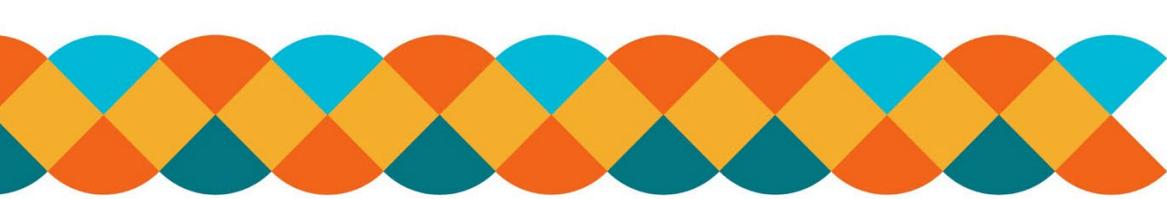


# Cronograma de Atividades

Meses de  
Abril/Maio de 2024

*Tradução de Cortesia*



## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas*

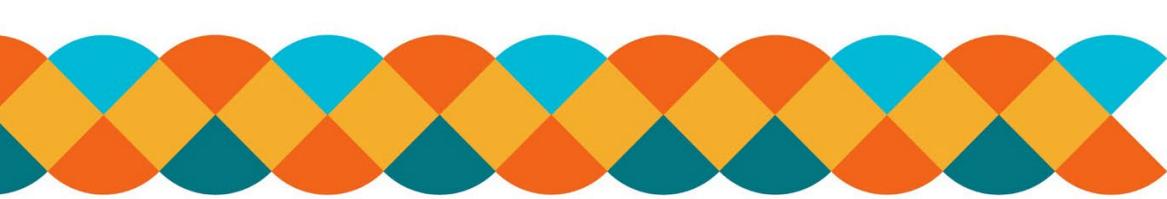
### **PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)**

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

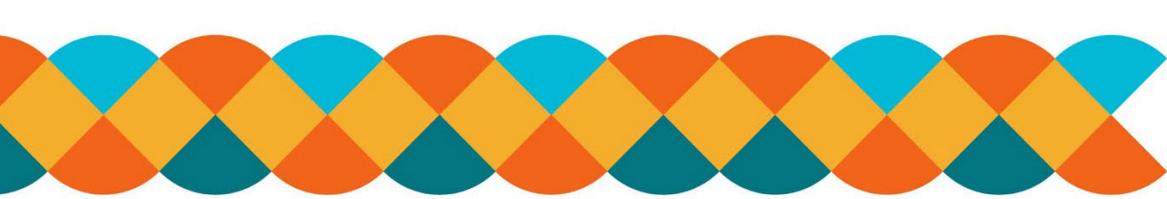
Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⦿ **Está aberto até 15 de abril o prazo para a apresentação de propostas para a Consultoria em Formação para a implementação das recomendações da MESECVI sobre violência de género contra mulheres e meninas com deficiência.**  
Lançada conjuntamente pela Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra a Mulher (IIPEVCM) e pelo Programa Ibero-Americano para a Deficiência (PID).
  - ❑ O prazo para a apresentação de propostas termina no dia 15 de maio de 2024.
  - ❑ Para mais informações consulte: <https://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/proxima-convocatoria>
  
- ⦿ **Reunião do Conselho Intergovernamental com as organizações regionais de pessoas com deficiência membros do Comité Consultivo**
  - ❑ Data: 15-17 de maio de 2024.
  - ❑ Local: Montevideu, Uruguai.
  
- ⦿ **Concursos abertos:**
  
- ☞ **Grupo de trabalho sobre a gestão inclusiva dos riscos e catástrofes**
  - ❑ Próxima reunião virtual: 17 de abril de 2024.
  
- ☞ **Assistência técnica na avaliação e certificado de deficiência**
  - ❑ Aquelas entidades interessadas podem entrar em contacto diretamente com a unidade técnica: [unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org)



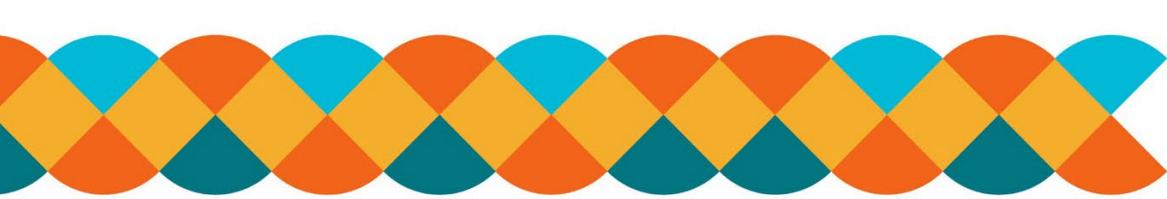
## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IALI)

© **Consulta das organizações indígenas regionais e nacionais dos países-membros de pleno direito para a formação do Conselho Consultivo dos Povos Indígenas da IALI**

- ☐ Data: 12/05/2024.
- ☐ Local: La Paz, Bolívia.
- ☐ Reunião virtual fechada.

© **Recolha do Atlas de Línguas Indígenas Criticamente Ameaçadas na Amazónia Boliviana**

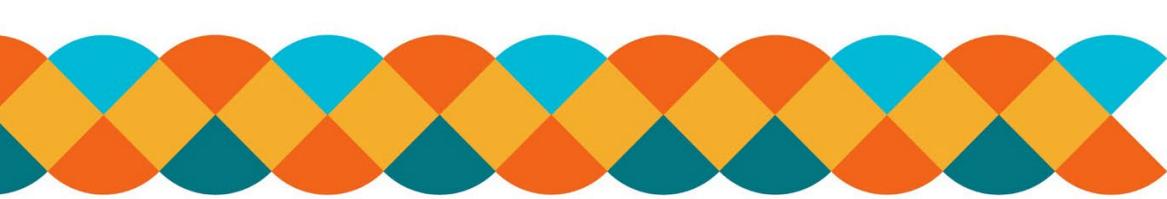
Início de um projeto de seis meses financiado pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento, com um *workshop* sobre definições metodológicas com a equipa de quatro consultores contratados para o efeito, e que será realizada na cidade de Cochabamba.

- ☐ Data: 15 a 17/04/2024.
- ☐ Local: La Paz, Bolívia.

© **Apresentação para as Comissões Nacionais da UNESCO sobre diálogos nacionais e regionais para a formulação de Planos de Década para Línguas Indígenas.**

Reunião virtual global, convocada pela UNESCO, no âmbito da Década Internacional das Línguas Indígenas proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas para o período 2022-2032.

- ☐ Data: 07/05/2024.
- ☐ Local: Paris, Francia.



© **Avaliação dos progressos nacionais realizados pelos países do Sistema da Integração Centro-americana (SICA) na formulação de planos nacionais de língua.**

Reunião virtual convocada pela Coordenação Educativa e Cultural Centro-Americana do SICA (CECC-SICA) e pela FILAC, no âmbito do IIALI.

- Data: 09/05/2024.
- Local: Panamá,

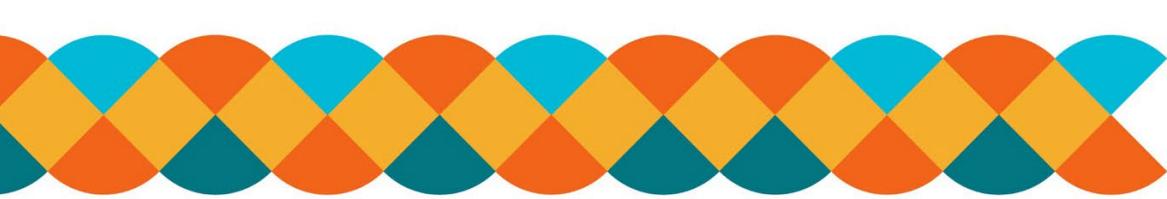
© **Formação do Conselho Consultivo de Povos Indígenas do IIALI**

- Data: 10/05/2024.
- Reunião virtual fechada.

© **Transferência da Presidência Pro Tempore do IIALI do Estado Plurinacional da Bolívia para a República da Colômbia.**

Realizar-se-á no Ministério dos Negócios Estrangeiros da República da Colômbia. Contará com a presença de funcionários dos Governos da Bolívia e da Colômbia, os PIPA dos cinco países-membros de pleno direito (Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia e México), representantes da OEI, da SEGIB e da FILAC, e com a participação, de forma virtual, dos PIPA dos sete países convidados ou observadores (Equador, El Salvador, Guatemala, Nicarágua, Panamá, Paraguai e Peru).

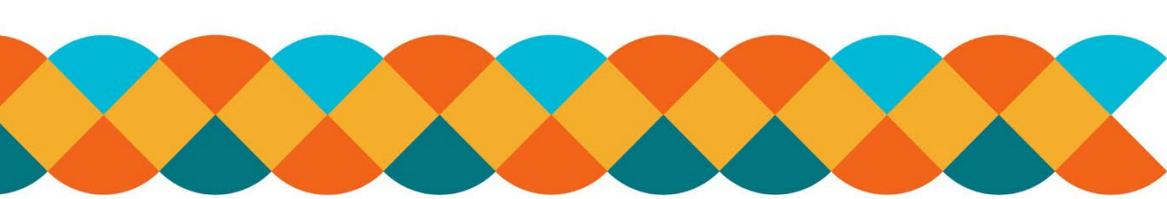
- Data: 15/05/2024.
- Local: Bogotá, Colômbia.



© **Evento paralelo “Atlas latinoamericano de lenguas indígenas en peligro y Laboratorio sobre la vitalidad y uso de las lenguas indígenas en América Latina” (*Atlas latino-americano das línguas indígenas em perigo e Laboratório sobre a vitalidade e uso das línguas indígenas na América latina*)**

Realizar-se-á no Ministério dos Negócios Estrangeiros da República da Colômbia. Contará com a presença de funcionários dos Governos da Bolívia e da Colômbia, os PIPA dos cinco países-membros de pleno direito (Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia e México), representantes da OEI, da SEGIB e da FILAC, e com a participação, de forma virtual, dos PIPA dos sete países convidados ou observadores (Equador, El Salvador, Guatemala, Nicarágua, Panamá, Paraguai e Peru), bem como representantes de organizações indígenas e da comunidade académica ibero-americana.

- ☐ Data: 16/05/2024.
- ☐ Local: Bogotá, Colômbia.



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

#### TETO

⊙ **Jornada de pesquisa em Punta Arenas, Costa Rica**

- Data: 06 e 07 de abril de 2024.
- Local: Punta Arenas, Costa Rica.

⊙ **Construção de moradias em Tepecoyo, El Salvador**

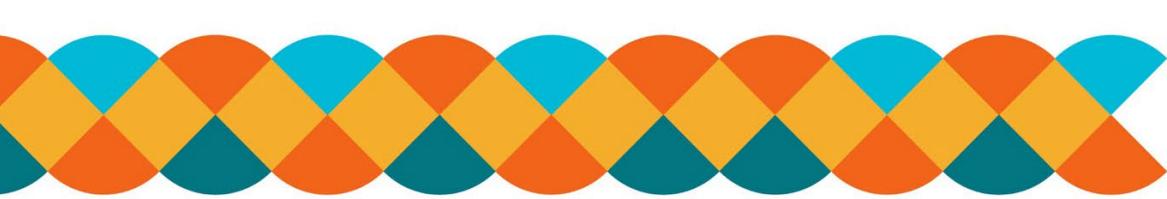
- Data: 06 y 07 de abril de 2024.
- Local: Tepecoyo, El Salvador.

⊙ **Construção de moradias em Cuscatlán, El Salvador**

- Data: 19 a 21 de abril de 2024.
- Local: Cuscatlán, El Salvador.

⊙ **Recolha e campanha institucional Querétaro, México**

- Data: 20 y 21 de abril de 2024.
- Local: Querétaro, México.



## *Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas*

### **IBERMÉDIA**

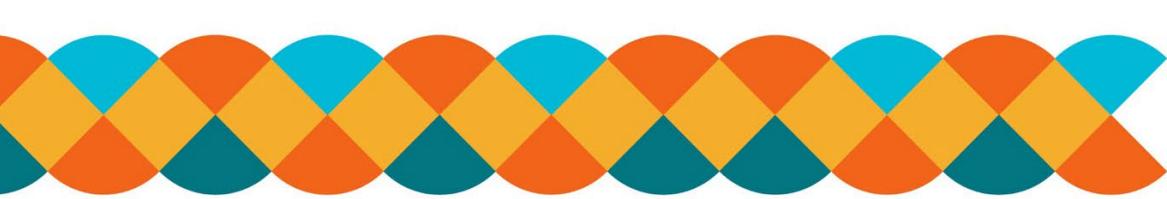
Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **Curso: Treinamento Teórico-Prático em Atividades de Gestão Arquivística**  
Organizado pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros do México, para arquivistas do Centro de Gestão Documental do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Cuba.
  - ☐ Data: de 29 de abril a 10 de maio de 2024.
- ⊙ **Curso virtual: "Governo de Dados"**  
Para arquivistas Ministério dos Negócios Estrangeiros que fazem parte da Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos (RADI). 10 horas letivas.
  - ☐ Data: del 3 al 24 de maio de 2024.



© **Lançamento das Bases para solicitar financiamento para projetos arquivistas**

- ❑ Data: 29 de maio de 2024.
- ❑ Página Web. <https://archivosiberoamericanos.org/>

## **IBERARQUIVOS**

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

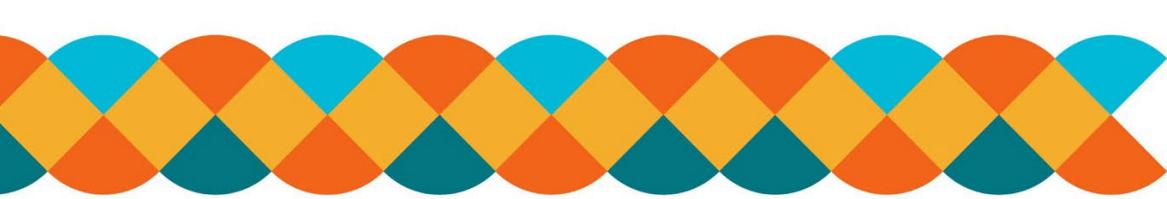
© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**

## **IBERESCENA**

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **XXXVIII Reunião do Conselho Intergovernamental de IBERESCENA**

- ❑ Data: de 9 a 11 de abril de 2024.
- ❑ Local: Rio de Janeiro (RJ), Brasil.
- ❑ Para mais informação consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/ibercena-funarte-e-anfitriã-de-paises-da-iber-5470>



- © **Concurso aberto. FEMENINO PLURAL. Residência de investigação e criação de dança e movimento no ambiente rural em Zaragoza, Espanha.** O concurso está destinado às mulheres coreógrafas e bailarinas procedentes dos países-membros do Programa IBERESCENA (exceto Espanha).
  - ❑ Concurso aberto entre o período de 19 de fevereiro e 15 de abril de 2024.
  - ❑ Local: Zaragoza, Espanha.
  - ❑ Para mais informações consulte:  
<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-femenino-plural-residenc-5453>

## IBERMUSEUS

- © **A Unidade Técnica Ibero-museus participará no workshop “Fortalecer a integração da perspectiva de género nos Programas, Iniciativas e Projetos Atribuídos de Cooperação Ibero-Americana”**

A oficina será organizada pela Divisão de Género, com o apoio da área de planeamento e tem como objetivo fortalecer a incorporação da perspectiva de género nos PIPA e partilhar suas experiências nesse sentido.

Ibero-museus participará, juntamente com os 22 programas de cooperação, e será representado por Mónica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica, e Natalia Huerta, consultora de projetos da UT.

  - ❑ Data e local: de 24 a 26 de abril, em Madrid, Espanha.



© **Ferramenta de Autodiagnóstico de Acessibilidade – Costa Rica publica relatório sobre seus museus**

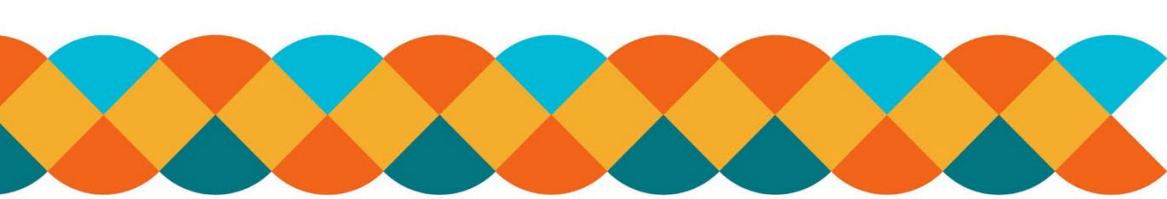
O Ministério de Cultura y Juventud de Costa Rica juntamente com o Programa Ibermuseus apresentam o relatório resultante do diagnóstico da acessibilidade de sete dos seus museus. Feito a partir da aplicação da ferramenta de autoavaliação do Programa constitui o décimo documento da coleção promovida por Ibermuseus através do seu Observatório Ibero-Americano de Museus. O relatório resume os resultados da avaliação da acessibilidade dos museus estatais dependentes do Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. O documento, de acesso gratuito, estará disponível no Repositório de recursos para a promoção da acessibilidade, dentro do site do Ibermuseus

☐ Mais informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

© **Apresentação do guia “Criar e avaliar conteúdos digitais em museus. Visões a partir da experiência de profissionais ibero-americanos”**

Em abril, apresentaremos esta nova publicação do Programa que surge como resposta às mudanças na oferta, no consumo de conteúdos e na participação nas novas lógicas de participação na ação dos museus. O guia compila um compêndio de recomendações para a concepção e avaliação de atividades e recursos virtuais, fornecendo sugestões facilmente aplicáveis ao trabalho diário dos nossos museus. Esta nova ferramenta é o resultado do trabalho colaborativo da mesa técnica do Observatório Ibero-americano de Museus, da *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"* (ENCRyM) do México, da *Área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos* do Chile e da colaboração de profissionais da região.

☐ Mais informações: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)



© **Comitê Executivo do IberoMuseus se reúne em Cuba**

Em coordenação com o Conselho Nacional del Patrimonio de Cuba, será realizada a reunião do Comitê Executivo do IberoMuseus, que tem como objetivo fortalecer a presença e o diálogo entre os membros do Comitê, bem como tomar decisões estratégicas que promovam as ações de planejamento do Programa. A agenda inclui ainda a Oficina de Planejamento Estratégico e Integração da Perspectiva de Gênero com ênfase em indicadores de avaliação e um Encontro/Seminário com profissionais de museus cubanos, em comemoração ao Dia Internacional dos Museus.

- ☐ Data: De 6 a 10 de maio de 2024.

## **IBERORQUESTRAS JUVENIS**

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Conselho Intergovernamental do Programa Ibororquestras Juvenis**

No mês de abril deste será realizado o XXX Conselho Intergovernamental do Programa Ibororquestras Juvenis.

- ☐ Data: 24 e 25 de abril de 2024.
- ☐ Local: cidade de Bogotá, Colômbia.

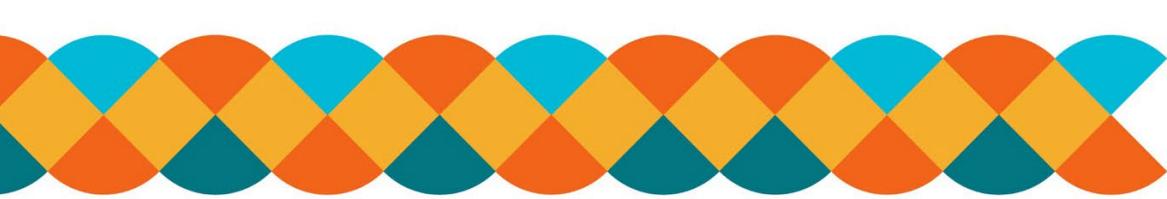
## **IBERBIBLIOTECAS**

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **12º Concurso de Ajudas**

Apoio ao desenvolvimento de projetos de bibliotecas públicas, comunitárias e populares de até de até 10 mil dólares.

- ☐ As inscrições devem ser realizadas durante o mês abril de 2024.
- ☐ Para mais informações consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **A artista equatoriana Carla Calasanz, juntamente com a argentina Vivi Pozzebón, apresentam a sua canção "Agüita de vieja", vencedora do concurso IberoMúsicas de Criação de Canção**

Cala Calasanz é uma cantora, atriz e produtora equatoriana. Esta obra é um testemunho do poder transformador da música encarnado na própria história da artista. Agüita de vieja (água de velha) é uma canção às raízes equatorianas de Carla, às suas nuances, às suas cores, às suas histórias.

❑ *Link:* <https://open.spotify.com/intl-es/track/0KA1cCeUQFUhFMGrE22OuL?si=e00e55848c2d470d>

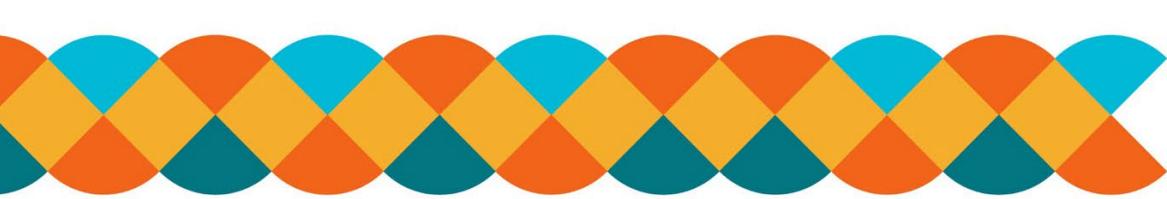
- © **Começa a oficina online gratuita de acordeão ministrado por Matías Rojas e Toninho Ferragutti**

A oficina de especialização visa aprimorar e aprofundar o estudo técnico e estilístico do acordeão na música popular e, com base nisso, fortalecer o vínculo entre os instrumentistas chilenos, brasileiros e de outras partes do mundo que participam das aulas.

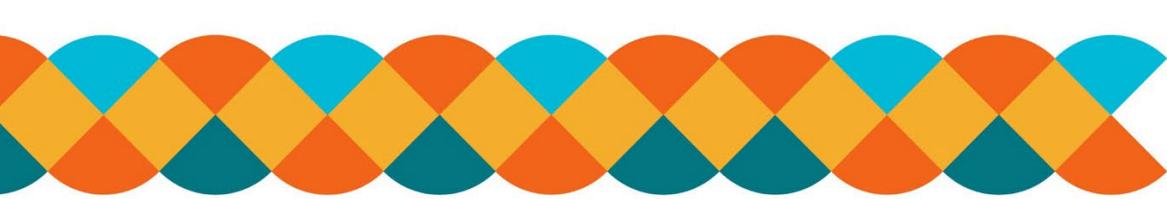
- © **Os virtuosos músicos paraguaios Sixto Corbalán e Pedro Martínez farão uma digressão europeia**

Durante o mês de abril, Sixto Corbalán (harpa) e Pedro Martínez (guitarra) apresentar-se-ão em Edimburgo e Portugal, dando workshops e concertos. Sixto Corbalán é um compositor e intérprete de harpa paraguaia com reconhecimento artístico nacional e internacional. Pedro Martínez é um guitarrista, compositor e educador musical paraguaio, considerado um dos músicos mais destacados do Paraguai, combinando as raízes musicais do seu país com influências contemporâneas.

- ❑ Data e local: 6 a 9 de abril, Aulas Maestras em Edinburgh Harp Festival, George Watson's College - Edimburgo, Escócia.
- ❑ Data e local: 6 de abril, Concerto em Edinburgh Harp Festival, George Watson's College - Edimburgo, Escócia.
- ❑ Data e local: 10 de abril, Concerto em Museu do Fado, Lisboa, Portugal.
- ❑ Data e local: 11 de abril, Concerto em CPLP, Lisboa, Portugal.



- © **Escucha el Sonido de la Lutheria convida para o workshop de manutenção corretiva de instrumentos de sopro de metais**  
Trata-se de um workshop destinado a estudantes e músicos avançados para aprender a montar e desmontar o instrumento musical, limpar em profundidade todas as partes que o compõem, lubrificar e engraxar.
  - ❑ Data e local: 6 e 7 de abril em Batuta Meta, Calle 46 #28-20, La Grama, Villavicencio, Chile.
  
- © **O grande harpista paraguaio Juanjo Corbalán fará uma digressão europeia com o seu Quarteto**  
O harpista e compositor paraguaio Juanjo Corbalán fará uma digressão por vários países europeus com o seu quarteto formado por Lara Barreto no saxofone alto e soprano, Sebastián Ramírez na bateria e percussão e Víctor Álvarez no piano.
  - ❑ Data e local: 13 de abril: Darmstadt Jazz Club, Darmstadt, Alemanha.
  - ❑ Data e local: 16 de abril: Ibero-Amerikanisches Institut, Berlim, Alemanha.
  - ❑ Data e local: 18 de abril: Netzwerk Seilerei, Frankfurt, Alemanha.
  - ❑ Data e local: 19 de abril: Munganga Theatre, Amesterdão, Países Baixos.
  - ❑ Data e local: 20 de abril: Dutch Harp Festival, Utrecht, Países Baixos.
  - ❑ Data e local: 23 de abril: La Marbrerie, Montreuil, França.
  - ❑ Data e local: 26 de abril: 38 Riv Jazz Club, Paris, França.



© **A Orquestra Andina de Chile, juntamente com Nadia Larcher, da Argentina, e María Mulata, da Colômbia, atuará no MICSUR – Chile**

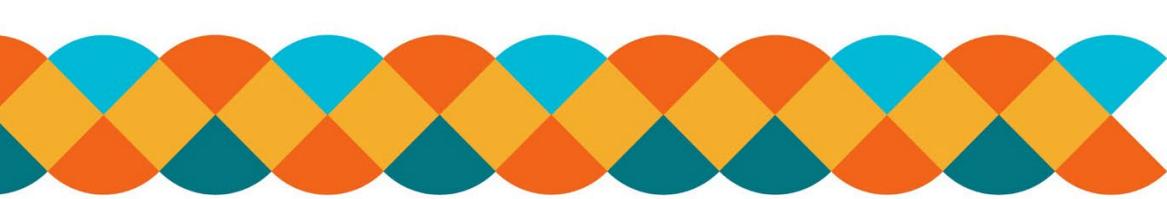
Com o objetivo de celebrar a Cooperação Cultural Ibero-Americana no âmbito do Encontro Internacional de Economias Criativas MICSUR 2024, que terá lugar na cidade de Santiago do Chile de 17 a 20 de abril, o Programa Ibermúsicas, juntamente com o Ministério das Artes, Culturas e Património do Chile, concebeu uma convocatória especial para promover o encontro entre artistas musicais dos nove países que fazem parte do MICSUR: Argentina, Brasil, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru e Uruguai. Através desta convocatória, grupos chilenos foram convidados a apresentar propostas com a colaboração de artistas de pelo menos dois dos países participantes do MICSUR para realizar intervenções musicais ao longo dos dias do evento e num concerto de encerramento. A proposta selecionada foi AMÉRICA MORENA: um encontro musical multicultural que se moverá entre o património sonoro dos Andes e da Afro-América. O programa conjunto com María Mulata (Colômbia) e Nadia Larcher (Argentina) inclui obras destas duas destacadas musicistas latino-americanas acompanhadas pela Orquestra Andina (Prémio Pulsar 2017) com arranjos orquestrais de Félix Cárdenas (Prémio Pulsar 2015).

- ❑ Data e local: de 17 a 20 de abril, em Santiago do Chile.

© **A Orquestra Sinfónica Nacional de Colômbia estreia "Fantasía Sinfónica: La historia del Tango", de Lucas Querini, vencedora do Prémio Ibermúsicas "Homenaje a los cien años de La Cumparsita"**

"Fantasía Sinfónica: La historia del Tango", de Lucas Querini, foi a obra vencedora do "Homenagem ao 100º aniversário do Prémio "La Cumparsita". Esse prémio surgiu de um projeto especial de concurso proposto pelo Uruguai por meio da CIATyC (Comisión Interministerial de Apoyo al Tango y al Candombe en Uruguay) dos Ministérios da Educação e Cultura, Relações Exteriores e Turismo daquele país, juntamente com o Programa Ibermúsicas. Em duas apresentações especiais, a Orquestra Sinfónica Nacional de Colômbia, sob a batuta do grande maestro colombiano Juan Pablo Valencia e com a participação solista do bandoneonista colombiano Giovanni Parra, realizará a estreia da obra

- ❑ Data e local: Quinta-feira, 18 de abril, Auditório León de Greiff da Universidade Nacional, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data e local: Sexta-feira, 19 de abril, Auditório Fabio Lozano, Bogotá, Colômbia.



© **A etnomusicóloga e flautista colombiana Paloma Palau Valderrama inicia sua pesquisa sobre "As nuances do choro em Porto Alegre"**

Paloma Palau Valderrama é colombiana residente no Brasil, onde concluiu seu doutorado em Etnomusicologia, e seu interesse pela música brasileira a levou a participar ativamente como flautista na Oficina de Choro desde o início de 2023. A partir desse contato inicial, ela iniciou uma pesquisa de etnomusicologia sobre o choro em Porto Alegre, cujo resultado será transformado em um curta-metragem legendado.

- ❑ Data e local: A partir de 18 de abril na Oficina de Choro, Porto Alegre, Brasil.

© **O compositor brasileiro Aurélio Edler-Copes inicia a sua residência no CMMAS**

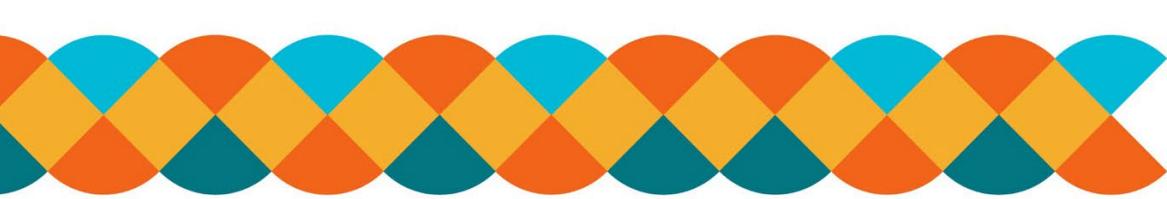
O compositor e guitarrista brasileiro radicado em Paris, Aurélio Edler-Copes inicia a sua residência no CMMAS (Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras) durante o mês de abril. Durante a residência no CMMAS, Edler-Copes trabalhará na realização de Mental Guitar Machine, para guitarra eléctrica, eletrónica e vídeo. A obra será inspirada nas primeiras tecnologias digitais dos anos 70 e 80 e pretende questionar, de forma crítica, lúdica e inventiva, a nossa relação com os meios tecnológicos, cada vez mais incorporados no nosso quotidiano.

- ❑ Data e local: 19 de abril, 19h no CMMAS, Casa de la Cultura de Morelia, Av Morelos Nte 485, Centro histórico de Morelia, 58000 Morelia, Michigan, México.

© **Início de "Acalantos de Infância 2 - Criação de Canções"**

Os Encontros "Acalantos de Infância 2: Criação de Canções", incluem a revisão de um repertório de versos e canções da tradição oral especialmente escolhidos para cada ocasião, a fim de iluminar e incentivar o processo criativo dos participantes. A oficina convida Mães, Pais, Avós, Educadores e todos aqueles que queiram entrar no mundo da música para crianças, a experimentar uma seleção especial de canções de embalar e versos, na tonalidade dos ritmos ibero-americanos, como inspiração para a sua própria criação.

- ❑ Primeiro encontro: sábado, 20 de abril, 11 h. Chile / 12 h. Argentina / 16 h. Espanha.
- ❑ Correio electrónico: [hemiolamusicas@gmail.com](mailto:hemiolamusicas@gmail.com)



© **O grupo chileno Guaypes Club leva o seu espetáculo para crianças e famílias a vários palcos no México**

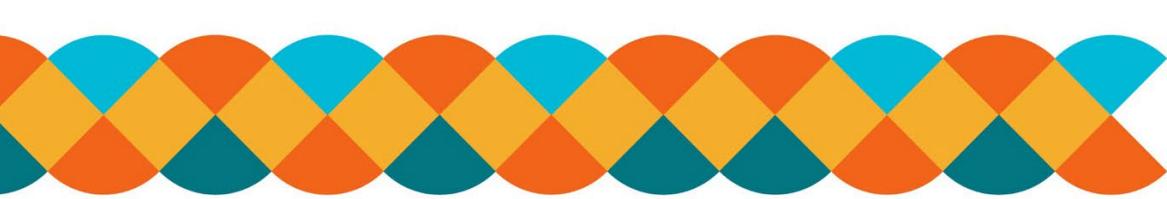
Guaypes Club é uma proposta inovadora de trap e *reggaeton* interpretada por marionetas, com letras com uma perspectiva de género e consciência ambiental. A sua música é uma fusão inovadora de ritmos urbanos e sons folclóricos latino-americanos.

- ❑ Data e local: 20 de abril Faro Tláhuac, CMDX, México.
- ❑ Data e local: 21 de abril Centro Cultural España, CMDX, México.
- ❑ Data e local: 29 de abril Casa Puebla, Puebla, México.
- ❑ Data e local: 30 de abril Plaza Principal de Ocoyoacac, Ocoyoacac, Estado do México, México.

© **Num concerto especial, a Orquestra Filarmônica Nacional de Venezuela, dirigida pelo Maestro Rubén Capriles, dará vida às obras sinfónicas premiadas pelo Ibermúsicas**

Pelo décimo ano consecutivo, o Programa Ibermúsicas lançou em 2023 um concurso para a criação de obras sinfónicas com o objetivo de fortalecer a criação de novas obras para ampliar o repertório ibero-americano neste campo, incentivando estas atividades com plena liberdade criativa. Neste concurso foram premiadas onze obras inéditas de compositores da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Espanha, México, Panamá, Peru e Venezuela. A particularidade deste concurso é que, graças à participação especial do Ministério da Cultura de Cuba e do Ministério do Poder Popular para a Cultura da Venezuela, as onze obras serão estreadas no âmbito de dois concertos especiais da Orquestra Sinfónica Nacional de Cuba e da Orquestra Filarmônica Nacional da Venezuela. É com grande alegria que o Programa Ibermúsicas tem o prazer de anunciar o primeiro destes dois grandes concertos, que terá lugar no domingo 28 de abril, numa atuação especial e exclusiva na Sala Simón Bolívar do Centro de Ação Social pela Música pertencente a El Sistema, na cidade de Caracas, Venezuela.

- ❑ Data e local: domingo, 28 de abril, às 16h, na Sala Simón Bolívar do Centro de Ação Social pela Música pertencente a El Sistema, na cidade de Caracas, Venezuela.



© **O Ensemble Kuatriada do Chile atua na Alemanha**

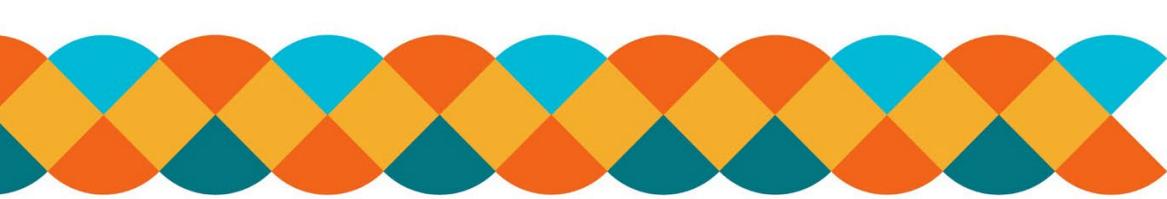
O Ensemble Kuatriada de Música Latino-Americana Chilena, formado por músicos de Valdivia e Berlim, atuará em diferentes palcos do III Festival Internacional *Sonamos Latinoamérica* de Berlim. O ensemble *Kuatriada* é um grupo de música instrumental de Valdivia, Chile. O seu repertório baseia-se em arranjos e composições de música chilena latino-americana do seu diretor, o professor de música Alejandro Torres Farfán, bem como de compositores nacionais e internacionais. O conjunto participou em diferentes apresentações e concertos a nível nacional e internacional.

- ❑ Data e local: quinta-feira, 25 de abril, 11h00: Wilhelmstadt Schule.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 26 de abril: Calau.
- ❑ Data e local: domingo, 28 de abril: Zitadelle-Spandau.
- ❑ Data e local: terça-feira, 30 de abril: Mary Poppins Grundschule.
- ❑ Data e local: quarta-feira, 1 de maio: Binkenverda.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 3 de maio: Berlim.

© **Pim Pau, o grupo argentino-brasileiro de sucesso dedicado às crianças, chega ao México**

*Pim Pau* chega ao México para o Dia das Crianças com um espetáculo cheio de interação, criatividade, humor e ritmo, para desfrutar de jogos e canções, para cantar e dançar com a família e mergulhar num espetáculo onde a palavra é um jogo, a música é um brinquedo e o corpo é um instrumento, num espetáculo para todas as idades. *Pim Pau* é um projeto argentino-brasileiro de arte e educação para crianças que se posicionou como uma das propostas mais atrativas para crianças na Argentina e na América Latina.

- ❑ Data e local: 27 de abril concerto em Monterrey.
- ❑ Data e local: 28 de abril concerto no Festival *Revuelo* no CENART (Centro Nacional das Artes).
- ❑ Data e local: 1 de maio, encontro de formação na Cidade do México.
- ❑ Data e local: 4 de maio concerto em Cuernavaca.
- ❑ Data e local: Concerto a 5 de maio no Teatro da Cidade do México, CDMX



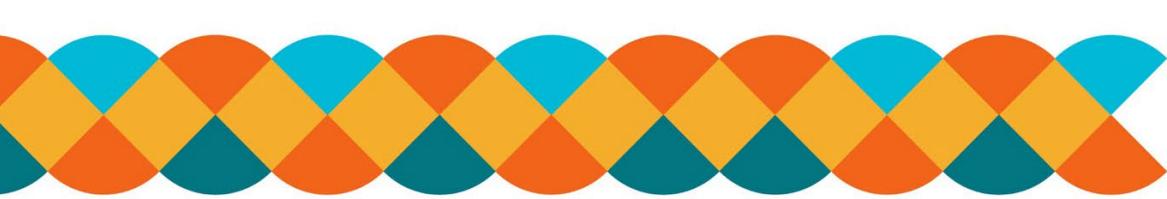
© **Inicia “Rios Voadores”, projeto do Programa Clandestino da Rádio Eixo de Brasília dedicado exclusivamente à música popular da bacia do Amazonas**

O Projeto “Rios Voadores” consiste em um programa didático e musical de web rádio sobre as influências musicais e culturais que têm permeado a sonoridade e expressividade dos povos da bacia amazônica, criando um complexo cultural transnacional que consolida uma identidade regional própria, que foge dos grandes centros de difusão cultural das metrópoles dos países envolvidos.

- ❑ Data: mês de abril, maio e junho de 2024.
- ❑ Website: [www.radioeixo.com.br](http://www.radioeixo.com.br)

© **RIOS, a rede Ibero-americana de Orquestras Sinfônicas, anuncia suas atividades para o mês de abril**

No dia 30 de abril, haverá uma atividade virtual dedicada à sustentabilidade, música e natureza, proposta pela Orquestra Sinfônica da Universidade EAFIT de Medellín, Colômbia e liderada por Susana Palacios, diretora da Orquestra Sinfônica da EAFIT. RIOS, juntamente com a Orquestra Sinfônica Nacional do Chile e a Orquestra Sinfônica Provincial de Rosario (AR), participará do Encontro Música que Transforma, organizado pela Petrobras Sinfônica em abril, na cidade do Rio de Janeiro. Haverá também uma apresentação do RIOS na reunião do MICSUR em Santiago do Chile.



## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

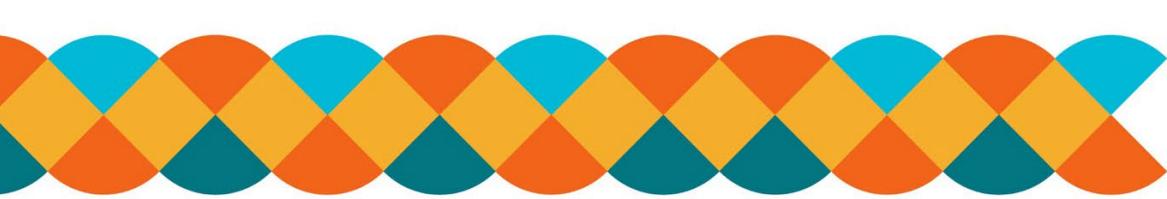
- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- © **Concurso de apoio a projetos de preservação, acesso e salvaguarda do património sonoro, fotográfico e audiovisual da Ibero-América.**

O Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica e Audiovisual, através deste concurso, pretende apoiar arquivos da Argentina, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Nicarágua, Panamá e República Dominicana para a adoção de medidas e ações de prevenção e minimização da deterioração dos arquivos através da conservação preventiva e da gestão de riscos, bem como o apoio a ações de conservação curativa, restauração, organização, digitalização, descrição, documentação, catalogação, divulgação, pesquisa e gestão de coleções do património sonoro, fotográfico e audiovisual.

- ☞ **Será atribuído um apoio financeiro de 7 000 USD por país a projetos de preservação sonora, fotográfica e audiovisual.**
  - Concurso aberto de 3 de abril a 13 de maio de 2024.
  - Para mais informações: <https://ibermemoria.org/>



## IBER-ROTAS

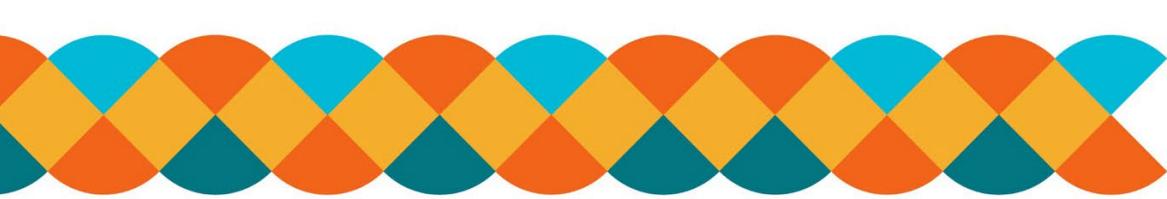
### Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- © **O Programa Iber-Rotas, em parceria com a Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), convida-o a participar no Concurso Internacional Mala Aberta 2024 "PROJECTOS CULTURAIS SOBRE COMUNIDADES MIGRANTES NA IBERO-AMÉRICA. - Identidade e Diversidade".**
  - ❑ As inscrições devem ser realizadas no período de 8 de abril a 1º de julho de 2024.
  - ❑ Para mais informações consulte: [www.iberrutas.org](http://www.iberrutas.org)

## IBERARTESANATOS

### Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- © **Anúncio dos países convidados especiais e dos seus representantes para participar na primeira edição do "Prémio Ibero-Americano de Têxteis e da Cestaria 2024".**  
Etapas ibero-americanas, através das redes do Programa.
  - ❑ Data: 13 de abril de 2024.
- © **Exposição "Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024".**  
Peças seleção México, no Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán, México.
  - ❑ Data: de 21 de março a 28 de abril de 2024.
  - ❑ [Facebook](#)



- ⊙ **Participação da Associação em prol dos Artesãos e das Artesãs com deficiência do Peru, em representação do Iberartesanatos na Feira Coverings Atlanta-USA 2024.**
  - ❑ Data: 22 al 25 de abril de 2024.
  - ❑ Local: realizar-se-á em Atlanta, Georgia, USA.
  
- ⊙ **Anúncio dos especialistas selecionados para integrar o júri de qualificação da primeira edição do "Prémio Ibero-Americano do Têxtil e da Cestaria 2024".**

Etapa ibero-americana, através das redes do Programa.

  - ❑ Data: 25 de abril de 2024.
  
- ⊙ **Participação de dois artesãos mexicanos em representação do Iberartesanato na apresentação da exposição "Expo 50 anos FONART, Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024".**

Seleção de peças nomeadas para a primeira edição do Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024 México, primeira fase, no "Festival de História da Arte", Paris, França.

  - ❑ Data: 28 de maio a 3 de junho de 2024.

## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

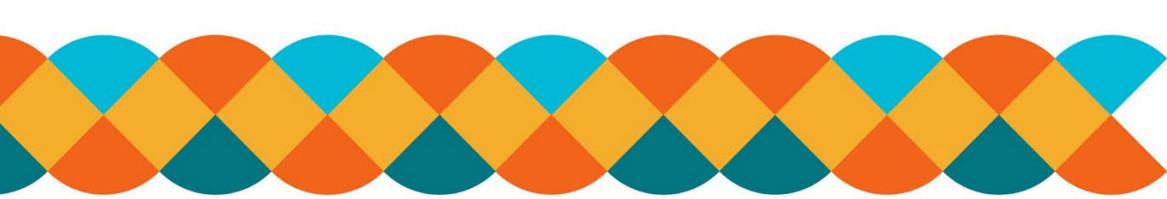


## *Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © **2024-04-03. - Avenida Bolívia - Salta - Salta - Argentina | Argentina**  
I SEMINÁRIO ZICOSUR DE CIÊNCIAS FORENSES (SZ-CF 2024).
  - ☐ [https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5395&id\\_rede=155](https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5395&id_rede=155)
  
- © **2024-04-04. - Online**  
Aplicações de exopolissacarídeos produzidos por bactérias lácticas na indústria do queijo: desafios e oportunidades.
  - ☐ [https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5446&id\\_rede=503](https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5446&id_rede=503)
  
- © **2024-04-08. - Colômbia**  
Seminário de criptografia pos-quântica
  - ☐ [https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5431&id\\_rede=156](https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5431&id_rede=156)
  
- © **2024-04-09. - NAVE Cultural, Faculdade de Engenharia UNCUYO, Mendoza, Argentina**  
Jornadas Internacionais de Construção Sustentável.
  - ☐ [https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5405&id\\_rede=504](https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5405&id_rede=504)



© **2024-04-17. - Online**

Webinar: A pesquisa turística em América Latina.

☐ [https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5445&id\\_rede=2](https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5445&id_rede=2)

© **2024-04-26. - Argentina**

II Encontro Virtual de Jovens Pesquisadores do Núcleo de Virologia Molecular da Associação de Universidades Grupo Montevideo

☐ [https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5437&id\\_rede=509](https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5437&id_rede=509)

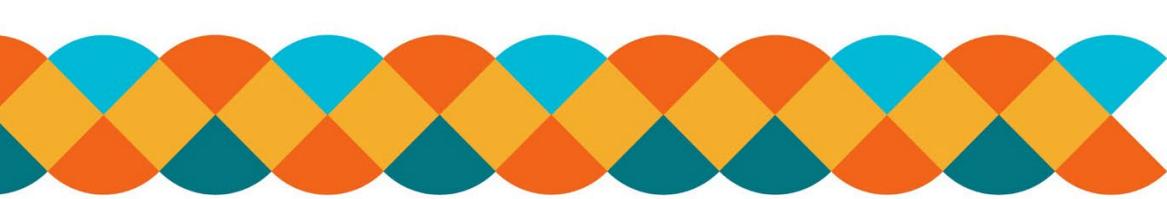
© **2024-05-27. - Montevideú, Uruguai**

Curso de Pós-graduação "Ferramentas moleculares aplicadas ao estudo da saúde das abelhas melíferas"

☐ [https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5434&id\\_rede=154](https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5434&id_rede=154)

## **IBEPI** Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

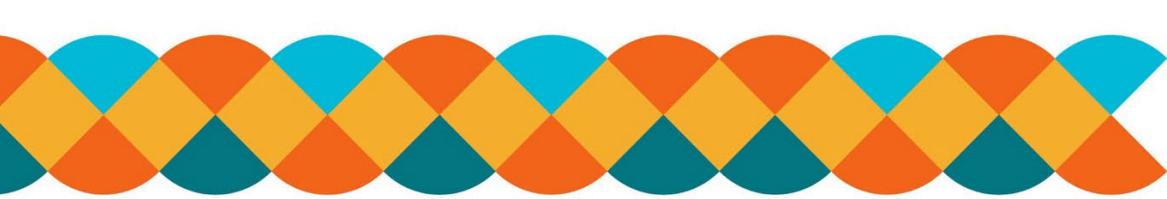


## Projetos Adstritos

### IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- © **Início da Fase documental Prêmio Ibero-Americano da Qualidade 2024**
  - ☐ Data: meses de abril e maio 2024.
  
- © **Curso *online* Modelo Ibero-Americano**
  - ☐ Data: mês de abril



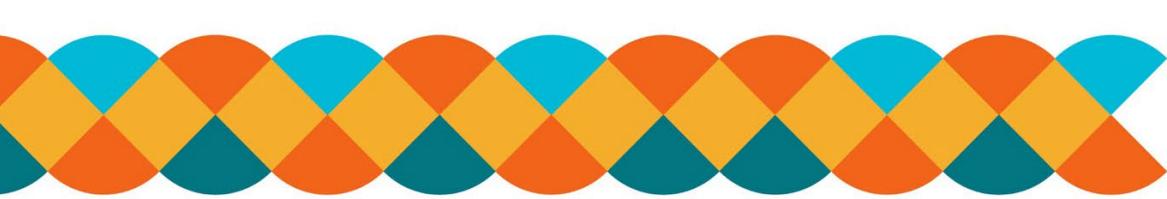
## *Programas e Iniciativas Transversais*

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL**

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)**

© Informaram que não há atividades previstas para este período.



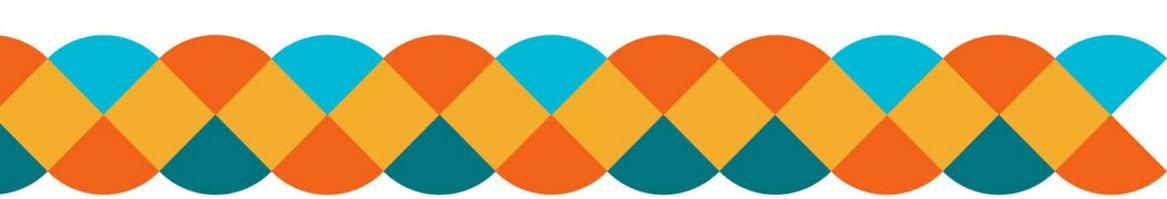
## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

© **A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável (CGpDS) realizará, nos dias 7, 8 e 9 de maio, um Intercâmbio, em Lisboa**

No qual participarão representantes dos ministérios ou agências responsáveis pela cooperação internacional dos países membros da Iniciativa, bem como de outras áreas consideradas relevantes para a criação de agendas nacionais em CGpDS, nomeadamente com responsabilidades na área da Educação, do Ambiente, dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, entre outros. O objetivo é o de partilhar a experiência portuguesa na elaboração e implementação da sua Estratégia Nacional de Educação para o Desenvolvimento. A visita incluirá reuniões com os principais atores em Portugal, bem como visitas a projetos.

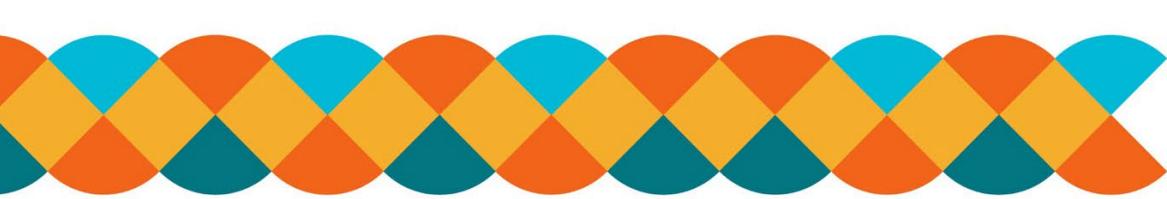
Esta Iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.

- ❑ Data: 7, 8 e 9 de maio de 2024.
- ❑ Local: Lisboa, Portugal.



## INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © **Está aberto até 15 de abril o prazo para a apresentação de propostas para a Consultoria em Formação para a implementação das recomendações da MESECVI sobre violência de gênero contra mulheres e meninas com deficiência.**  
Lançada conjuntamente pela Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência contra a Mulher (IIPEVCM) e pelo Programa Ibero-Americano para a Deficiência (PID).
  - ☐ O prazo para a apresentação de propostas termina no dia 15 de maio de 2024.
  - ☐ Para mais informações consulte: <https://mulhereslivresdeviolenciaaiberoamerica.org/>

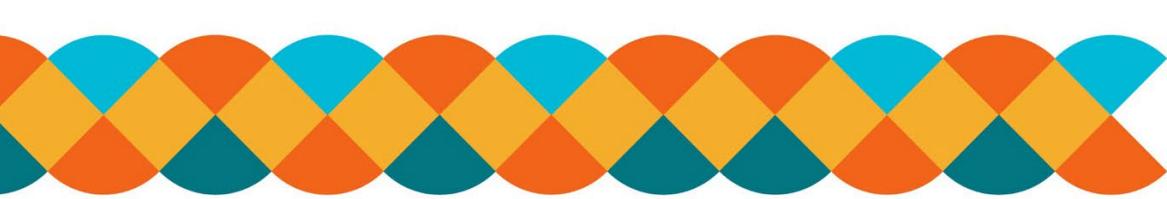


## Projetos Adstritos e Transversais.

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ [Curso A perspectiva de género e cuidados no planeamento estratégico urbano](#)
  - ❑ Data de Início: 15 de abril de 2024.
  - ❑ Duração: 8 semanas.
  - ❑ Modalidade: *online*. somente para representantes de governos locais sócios de CIDEU o Mercocidades.
  - ❑ [+informação](#)
  
- ◎ [Webinário a seca em Catalunha: previsão e gestão](#)
  - ❑ Data: 18 de abril de 2024.
  - ❑ Modalidade: *online*.
  - ❑ Inscrição: [aqui](#)
  - ❑ [+informação](#)
  
- ◎ [XIX Edição da Especialização em Pensamento Estratégico Urbano do CIDEU](#)
  - ❑ Início: 6 de maio de 2024.
  - ❑ Duração: 6 meses.
  - ❑ Modalidade: *online*, com um [seminário presencial](#) opcional.
  - ❑ [+ informação](#)



⊙ [XXVI Congresso CIDEU](#)

- ❑ Data: de 3 a 5 de julho de 2024.
- ❑ Local: Zaragoza, Espanha.
- ❑ Modalidade: Presencial.
- ❑ [+informação](#)

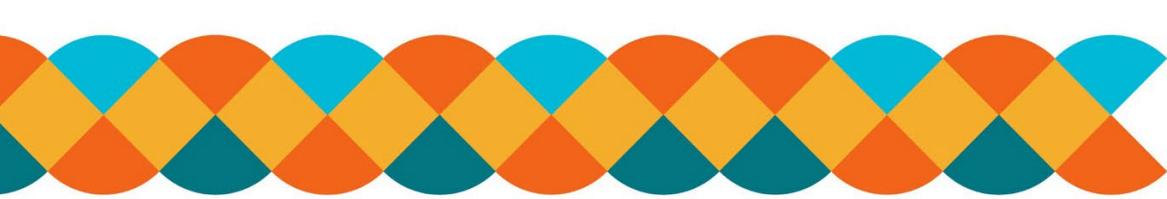
⊙ **Concursos abertos**

☞ **Tutoria entre cidades** ◆ Um modelo de cooperação bilateral que fomenta a transferência de conhecimentos entre pares, em que uma cidade ampla experiência assessora a outra para a ajudar a atingir os seus objetivos.

- ❑ [+informação](#)

⊙ [Ciclo de Encontros Ibero-Americanos](#) ◆ Espaço de encontro e intercâmbio para partilhar preocupações, ideias e soluções ligadas a desafios e experiencias urbanas, que o CIDEU realiza cada mês, aberto ao público.

- ❑ [+informação](#)



## UIM/

### União Ibero-Americana de Municipalistas

#### ⊙ ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

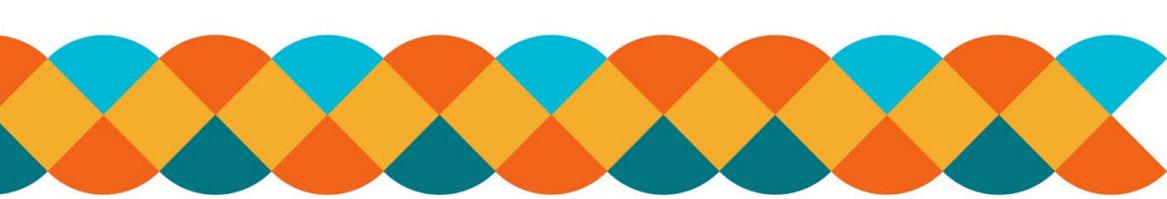
- Modalidade: virtual.
- Data: de 13/05/2024 a 03/11/2024.
- Campus virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>

#### ⊙ CURSO INTERNACIONAL: PLANOS MUNICIPAIS PARA A INFÂNCIA

- Modalidade: virtual.
- Data: 06/05/2024 a 02/06/2024.
- Campus virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/627>

#### ⊙ CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XXI Edição)

- Modalidade: virtual.
- Inscrições até 09/05/2024.
- Campus virtual UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/624>



© **CONCURSO: 25º Encontro de Autoridades Locais e 7º Encontro de Comunicação Pública (Xalapa, México)**

- Modalidade: Presencial.
- Inscrições de 22/03/2024 a 01/08/2024.
- Campus virtual UIM.
- Link:* <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/629>

© **CONCURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM FUNÇÃO PÚBLICA E GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS.**

- Modalidade: virtual.
- Inscrições até 30/05/2024.
- Campus virtual UIM.
- Link:* <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>