



Cronograma de Atividades

Meses de

Agosto/Setembro de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

☉ Concursos abertos:

- ☞ **Assistência técnica em matéria de avaliação e certificação da deficiência**
- ☐ As entidades interessadas podem entrar em contato diretamente com a unidade técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ☉ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÊNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ☉ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ☉ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ **Encerramento do processo de pré-seleção de projetos. Conclusão da revisão das candidaturas, notificações de envio da documentação para os analistas.**
 - Organizado pela Unidade Técnica IBERMEDIA.
 - Data: de 1 a 10 de agosto de 2023.
 - Lugar: Madrid, Espanha.

- ⊙ **Elaboração de listas de projetos pré-selecionados. Recepção das avaliações por parte dos analistas. Ponderação e elaboração de relatórios para a Reunião do Conselho Intergovernamental.**
 - Organizado pela Unidade Técnica IBERMEDIA.
 - Data: 15 de agosto de 2023.
 - Lugar: Madrid, Espanha.

- ⊙ **Envio de documentação sobre os projetos do Concurso 2023 às autoridades do Conselho Intergovernamental.**
 - Organizado pela Unidade Técnica IBERMEDIA.
 - Data: de 1 a 30 de setembro de 2023.
 - Lugar: Madrid, Espanha.



⊙ **Celebração Comité Executivo da IBERMEDIA**

- Organizado pelo Programa IBERMEDIA-*Direzione generale*. Cinema e audiovisual.
- Data e local: de 7 a 9 de setembro de 2023.
- Lugar: Roma e Espanha.

⊙ **WIPLATAM**

- Organizado pelo Festival de São Sebastião-EGEDA Platino.
- Data: de 22 a 30 de setembro de 2023.
- Lugar: San Sebastian, Espanha.

⊙ **FÓRUM DE CO-PRODUÇÃO EUROPA AMÉRICA LATINA (71º Festival Internacional de Cinema de San Sebastián)**

- Organizado pelo Festival de São Sebastião
- Data: de 22 a 30 de setembro de 2023.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© PROGRAMA IBERCENA DIVULGA OS PARÂMETROS DA SUA NOVA LINHA DE AÇÃO: A BOLSA DE INVESTIGAÇÃO MAGALY MUGUERCIA 2023-2025

Dia 3 de agosto foi divulgado o Regulamento da Bolsa de investigação Magaly Muguercia 2023-2025, esta nova linha de ação do Programa IBERCENA que, depois de um ano e meio de trabalho foi aprovada pelo Conselho Intergovernamental. Pela primeira vez na história do Programa (a partir de 19 de setembro e de forma bienal), será aberto o Aviso para a Bolsa de Investigação Magaly Muguercia 2023-2025, em reconhecimento à investigadora e ensaísta cubana, pela sua vasta obra no campo da investigação das Artes Cênicas Ibero-Americanas.

☞ Convidamos as investigadoras e os investigadores das Artes Cênicas Ibero-Americanas a descarregar o regulamento no nosso website: (<http://www.iberescena.org/beca/investigacion>) para que possam preparar as suas possíveis candidaturas para a abertura oficial da apresentação de projetos.

☐ Para mais informações consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/el-programa-iberescena-da-a-conocer-los-param-5408>

IBERMUSEUS

© O Conselho Intergovernamental de IberoMuseus se reunirá em setembro

As e os representantes dos 14 países ibero-americanos que compõem o Conselho Intergovernamental de IberoMuseus: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal, República Dominicana e Uruguai se reunirão em setembro de maneira virtual para dar seguimento à gestão realizada durante este ano e identificar os principais aspectos a serem levados ao planejamento quadrienal 2024-2027.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© VIII Workshop Multinacional de Luteria 2023

Após concluir com sucesso a fase virtual do VIII Workshop Multinacional de Luteria, começa a fase presencial de novatos e avançados em Montevideu e Paysandú, Uruguai durante o mês de agosto. Por sua vez, realizar-se-á uma fase presencial em El Salvador durante os meses de agosto e setembro deste ano.

- ☞ Mais uma vez contamos com a presença do especialista Lionnel Genovart para ministrar o workshop.
- ☞ Participam membros de vários países do Programa, tais como; México, Costa Rica, Honduras, Guatemala, Cuba, El Salvador, Uruguai, Chile, Equador, Argentina e Colômbia.

☐ Data no Uruguai:

☞ Fase de veteranos:

- ☐ Semana de 14 a 18 de agosto Montevideu

☞ Fase de novatos:

- ☐ Semana de 21 a 26 de agosto Paysandú

☐ Datas em El Salvador:

☞ Fase de veteranos:

- ☐ Semana de 28 de agosto a 8 de setembro.

☞ Fase de novatos:

- ☐ Semana de 4 a 8 de setembro.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ **Curso: Gestão de redes e sistemas de bibliotecas, segunda coorte**
 - ❑ Inscrições abertas até hasta 27 de agosto de 2023.

- ⊙ **Curso: Bibliotecas para a mudança de funções dos ODS nos serviços bibliotecários**
 - ❑ Inscrições abertas até hasta 27 de agosto de 2023.

- ⊙ **Realização do 5.º estágio Internacional Iberbibliotecas "Bibliotecas e ruralidade: uma aposta pelo agenciamento a partir de uma comunidade diversificada"**

Participam 20 bibliotecárias e bibliotecários dos países-membros do programa.

 - ❑ Realização: entre 28 de agosto e 1 de setembro de 2023.
 - ❑ Lugar: Bogotá, Colômbia.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ⊙ **O Programa Ibermúsicas convida a um novo encontro aberto com a sua Unidade Técnica**

Com o objetivo de democratizar ainda mais o acesso às nossas convocatórias e, ao mesmo tempo, sentirmo-nos ainda mais próximos de todo o sector musical ibero-americano, o Programa Ibermúsicas propõe um encontro virtual com a Unidade Técnica do Programa. Será um encontro para todas e todos os participantes que queiram juntar-se a nós. Nesta reunião serão abordados os aspectos práticos de cada uma das dez convocatórias de 2023 para as atividades de 2024 e serão partilhados detalhes e recomendações a aplicar na apresentação dos projetos.

 - ❑ Data: quarta-feira, 9 de agosto: 13 h (hora Brasil) /17 h (hora Portugal).
 - ❑ meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas



- © **PERCEUM, conjunto de percussão de Montevideu estreia a obra “Ambué” do compositor paraguaio Mateo Servián Sforza**
Premiada com o Prêmio de Composição e Estreia 2022 do Programa Ibermúsicas, a obra “Ambué” do compositor paraguaio Mateo Servián Sforza será estreada pelo PERCEUM, Conjunto de Percussão de Montevideu, em concerto no Auditório Vaz Ferreira del Sodre. O concerto fará parte do ciclo de concertos do Núcleo de Música Nueva de Montevideu, prestigiosa instituição uruguaia que desenvolve suas atividades ininterruptamente desde 1966.
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 2 de julho, 20h: Auditório Vaz Ferreira, SODRE, Montevideu, Uruguai
 - ❑ www.mateoserviansforza.com
 - ❑ www.eumus.edu.uy/perceum
 - ❑ www.nucleomusicanueva.net

- © **O grupo equatoriano “Fiesta Mestiza” apresenta seus Diálogos Sonoros no México**
“Fiesta Mestiza” realizará uma exposição e uma oficina de instrumentos andinos da serra equatoriana, que incluirá uma explicação sobre a organologia, acompanhada de uma demonstração interpretativa de cada instrumento, os gêneros musicais mais representativos e os personagens populares que acompanham a música, concluindo com uma amostra musical e dança, que permite uma interação e experiência vivencial, já que os instrumentos estarão à disposição dos participantes que poderão interagir e aprender a executá-los de forma didática.
 - ❑ Data e local: de 2 a 6 de agosto, “Centro Cultural Raíces”, Mexico.
 - ❑ Data e local: de 2 a 5 de agosto, Centro Cultural José Martí, México.
 - ❑ Data e local: de 7 a 10 de agosto, sala de ensaios “Gorrión Serrano”, México.
 - ❑ <https://www.facebook.com/fiestamestizaecuador>
 - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UC1Clu7cgPSQw8psEA0utKLQ>



© **O Dueto Mapas de Córdoba, Argentina fará uma extensa turnê pela Colômbia e Equador**

Dueto Mapas é uma viagem musical nascida da experimentação e do amor pelas canções. Uma visão contemporânea do folclore sul-americano que dialoga ao vivo com outras disciplinas cênicas. Bases urbanas e sonoridades ancestrais combinam-se numa estética folclórica com uma tonalidade eletrônica renovadora.

- ❑ Data e local: 2 de agosto: Dueto Mapas + Ana María Vahos + Dueto La Tinta em La Pascasia, Medellín, Colômbia.
- ❑ Data e local: 5 de agosto: Workshop "Música Argentina" em Talpa, Girardota, Colômbia.
- ❑ Data e local: 5 de agosto: Concerto "Parte da Paisagem" em Talpa, Girardota, Colômbia.
- ❑ Data e local: 10 de agosto: Concerto "Parte da Paisagem" no Teatro Oficina Central, Medellín, Colômbia.
- ❑ Data e local: 18 de agosto: Dueto Mapas + Ana María Vahos + La Múcura Dueto no Cali Domus Teatro, Cali, Colômbia.
- ❑ Data e local: 22 de agosto: Conferência e Discussão. Banco da República, Ipiales, Colômbia.
- ❑ Data e local: 22 de agosto: Concerto "Parte da Paisagem". Banco da República, Ipiales, Colômbia.
- ❑ Data e local: 25 de agosto: Guayaquil UARTES. Oficina de Música Argentina, UARTES, Guayaquil, Equador.
- ❑ Data e local: 26 de agosto: Concerto "Parte da Paisagem", UARTES, Guayaquil, Ecuador.
- ❑ Data e local: 7 de setembro: Conversa sobre gênero, Idartes, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: 8 de setembro: Dueto Mapas + Linda Habitante, Studio 64, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: 13 de setembro: Oficina de música argentina e improvisação gestual na Universidade de Los Andes (Auditorio Lleras), Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: 13 de setembro: Concerto "Parte da Paisagem" na Universidade de Los Andes (Auditório Lleras), Bogotá, Colômbia.

© **O CG Ensemble da Colômbia estreia "Outras vozes silenciosas" de Carlos Mastropietro, obra vencedora do concurso de composição e estreia Ibermúsicas – 2022** No âmbito do XIII Congresso de Música Contemporânea CCMC e CERCA, ciclo de música ao vivo CCMC - ambas atividades organizadas pelo Círculo Colombiano de Música Contemporânea - o CG Ensemble apresentará a estreia mundial de "Outras vozes silenciosas", do compositor argentino Carlos Mastropietro. Composta para o CG Ensemble entre 2021 e 2022, foi a obra vencedora do concurso Ibermúsicas – 2022 de composição e estreia.

- ❑ Data e local: 3 de agosto, 19h: Concerto monográfico de Carlos Mastropietro, Auditório Fabio Lozano (Carrera 4 n° 22-40, Bogotá, Colômbia), Universidade Jorge Tadeo Lozano de Bogotá
- ❑ <https://www.facebook.com/ensemblecg>
- ❑ https://www.youtube.com/channel/UC_lqGwlxdf0ln5tjx7NDVmQ/featured



© **O grupo vocal "La Cantarola" da Argentina fará parte da programação do Festival Assunção a Vocês do Paraguai**

O grupo vocal "La Cantarola", formado por Magalí Castro, Ivana Perren, Fernanda Quintás e Laura Alberti estará presente em uma nova edição do Festival Assunção a Voces.

"La Cantarola" é um quinteto vocal feminino que interpreta um vasto repertório de música popular latino-americana, com a força e a graça características do sul do continente. Foram vencedoras do concurso Ibermúsicas 2022 para ajuda à circulação.

- ❑ Data: sexta-feira, 4 de agosto: aula.
- ❑ Data: sábado, 5 de agosto, 20h: Concerto.
- ❑ Data: domingo, 6 de agosto, 20h: Concerto.

© **O conjunto vocal mexicano Voz en Punto atuará no festival Asunción a Voces no Paraguai**

O conjunto vocal mexicano mais conhecido do mundo, Voz en Punto, comemora 30 anos de carreira atuando pela primeira vez no Paraguai no âmbito do Festival Internacional Asunción a Voces, que terá lugar na capital paraguaia de 4 a 6 de agosto.

- ❑ Data e local: sexta-feira 4 de agosto 9h: Centro Cultural Paraguaio/Japonês, Workshop "O Poder do Canto Coral".
- ❑ Data e local: sexta-feira 4 de agosto 12h: Colégio Asunción, Concerto Didático
- ❑ Data e local: sábado 5 de agosto 8h: Centro Cultural Paraguaio/Japonês, Workshop "O Poder do Canto Coral".
- ❑ Data e local: sábado 5 de agosto 20h: Concerto no Auditório do Centro Cultural Paraguaio/Japonês
- ❑ Data e local: segunda-feira 7 de agosto 19h: Concerto na Catedral de Villa Rica
- ❑ Data e local: terça-feira 8 de agosto 19h: Concerto para a Embaixada do México no Paraguai na *Manzana de la Rivera*.

© **O grupo panamiano *Ensemblast* fará uma turnê por vários locais na Argentina**

O Projeto *Ensemblast* tem sido uma força criativa singular de novos caminhos autênticos e apaixonantes, fundindo a estética do quarteto clássico com estilos latino-americanos contemporâneos e tomando livremente emprestados elementos de uma variedade de linguagens musicais como o folk, jazz, salsa, bolero, *world music* e *pop*. O *Ensemblast* fará uma extensa digressão por três províncias argentinas: Mendoza, San Juan e Buenos Aires, com concertos e *masterclass* sobre a música latino-americana do século XXI.

- ❑ Data e local: 5 de agosto: "Teatro Mendoza", Mendoza, Argentina
- ❑ Data e local: 7 a 9 de agosto: workshops e masterclass na Faculdade de Artes e Design da UNCuyo.
- ❑ Data e local: 6 de agosto: Auditorio "Juan Victoria", San Juan, Argentina
- ❑ Data e local: 10 e 11 de agosto: Auditorio da Asociación Argentina de Performance Musical, Buenos Aires, Argentina

- 
- ❑ Data e local: 13 de agosto: Auditório da Alliance Française de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 - ❑ Data e local: 14 de agosto: Teatro Municipal "Leopoldo Marechal", San Miguel, Buenos Aires, Argentina

© **Coorganizado pela Associação Latino-Americana de Harpas, realizar-se-á o V Encontro de Harpas da Colômbia**

O Encontro de Harpas Colômbia propõe-se ligar todos os tipos de harpas e celebrar a união de culturas e tradições que coexistem entre os harpistas latino-americanos. O Encontro e a ALDA partilham muitos valores dentro das suas respectivas visões e missões, pelo que colaboram na realização deste evento que promete oferecer a mais alta qualidade artística, bem como exaltar a identidade latino-americana.

- ❑ Data e local: 6 a 11 de agosto, Bogotá, Colômbia.
- ❑ www.encuentrodearpascalombia.com

© **A banda paraguaia Mythika anuncia o lançamento ao vivo do seu álbum "Unholy Glory"**

"Unholy Glory" do Mythika: Uma experiência épica do metal funde o poderoso som do metal com a narrativa emotiva de suas canções. Este álbum é um marco na carreira dos Mythika, apresentando um compêndio de canções poderosas e emotivas que levam os ouvintes numa viagem épica e cativante. Com letras profundas e melodias intensas, o álbum conceitual que recria as experiências vividas durante a conquista da América, leva-nos a passagens por todo o continente americano, contando-nos a história desoladora e negra da conquista.

- ❑ Data e local: 12 de agosto, 19h em The Jam, Nuestra. Sra. de la Asunción c/ Ygatimi, Assunção, Paraguai.

© **Como parte da sua digressão europeia, o artista peruano Renzo Zong atuará em Madrid, Espanha**

Renzo Zong é um projeto peruano de Tribal Beat que começou em 2018. Resgata a música das diversas culturas do Peru, recuperando-as e envolvendo-as com sons electrónicos e psicodélicos. É assim que consegue criar sonoridades místicas e curativas que preservam os costumes e tradições originais.

- ❑ Data e local: 12 de agosto, 20h: *Tempus Restobar*, Madrid, Espanha.



© **Alex Alvear e Wañukta Tonic do Equador farão uma turnê pela Colômbia**

Liderados por Alex Alvear, uma referência incontornável do sentimento equatoriano nos tempos modernos, os Wañukta Tonic chegam para abanar o público e deixá-lo sem alternativa que não seja render-se à surpresa e ao deleite. Wañukta, em Kichwa, é um golpe forte que nos inquieta, a tônica é para matizá-lo.

- ❑ Data e local: 15 de agosto: Auditorio Universidade de Los Antes
- ❑ Data e local: 16 de agosto: Auditorio Universidade Javeriana
- ❑ Data e local: 17 de agosto: Matik Matik

© **Identidades Sonoras, listas de reproduções do Ibermúsicas**

Esta quinzena recomendamos as listas de reproduções criadas por Isadora Ponce de Ecuador y Paulo André Moraes Pires de Brasil

☞ “Esta lista de reprodução é uma colagem que recolhe momentos do cotidiano: paisagens, memórias, objetos, conflitos que colocam o corpo afetado e que afeta como centro; que preserva tecidos políticos e afetivos diante de um mundo violento, e retorna à tradição, às vozes das mulheres para expandir narrativas criativas e moldar um mundo inacabado”. Isadora Ponce - Ecuador

- ❑ <https://open.spotify.com/playlist/OGAZYNAP09u30LVEpwAD?si=4351858c25824764>

☞ “Músicas brasileiras que cabem em qualquer lugar do mundo”. Paulo André Moraes Pires – Brasil

- ❑ <https://open.spotify.com/playlist/OFZVpeQmJTXXYo9FgjnOq4?si=deab6bf6f8064225>

☞ Identidades Sonoras são as playlists do Spotify criadas por músicos, produtores, críticos e investigadores dos países que integram o nosso programa, a quem foi pedido que refletissem, interpretassem e construíssem um percurso integrando tradição e novas procuras numa lista de 50 obras.

© **A artista e produtora cultural Isabella Bretz apresenta o projeto "Iniciativas feministas na música em países ibero-americanos"**

Isabella Bretz propõe a realização da pesquisa "Iniciativas feministas na música em países ibero-americanos", que será realizada em parceria com a artista brasileira Deh Muss. As artistas e produtoras utilizarão suas experiências e conhecimentos acadêmicos e práticos para mapear as ações levadas adiante por mulheres compositoras da região ibero-americana.

- ❑ Data e local: 19 de agosto: divulgação dos resultados da pesquisa
- ❑ <https://www.instagram.com/sonorafestivalinternacional/>
- ❑ sonorafestival.com



© **Vertixe Sonora de Espanha, Ensemble Cronopio do México e Maestros de la Escola Superior de Música e Dança de Monterrey apresentam o resultado do seu trabalho conjunto**

"O Festival Vertixe convida o Ensamble Cronopio a participar num exercício conjunto que inclui músicos do México e de Espanha: Cronopio, Ensemble Vertixe Sonora de Espanha e músicos da Escola Superior de Música e Dança de Monterrey, Nuevo León, México para a criação de um programa que oferecerá seis estreias mundiais de igual número de compositores mexicanos. O projeto conta também com a colaboração do Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía através do seu programa educativo *Tejidos Conjuntivos*.

- ❑ Data e local: 20 de agosto 18h, Santiago de Compostela, España

© **O projeto “Maderas, Cueros y Tradición”, que cruza a música e a poesia tradicionais de Espanha, Chile e Argentina, apresenta o seu primeiro vídeo.**

“Maderas, Cueros y Tradición” é um projeto que nasce da partilha fraterna das "Coplas de Ida y Vuelta", um ponto de encontro semanal de músicos e pessoas relacionadas com o canto tradicional ibero-americano na aldeia de Sant Pere de Ribes, na região de Garraf, na Catalunha. Participam nos encontros pessoas da América Latina e da Europa, que partilham versos tradicionais em coplas, quadras e décimas, cujas estruturas poéticas nascidas em Espanha ganharam nova vida na América, sendo cultivadas nas mais diversas formas e variantes, e onde o canto, acompanhado por instrumentos e sonoridades particulares, ganhou também novos ares e formas de expressão.

- ❑ Lançamento do primeiro vídeo: 21 de agosto.
- ❑ <https://www.youtube.com/@Santiagodececilia>
- ❑ <https://www.youtube.com/@hemiolamusicas5435>

© **A dupla peruana Alejandro y María Laura continua a sua digressão Madre Padre Marte em várias cidades europeias**

Alejandro y María Laura continuam a apresentar o seu novo álbum em Espanha graças às bolsas de mobilidade da Ibermúsicas e da agência Born! Music agency. Entre junho e dezembro de 2023, Alejandro e Maria Laura apresentam o seu novo álbum "Madre Padre Marte" em diferentes cidades da Europa, principalmente em Espanha. A digressão inclui a participação da dupla no Festival *Doña* e no Festival “Tierra Bobal”, ao lado de artistas como Aterciopelados e Julieta Venegas.

- ❑ Data e local: 21, 22, 24 y 26 de agosto.
- ❑ <https://linktr.ee/alejandroymarialaura>



© **O grande cantor e compositor uruguaio Fernando Cabrera se apresentará pela primeira vez no Chile**

O guitarrista, cantor e compositor, ícone da cultura do seu país, fará a sua estreia no Chile com um concerto em que passará em revista o melhor dos seus mais de 30 anos de carreira, com mais de 15 álbuns lançados praticamente fora da indústria musical. Será acompanhado pelo músico Diego Cotelo e contará com a participação especial de Nano Stern.

- ❑ Data e local: 23 de agosto, 20h: Teatro Nescafé de las Artes, Santiago de Chile

© **Banda “La Tribu” do Panamá atua na Colômbia e no Equador**

De Gunayala para o mundo é o lema da Banda “La Tribu”. Uma proposta musical que funde instrumentos indígenas com a linguagem universal do rock, na busca de transmitir conhecimentos ancestrais. Gunayala é uma região indígena do Panamá, habitada pelo grupo étnico Guna.

- ❑ Data e local: 23 de agosto: Bogotá, Colômbia
- ❑ Data e local: 24 de agosto: Quito, Equador
- ❑ Data e local: v25 de agosto: Peguche, Equador

© **A guitarrista argentina Maru Figueroa fará sua turnê “Entramada” com o guitarrista colombiano Juan Felipe Avila Dallos**

A guitarrista argentina Maru Figueroa fará uma turnê pela Colômbia. O projeto, denominado Entramada, procura pôr em diálogo a música folclórica dos dois países, tendo como denominador comum a guitarra solo. Juntamente com o guitarrista anfitrião Juan Felipe Ávila Dallos, visitarão diferentes instituições de formação musical na cidade de Bogotá e arredores para dar workshops e concertos partilhados.

- ❑ Data e local: 25 de agosto, Academia Luis A. Calvo, Bogotá, Colômbia
- ❑ Data e local: 26 y 27 de agosto Pacho Panela, Cundinamarca, Colômbia
- ❑ Data e local: 29 de agosto Universidade de Cundinamarca, Colômbia
- ❑ Data e local: 31 de agosto Fundação Cardando Madera, Duitama, Colômbia

© **Identidades Sonoras, as listas de reprodução Ibermúsicas**

Hoje recomendamos a lista de reprodução criada por Sara Sabah, do Uruguai, e Yahaira Osiris, do Panamá

☞ “Esta lista é uma compilação muito heterogênea de canções que, em minha opinião, proporcionam beleza musical e poética ao cancionário uruguaio. É uma coleção de canções sem ordem hierárquica, que eu juntei para tecer este colar”. Sara Sabah – Uruguai.

- ❑ <https://open.spotify.com/playlist/3ugNvRk9yJJULZnIcYoYKg?si=4ad022c78a8f4016>

- 
- ☞ “Uma amostra dos diferentes artistas do Panamá que fazem parte do caldeirão de diversas contraculturas que são tecidas a partir de nosso pequeno istmo, que apresentaram música entre 2018 e 2022, propostas emergentes com discursos sociais e sonoridades que refletem a identidade de nosso país”. Yahaira Osiris – Panamá.
 - ☐ <https://open.spotify.com/playlist/581gk7eUEC6dfR23l4IPut?si=be96d249bde541cc>
 - ☞ Identidades Sonoras são as playlists do Spotify criadas por músicos, produtores, críticos e investigadores dos países que integram o nosso programa, a quem foi pedido que refletissem, interpretassem e construíssem um percurso integrando tradição e novas procuras numa lista de 50 obras.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ☉ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ☉ VII Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermemoria Sonora e Audiovisual
 - ☐ Data: de 16 a 18 de agosto de 2023.
 - ☐ Localização: Arquivo Geral da Nação, Bogotá Colômbia.



IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ **Fogões das cozinhas ibero-americanas**

Como parte das atividades do Fundo Ibero-americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável da Ibercozinhas realizar-se-ão 20 mesas de diálogo com os projetos beneficiados na terceira emissão do Fundo Ibercozinhas 2022, provenientes da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Chile, Cuba, Venezuela e Uruguai.

- Virtual: <https://www.facebook.com/ibercocinas>; <https://youtube.com/@ibercocinas>; <https://www.ibercocinas.org/>

- ☞ **Fogão 11- 10 de agosto**

Non se separa nada de um prato (Chile).

- ☞ **Fogão 12- 17 de agosto**

Yayayta Tarpushpa (Equador).

- ☞ **Fogão 13- 31 de agosto**

Qual é o sabor do Chocó (Colômbia).



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Informaram que não há atividades previstas para este período.

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Concurso Juri Prémio Ibero-Americano 2023**
 - ☐ Data: mês de agosto 2023.

- ⊙ **Finalização do processo de Avaliação do Prémio Ibero-Americano 2023**
 - ☐ Data: mês de agosto 2023.

- ⊙ **Processo de Avaliação Reconhecimentos às Melhores Práticas em matéria de ODS (edição 2023)**
 - ☐ Data: meses de agosto e setembro de 2023.

- ⊙ **Reunião do Juri Internacional do Prémio Ibero-Americano 2023**
 - ☐ Data: 21 setembro de 2023.



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

⊙ **Concurso Mecanismo Estruturado de Intercâmbio de Experiências de Cooperação Sul-Sul (MECSS)**

- Data: até 31 de agosto de 2023.
- Lugar: N/A

INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © Apresentação do Relatório “Violência Económica e Patrimonial como Violência de Género: Rumo à construção de estratégias para fortalecer o acesso a direitos”

Realizar-se-á na **quarta-feira, 6 de setembro de 2023 às 16:00 (hora de España)** em formato *online* (o *link* estará disponível em breve). Aberto a todos os públicos, com uma duração aproximada de 1 hora.

- ☞ Participarão representantes da Iniciativa Ibero-americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra as Mulheres, da Secretaria-Geral Ibero-Americana e do Ministério das Mulheres, Género e Diversidade da Argentina.
- ☐ Fecha: 6 de setembro de 2023 às 16:00 (hora de España).
- ☐ Para mais informações, consulte: <https://mujereslibresdeviolenciaeniberoamerica.org/>

Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © Informaram que não há atividades previstas para este período.

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.