



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Dezembro de 2022/ Janeiro de 2023

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### **PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)**

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

### ☉ Já está disponível o estudo sobre a "Deficiência em estatísticas ibero-americanas"

O objetivo deste estudo é fornecer uma visão descritiva da presença da deficiência e das formas como ela é medida em operações estatísticas nos diferentes países-membros do PID e de outros países da região.

- ☐ Confira aqui: <http://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/actividades/disponible-ya-el-estudio-consultalo>

### ☉ No âmbito da “Semana da deficiência”, será apresentado o relatório realizado pela CEPAL e pelo Grupo Social ONCE, com o apoio do Programa Iberoamericano de Deficiência.

- ☐ Data: quarta-feira, 7 de dezembro, 14:00 CET, *online*
- ☐ Registo: [Inscrição ao seminário web - Zoom](#)

### ☉ Concursos abertos:

#### ☞ Assistência técnica sobre a educação inclusiva

Dirigida aos organismos responsáveis pela educação pública, com o objetivo de assessorar sobre o acesso das suas plataformas e conteúdos didáticos.

#### ☞ Assistência técnica sobre a avaliação e certificação de deficiência

As entidades interessadas poderão entrar em contato diretamente com a unidade técnica:

[unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org)

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

### ☉ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## **INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:**

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## **INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)**

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - ❑ Data: dezembro de 2022/janeiro de 2023.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - ❑ Data: dezembro de 2022/janeiro de 2023.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - ❑ Data: dezembro de 2022/janeiro de 2023.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

### TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI) Programas e Iniciativas*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Informaram que não há previsão de atividades para este período.



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

#### © **Projecto Archivístico de Puerto Rico**

O Iberarquivos está pronto para que saibam mais sobre o projeto arquivístico de Porto Rico "Descrição, digitalização, conservação, divulgação da série documental de académicos e personalidades de relevo da Universidade de Porto Rico - UPR".

- ❑ Data: 5 de dezembro às 16:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram)

#### © **Projetos Arquivísticos sobre DH**

O Iberarchivos está pronto para comemorar o **Dia Internacional dos Direitos Humanos** e aprender mais sobre projetos de arquivo focados em questões de direitos humanos, *que é celebrado a cada 10 de dezembro, o dia em que, em 1948, a Assembleia Geral das Nações Unidas adoptou a Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH). A Declaração Universal dos Direitos do Homem é um documento histórico que proclama os direitos inalienáveis a que cada pessoa tem direito como ser humano, independentemente da raça, cor, religião, sexo, língua, opinião política ou outra, origem nacional ou social, propriedade, nascimento ou outro estatuto.*

**Neste evento participarão os seguintes projetos:**

- ☞ Projeto 2014/001 de Argentina denominado: "Projeto de recuperação e valorização do Arquivo da Associação Avós da Praça de Maio"
- ☞ Projeto 2014/001 do Uruguai denominado: "Conservação de microfilm em rolos obre os Direitos Humanos da época ditatorial no Uruguai: 1973-1985 (1ª etapa) elaborado pela AGN Uruguai"
- ❑ Data: 9 de dezembro às 15:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e das redes sociais Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram)



## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

#### © ATRIBUIÇÃO DE APOIO RELATIVO AO CONCURSO 2022/2023 REALIZADA NA XXXIV REUNIÃO DO CONSELHO INTERGOVERNAMENTAL DO PROGRAMA IBERESCENA

Em 29 de novembro de 2022, realizou-se virtualmente a XXXIV Reunião do Conselho Intergovernamental de IBERESCENA (CII), na qual foi finalmente realizada a distribuição dos apoios financeiros relativos ao Concurso 2022/2023. Os/as representantes dos Países-Membros do Programa outorgaram um total de 122 apoios financeiros para projetos de Criação em Residência, Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas, Programação de Festivais e Espaços Cênicos a realizar ao longo de 2023

- ❑ Veja os resultados em: <http://www.iberescena.org/convocatorias/ayudas-concedidas>
- ❑ Para mais informações: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/se-conceden-las-ayudas-de-la-convocatoria-202-5342>

#### © Em 21 de novembro, começa a sexta edição do *Africa Moment*, um encontro internacional que reúne artistas contemporâneos da África e da sua diáspora na Europa, América do Sul e Espanha

Para além do programa de exposições, o encontro contará com 2 residências artísticas internacionais. Os beneficiários do apoio financeiro de 2021/2022 da IBERESCENA são: Andrea Bonilla (Colômbia) e Ana Maira Favacho (Brasil) juntamente com Khadim Ndiaye (Senegal).

#### 👉 APRESENTAÇÃO PÚBLICA DOS RESIDENTES:

- ❑ Data e local: 9 de dezembro de 2022, 19h. *Centro de Creación de Danza y Artes Vivas Graner*
- ❑ Para mais informações: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/encuentro-internacional-africa-moment-barcelo-5341>

#### © Teatro Brujo em coprodução com LasRedRaincoats.LAB (Equador-México) apresentarão o Projeto Atawallpa, vencedor do programa IBERESCENA 2021-2022, com o apoio da *Escuela Nacional de Arte Teatral de Bellas Artes* (México).

- ❑ Data: quinta-feira, 8, sexta-feira, 9, sábado 10 e domingo 11 de dezembro às 18h00
- ❑ Local: Teatro Salvador Novo, situado no *Centro Nacional de las Artes de la Ciudad*, México.
- ❑ Para mais informações: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/estreno-de-la-coproduccion-atawallpa-mexico-5343>





## IBERMUSEUS

### © Conselho Intergovernamental de Ibero-museus planejará ações para 2023

Os representantes dos 13 países ibero-americanos que compõem o Conselho Intergovernamental do Ibero-museus: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal e Uruguai, se reunirão em dezembro para analisar a gestão realizada ao longo deste ano e aprovar as ações que serão realizadas no 2023.

- ❑ Esta agenda será desenvolvida com base nas reflexões e compromissos emanados do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus.
- ❑ Más informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

### © Avança o processo de construção do manual: Como criar e avaliar conteúdos virtuais em museus?

Através da linha de ação do Observatório Ibero-americano de Museus (OIM) Ibero-museus avança sua pesquisa para a construção de um manual com o qual apoiar os museus de pequeno e médio porte no desenho e avaliação de atividades virtuais. Como parte deste processo, na segunda semana de dezembro serão realizadas entrevistas a especialistas no âmbito da estratégia digital e da análise de impacto da atividade virtual dos museus. Estas informações ajudarão a lançar as bases para o desenvolvimento de parte do conteúdo da futura ferramenta.

- ❑ Mais informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)



## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

#### © **Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022.**

Em dezembro terminou o prazo de inscrição para participar no V Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022. O júri internacional, composto por três profissionais de renome (o maestro Bárbara Llanes, de Cuba e os maestros Ricardo Risco, do Panamá e Manuel García Albornoz, da Espanha) entregará a sua decisão no dia 22 de dezembro deste ano. Nessa data conheceremos o nome do ganhador do **Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022**.

Desejamos uma boa sorte a todos os participantes!

- ❑ Para mais informações, por favor, consulte em: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

#### © **Colaboração Jonde -Sistemas Orquestrais Ibero-Americanos**

Em dezembro de 2022 continuamos com a implementação dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso estamos trata-se do Projeto de Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-Americano. O objetivo do projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os Sistemas Orquestrais Ibero-americanos infantis e juvenis, tanto para participar como membros destas orquestras e/ou para realizar trabalhos pedagógicos com as suas respectivas secções instrumentais. Os primeiros casos foram levados a cabo e concluídos com sucesso. Em dezembro, o projeto será levado a cabo no Chile.

- ❑ Para mais informações sobre esta instancia consulte em: [@iberorquestasjuveniles](https://www.iberorquestasjuveniles.org/Iberorquestas_Juveniles) • [Fotos y videos de Instagram](#)

#### © **Formação Virtual: Workshop Iberorquestras Palheta Dupla:**

Continuamos com um segundo curso: o workshop de palhetas duplas, ministrado pelo maestro José Javier Romero entre 16 e 18 de dezembro, com a participação de intérpretes de renome internacional (Fagote solista da Orquestra de Berna, Segunda Fagote da Orquestra Sinfónica da Rádio Baviera, Oboé solista da Orquestra Sinfónica de Malmö, primeira fagote da Orquestra Musikkolegium Winthertur).



© **Prémio Jovem Intérprete 2022 Projecto Comum**

Termina o prazo para a candidatura ao concurso do Prémio Jovem Intérprete 2022.

- ❑ Os nomes dos vencedores serão publicados no nosso website em dezembro de 2022:  
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Prémio Projecto Comum Grupo Jovem 2022**

Termina o prazo para a candidatura ao concurso do Grupo Jovem 2022, no qual o Programa apresentará o grupo musical que melhor reflecte, através do seu trabalho diário, os valores do Programa.

- ❑ O nome do grupo vencedor será publicado no nosso website em dezembro de 2022:  
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Anúncio dos vencedores do 10º Concurso de Ajudas do Programa Iberbibliotecas:**

Apresentação dos vencedores do atual Concurso, que receberão apoio económicos para o desenvolvimento de projetos de bibliotecas.

- ❑ Data: 13 de dezembro de 2022, 10:00 a.m. (hora Colômbia).
- ❑ Transmissão através do Facebook e YouTube do Programa Iberbibliotecas: <https://www.facebook.com/iberbibliotecas>  
<https://www.youtube.com/@iberbibliotecas>

© **Conselho Intergovernamental (CI) de 2022: O CI será realizado em numa sessão ordinária de fim de ano para a avaliação de resultados e encerramento do planeamento das atividades de 2023**

- ❑ Datas: 19, 20 y 21 de dezembro de 2022.
- ❑ Evento virtual fechado.



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **"Juliana y el pájaro trueno" da artista argentina Débora Infante é a canção vencedora do concurso ibero-americano La Guarânia, banda sonora do Paraguai para o mundo**

A 18 de Novembro, no âmbito do "2º Simpósio de Música no Paraguai: Guarânia, Património Cultural Intangível do Paraguai para o Mundo" foi anunciada a vencedora do Concurso Iberoamericano "La Guarânia, banda sonora do Paraguai para o mundo - criação de canção". Foi escolhida, entre as 25 propostas apresentadas, a obra "Juliana y el pájaro trueno" (Juliana e o pássaro trovão) composta pela artista argentina Débora Infante, que participou no concurso sob o pseudónimo Nativa.

- © **Já se pode ver e ouvir a primeira música de Geografías, álbum que reúne material inédito da grande compositora peruana Chabuca Granda**

Um punhado de artistas de diferentes nacionalidades se reuniram sob a direção do jovem engenheiro e produtor Jean Carlo Rivera para dar vida ao projeto Geografías, o primeiro álbum que compila as canções que a renomada artista fez em homenagem a alguns países, em outras línguas e gêneros musicais diferentes.

- ❑ <https://youtu.be/pDYBRACje0o>
- ❑ [instagram.com/chabucageografias](https://www.instagram.com/chabucageografias)
- ❑ [facebook.com/chabucagrandageografia](https://www.facebook.com/chabucagrandageografia)

- © **Da Venezuela "Todas las flores", a iniciativa social de "Mi Juguete es Canción", celebra o lançamento de seu novo micro documentário**

A linha de ação "Todas las flores", procura promover através de conteúdo digital (entrevistas, workshops, podcasts) e face-a-face (oficinas, concertos, produções musicais-teatros), tornando-se a ideia um exemplo de que a prática artística pode ser um espaço de empoderamento de raparigas e jovens, com um sistema de valores que permite não só influenciar positivamente o possível destino daqueles que a praticam, mas também torná-los agentes de mudança em suas comunidades. Este projeto envolveu músicos e criadores do ecossistema musical da Venezuela, Colômbia, Equador e Argentina.

- ❑ <https://youtu.be/6kD-1cNV38>

© **O Ensemble ECO da Costa Rica apresenta Minimalismo Latinoamericano, álbum com obras do compositor argentino Gustavo De Leonardis**

O Ensemble ECO da Costa Rica junto com o compositor argentino Gustavo De Leonardis acaba de editar e lançar o álbum intitulado "Minimalismo Latinoamericano" que é composto inteiramente por músicas do compositor argentino.

- ❑ Disponível nas plataformas digitais: Spotyfi, Youtube Music, Apple Music:[https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_IXhiozjZ3WzuqD8GDn789BaMvuBUzrd\\_0&feature=share](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_IXhiozjZ3WzuqD8GDn789BaMvuBUzrd_0&feature=share)  
[https://open.spotify.com/album/4T06kZSoGh1GIZbaacES0O?si=MQujxHmcR2aiy0ZVJjp1Hg&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/album/4T06kZSoGh1GIZbaacES0O?si=MQujxHmcR2aiy0ZVJjp1Hg&utm_source=whatsapp)

© **A cantora e compositora colombiana Daniela López Gómez apresenta sua canção Río Grande, que faz parte de seu trabalho Alma**

Daniela López nasceu no município de Sonsón Antioquia, lugar onde iniciou seus estudos musicais tendo a flauta transversal como instrumento principal. Seu caminho como cantora solo começou com o folclore caribenho e atualmente é cantora do grupo de bullerengue Yimalá.

- ❑ <https://onerpm.link/423067006339>

© **Do Brasil, o grande pianista Ricardo Herz e o incrível violinista Nelson Ayres apresentam um concerto exclusivo**

Nelson Ayres, pianista, maestro, arranjador, compositor, referência na música instrumental e na formação de novos talentos encontra Ricardo Herz, que tem revolucionado o violino na música popular. Duas gerações com muito em comum: formação, gosto pela improvisação, swing, fluência.

No ano 2017, o duo grava e lança o seu primeiro álbum "Duo", que também destaca suas personalidades de compositores, em um repertório arrojado e divertido. É uma chance única de ver a tradicionalíssima formação violino e piano explorada de forma totalmente inusitada por esses dois ícones da música instrumental. Além do duo, o concerto vai contar com a participação especialíssima do Cubano Yaniel Matos no violoncelo.

© **A dupla Tortuga Alada (Argentina - Colômbia) apresenta um vídeo sobre o processo de gravação de Cadernos de Viagem nº 2**

O projeto, Tortuga Alada "Cadernos de Viagem #2", baseia-se na ideia do diálogo que Violeta e María mantêm desde a criação do grupo, que apesar de residir em diferentes países, ao longo destes anos manteve viva a criação conjunta. Também fazem parte do projeto Camila Nebbia (Arg) - Saxofone, Livia Mattos (Bra) - Acordeão, Juliana Gaona Villamizar (Col) - Oboé e Trompa inglesa, Ana María Ruíz Valencia (Col) - Violino, Manu Maltez (Bra) - Arte e Benjamín Calais (Col) - mixagem e masterização.

- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=weaaTjNabbs> <https://www.facebook.com/TortugaAlada>



© **O contrabaixista uruguaio Facundo Estefanell apresenta Milongon Ijexá**

Milongon Ijexá é uma nova obra que se junta a Raízes Contemporâneas, o novo álbum de Facundo Estefanell. Trata-se de um disco de temática jazzista com fundamentos nos ritmos uruguaio como o candombe, tango, folclore, misturando cores latinas e técnicas da música clássica.

- ❑ Ver e escutar em: <https://m.youtube.com/watch?v=LrFPcOeqWc8>

© **Apresentação da Pesquisa de Cooperação Cultural para a Circulação Musical Iberoamericana**

Esta pesquisa exploratória visa detectar as forças, desafios, oportunidades, fraquezas e necessidades do setor da indústria musical ibero-americana para tornar realidade a circulação de projetos. Com base nos resultados obtidos, será elaborado um programa de ação a ser realizado em pelo menos 4 eventos relacionados à circulação musical em nível ibero-americano.

- ❑ A pesquisa estará disponível a partir de 1º de dezembro em:
- ❑ [www.exibproject.org](http://www.exibproject.org) / <https://www.sonsvadios.pt> / @uramusica  
@exibmusica, @gemasmusica, @exibproject.org y @tumcult

© **O cantor argentino Andrés Medus encenará "Les Illuminations", de Benjamin Britten, baseado em textos de Arthur Rimbaud**

Les Illuminations é uma ópera de câmara contemporânea com música de Benjamin Britten e poemas de Arthur Rimbaud, que nos convida a mergulhar no mundo das luzes noturnas que abrem o caminho para as pessoas nas ruas, loucos nas praças, máquinas alucinógenas. O erotismo da psicodelia se mistura com o amor romântico e a sexualidade proibida.

- ❑ 1, 2 e 3 de dezembro 20h00, Centro Cultural Recoleta, Sala Capilla
- ❑ <https://www.m100.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/matucana100/>
- ❑ <https://www.matucanaplay.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/elrecoleta/>
- ❑ <http://centroculturalrecoleta.org/>
- ❑ [https://www.youtube.com/channel/UCxQnLddChQAHxnz5kw8W\\_hA](https://www.youtube.com/channel/UCxQnLddChQAHxnz5kw8W_hA)

© **Os violoncelistas Iván Tovar (Colômbia) e Rafael Delgado (Argentina) apresentam seu livro Estudos para violoncelo sobre música sul-americana)**

Estudos para violoncelo sobre música sul-americana é um compêndio de doze obras ou estudos técnicos e estilísticos (nível intermediário e avançado) para violoncelo, contendo desenvolvimentos rítmico-melódicos, desafios técnico-musicais e um conjunto de "efeitos" (percussão e arco), que são feitos a partir da trajetória musical e pedagógica dos autores deste livro.

- ❑ [Data: quinta-feira, 1º de dezembro, 14h \(Colômbia\), 16h \(Argentina\) no Conservatório Manuel de Falla, Gallo 238, Cidade de Buenos Aires, Argentina](#)
- ❑ <https://www.facebook.com/festivalpuntal>
- ❑ <https://www.instagram.com/festivalpuntal>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCgJMUgJSwm2aUiyqUhyHkrw>

© **Da Argentina vêm cinco novas canções da obra da pianista e compositora Vero Bellini "La Canción de las Poetas"**


*La canción de las poetas* é um disco onde as grandes poetisas femininas do passado convergem com as cantoras mais relevantes do presente; poesia e música latino-americana unidas em uma viagem pela música popular. Consiste em 15 poemas de escritoras latino-americanas transformadas em canções pela compositora Vero Bellini com a produção vocal de Mavi Díaz.

- ❑ A partir de 2 de dezembro em:  
<https://promo.theorchard.com/BMS9hB8WGS4okYf9dnyS>

© **A dupla equatoriana "A mulher sem cabeça" apresenta seu trabalho "Casa en llamas"**

*La Mujer sin Cabeza* é uma proposta musical que nasce da convivência das artistas equatorianas Mariela Espinosa e Maya Villacreses, duas amigas que, trancadas em um apartamento por conta da pandemia, no último andar de um prédio em ruínas, decidem começar a criar músicas que visceralmente refletem a experiência daquele momento. Este EP reúne cinco canções compostas e produzidas por Mariela Espinosa e Maya Villacreses, nas quais também participaram Piaka Roela (México), Andrés Benavides (Ecuador) e Andrés Martín Arauz (Ecuador).

- ❑ A partir de 2 de dezembro-



© **A artista argentina Paula Maffía se apresentará em Montevideo, Uruguai**

Paula Maffía desembarca em Montevideo com um concerto intimista, onde fará um tour de sua carreira de mais de 20 anos na música. Este primeiro show em Montevideo faz parte de um projeto de expansão das fronteiras musicais e culturais, por meio do intercâmbio de músicas, letras e poesias. Encontros com artistas uruguaios serão gravados para posteriormente criar peças de divulgação que tornem visíveis as colaborações e produções conjuntas.

- ❑ Data: 3 de dezembro, 20h El Hormiguero, San Salvador 1644, Montevideo, Uruguay

© **Constanza García e Rebecca Levi apresentam seu trabalho Psique no Chile**

Psique é o primeiro álbum da dupla chileno-estadunidense formada por Constanza García e Rebecca Levi. Um projeto de criação colaborativa que nasceu de um laboratório musical realizado em uma residência artística no sul do Chile em março de 2021. No início de 2022 o projeto se expandiu com a participação do músico mexicano Gonzalo Cárdenas.

- ❑ Data e local: 3 de dezembro, 20 hs: Concerto de lançamento no Teatro Club Alemán de la Unión, Região Los Ríos
- ❑ Data: 10 de dezembro lançamento web do álbum + Segundo show de lançamento às 20h00 no Edifício Teatro Cousiño, Duoc Valparaíso
- ❑ <https://sellomodular.cl/psique/>
- ❑ <https://www.instagram.com/psique.musica/>
- ❑ <https://www.instagram.com/sello.modular/>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCMYCOFWGlirHO8sfS729eow>
- ❑ <https://www.instagram.com/sello.modular/>

© **Q-SIÓN de México apresenta “El Vehemente Balance: Concerto monográfico do compositor João Pedro Oliveira”**

Esta proposta consiste num material audiovisual em formato documental que inclui entrevistas e gravações das obras do compositor, tendo como principal busca a troca de conhecimentos culturais entre Portugal e o México. São obras cuja instrumentação é o conjunto de percussão em formato acústico e eletroacústico sobre suporte fixo, recentemente criadas pelo compositor português.

- ❑ Data: 3 de dezembro: Multifónico
- ❑ Data: 7 de dezembro: Expresiones Contemporáneas
- ❑ Data: 9 de dezembro. FAMUS UANL
- ❑ Data: 16 de dezembro. ESMDM
- ❑ 2 Data: 1 de dezembro. Q-SIÓN





© **O grupo costarriquenho InSax se apresentará no México**

InSax, com seus múltiplos instrumentos de sopro, baixo, pads e programação, se baseia em melodias pré-existentes criando uma nova peça com um som moderno. O grupo busca alcançar com sua música uma sociedade melhor em benefício do meio ambiente e dos recursos naturais.

© **A trovadora argentina Paula Ferré percorre Cuba e Panamá**

Trovadora de Buenos Aires e gestora de projetos coletivos. Representou a Argentina no Equador, Peru, Costa Rica, Cuba, Brasil, Chile e Espanha. Ao mesmo tempo, percorreu grande parte do seu país com a sua canção social. Ela é uma das fundadoras do Mujertrova em 2013, que hoje reúne mais de 70 trovadoras de toda a América Latina.

© **O resultado do Fadombe, a experiência de fusão musical entre Bruno Teixeira, de Portugal, e Tatita Márquez, do Uruguai, chegou**

Fadombe é o novo projeto de criação de colaboração remota de Bruno Teixeira e Daniel “Tatita” Márquez onde os artistas procuram explorar possibilidades musicais criativas em torno do diálogo entre os ritmos populares do Fado português e do Candombe uruguaio.

- ❑ <https://www.instagram.com/bruno.pazpazes/>
- ❑ <https://www.pazpazes.com/bruno-teixeira>
- ❑ <https://marcapaisuruguay.gub.uy/embajador/daniel-marquez/>
- ❑ <https://www.instagram.com/danieltatitamarquez/>
- ❑ <https://www.youtube.com/user/Tatitamusic>



© **Chega uma nova edição do Indie Fest Campeche de México**

O Indie Fest Campeche tornou-se hoje o mais importante festival de música alternativa e independente, não só no estado de Campeche, mas também no sudeste mexicano, conseguindo concentrar milhares de pessoas.

- ❑ Data: quinta-feira, 8 de dezembro e sexta-feira, 9 de dezembro, às 20h.
- ❑ <https://www.facebook.com/MisConciertosMX>
- ❑ <https://www.facebook.com/indiefestcampeche>
- ❑ <https://www.facebook.com/PUGAROCKS>
- ❑ <https://www.facebook.com/TocadasEnYucatan>
- ❑ <https://www.facebook.com/lacavernamx>
- ❑ <https://www.facebook.com/Cronicasdelsur>
- ❑ <https://www.facebook.com/radiaccion>
- ❑ <https://www.facebook.com/bytesradio>
- ❑ <https://www.facebook.com/maalobkiincampeche>
- ❑ <https://www.facebook.com/afroditamagazinemx>
- ❑ <https://www.facebook.com/3amclublahoradelmiedo>

© **A artista paraguaya Natalia Mendoza apresenta seu trabalho NAT**


NAT é uma viagem pelos sons da Latinoamérica, de onde emergem dois singles lançados anteriormente "Mágica kuña" e "Vení", canções de raiz em polca 6x8, até uma bachata e uma cumbia, um álbum que convida a cantar as suas mágoas e dançar com as alegrias, deixar-se levar pela magia da música e do amor, com um toque de bilinguismo hispano-guarani sempre presente nas letras desta cantora e compositora.

- ❑ Disponível em todas as plataformas a partir de 9 de dezembro

© **O trio *Dímelo* composto pela brasileira Aline Gonçalves, o peruano Sergio Valdeos e o chileno Luis Barrueto, apresentam seu novo trabalho**

O trio *Dímelo*, formado por uma soprista brasileira, um violonista peruano e um percussionista chileno, gravou um disco cujo repertório foi pensado como um passeio pela América Latina. No álbum há gêneros musicais de 6 países latino-americanos que tomam corpo e dialogam através da sonoridade do trio e da paixão que seus integrantes nutrem pela música de seu continente.

- ❑ Lançamento do disco nas plataformas: 9 de dezembro

- 
- © **Estreia “Sueños y Canciones”, espetáculo de música, dança e teatro do Grupo Catapulta realizado entre Argentina e Paraguai**  
Será realizada a estreia de Sueños y canciones, um concerto teatral dirigido por Daniel Patiño com Hilario Godoy, coreógrafo convidado do Paraguai. O projeto é um novo espetáculo de dança, teatro e música apresentado pelos artistas no palco. O facto de serem os próprios bailarinos os músicos e compositores implica um compromisso integral a partir da relação entre a música e o corpo.
    - ❑ Data: sexta-feira, 9 de dezembro, 21h.
    - ❑ <https://www.youtube.com/c/CatapultaTeatroDanza/>
  
  - © **De La Pampa, Argentina Eureka - Músicas para infancias Apresenta a Trilogía Fantástica**  
O grupo Eureka - músicas para infâncias apresenta seu novo material audiovisual "Trilogia fantástica". Esta série é composta de três canções de sua própria autoria: "Brujas, "Para ser pirata" e "El Duende" que, nesta ocasião, serão apresentadas em formato audiovisual. A Trilogia Fantástica será acompanhada de material didático em formato pdf, no qual o grupo oferecerá diretrizes para que estes audiovisuais possam ser levados para a sala de aula de música em todos os níveis educacionais.
    - ❑ A partir de sábado 10 de dezembro em
    - ❑ <https://www.instagram.com/eurekasantarosa/>
    - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UC0DH4eB7TbK7KwTZcREgKQg>
    - ❑ <https://www.facebook.com/laseureka>
  
  - © **O Folk Lab Studio e a proposta de Oficinas de Produção Musical da Fundação Danilo Perez que chega do Panamá**  
Este projeto é executado através de uma aliança entre o Folk Lab Studio e a Fundação Danilo Perez, cujo objetivo é criar processos educacionais que incentivem estudantes e músicos a realizar seus projetos musicais e de pesquisa que incluam uma prática passo a passo e um guia de referência para criar projetos musicais, sustentabilidade, documentar e tornar visíveis colaborações musicais a médio e longo prazo em nível nacional e internacional.
    - ❑ Data e local: 10 de dezembro, concerto no Teatro Ateneo na Cidade do Panamá, em comemoração ao Dia Internacional dos Direitos Humanos.



© **A cantora e compositora Gisela Magri irá se apresentar na cidade de La Plata, Argentina**

Como parte das apresentações de "Después del Giro", o terceiro álbum da cantora e compositora argentina Gisela Magri, o microdocumentário feito por Alejandro Diez, um conhecido videógrafo de Mar del Plata, será exibido novamente. A peça surge do desejo de gravar a imersão no processo de trabalho do álbum junto com Noelia Sinkunas, produtora musical do álbum, e a viagem dos 20 anos de Magri como artista através de paisagens e geografias de La Plata, com urbanas, portenhas e tangueras.

- ❑ Data e lugar: sábado 10 de dezembro Festival Abrazadxs al Tango concerto + micro documentário. Centro Provincial de las Artes, Teatro Argentino (Avenida 51 e 9 e 10), La Plata.
- ❑ <https://youtu.be/m3vCmN912cl>

© **O Duo "A Corda em Si" do Brasil apresenta "Encontro das Águas" um concerto online juntamente com Nicole Rujú do Peru e com a participação especial de Gudín Paiva na percussão**

O duo A Corda em Si é formado por Mateus Costa (contrabaixista, arranjador e compositor) e Fernanda Rosa (cantora, percussionista e compositora), estreou em 2009 em Florianópolis/SC, com a proposta de fazer música na rara formação de contrabaixo e voz.

- ❑ Data e lugar: Domingo 11 de dezembro 16 h Brasil, 14 h Peru
- ❑ <https://www.youtube.com/@ACordaemSi>

© **O contrabaixista uruguaio Marcos Expósito e o percussionista peruano Gaddafi Núñez apresentam "Chabuca Negra"**

"Chabuca Negra" propõe a concepção, gravação e produção de um álbum focado no período afro-peruano de Chabuca Granda, acrescentando, como forma de inovação e diálogo intercultural, a ligação destas composições com outros ritmos ibero-americanos de origem afro como o Candombe, Milonga, Ajechao, Maracatú e Samba.

- ❑ O álbum será lançado em 15 de dezembro em todas as plataformas digitais.



© **No âmbito do "PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana", o trio Siqueiros estreará as obras criadas na Residencia Germina.Cciones... México**

O Trio Siqueiros fará a estréia das obras resultantes da Residência Germina.Cciones... México 2022, que aconteceu em julho passado sob a orientação do compositor Luca Belcastro e o conselho do mesmo ensemble. O concerto incluirá peças dos compositores Gonzalo Tonatiuh Alonso, Horace Bravo, Miguel Angel Frausto, German Gras, Vicente Fernando Olave, Eduardo Orea, Ingrid Saldaña e Eliud Solís. Todos eles selecionados através de uma chamada pública aberta a todos os países membros da Ibermúsicas.

- ❑ Data e local: 15 de dezembro, 20 horas. Teatro de Câmara Fernando Saavedra, Cidade de Chihuahua, México.
- ❑ [youtube.com/germinaciones](https://www.youtube.com/germinaciones)
- ❑ [facebook.com/germinaciones](https://www.facebook.com/germinaciones)

© **“Caminho para o samba”, o álbum de Marcos Sacramento em parceria com Tiago Torres da Silva é lançado em Portugal e está disponível nas plataformas**

Na última década, Marcos Sacramento e Tiago Torres da Silva vêm amadurecendo a sua parceria que já rendeu canções gravadas por Sacramento, como por exemplo “Dois rios” e “Samba sem amor”, e canções para outros intérpretes como é o caso de Joana Amendoeira que gravou “Aveso do destino”. Em “Caminho para o samba” – o mais recente álbum de Sacramento – todas as canções têm letra de Tiago e música de Marcos. Aqui, os dois autores celebram a parceria que, mais do que Luso-Brasileira, é uma parceria Atlântica onde a língua portuguesa ganha sotaques diversos e se socorre de vocabulários distintos.

- ❑ <https://youtu.be/e6BZvl9aDpo>

© **O pesquisador peruano Luis Pacora Cabrera apresenta sua obra “Cumbia Amazónica: visiones, confluencias e intercambios”**

Cumbia amazônica: visões, confluências e trocas, é um projeto editorial que aborda o estudo da cumbia amazônica desde suas raízes de suas origens, a amplitude dos países que o desenvolveram e o intercâmbio cultural que se deu entre eles direta e indiretamente, por exemplo, através do rádio, meio que serviu de polinizador para este gênero musical que nasceu na Colômbia e se expandiu para o Peru, Brasil, Venezuela, Equador, entre outros. Este livro foi escrito por jornalistas e pesquisadores dos países mencionados, que nos contam sobre as origens e desenvolvimento deste estilo particular de música tropical.

- ❑ [link para baixar grátis](#)
- ❑ <https://bit.ly/librocumbiamazonica>



© **Chocolate Remix da Argentina e Niña Dioz do México apresentam seu novo EP "Vente Cariña"**

"Vente Cariña" é um projeto que une as duas rappers que mais desafiaram os estereótipos da música urbana latino-americana: Niña Dioz & Chocolate Remix. Elas uniram forças durante a pandemia para criar esta EP sob a produção de Ulises Lozano (Kinky, Neoperreo). Há 4 faixas que fundem reggaeton, global bass, cumbia e outros ritmos latino-americanos que tratam de temas que elogiam a amizade e os laços de afeto.

- ❑ Data: domingo 18 de dezembro
- ❑ Pre-save: [https://lnk.dmsmusic.co/vente\\_carina](https://lnk.dmsmusic.co/vente_carina)

© **A artista chilena Niña Tormenta chega ao Festival Feel de Agua do Uruguai**

Niña Tormenta é o nome do projeto musical da compositora chilena Tiare Galaz, integrante do selo coletivo Uva Robot. A sonoridade das suas canções mistura o vínculo familiar com a música folk, com explorações sonoras contemporâneas caracterizadas pelo uso de camadas de vozes e uma predileção pela simplicidade.

- ❑ Data: domingo, 17 de dezembro, 18h. na Sala do Museu do Carnaval, Rambla 25 de agosto esq. Maciel, Montevideu, Uruguai
- ❑ <https://www.saladelmuseo.com.uy/item/feel-de-agua.html> <https://www.instagram.com/p/CkydSQ0pw8l/?hl=en>  
<https://www.youtube.com/watch?v=00998LeSDAY>

© **Da Costa Rica Manuel Monestel apresenta seu novo trabalho "Queen of the Sea"**

Apresenta-se Queen of the Sea, música afro-caribenha e calypsos composta por Manuel Monestel e interpretada por Stephanie Davis, da Costa Rica, com a participação de vários músicos ticos e Leandro Maia do Brasil. O álbum é dedicado e fará parte da comemoração dos 150 anos da chegada do navio Lizzie a Puerto Limón com os primeiros trabalhadores antilhanos para construir a ferrovia entre aquele porto e a cidade de San José, a ser realizada no dia 20 de dezembro.

- ❑ Data: 20 de dezembro em: Bandcamp, Spotify y Youtube

© **Mamasónikas do México apresenta “Pájaro Canción” em colaboração com Barbatuques do Brasil**

Este trabalho consiste em um intercâmbio do grupo mexicano Mamasónikas, através de sessões virtuais de percussão corporal e canto com Lu Horta, Mairah Rocha e Marcelo Pretto (do grupo brasileiro Barbatuques); bem como um treinamento técnico de áudio com os engenheiros de som de ambos os grupos. Desta forma, promove-se o intercâmbio cultural entre Brasil e México, aprofunda-se a técnica da música corporal que distingue ambos os grupos e se realiza um trabalho coletivo de grande qualidade técnica e criativa.

- ❑ Lançamento: 20 de dezembro em:
- ❑ [youtube.com/@mamasonika](https://www.youtube.com/@mamasonika) <https://www.facebook.com/mamasonicas>

© **Do Chile vem “Musiclaje, Memorias de un sonido ancestral”**

“Musiclaje, Memorias de un sonido ancestral” é o nome da mais recente produção discográfica dos artistas Chantelle Nadjmabadi, Dionisio López e Luis Felipe Hidalgo. Desde a sua criação, Musiclaje tem como objetivo levar a música tradicional aos mais novos como forma de criação, identidade e ligação vital com a mãe natureza, sensibilizar para a sua preservação, proteção e mudanças quotidianas rumo a uma vida sustentável.

- ❑ Lançamento: quarta-feira 21 de dezembro em
- ❑ <https://www.youtube.com/c/EspacioYungayProducciones>  
<https://youtu.be/9-Qguauj4dQ>  
<https://youtu.be/z4kxdUXVwPE>  
<https://www.instagram.com/p/CIR0mUuvVeu/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

© **O trio brasileiro Lúdica Música! lança seu novo trabalho gravado em Portugal**

O trio brasileiro Lúdica Música! com 30 anos de carreira, vive atualmente em Portugal. Apresenta seu projeto “Lúdica Música! – Mais Originais”, que prevê a gravação de um EP digital homônimo com 7 faixas autorais e a realização de uma live/show de lançamento em seu canal do You Tube com as participações virtuais (através de web vídeos) dos artistas brasileiros Thayllis Carneiro, Juju Britto & Douglas Rafael e do percussionista uruguaio Fernando “Cacho” Rodriguez.

- ❑ Data: 21 de dezembro
- ❑ [www.youtube.com/ludicamusica](https://www.youtube.com/ludicamusica)
- ❑ <https://open.spotify.com/artist/5n0QpfGTS24HBeBu2EKDCE>
- ❑ <https://www.deezer.com/br/artist/1259389>
- ❑ <https://music.apple.com/br/artist/l%C3%BAdica-m%C3%BAsica/297273076>

© **O trabalho Chaves para a interpretação musical e de atuação de Patricia Vlieg e Belén Pasqualini: Panamá e Argentina, diálogos musicais é publicado**

O livro "Chaves para a interpretação musical e de atuação" é o resultado do trabalho conjunto entre as artistas Belén Pasqualini (Argentina) e Patricia Vlieg (Panamá). Seu conteúdo condensa o conhecimento adquirido no workshop virtual e internacional que ambas deram no ano passado. O livro está em formato digital como um e-book. Inclui exercícios práticos, bem como material teórico, resultado da pesquisa e da experiência profissional de ambos os autores.

- ❑ Data: 22 de dezembro
- ❑ Para se registrar para o lançamento:
- ❑ <https://www.eventbrite.com/e/entradas-claves-para-la-interpretacion-musical-y-actoral-471203772167>
- ❑ Para acessar o livro:  
<http://www.patriciavlieg.com/>  
<https://www.belenpasqualini.com>  
<https://www.centroinharmony.com>

© **A banda paraguaia de rap metal "Tercer Piso" apresenta "TP LP" em colaboração com o produtor argentino e beatmaker Lean Coca**

Tercer Piso é uma banda de rap metal alternativa de Assunção, Paraguai, nascida no final de 2011. Suas músicas incorporam tudo, desde jazz e funk, até nu metal, rap e trap, alcançando uma fusão musical com muita potência e shows altamente energéticos. Lean Coca é um produtor musical argentino, multi-instrumentista e beatmaker, conhecido por seu trabalho com Neo Pisteá e outros artistas como Lucho SSJ e 99' Kids.

- ❑ Data: 22 de dezembro, 20:30
- ❑ <https://www.youtube.com/tercerpisomusic>

© **A cumbia colombiana e peruana se reúnem em "Nacemos con la Cumbia: Cuenta y Canta Latinoamérica"**

Nacemos con la Cumbia: Cuenta y Canta Latinoamérica é uma homenagem às raízes da cumbia colombiana e um reconhecimento para alguns dos grupos emblemáticos da cumbia peruana. Este trabalho reflete o valor da cumbia como um ritmo musical na América Latina. A cumbia pode ser uma expressão de sentimentos humanos vivos, e ao mesmo tempo propor mensagens de integração, reconhecimento, comunidade e vitalidade.

- ❑ Será transmitido de 27 a 31 de dezembro através do canal Facebook do Ministério da Cultura peruano e da fanpage de Son del 9





© **O I Festival Regional Sonsureño acontecerá em San Juan de Pasto, Colômbia**

No primeiro dia, um Seminário Acadêmico será realizado "A identidade e a região Sonsureño" com a participação de Luis Gabriel Mesa, José Menandro Bastidas e Julián Bastidas Urresty. No segundo dia haverá um concerto "Festival Regional del Sonsureño, Mi Música" com Los Ajices, Trio Fronterizo, Banda Municipal, De Tulcán, Los Realeros, De San Juan Bambarabanda, Rubio Hoyos e Proyección Goretti.

- ❑ Data: 27 de dezembro, Seminário Acadêmico
- ❑ Data: 28 de dezembro, Grande Concerto
- ❑ <https://www.iemmariagoretti.edu.co/>
- ❑ <https://telepasto.tv/>
- ❑ <https://www.cncpasto.com/>
- ❑ <https://www.radionacional.co/>

© **Numen Cuarteto de Cuerdas apresenta seu novo trabalho "Matriz"**

"Numen - Cuarteto de Cuerdas" propõe neste projeto um trabalho discográfico que reúne o mundo instrumental e vocal para cobrir música ancorada na paisagem ibero-americana. Um fator decisivo nesta busca é tornar visível o trabalho das mulheres artistas do território, questionar os temas abordados, mobilizar e articular tramas, sensações e sentimentos que vêm de suas obras, como escritos ou composições.

- ❑ Lançamento: 30 de dezembro de 2022, 20h às
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCkI71KCFueFaFy5gKJjXEYg>



## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

### Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

#### © Concurso “Sabores Migrantes Comunitarios 2022”

Los programas de cooperación IberCultura Viva, Iber-Rutas e Ibercocinas lanzaron el lunes 26 de septiembre las inscripciones para la cuarta edición del concurso Sabores Migrantes Comunitarios, que premia historias de recetas y prácticas culinarias de comunidades migrantes de Iberoamérica. Las personas interesadas enviaron sus postulaciones hasta el día 11 de noviembre a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva, y se conocerán los resultados a través de la página web: [www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org)

- Fecha: de 12/12/22 al 16/12/22
- Publicación de resultados finales: [www.iberkulturaviva.org](http://www.iberkulturaviva.org)

#### © Concurso de video 2022

- Fecha: 14/12/22 Apertura de las inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>
- Fecha: 28/01/23 Cierre de las inscripciones.

#### © Convocatoria a Becas 2023 - Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva

- Fecha: 21/12/22 Apertura de las inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>

#### © Convocatoria de Redes y Trabajo Colaborativo 2022

- Fecha; 18/01/23 Apertura de inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Resultados do Concurso para atribuição de bolsas para o Bacharelado em Preservação dos Acervos Sonoros e Audiovisuais**
  - ❑ Data: dia 12 de dezembro serão divulgados os resultados dos/as alunos/as que serão beneficiados com bolsas integrais para o bacharelado, no website e redes sociais do Programa: <https://ibermemoria.org>
  - ❑ Data: dia 15 de janeiro de 2023 terá início o curso em linha.
  - ❑ Para mais informações consulte aqui: [https://ibermemoria.org/?page\\_id=2596](https://ibermemoria.org/?page_id=2596)

## IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# Projetos Adstritos

## IBERQUALITAS


Ibero-América Excelente

© **Webinar Prêmio Ibero-Americano**

- Data: mês de dezembro de 2022
- Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

© **Concurso Avaliadores Prêmio Ibero-Americano**

- Data: mês de dezembro de 2022
- Para mais informações acesso o nosso site: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



# *Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)*

## *Programas e Iniciativas*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© **Reunião Coordenação RIPEBA**

- ❑ Data: 5 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Chile
- ❑ Link: <https://www.cytex.org/es/calendario/reunión-coordinación-ripeba>

© **Workshop sobre conforto térmico**

- ❑ Data: 6 de dezembro de 2022
- ❑ Lugar: Chile
- ❑ Link: <https://www.cytex.org/es/calendario/workshop-sobre-confort-térmico>

© **I Seminário Internacional Pobreza Energética e Bem-estar Ambiental (RIPEBA)**

- ❑ Data: 7 de dezembro de 2022e
- ❑ Lugar: Chile
- ❑ Link: <https://www.cytex.org/es/calendario/i-seminario-internacional-pobreza-energética-y-bienestar-ambiental-ripeba>



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



© **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

- ❑ Data: 12 de dezembro de 2022
- ❑ Modalidade: Virtual: [https://www.cyted.org/es/CICLO\\_DE\\_WEBINAR\\_RIOS\\_URBANOS](https://www.cyted.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS)

**IBEPI** Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## Programas e Iniciativas Transversais

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ⊙ **Seminário sobre alianças multiagente na cooperação sul-sul e triangular**
  - Data: 7 de dezembro de 2022
  - Formato: *online*
- ⊙ **Publicação do Documento de Trabalho sobre a avaliação da cooperação da Cooperação Sul-Sul e Triangular**



## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- © “A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizou o seu primeiro encontro presencial entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro, em Punta del Este, no Uruguai. Durante os três dias de trabalho realizou-se um fórum inicial para a criação de um entendimento comum sobre Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável; concretizou-se mais uma reunião do Conselho Intergovernamental e procedeu-se ao lançamento oficial da Iniciativa no país que nos acolheu. Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global. Estes três dias de trabalho, permitiram um maior conhecimento interpessoal e avançar nos objetivos da Iniciativa.”
  - Para mais informação sobre o lançamento da Iniciativa no Uruguai consulte em: [Ciudadanía global para un desarrollo sostenible busca construir un mundo más justo, solidario y equitativo | Maldonado](#)

## INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.





## Projetos Adstritos e Transversais.

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **CONCURSO ABERTO PARA MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XX edição)**
  - Modalidade: Virtual.
  - Data: de 28/11/2022 até 30/11/2024.
  - Campus Virtual UIM.
  - Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>
- ⊙ **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM URBANISMO SUSTENTÁVEL E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO**
  - Modalidade: Virtual.
  - Data: de 14/11/2022 até 07/05/2023.
  - Campus Virtual UIM.
  - Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>



© **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ALTA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 28/11/2022 até 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

© **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICAÇÃO, FORMULAÇÃO E FINANCIAMENTO DE PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: Virtual.
- Data: de 28/11/2022 até 11/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>