: 26 de julho de 2024.
  
- ◎ **Workshop presencial sobre a Formulação do Plano de Línguas Indígenas no Território do SICA, San José de Costa Rica**  
**A atividade será realizada sob a liderança da CECC-SICA com o apoio do IIALI e da UNESCO**
  - ❑ Data: 29, 30 e 31 de julho de 2024.
  - ❑ Local: San José de Costa Rica.
  
- ◎ **Finalização do período de trabalho de campo para o levantamento de um Atlas de Línguas Indígenas Ameaçadas de Extinção na Amazônia Boliviana.**
  - ❑ Data: 31 de julho de 2024.
  
- ◎ **Participação do IIALI na Feira Internacional do Livro de la Paz, em parceria com a Fundação Cultural do Banco Central,**
  - ❑ Data: de 31 de julho a 11 de agosto de 2024.
  
- ◎ **Início da terceira fase do Projeto Trinacional Kukama de revitalização cultural e linguística nas comunidades kukama do Brasil, Colômbia e Peru**
  - ❑ Data: 9 de agosto de 2024.



- ⊙ **Concurso para apresentação de propostas para o Projeto Fundo Concorrente do Projeto Saq B'e sobre sistemas indígenas de educação e transmissão intergeracional das línguas originárias em que participarão organizações de mulheres indígenas da Mesoamérica (Belize, El Salvador, Guatemala, Honduras e México)**
  - ☐ Data: 9 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Workshop regional virtual de acompanhamento junto às redes de comunicação indígena sobre iniciativas para reverter a situação das línguas indígenas**
  - ☐ Data: 12 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Início da consultoria para a elaboração de orientações curriculares para colocar à disposição dos Ministérios de Educação da região**
  - ☐ Data: 16 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Relatório sobre os progressos da IIALI no Encontro com as Altas Autoridades Indígenas, no âmbito do Plano de Ação Ibero-Americano sobre Povos Indígenas, Cartagena de Indias, Colômbia**
  - ☐ Data: 26 de agosto de 2024.
  - ☐ Local: Cartagena de Indias, Colômbia.



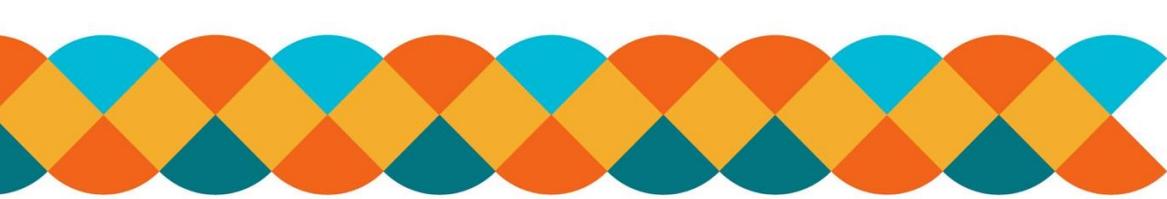
## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

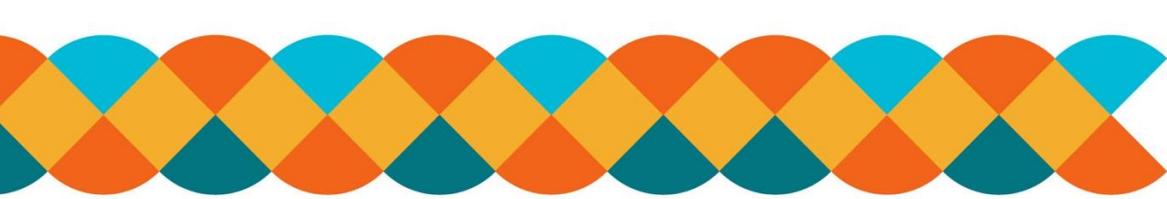
- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### TETO

- ⊙ **Construção de habitações progressivas e sistemas WASH em CDMX, México / Instalação de kits eléctricos para habitações de emergência em Assunção, Paraguai // Trabalhos de Inverno em todas as sedes, Chile**
  - ☐ Data: - 6-7 de julho de 2024.
- ⊙ **Palestra para novos voluntários em Antigua Cuscatlán, El Salvador / Construção de sistemas de recolha de águas pluviais em Bella Vista, Panamá / Ciclo de Formação de referentes comunitários, Cali, Colômbia**
  - ☐ Data: - 13 e 14 de julho de 2024.
- ⊙ **Construção de Habitação Progressiva em Guerrero, México / Day Camp Voluntariado, Cartago, Costa Rica**
  - ☐ Data: 20 e 21 de julho de 2024.
- ⊙ **Obras de inverno em Zárate, Argentina**
  - ☐ Data: 27 e 28 de julho de 2024.



- ⊙ **Construção de casa de banho em Zárate, Argentina**
  - ☐ Data: 3 e 4 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Construção de habitações de emergência em Buenos Aires, Córdoba e Salta, Argentina.**
  - ☐ Data: 10 e 11 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Construção de Habitações de Emergência em Santa Cruz, Bolívia / Construção de Habitações de Semente, São Paulo, Brasil / Construção de Casas de Banho em Daule, Equador**
  - ☐ Data: 17 e 18 de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Construção de habitação social, El Salvador / Construção de torres de água comunitárias em Cañete, Peru**
  - ☐ Data: 24 e 25 de agosto de 2024.



## *Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **RADI**

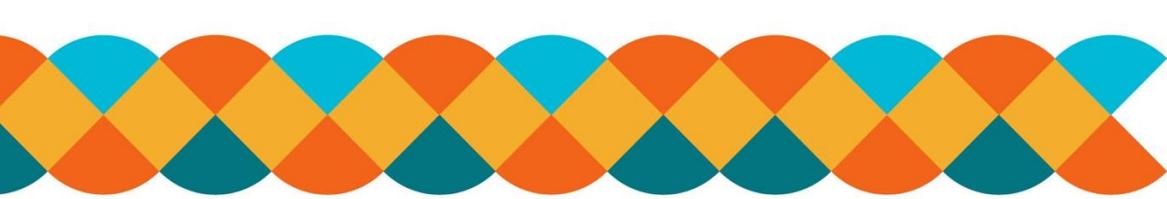
Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⦿ I Reunião Extraordinária 2024 do Conselho Intergovernamental da Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos (RADI)
  - ❑ Data: segunda-feira, 15 de julho de 2024
  - ❑ Via Zoom

### **IBERARQUIVOS**

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## IBERESCENA

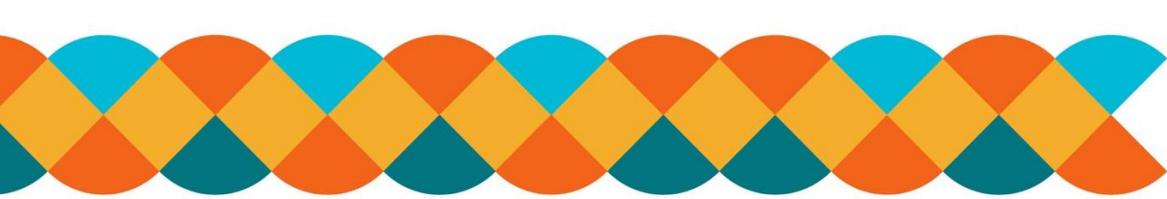
### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

#### © Encerramento da Convocatória IBERESCENA 2024-2025

De acordo a aprovação do Conselho Intergovernamental do IBERCENA na XXXVIII Reunião realizada entre os dias 9 e 11 de abril de 2024, na cidade do Rio de Janeiro, Brasil. **A Convocatória IBERESCENA 2024-2025** estará disponível de **28 de maio a 30 de julho de 2024, às 12 horas (meio-dia) de cada País-Membro.**

Conforme as Linhas de Ação estabelecidas no Plano Estratégico Quadrienal do IBERCENA 2022-2025, o CII aprovou a abertura do Convocatória 2024-2025, que se centra em três Linhas:

- ☞ **Apoio à Criação em Residência.**
- ☞ **Apoio à Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas.**
- ☞ **Apoio à Programação de Festivais e Espaços Cênicos.**
- ☐ Para mais informações e para fazer o download dos termos e condições, consulte:  
<http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>
- ☐ Para consultas: [contacto@iberescena.org](mailto:contacto@iberescena.org)



## IBERMUSEUS

© **Diálogos Ibero-museus - República Dominicana: uma iniciativa para fortalecer as políticas públicas e a institucionalidade dos museus dominicanos**

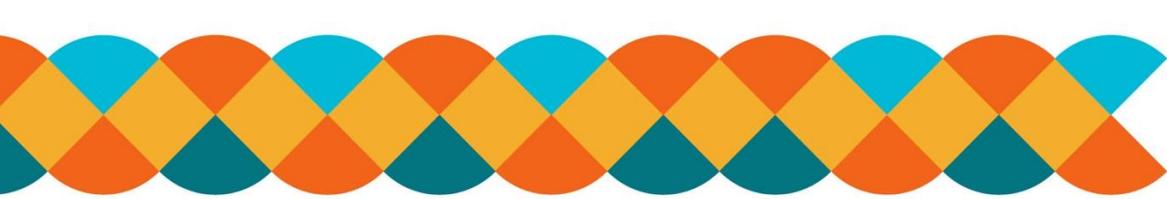
Entre os dias 2 e 5 de julho, Ibero-museus realizará uma importante iniciativa na República Dominicana para promover, em conjunto com a Direção Geral de Museus del Ministério de Cultura e com o apoio da Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB) e da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) através do Programa ACERCA os Diálogos Ibero-museus, um projeto de cooperação técnica que visa contribuir para o fortalecimento das políticas públicas e da institucionalidade do setor no país caribenho. Esses Diálogos compreenderão três espaços colaborativos que reunirão gestores/as públicos/as e agentes do setor dos museus, tanto no âmbito nacional como ibero-americano. Durante essas reuniões, serão analisados os cenários atuais e o contexto regional, e serão testadas propostas e metodologias que promovam o desenvolvimento da política nacional de museus.

- ❑ Data e local: de 2 a 5 de julho, Santo Domingo e Santiago de *los Caballeros*.
- ❑ Mais informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

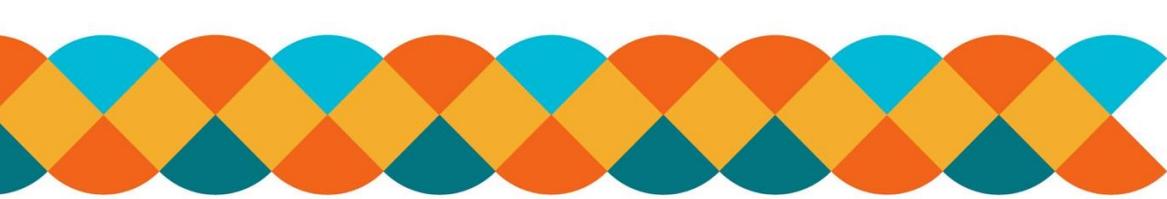
© **Ibero-museus apresenta uma nova versão de seu Banco de Boas Práticas de Educação**

A ferramenta, que reúne os 280 projetos premiados em 12 edições do Prêmio Ibero-museus de Educação, é um valioso recurso de informação sobre o trabalho educativo dos museus ibero-americanos. Com esta nova versão você poderá investigar e conhecer mais sobre o papel social dos museus através de um mecanismo de pesquisa por categoria: ano, país, instituição e tipo de premiação. Esta ferramenta busca servir de inspiração e referência para futuros projetos educativos desenvolvidos pelos museus da região, para isso põe à disposição informação útil como procedência, sinopses, objetivos, canais de contato, entre outros.

- ❑ Mais informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)



- © **Apresentamos Criar e avaliar conteúdos virtuais em museus. Visões desde a experiência de profissionais de Ibero América**  
Ibermuseos publica um conjunto de recomendações para o desenho e avaliação de atividades e recursos virtuais elaboradas a partir das experiências de profissionais da região das quais se destacam sugestões úteis e fáceis de aplicar pelos museus. O recurso é especialmente dirigido às instituições de pequena e médio tamanho. A [publicação em linha](#) nasce como resposta às necessidades das e dos profissionais de museus de contar com ferramentas que apoiem o seu trabalho de planeamento, desenho e avaliação das atividades e recursos virtuais de suas instituições.
  - ❑ Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)
  
- © **11º Encontro Ibero-Americano de Museus: ainda está aberta a convocatória para apresentação de trabalhos**  
O 11º Encontro Ibero-americano de Museus: Aprendizagens, Afetos e Memórias, que realizaremos em colaboração com a Direção Nacional de Museus del Ministério de Cultura del Peru, acontecerá em Lima-Peru, de 25 a 27 de novembro, no Lugar de Memória, Tolerância e Inclusão Social – LUM. Convidamos a comunidade museológica ibero-americana a participar da programação apresentando trabalhos, experiências ou posters que serão selecionados para integrar a programação. As bases da [convocatória](#) e o [formulário de inscrição](#) estão em nosso site.
  - ❑ Data: até 10 de julho de 2024.
  - ❑ Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

#### © Conselho Intergovernamental do Programa Iberorquestras Juvenis

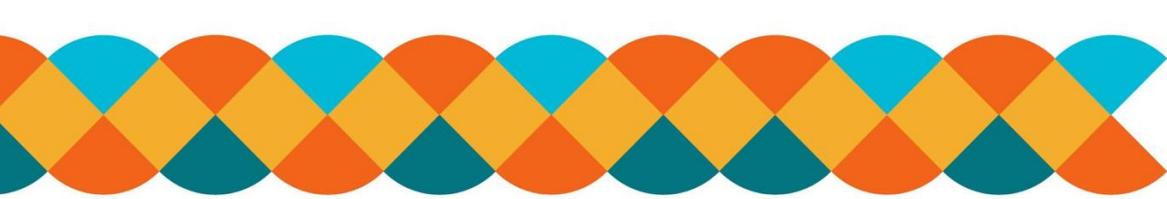
- ❑ Durante os dias 2, 3 e 4 de outubro deste ano, terá lugar o **XXXI Conselho Intergovernamental e o X Workshop de Reflexão do Programa Iberorquestras Juvenis**, na cidade de **San José de Costa Rica**.
- ❑ Local: San José, Costa Rica.

#### © Workshop Multinacional de Lutheria 2024

- O *Workshop* Multinacional de Lutheria, ministrado por Lionnel Genovart e continua durante todo o mês de julho, de forma virtual. O curso consta de 20 horas repartidas em dez aulas de duas horas cada uma.
- ❑ Durante os meses de agosto e setembro as sessões presenciais realizar-se-ão sucessivamente no Uruguai e em El Salvador.

#### © Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-Americanos 2024

- Por mais um ano, em julho de 2024, continuamos com a implementação dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso, estamos a falar do Projeto de Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-Americanos. O objetivo do projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os sistemas orquestrais infantis e juvenis ibero-americanos, tanto para participarem como membros dessas orquestras e/ou para realizarem trabalho docente com as respetivas seções instrumentais. A primeira ação teve lugar no Uruguai e foi concluída com êxito.
- ❑ Data: mês de julho de 2024.



## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

#### © **Concurso 6ª Estágio Internacional**

Uma oportunidade para as pessoas que trabalham em bibliotecas de poder viajar e participar num espaço de formação em um dos países-membros do programa. Este ano, serão selecionadas 24 pessoas de equipas das bibliotecas públicas e comunitárias que viajarão até Purchena, Espanha, no mês de novembro.

Tema: Desenhando o futuro das bibliotecas públicas: o pessoal da biblioteca como eixo fundamental no futuro da biblioteca.

- ❑ Inscrições estarão abertas: de 24 de junho a 21 de julho de 2024.
- ❑ Informação: [www.iberbibliotecas.org](http://www.iberbibliotecas.org)

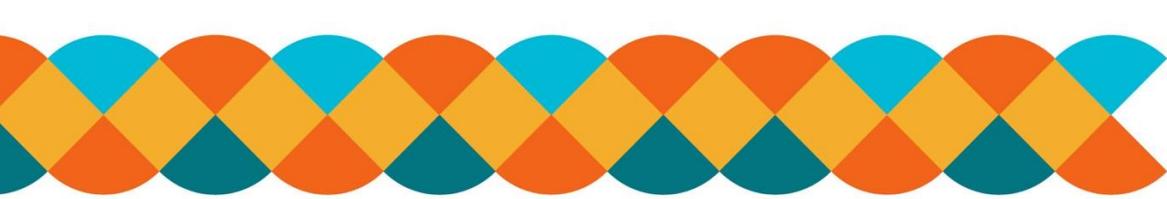
#### © **Palestra explicativa em espanhol 6º Estágio Internacional**

- ❑ Data: 11 de julho de 2024 (9h Costa Rica, El Salvador, México / 10h Colômbia, Equador, Panamá, Peru / 11h Chile / 12h Brasil / 17h Espanha)
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4GvRC1EeF8Y>

#### © **12.º Concurso de Ajudas, 2024**

Uma bolsa de USD 190.000 (cento e noventa mil dólares americanos) para patrocinar projetos de bibliotecas nos países e cidades membros do programa.

- ❑ Data limite de inscrição: 7 de julho de 2024.
- ❑ Informação completa em: [www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas](http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas)



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **O Programa IberoMúsicas convida a um encontro aberto com a sua Unidade Técnica**

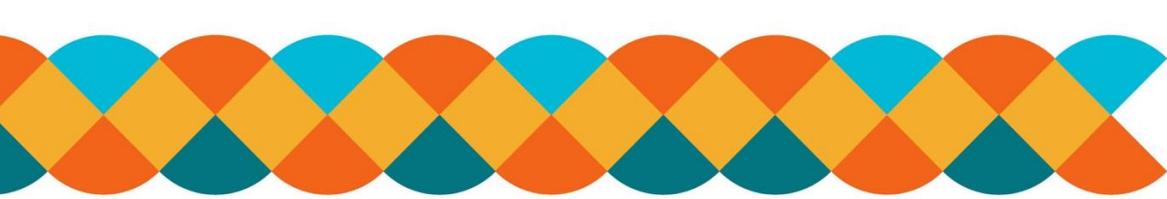
Encontro virtual com a Unidade Técnica do Programa IberoMúsicas. Serão abordados os aspectos práticos de cada uma das treze convocatórias de 2024 para as atividades de 2025 e serão partilhados detalhes e recomendações a aplicar na apresentação dos projetos. Haverá três reuniões, uma para os países de língua espanhola, outra para os países de língua portuguesa e uma terceira, também em português destinada aos países da CPLP (Comunidade de Países de Língua Portuguesa).

- Data: terça-feira, 9 de julho.
- 12h Brasil.
- 16h Portugal.
- [meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas](https://meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas)
- Data: Quarta-feira, 10 de julho.
- 9h Brasil.
- 11h Cabo Verde.
- 12h Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe.
- 13h Angola, Guiné Equatorial, Portugal.
- 14h Moçambique.
- 21h Timor-Leste.
- [meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas](https://meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas)

© **Primeiro Concurso Internacional de Bolero Vivo, literário e musical, em língua espanhola**

O principal objetivo do concurso é reforçar e consolidar o intercâmbio artístico e cultural entre todos os povos de língua espanhola em duas categorias: composição literária e composição musical, que serão avaliadas por um comité composto por especialistas com carreiras profissionais reconhecidas nos domínios disciplinares acima mencionados:

- ☞ A composição musical e a composição literária serão premiadas da seguinte forma:



- ❑ Primeiro lugar: \$20.000 pesos mexicanos.
- ❑ Segundo lugar: \$10.000 pesos mexicanos.
- ❑ Terceiro lugar: \$5.000 pesos mexicanos.
- ☞ O concurso estará aberto a partir de segunda-feira, 1 de julho de 2024, e encerrará na sexta-feira, 2 de agosto de 2024.
- ❑ Para se candidatar: <https://forms.gle/PF41toRx8KbjYc5Z9>

© **Nicolás Farruggia e Mauro Aguiar apresentam a sua nova canção "Humanamina", vencedora do IX Prêmio Ibermúsicas para Criação de Canções**

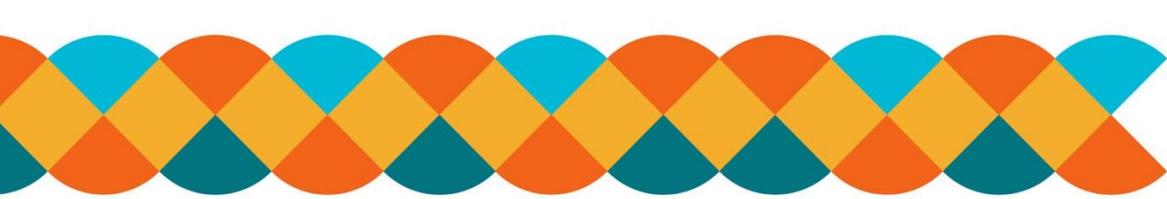
Nestes tempos em que as diferenças entre os humanos são alimentadas e exageradas, tanto na esfera do interpessoais como nas dinâmicas de maior escala, Nicolás Farruggia (Portugal) e Mauro Aguiar (Brasil) são muito felizes em partilhar esta pequena canção que chama a atenção sobre uma questão singular: a igualdade nas diferenças.

- ❑ música: <https://open.spotify.com/intl-es/track/2EI0PmDZRr1Ch6VlkDMTxp?si=be770d6dbdf64988>
- ❑ vídeo: <https://youtu.be/VbS3Ys1Tzzg>

© **O guitarrista espanhol Ignacio Rodes atuará no Festival Internacional de Guitarra Ximénez abril, no Peru**

A crítica internacional e os numerosos prémios (Francisco Tárrega, Andrés Segovia e José Ramírez, entre outros) reconhecem o Maestro Ignacio Rode como um dos melhores guitarristas e professores da sua geração. Nascido em Alicante, foi discípulo de José Tomás. Pedro Ximénez Abril Tirado (Arequipa 1784 - Sucre 1856). A sua obra é comparável à dos seus pares europeus, como Sor. Aguado e Giuliani ou Mozart. Escreveu 40 sinfonias, 50 missas, quartetos, Divertimentos, Ave Marias, Concertos, e dezenas de obras para diferentes conjuntos instrumentais.

- ❑ Data e local: segunda-feira 1 de julho, 19h: Concerto de Guitarra clássica, Sala Alcedo del Teatro Municipal, Lima, Peru.
- ❑ Data e local: terça-feira 2 de julho, 10h: Masterclass de Guitarra Clássica, Casa de la Cultura Criolla "Rosa Mercedes Ayarza", Lima, Peru.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 3 de julho, 10h: Masterclass de guitarra clássica, Casa de la Cultura Criolla "Rosa Mercedes Ayarza", Lima, Peru.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 5 de julho, 19h: Concerto da Orquestra Sinfónica de Cusco, Teatro Municipal, Cusco, Peru.



© **O Bartô do Chapitô, em Lisboa, Portugal, anuncia a sua programação para o mês de julho**

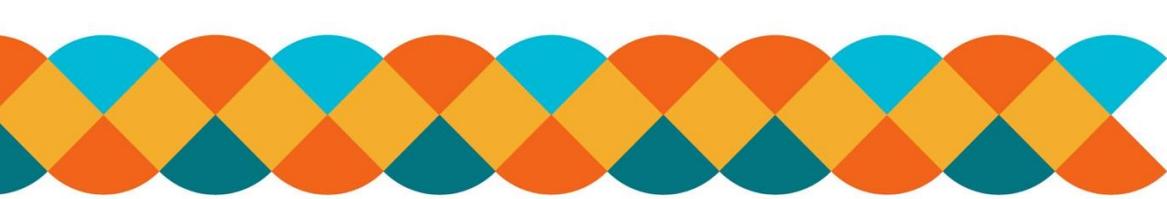
O Bartô, no bairro de Alfama, é um espaço aberto às artes, com uma programação variada ao longo da semana. O destaque vai para a música ao vivo semanal, onde se pode apreciar o samba, o fado, o jazz, o clube de choro, entre muitos outros estilos e géneros. O Bartô do Chapitô é uma das propostas vencedoras do Concurso Especial Brasil Ibermúsicas 2023.

- ❑ Data e local: 1, 8, 15, 22 e 29 de julho: Clube do Choro.
- ❑ Data e local: 3, 10, 17, 24 e 31 de julho: Encontro de Bambas.
- ❑ Data e local: 5, 12, 19 e 26 de julho: Bartô dá Samba.

© **“Elena y la Orquesta Lunar” de Costa Rica apresentam a digressão Aurora que os levará ao México e à Guatemala**

Elena y la Orquesta Lunar é um grupo fundado em San José, Costa Rica, pela compositora, cantora e violoncelista Elena Zúñiga em 2016. Desde então, envolveu vários músicos e artistas costa-riquenhos. A sua música é uma fusão de elementos clássicos e modernos que vão desde o folclore à música de câmara; tudo isto unificado por toques mundiais.

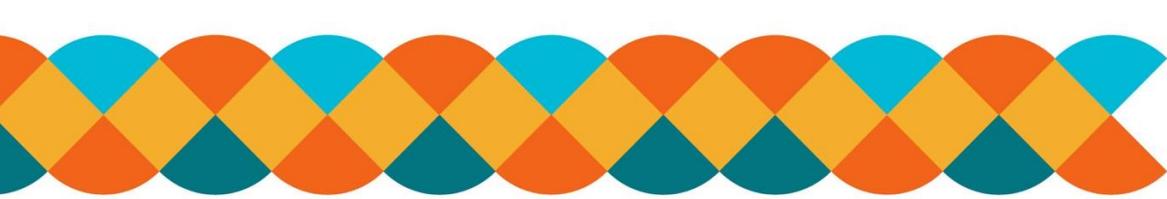
- ❑ Data e local: 2 de julho, 19h: Concerto no Centro Cultural Colégio Mayor Santo Tomás de Aquino (USAC), Antigua, Guatemala.
- ❑ Data e local: 3 de julho, 15h: Workshop de Ensemble: no Centro Cultural Universitário Paraninfo (USAC), Cidade da Guatemala.
- ❑ Data e local: 4 de julho, 19h: Concerto no Centro Cultural Universitário Paraninfo (USAC), Cidade da Guatemala, Guatemala
- ❑ Data e local: 6 e 7 de julho: Experimentação e documentação em "Barromadre": Atividade privada de intercâmbio entre os músicos de Elena e a Orquesta Lunar e os músicos e luthiers de Barromadre, Oaxaca, México.
- ❑ Data e local: 9 de julho, 20h: Concerto no El Breve Espacio Puebla, Zaragoza, México.
- ❑ Data e local: 11 julho, 20h: Concerto em La Jacaranda Cultural, Pátzcuaro, Michoacán, México.
- ❑ Data e local: 13 julho, 19h: Concerto no Foro Amílcar Vidal, Cidade do México, México.



© **Caeté Raiz, a banda nascida na Chapada Diamantina, continua sua turnê internacional**

A banda Caeté Raiz, nascida no Vale do Capão, continua apresentando o álbum O Templo dos Cristais, recentemente lançado, e nesta ocasião vai ser com uma turnê pela Suíça e Alemanha, contando com o apoio do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da FUNARTE através do Programa Ibermúsicas. Caeté Raiz remete ao tropicalismo dos 60 e 70s. Em 2018, seis músicos de quatro países diferentes se encontraram compartilhando um estilo de vida muito simples, saudável, criativo e musical em um pequeno povoado, o Vale do Caeté Açú, Vale do Capão, Chapada Diamantina, Brasil. Como resultado disso nasceu Caeté Raíz. A banda combina diversos gêneros musicais, juntamente com sua presença circense, criando uma presença visual poderosa em seus shows, ao mesmo tempo em que guia os ouvintes através de uma cerimônia de dança ao vivo, passando por diferentes estados emocionais e ritmos.

- ❑ Data e local: 2 de julho, BierLab, Zürich, Suíça.
- ❑ Data e local: 3 de julho, Baden, Merklar, Suíça.
- ❑ Data e local: 4 de julho, Squad Zürich, Suíça.
- ❑ Data e local: 5 de julho, Merum, Zürich. Suíça.
- ❑ Data e local: 11 de julho, Restaurant Aussicht Iselisberg, Suíça.
- ❑ Data e local: 12 de julho, Rote Fabrik, Zürich, Suíça.
- ❑ Data e local: 14 de julho, Best Catering, Pop Up Opening, Winterthur, Suíça.
- ❑ Data e local: 18 de julho, Pachamama Festival. Suíça.
- ❑ Data e local: 19 de julho, Wholen Summerbar, Suíça.
- ❑ Data e local: 22 de julho, Roxy MusicBar, Suíça.
- ❑ Data e local: 26 de julho, Festival Tropical Caravan, Baden, Suíça.
- ❑ Data e local: 27 de julho, Festival Tropical Caravan, Baden, Suíça.
- ❑ Data e local: 1 de agosto, Siberian Summer Festival - Trogen, Suíça.
- ❑ Data e local: 4 de agosto, Neudörfel, Alemanha.
- ❑ Data e local: 6 de agosto, Rotbar, Berlim, Alemanha.
- ❑ Data e local: 7 de agosto, Kukulida Dresden - Alemanha.
- ❑ Data e local: 9 de agosto, "Festa do churrasco" Probstenberg, Suíça.



- ❑ Data e local: 10 de agosto, Hinterrüti Atellier – Horgen, Suíça.
- ❑ Data e local: 11 de agosto, Bar Amboss Rampe, Zürich, Suíça.

© **Almério e Martins, do Brasil, continuam sua turnê em Portugal com seu show acústico e autoral**

Acompanhados por baixo acústico e guitarra, os cantores e compositores da nova cena musical pernambucana apresentam seus trabalhos autorais, além de músicas de compositores que influenciaram suas carreiras, a exemplo de Alceu Valença e Caetano Veloso.

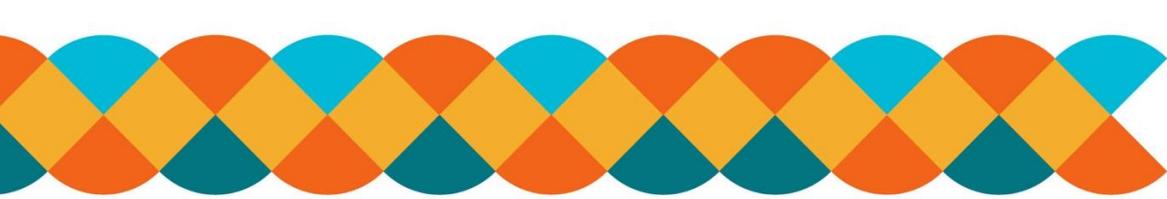
- ❑ Data e local: 2 de julho: Participação no projeto Fala Baixinho no Instituto Pernambuco/Porto, Portugal.
- ❑ Data e local: 3 de julho: Bate papo aberto com o público na FNAC, Porto, Portugal.

© **A musicóloga espanhola Sakira Ventura apresenta a sua obra “Mapa das criadoras da história da música: mundos sonoros por descobrir”**

“Mapa das criadoras da história da música: mundos sonoros por descobrir” é uma digressão acadêmica ibero-americana pelo Chile, México e Costa Rica.

Sakira Ventura, desenvolveu em 2020 um projeto em que dá nome, rosto e voz a todas as mulheres que em tempos passados (e nos dias de hoje) lutaram e lutam para serem igualmente reconhecidas no campo da composição musical: um mapa interativo que reúne mulheres criadoras de música acadêmica de todos os tempos e distribuídas por todo o mundo.

- ❑ Data e local: 4 de julho, 16h: Pontifícia Universidade Católica de Valparaíso, Chile.
- ❑ Data e local: 8 a 11 de julho, 10h: Curso de formação em extensão, Casa Central da Universidade do Chile, Santiago do Chile.
- ❑ Data e local: 19 de julho, 12h: Conferência na Universidade de Concepción, Chile.
- ❑ Data e local: 26 de julho, 12h: Palestra na Biblioteca Nacional do Chile, Santiago do Chile.
- ❑ Data e local: 16 de agosto, 12h: Seminário na Sala Audiovisual, FaM UNAM da Universidade Nacional Autónoma do México, CDMX, México.
- ❑ Data e local: 20 a 22 de agosto, 16h: Seminário no Sistema Nacional de Educação Musical. Parque La Libertad, San José, Costa Rica.



© **O grupo vocal paraguaio *Cantarte*, em digressão por Espanha**

*Cantarte*, o reconhecido grupo vocal a seis vozes da América Latina, continua o seu percurso de excelência iniciado há mais de vinte anos. *Cantarte* é uma ponte musical que liga o Paraguai ao mundo, levando a riqueza da música paraguaia e latino-americana a todos os palcos que visita.

- ❑ Data e local: 4 de julho 19h: Concerto "Armonía sin Fronteras", Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, Espanha.
- ❑ Data e local: 7 de julho 20h: Concerto "Armonía sin Fronteras", Centro Cultural Virgen del Carmen, Torrevieja, Espanha.
- ❑ Data e local: 10 de julho 21h: Apresentação no 59º Festival Coral de Barcelona. Organizado pela FCEC, Igreja de Santa Maria del Pi, Barcelona, Espanha,
- ❑ Data e local: 14 de julho 16h30: Teatro Don Bosco, Salesianos Rocafort, Barcelona, Espanha.

© **A compositora argentina Carolina Carrizo inicia a sua residência artística no CMMAS**

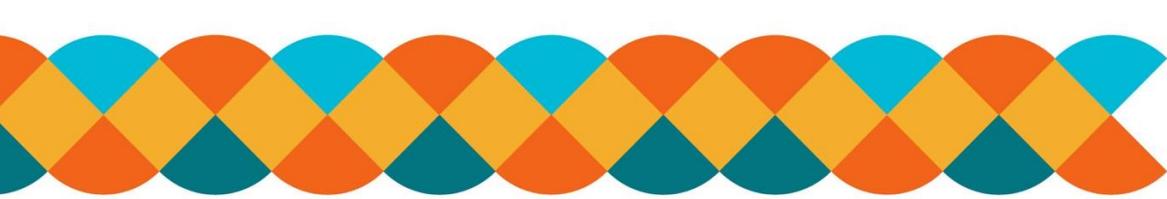
Carolina Carrizo inicia a sua residência artística para levar a cabo a composição da peça original "Se curvan (dobram-se)" para um performer, eletrónica com processamento em tempo real e dispositivo de luz interativo, sob a orientação do professor Luciano Rodríguez Arredondo no CMMAS - Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras - (Morelia, Michoacán, México).

- ❑ Data e local: de 9 a 31 de julho no CMMAS, Morelia, Michoacán, México.

© **Concerto 78 rotações – Libertação da memória sonora**

Durante toda a primeira metade do século XX, a indústria fonográfica teve papel fundamental na preservação de músicas populares urbanas por todo o mundo, promovendo ao mesmo tempo sua circulação a nível global. No caso específico das músicas surgidas no corredor Portugal-Brasil, este papel foi ainda mais marcante, uma vez que os dois países tiveram suas trajetórias musicais ligadas à indústria do disco muito cedo. O projeto 78 Rotações – Libertação da memória sonora, procura recriar este repertório parcialmente esquecido, em uma proposta que alia investigação, valorização do património sonoro luso-afro-brasileiro, recriação artística e performance musical, através de um concerto multimédia em que se mesclam instalações fonográficas, audiovisuais e interpretação musical.

- ❑ Data e local: 12 de julho – Ensaio Aberto – Escola de Música Guilhermina Suggia – Porto – Portugal.
- ❑ Data e local: 13 de julho – Casa da Música – Porto – Portugal.

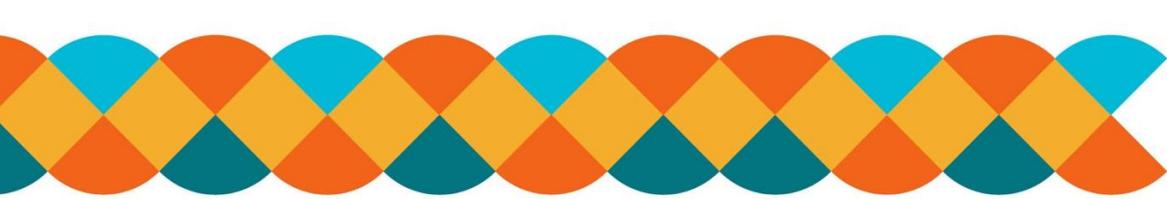


- ❑ Data e local: 18 de julho – Universidade de Aveiro – Portugal.
- ❑ Data e local: 20 de julho – Teatro Ibérico – Lisboa – Portugal.
- ❑ Data e local: 27 de julho – Teatro Constantino Nery – Matosinhos – Portugal.

© **“Corroncha Son”, do México, fará uma digressão por várias cidades da Argentina**

“Corroncha Son” trabalha através da música com um sentido de encontro, reflexão e expressão a partir da fusão de ritmos tradicionais latino-americanos. Falando sobre ser mulher do bairro, sobre ser mulher indígena, sobre ser mulher negra, sobre ser mulher periférica, sobre ser mulher lésbica, sobre ser mulher. É uma música rebelde. Não se enquadra em nenhum género musical, é uma fusão livre e desafiante que ao mesmo tempo é uma homenagem às raízes musicais que colorem a América Latina “Abya Yala ou Ameráfrika” com um toque de urbanidade. “Corroncha Son” é *cumbiafempower*, *cumbia jaranera*, *cumbia rap*, *cumbia social*, *cumbia feminista*.

- ❑ Data e local: 12 de julho: D7, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- ❑ Data e local: 13 de julho: El Birri, Santa Fé, Argentina).
- ❑ Data e local: 14 de julho: Casa Boulevard, Paraná, Entre Ríos, Argentina.
- ❑ Data e local: 19 de julho: Encontro em Santiago del Estero.
- ❑ Data e local: 20 de julho: Encontro em Santiago del Estero.
- ❑ Data e local: 25 de julho: Las Martas, Villa Ani-mí, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 26 julho: Le Grand, Córdoba Capital, Argentina.
- ❑ Data e local: 27 julho: La Minerita, Unquillo, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 9 de julho: Vuela el Pez, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.



© **Pascuala Ilabaca e Fauna de Chile em digressão alargada pelos Estados Unidos**

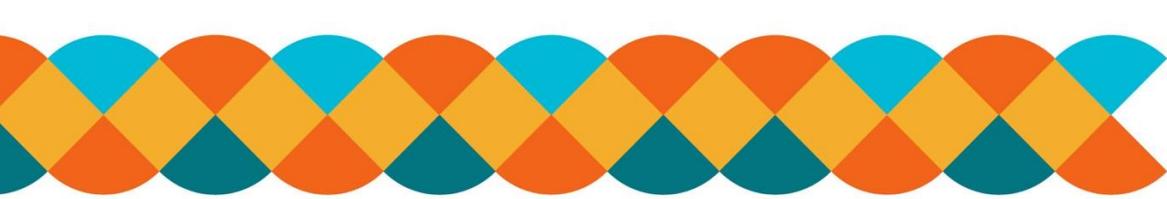
Pascuala Ilabaca (1985), cantora e acordeonista chilena, é uma das vozes femininas mais proeminentes e líderes da nova cena latino-americana de cantoras e compositoras. A sua música tem raízes em sons tradicionais, mas integra sem esforço a pop, o rock, o jazz e influências recolhidas de lugares tão distantes como os Himalaias e os Andes. Acompanhada pela sua banda Fauna, a sua presença única em palco evoca doçura e poder ao mesmo tempo, dando vida às suas canções com empenho, fragilidade e verve.

- ❑ Data e local: 13 de julho: Levitt Pavillion Falls. Sioux Falls, SD.
- ❑ Data e local: 16 de julho: Reggie's. Chicago. IL.
- ❑ Data e local: 17 de julho: City of Asylum. Pittsburgh. PA.
- ❑ Data e local: 19 de julho: The Park Theater. Glens Falls. NY.
- ❑ Data e local: 20 de julho: Maryland Hall. Annapolis. MD.
- ❑ Data e local: 21 de julho: Série de Concertos Norwood Village Green. Concerto. Norwood. NY.
- ❑ Data e local: 22 de julho: Série de Concertos Norwood Village Green. Workshop. Norwood. NY.
- ❑ Data e local: 23 de julho: Joe's Pub. Nova Iorque. NY.

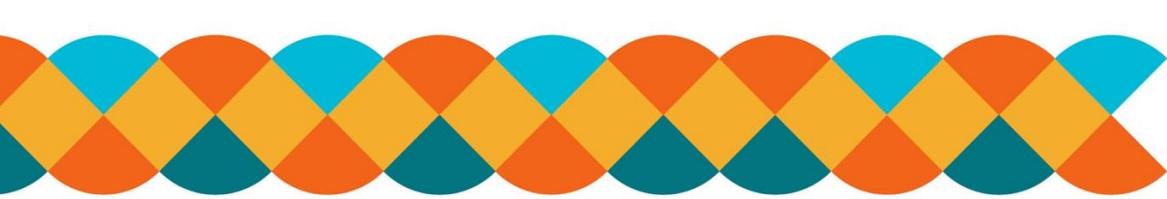
© **O ensemble galego Vertixe Sonora terá uma participação destacada no Festival Plurisons, em Belo Horizonte, Brasil**

Em sua terceira edição, o festival internacional de música contemporânea Plurisons, sediado em Belo Horizonte, Brasil, cresceu e sua programação inclui concertos, workshops e master classes para compositores, intérpretes e pesquisadores. Além disso, conta com um novo workshop dedicado a escrever sobre música contemporânea, voltado para críticos e teóricos da música. Para esta edição, que inclui seis concertos, com obras compostas nos últimos vinte anos, além de várias estreias, o festival contará com a presença do Vertixe Sonora. Graças à colaboração do programa Ibermúsicas, o conjunto galego desenvolverá uma intensa atividade dentro do festival.

- ❑ Data e local: 15 de julho: Ensaios abertos - Vertixe Sonora.
- ❑ Data e local: 16 de julho: Ensaios abertos - Concerto de abertura: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.
- ❑ Data e local: 17 e 18 de julho - Ensaios abertos - Vertixe Sonora e solistas.
- ❑ Data e local: 19 de julho: Ensaios abertos - Concerto de abertura: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.



- ❑ Data e local: 20 de julho: Ensaios abertos - Vertixe Sonora.
  - ❑ Data e local: 21 de julho: Ensaios abertos - Concerto de encerramento - CONFLUENCES: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.
- © **O compositor mexicano Alejandro Mata inicia a criação da sua obra para *saenghwang* coreano de 17 tubos e quarteto de cordas**  
Observação sobre o Oriente - criação e estreia de uma nova obra para *saenghwang* coreano para 17 tubos e quarteto de cordas, é o projeto criativo em residência do compositor mexicano Alejandro Mata. O projeto compreende a escrita e estreia desta obra em dois andamentos, o primeiro para *saenghwang* solo e o segundo para *saenghwang* e quarteto de cordas. A residência terá lugar entre julho e setembro de 2024 em Nova Iorque, EUA, onde está sediado o ensemble *Interwoven*, e a solista sul-coreana Gaming Kang.
- © **A banda colombiana Indus fará uma digressão pelo Canadá**  
Os Indus vão fazer uma digressão pelo Canadá para promover o seu novo álbum. A digressão passará por Toronto, Montreal e Quebec City, entre outras, com um total de cinco concertos e uma sessão de audição e discussão. Indus live é um descarregamento de sintetizadores ácidos e percussão afro, um convite à dança e ao transe através de batidas e da reinterpretação de sons colombianos.
- ❑ Data e local: 13 de julho: Mixed festival, Toronto, Canadá.
  - ❑ Data e local: 14 de julho: FEQ, Quebec, Canadá.
  - ❑ Data e local: 20 de julho: Quai des brumes, Rimouski, Canadá
  - ❑ Data e local: 25 julho: Bains Publics - Cabaret culturel, coop de s.olidarité, Gatineau, Canadá.
  - ❑ Data e local: 26 de julho: Le ministère, Montréal, Canadá.
  - ❑ Data e local: 27 de julho: Festa de audição, Montréal, Canadá.



© **A violoncelista colombiana Adriana Roa Alfonso apresenta o resultado da sua estadia de especialização na Argentina com o Maestro Rafael Delgado**

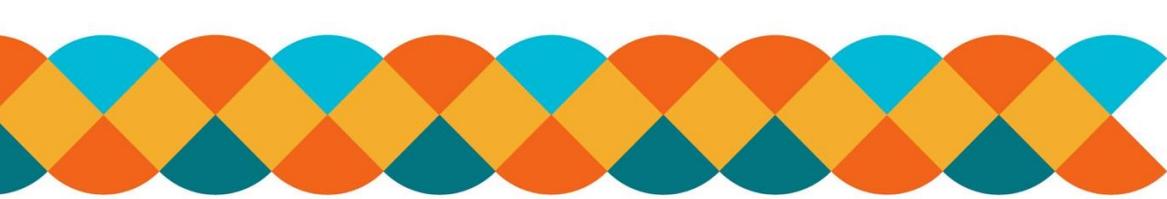
Adriana Roa Alfonso viajou para a cidade de Buenos Aires, Argentina, com o objetivo de alcançar o nível interpretativo e musical no violoncelo, com ênfase na música popular argentina, necessário para a produção de música que acompanha a poesia recitada no espetáculo em que está a trabalhar. Em sua busca, ela se dirigiu diretamente a uma das mais importantes referências na interpretação do violoncelo popular na América Latina: o violoncelista, professor e pesquisador Rafael Delgado. Através deste encontro, Adriana Roa procura desenvolver competências musicais e interpretativas dos ritmos folclóricos argentinos, através da aprendizagem de técnicas específicas e difundidas no violoncelo popular, tais como golpes de arco, percussões e acompanhamentos harmônicos especializados.

- ❑ Data e local: 18 de julho, 20h30, Escénico 420, Av. Callao 420, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 23, 24 e 25 de julho, workshop virtual, 18h da Colômbia, 20h da Argentina.
- ❑ Inscrições em: <https://forms.gle/iZMmhjNk4Bz4n4Mr6>

© **A banda peruana de psicodelia tropical Hit La Rosa vai fazer uma digressão alargada pela Europa**

Hit La Rosa é uma banda peruana de psicodelia tropical formada em 2014 como um projeto musical de jovens inspirados e apaixonados pelo som da música tropical peruana. A banda é inspirada no som primordial da cúmbia peruana e explora o folclore de diferentes culturas ao redor do mundo. A sua experimentação musical está envolta em sons contemporâneos e psicodelismo, resultando num som híbrido com a sua própria harmonia e naturalidade.

- ❑ Data e local: sexta-feira, 19 de julho: Etnosur Festival, Alcalá la Real, Jaén, Espanha.
- ❑ Data e local: sábado, 20 de julho: Festival Musikaire, Elorrio, Vizcaya, Espanha.
- ❑ Data e local: 24 ou 25 de julho: Gig Madri, Espanha.
- ❑ Data e local: sábado, 27 de julho: Festival Peru Fest, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: segunda-feira, 29 de julho: Olympic Games Festival - St Denis, França.
- ❑ Data e local: terça-feira, 30 de julho: Olympic Games Festival - St Denis, França.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 31 de julho: Le Molotov, Marselha, França.



- ❑ Data e local: quinta-feira, 1º de agosto: Guardistallo, Pisa, Itália.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 2 de agosto: Luna Banana, Livorno, Itália.
- ❑ Data e local: sábado, 3 de agosto: Cúmbia Festival, Barcelona Espanha.

© **O Festival Noites de Verão de Portugal convida aos artistas brasileiros Mbé + Lucas Piras**

As Noites de Verão 2024 da Filho Único - Associação Cultural são um programa de concertos ao ar livre e de entrada livre que decorre em julho em Lisboa.

Mbé é um jovem artista multifacetado afro-brasileiro, politicamente consciente, criticamente desafiante à história contada e não-contada da sua classe e etnia na sociedade Brasileira.

- ❑ Data e local: 19 julho, 19h30, Noites de Verão 2024, Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, Portugal.

© **Socorro Lira apresenta seu show Dharma, turnê Europa 2024**

A multiartista brasileira Socorro Lira retornará à Europa em 2024 com apoio da Ibermúsicas para apresentar seu novo show, Dharma, no formato voz e violão. Além da turnê, Lira participará e fará atividades de imersão e intercâmbio cultural em países como Portugal, Espanha e Dinamarca.

© **Simone Mazzer, do Brasil, fará parte da programação do Festival MIMO em Portugal**

No espetáculo “Deixa-a falar”, baseado em álbum homônimo, Simone Mazzer entrelaça teatro e música para expor a fragilidade e crueldade dos padrões impostos à sociedade. Um caminho que parte da delicadeza, da penumbra, dos tons contidos rumo à violência, à festa, à exuberância para desenhar seu manifesto artístico-político contra os padrões – impostos ao corpo e às ideias.

- ❑ Data e local: 19 de julho, 14h: Workshop "O encontro do teatro e da música na performance de artistas fora dos padrões" no Centro Cultural Amarante também dentro da programação do MIMO, Amarante, Portugal.
- ❑ Data e local: 20 de julho, 19h: Concerto no Museu Amadeo de Souza-Cardoso, dentro da programação do Mimo Festival, Amarante, Portugal.
- ❑ Data e local: 27 de julho 19h30: Concerto no Teatro Académico Gil Vicente, Praça República, 3000-343 Coimbra, Portugal.



© **A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins apresenta seu espetáculo junto ao grande bandolinista brasileiro Hamilton de Holanda**

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins lançou o repto a Hamilton de Holanda para que o talentoso músico brasileiro se juntasse ao elenco de instrumentistas deste coletivo em três concertos na região norte de Portugal.

A programação pretende em primeira instância mostrar o imenso valor do patrimônio musical brasileiro e português, através de um diálogo pluricultural entre os dois lados do Atlântico.

- ❑ Data e local: 20 de julho, 18h: Casa da Música, Porto, Portugal.
- ❑ Data e local: 21 de julho, 18h: Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Portugal.
- ❑ Data e local: 23 de julho, 21h30: Praça das Eiras, Macedo de Cavaleiros, Portugal.

© **Andrea Ernest Dias Quarteto celebra a musicalidade afro-brasileira no show "Uma Roda para Moacir Santos"**

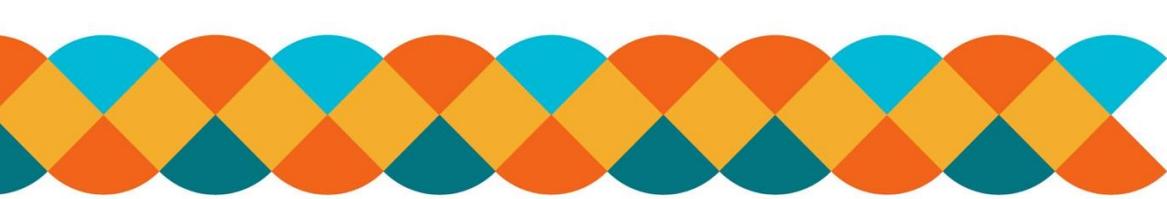
Uma Roda para Moacir Santos foi concebida a partir da pesquisa da biógrafa de Moacir Santos e flautista Andrea Ernest Dias. A flautista concebeu o roteiro musical do show fazendo de Moacir Santos o anfitrião de uma grande roda musical na qual serão ouvidos toques para os orixás, o afoxé, o jongo, a *corima*, o samba-de-roda, o choro, o maracatu, o samba, o rap e o funk.

- ❑ Data e local: 21 de julho, 17h30, Concerto no Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante/Portugal.
- ❑ Data e local: 20 de julho, 14h, Workshop no Centro Cultural de Amarante - Amarante/Portugal.

© **O grupo mexicano de guitarras Cuarteto Orishas apresentará "Danza non Danza" na Colômbia**

O reconhecido grupo de guitarras mexicanas Cuarteto *Orishas* prepara-se para realizar uma série de concertos nas cidades de Cali e Bogotá, na Colômbia, no âmbito do seu projeto inovador "Danza non Danza". Fundado em 2007, o quarteto tem mantido uma trajetória artística notável, consolidando-se como uma referência no campo musical.

- ❑ Data e local: terça-feira, 23 de julho, 15h: Masterclass na Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidade Pedagógica Nacional, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: terça-feira, 23 de julho, 19h: Concerto na Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidade Pedagógica Nacional, Bogotá, Colômbia.



- ❑ Data e local: quarta-feira, 24 de julho, 10h: Masterclass no Campus El Nogal, Facultad de Bellas Artes (calle 78 n.º 9-92) Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 24 de julho, 18h: Concerto na Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidade Pedagógica Nacional, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 26 de julho, 19h: Show na Casa Gentil (Calle 66a #15-37) Bogotá, Colômbia.

© **De Curitiba, Brasil, Klüber leva sua proposta para Buenos Aires, Argentina**

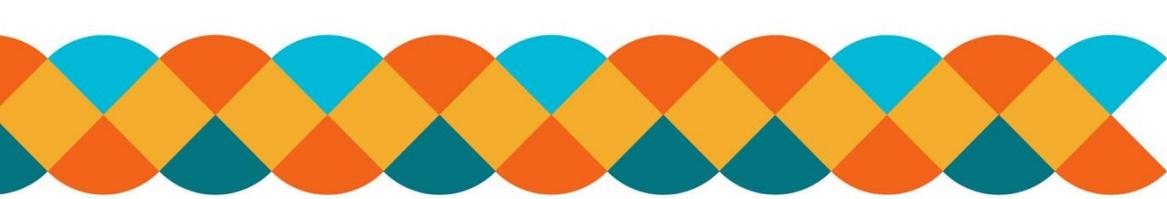
Klüber é cantora, compositora e pianista trans não-binária de Curitiba. Apesar de sua formação na música de concerto e longa experiência com o piano clássico, suas canções carregam, além desse universo, referências de rock alternativo, do cenário grunge dos anos 90, de sertanejo, música brasileira e pop. Klüber vai circular com a tour de seu último disco “Pra Duvidar” na Argentina. As apresentações serão em formato trio (piano e voz, bateria e violoncelo).

- ❑ Data e local: 26 de julho, 21h: Casa Brandon, Luis Maria Drago 236, Villa Crespo, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 27 de julho, 22h: El Barrio Cultural, Dr. A. Melo 4565, Remedios de Escalada de San Martín, Lanús, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

© **O Kla-Vier Duo do Portugal, apresentará seus concertos de piano a quatro mãos no Reino Unido**

Conformado pelas pianistas Sónia Amaral e Patrícia Ventura, o Kla-Vier Duo é um dos duos de piano portugueses a trabalhar regularmente desde a sua formação, mantendo uma agenda de concertos que lhe permite uma constante atualização e desenvolvendo-se num sentido crescente. O Kla-Vier Duo assenta a base do seu programa em repertório essencialmente do século XX e XXI, abrangendo um leque vasto de correntes, estéticas e compositores, mas indo também procurar as obras de referência do repertório para esta formação de todas as épocas.

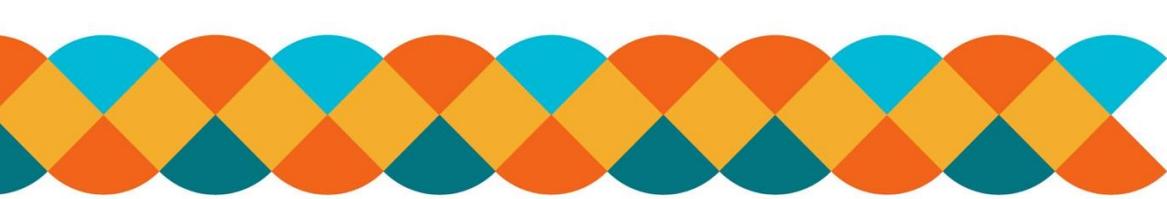
- ❑ Data e local: 31 de julho, 13h: Concerto na Sheffield Cathedral, Inglaterra.
- ❑ Data e local: 01 de agosto, 13h: Concerto integrado no Fringe FesHval, St Mary's Cathedral, Edinburgh, Escócia.



## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

### Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ◎ **1º Encontro do Cultura Viva 20 anos em Salvador, Bahia, Brasil. Participação do IberCultura Viva**
  - ❑ Data: 06/07/24 Eixo 4: Celebração. Ato de comemoração dos 20 anos do Cultura Viva. 10 anos do IberCultura Viva.
  - ❑ Link: <https://culturaviva20anos.org/>
  
- ◎ **Concurso *IberEntrelazando Experiencias***
  - ❑ Início das inscrições.
  - ❑ As inscrições serão geridas no Mapa IberCultura Viva:  
<https://mapa.iberculturaviva.org/>
  
- ◎ **XX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. Participação do Grupo de Trabalho de Sistematização do IberCultura Viva**
  - ❑ Data: 19/08/24 a 24/08/24 Apresentação da comunicação "GT para a sistematização de políticas culturais de base comunitária - IberCultura Viva e Universidades Latino-Americanas".
  - ❑ Link: <https://cult.ufba.br/enecult/>



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

**Nome da atividade:** Resultado do Concurso de apoio à projetos de preservação, acesso e salvaguarda del patrimônio sonoro, fotográfico e audiovisual.

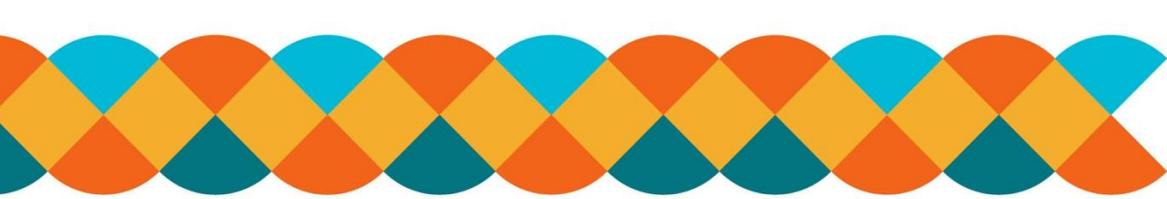
Atividade que busca adjudicar recursos, através de um concurso dirigida às instituições dedicadas à preservação do patrimônio sonoro, fotográfico e audiovisual que formem parte dos países-membros do Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica e Audiovisual, para que implementem planos de preservação nos seus arquivos.

- Data: 19 de julho de 2024.
- Local: redes sociales y sitio web de Ibermemoria
- Link:*
- Website: <https://ibermemoria.org/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>
- Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria/>
- X: <https://twitter.com/ibermemorias>

## IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ **Concurso sobre o Fundo de Ajuda Maleta**
  - Aberto até 1 de julho 2024.
  
- ⊙ **II Edição dos "Contos Migrantes para a Infância"**
  - Data: 10 de junho de 2024 até 28 de agosto de 2024
  - Para mais informações consulte: [www.iberrutas.org](http://www.iberrutas.org)



## IBERARTESANATOS

### Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- © **Avaliação do “Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024”, realizar-se-á em Cuenca, Equador, participam 6 especialistas seleccionadas como júri avaliador.**
  - ❑ Data: 10 y 11 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Cuenca, Equador.
  - ❑ Mais informação em: <https://www.iberartesanias.org/>
  
- © **Anúncio dos/as artesãos/ãs vencedores/as do "Prémio Ibero-Americano do Têxteis e da Cestaria 2024"**
  - ☞ **Através das redes do Programa.**
  - ❑ Data: 12 de julho de 2024.
  - ❑ Mais informações em: <https://www.iberartesanias.org/>

## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- © **Concurso Fundo IBERCOCINAS - Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável**

Em sua quarta edição, pretende-se apoiar iniciativas comunitárias que tenham impacto nas cadeias de valor agroalimentar das cozinhas ibero-americanas. No total, serão seleccionadas 20 iniciativas comunitárias de toda a região ibero-americana. Cada iniciativa receberá US\$ 3.500 (três mil e quinhentos dólares), além de orientação e acompanhamento personalizado para a implementação do projeto.

  - ❑ Período de apresentação: 1 de junho al 15 de julho de 2024.
  - ❑ Concurso: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/fondo-iberoamericano-de-cocinas-para-el-desarrollo-sostenible-2024/>
  - ❑ Consultas: [contacto@ibercocinas.org](mailto:contacto@ibercocinas.org)
  - ❑ Os resultados serão publicados entre os dias 1 e 15 de agosto.

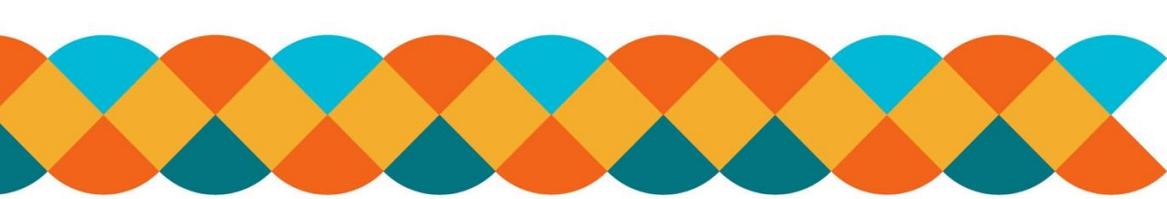


## *Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas*

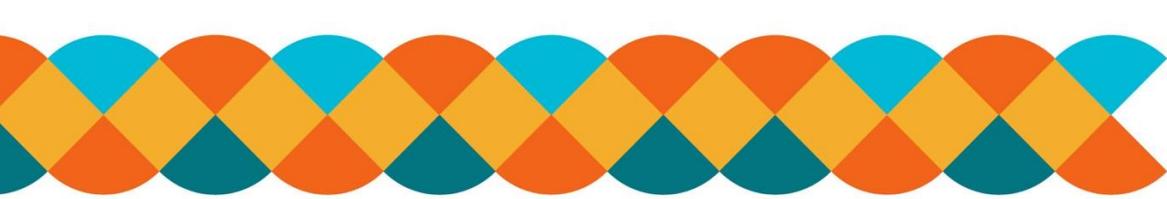
### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

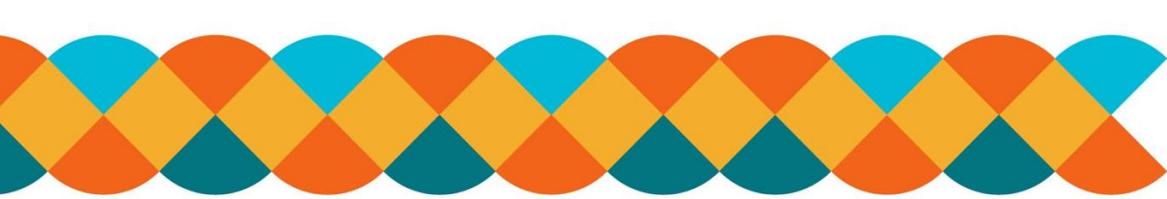
- ⊙ [Visita/Troca de experiências entre investigadores membros da Rede](#)
  - ❑ Data: de 1 al 16 de julho de 2024.
  
- ⊙ [Concurso para o logotipo da rede](#)
  - ❑ Data: de 1 al 30 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Todas as universidades da região.
  
- ⊙ [Avaliação da bioacessibilidade e biodisponibilidade de compostos bioativos nos alimentos](#)
  - ❑ Data: 4 de julho de 2024.
  - ❑ Evento *online*.
  
- ⊙ [I Workshop Internacional de Anti-infecciosos 2024 - VIRTUAL](#)
  - ❑ Data: 10 y 11 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Cuba.



- ◎ [I \*Workshop\* Internacional. \*Hardware\* e ferramentas computacionais aplicadas à gestão/otimização de redes e Microrredes com energias renováveis](#)
  - ❑ Data: 11 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Santiago de Chile, Chile.
  
- ◎ [Primeiro Encontro Presencial da Rede EVINC](#)
  - ❑ Data: de 22 a 23 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Campinas, SP, Brasil.
  
- ◎ [Reunião interna da Rede 22 e 26 de julho de 2024](#)
  - ❑ Data: de 22 a 26 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Campinas, SP, Brasil.
  
- ◎ [Simpósio: A Comunicação Pública em Ciência e Saúde: abordagens para a tomada de decisões e risco e o bem-estar social. Santiago de Chile.](#)
  - ❑ Data: 24 a 27 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Santiago de Chile.
  
- ◎ [Ciclo de Conferências de Pós-graduação RIBIERSE-CYTED 2024](#)
  - ❑ Data: 25 de julho de 2024.
  - ❑ Local: Jaén, Espanha.



- © [1.ª Ed. Colaboração RIBIERSE-CYTED em Mestrado em Eletricidade, menção Sistemas Elétricos de Potência Universidade Técnica de Manabí, Equador](#)
  - ❑ Data: 29 de julho de 2024 a 31 de maio de 2025.
  - ❑ Local: Manabí, equador.
  
- © [Curso de pós graduação: \*Postharvest fungal diseases in fruits: the use of sustainable biocontrol strategies\*](#)
  - ❑ Data: de 12 al 16 de agosto de 2024.
  - ❑ Local: PROIMI-CONICET Tucumán, Argentina.
  
- © [18.ª edição do Curso Internacional sobre a Dengue – divulgação do evento](#)
  - ❑ Data: 19 a 30 de agosto de 2024.
  - ❑ Lugar: La Lisa, La Habana, Cuba.

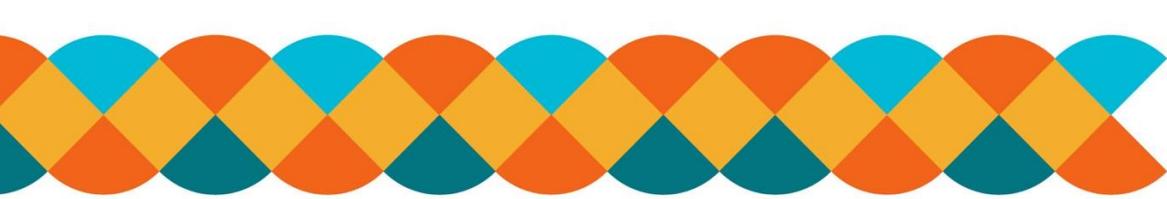


## IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

### © Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano da Propriedade Industrial (IBEPI)

O Programa realizou o seu terceiro Conselho Intergovernamental no âmbito da sexagésima quinta reunião das Assembleias dos Estados-Membros da Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI). O objetivo do Conselho era dar seguimento aos acordos alcançados no Conselho Intergovernamental n.º II-2024, realizado no final de maio em San Salvador, El Salvador. A reunião contou com a presença dos 15 representantes dos países- membros que integram o Programa (14 presenciais e 1 virtual), bem como com a participação do Secretário da Unidade Técnica e de representantes da SEGIB e da OMPI, respetivamente. Como aspeto relevante, o Conselho aprovou o novo logótipo do Programa.

- ☐ Data: 10 de julho de 2024.
- ☐ Local: Genebra, Suíça.

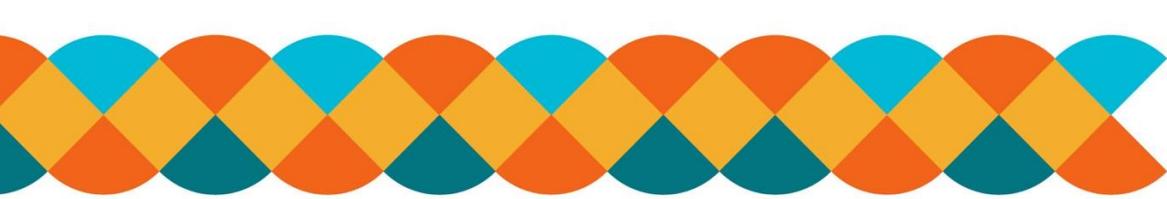


## Projetos Adstritos

### IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Fase de visita do Prémio Ibero-Americano 2024.**
  - ☐ Data: mês de julho de 2024.
  
- ⊙ **Início da fase documental dos Prémios ODS Boas Práticas**
  - ☐ Segunda quinzena de julho de 2024.
  
- ⊙ **Participação como palestrantes no “Encontro Internacional para o Intercâmbio de Experiências e Boas Práticas em matéria de Qualidade na Gestão Pública” do Programa Aurora do Peru.**
  - ☐ Segunda quinzena de julho de 2024.
  
- ⊙ **Receção dos relatórios finais de resposta dos avaliadores do Prémio Ibero-Americano 2024**
  - ☐ Mês de agosto de 2024.
  
- ⊙ **Avaliação técnica das memórias candidatas ao Reconhecimento das Melhores Práticas em Matéria de ODS**
  - ☐ Mês de agosto de 2024.



## *Programas e Iniciativas Transversais*

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ **Primeiro Conselho Intergovernamental do PIFCSS (Evento fechado)**

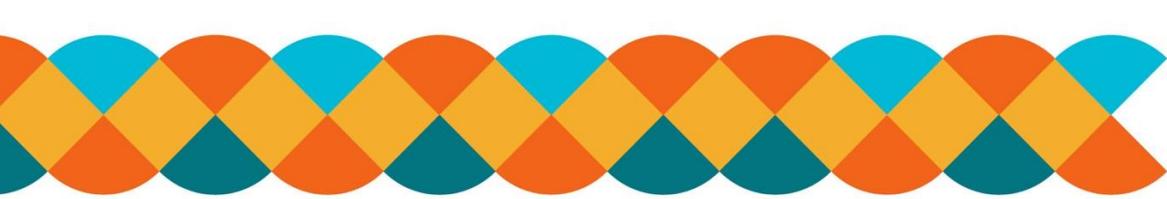
- Data: 9 de julho de 2024.
- Local: sede da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), Madrid, Espanha.

- ⊙ **Evento de lançamento da Estratégia PIFCSS 2024-2030.**

O evento contará a presença de convidados/as (agenda a definir).

Este evento tem como objetivo principal gerar um espaço de diálogo construtivo entre países-membros, especialista e sócios chave em torno da Estratégia 2024-2030 do Programa Ibero-Americano para o Fortalecimento da cooperação Sul-Sul (PIFCSS).

- Data: 9 de julho de 2024.
- Local: sede da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), Madrid, Espanha.

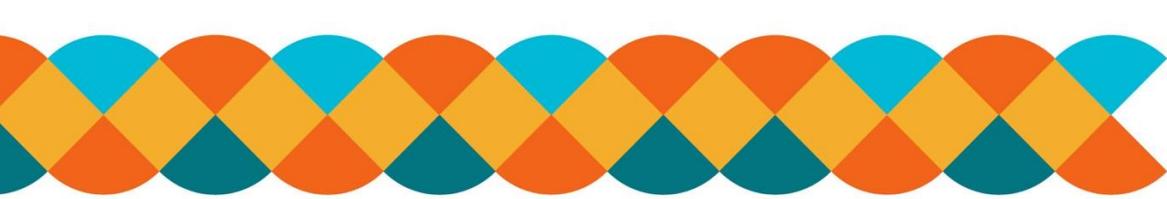


## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ◎ **Lançamento da comunicação do Programa Ibero-Americano de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável (CGpDS)**
  - ☞ **Visite o nosso site** – <https://ibercidadaniaglobal.org/> – onde poderá encontrar todas as notícias, documentos e outros materiais produzidos até à data.
  - ☞ **Subscreva a nossa Newsletter.**
  - ☞ **Siga-nos nas nossas redes sociais e visite os nossos perfis no Facebook e no Instagram** - (os *links* podem ser encontrados na página Web) e junte-se a nós.
  
- ◎ **Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável**

Realizar-se-á nos dias 22 e 23 de julho, um encontro do seu Conselho Intergovernamental, em formato virtual. De salientar, dentro da agenda, os momentos dedicados ao primeiro balanço da implementação dos Planos de Ação Nacionais sobre Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável, e a planificação para o 2.º semestre de 2024. Este Programa, presidido por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.

  - ☐ Data: 22 e 23 de julho de 2024.
  - ☐ Modalidade: Formato virtual.



## INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### *Projetos Adstritos e Transversais.*

#### CIDEU/

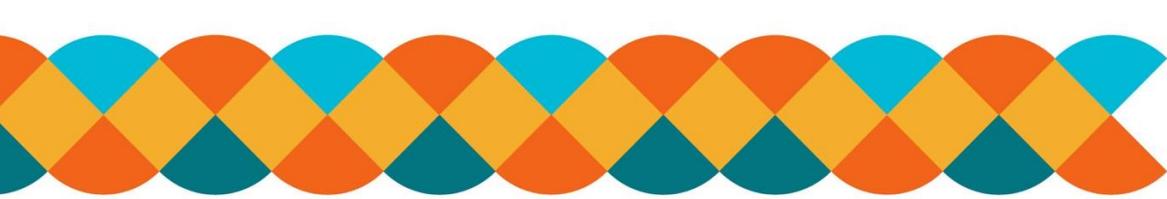
Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⦿ [XXVI Congresso CIDEU](#)

- Data: de 3 a 5 de julho de 2024.
- Local: Zaragoza, Espanha.
- Modalidade: Presencial.
- [+informação](#)

- ⦿ **Concursos abertos**

- 👉 **Tutoria entre cidades** ◆ Um modelo de cooperação bilateral que fomenta a transferência de conhecimentos entre pares, em que uma cidade ampla experiência assessora a outra para a ajudar a atingir os seus objetivos.
  - [+informação](#)



- © **Ciclo de Encontros Ibero-Americanos** ◆ Espaço de encontro e intercâmbio para partilhar preocupações, ideias e soluções ligadas a desafios e experiências urbanas, que o CIDEU realiza cada mês, aberto ao público.
  - ❑ [+informação](#)

## UIM/

### União Ibero-Americana de Municipalistas

- © **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- ❑ Modalidade: virtual.
- ❑ Data: de 13/05/2024 a 03/11/2024.
- ❑ Campus virtual UIM.
- ❑ *Link:* <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>

- © **CONCURSO: 25º Encontro de Autoridades Locais e 7º Encontro de Comunicação Pública (Xalapa, México)**

- ❑ Modalidade: Presencial.
- ❑ Inscrições de 22/03/2024 a 01/08/2024.
- ❑ Campus virtual UIM.
- ❑ *Link:* <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/629>