



Cronograma de Atividades

Meses de

Abril/Maio de 2023

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© **Próximo concurso de atividade formativa e publicação**

O PIALV em parceria com Programa Ibero-americano das Pessoas com Deficiência (PID), preparam-se para lançar o guia pedagógico e o curso "[Proposta Educativa ao longo da Vida baseada no Desenho Universal para a Aprendizagem](#)". O guia estará disponível para *download* no espaço de [publicações da OEI](#), num formato acessível aos leitores de ecrã. Procuramos pessoas envolvidas na educação de jovens, adultos e idosos/as, em sistemas educativos formais, não formais e informais, cujos programas educativos incluam pessoas com deficiências e que desejem validar o conteúdo e a metodologia do curso em linha.

- ❑ As entidades interessadas favor entrar em contato a través do correio eletrónico: pialv.sg@oei.int



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ **Transição justa e inclusiva na região: Uma firme aposta para não deixar ninguém para trás**

No âmbito da celebração da XXVIII Cúpula Ibero-Americana dos/as Chefes de Estado e de Governo realizada no passado dia 24 de março, na cidade de Santo Domingo, o PID realizou um evento para discutir como garantir transições justas e inclusivas na Ibero-América que levem em conta as pessoas com deficiência.

- O evento pode ser visto em: <https://www.youtube.com/watch?v=M-PaXrgvDAg&t=174s>

- ⊙ **Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Deficiência**

- Data: 18 e 19 de maio de 2023.
- Lugar: Cidade do Panamá.

- ⊙ **Concursos abertos:**

- Assistência técnica sobre educação inclusiva**

- Dirigida aos organismos responsáveis pela educação pública, o objetivo es assessorar sobre la acessibilidades das suas plataformas e conteúdos didáticos.

- Assistência técnica sobre valorização e certificação da deficiência**

- As entidades interessadas favor entrar em contato diretamente com a Unidade Técnica. através do correio eletrónico: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- © **Conversatório "O papel dos arquivos diplomáticos como fonte de pesquisa"**

Participa: Pilar Cageau, Ricardo Scavone, Joaquín Fermandois

- Data: quinta-feira, 20 de abril, 13 horas (hora do Peru) / 14 horas (hora do Chile) / 15 horas (hora do Uruguai) e 20 horas (hora da Espanha).
- Facebook **LIVE**: [RADI.redarchivosdiplomaticos](https://www.facebook.com/RADI.redarchivosdiplomaticos)



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© PROJETOS SELECIONADOS

Conheça os projetos seleccionados na última Reunião do Conselho Intergovernamental, 36 projetos que receberão o apoio do Iberarquivos para ser realizado este ano. Esta é a seleção por países: Argentina 4 projetos; Brasil 3 projetos; Chile 3 projetos; Colômbia, 3 projetos; Equador, 3 projetos; Espanha, 3 projetos; México, 3 projetos; Peru, 4 projetos; Portugal, 1 projeto; Porto Rico, 2 projetos; República Dominicana, 2 projetos; Uruguai, 5 projetos.

- ❑ Publicado na web e redes sociais Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram).

© CONCURSO

O programa de cooperação em matéria arquivística #Iberarchivosa publicou o seu XXV Concurso de ajudas para apoiar projetos arquivísticos no qual os arquivos e outras instituições que guardam o património documental dos países aderidos ao Programa estão convidados a participar.

- ❑ O prazo para a submissão de candidaturas **termina a 30 de junho de 2023**.
- ❑ Qualquer pedido de informação sobre candidaturas pode ser enviado por e-mail à Unidade Técnica do Programa: iberarchivos@cultura.gob.es ou aos responsáveis pelo projeto nos países-membros, que se encontram no sítio Web: <https://www.iberarchivos.org/paises-miembros/>
- ❑ As inscrições estão abertas até 30 de junho de 2023.
- ❑ Confira no *site* do programa e nas redes sociais Iberarquivos (Facebook, Twitter, Instagram): <https://bit.ly/2FgoqRf>



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© IBERESCENA LANÇA PESQUISA ON-LINE SOBRE MOBILIDADE NAS ARTES CÊNICAS IBERO-AMERICANAS

A iniciativa faz parte de um Projeto Especial que procura definir as necessidades e desafios do setor composto pelo teatro, dança, circo, artes da presença e/ou toda as disciplinas derivadas da combinação destas.

Conhecer em primeira mão qual é a situação atual e os desafios que enfrenta a mobilidade e a internacionalização ibero-americana das artes cênicas é o principal objetivo da pesquisa *on-line* “O futuro da mobilidade das Artes Cênicas na [Ibero-América](#)”, que é impulsionada por IBERESCENA com o intuito de que seja respondida tanto por artistas como por agentes de gestão e organizações profissionais.

Considerando o contexto pandêmico, espera-se obter informação fundamental sobre o panorama que vivem os/as diferentes agentes das artes cênicas e, por isso, a primeira etapa do projeto de pesquisa será uma consulta aberta, direcionada à Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Chile, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal e Uruguai; e estará disponível para ser respondida entre **28 de março e 14 de abril de 2023**.

- Aberta até 14 de abril.
- Para responder a pesquisa acesse aqui:
https://es.surveymonkey.com/r/Consulta_iberescena
- Para mais informações consulte:
<http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-lanza-consulta-online-sobre-movili-5364>



IBERMUSEUS

© **Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias**

A partir do dia 13 de abril, trabalhadores e trabalhadoras de museus, pesquisadoras/es, gestores/as culturais, instituições públicas e privadas e todos os interessados nas atividades dos museus podem inscrever-se para participar presencialmente ou virtualmente, na “Jornada Ibero-americana Museus e Sustentabilidade: ferramentas, práticas e estratégias” que se realizará nos **dias 5 e 6 de julho, em Brasília**. A Jornada é o primeiro evento de caráter regional que reunirá 18 experiências notáveis. O objetivo da Jornada é visibilizar e inspirar as instituições do mundo a partir da difusão de conceitos e práticas de sustentabilidade de instituições e processos museais no território ibero-americano. A programação contempla conferências, painéis e grupos de trabalho, que refletirão a partir das orientações emanadas da Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade, criada pelo IberoMuseus.

- ❑ Inscrições a partir do dia 13 de abril de 2023.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Laboratórios IberoMuseus. Em abril começa um novo projeto de reflexão e debate**

☞ **Laboratório 1: Legislação e institucionalidade**

Os laboratórios serão espaços de diálogo virtuais, através dos quais se inicia um exercício de intercâmbio de visões, contrastes e reflexões em torno das abordagens de gênero e descoloração nos museus; e, em matéria de institucionalidade e legislação. O objetivo do primeiro laboratório é que os países membros de IberoMuseus possam comentar e dar a conhecer suas políticas, leis e normativas para museus, com o fim de identificar elementos básicos nos quais se apoiar no momento de criar normativas reitoras de museus. A agenda prevista inclui a abordagem do panorama de legislação e museus a nível ibero-americano e de outras latitudes; os conceitos-chave para o desenvolvimento de legislação, bem como oportunidades e desafios. Contamos com a participação de representantes dos países membros do Programa, especialistas, bem como das pessoas que integram as mesas técnicas da IberoMuseus, com especial ênfase na do Observatório Ibero-americano de Museus.

- ❑ Datas: 26 e 27 de abril de 2023
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Ibermuseus apresenta o Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade**

Após um amplo processo de trabalho colaborativo, no próximo dia 4 de maio apresentaremos aos museus da região o “Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade”. O lançamento desta nova ferramenta de gestão chega, além disso, como preâmbulo do Dia Internacional dos Museus. Ao longo de 2021 e 2022, a Mesa Técnica de Sustentabilidade do Programa Ibermuseus iniciou o processo de construção de uma nova ferramenta de diagnóstico de sustentabilidade das instituições museísticas, a fim de oferecer aos museus ibero-americanos um instrumento de diagnóstico, sob a forma de perguntas, que sirva para identificar o grau de sustentabilidade das instituições museológicas.

☐ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **5ª edição das Bolsas Ibermuseus de Educação (BIC)**

No marco do Dia Internacional dos Museus, apresentaremos a 5ª edição das BIC cujo objetivo é promover a mobilidade de profissionais de museus para a implementação de projetos que promovam a sustentabilidade desde uma ou mais de suas dimensões: social, cultural, ambiental e económica. O enfoque das bolsas abrangerá ações e práticas desde qualquer das áreas de trabalho dos museus, com enfoque sustentável -em uma ou várias das 4 dimensões da sustentabilidade consideradas pelo Ibermuseus. Além disso, serão priorizadas as propostas que incorporem a perspectiva de gênero e inclusão plena.

☐ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **XXVIII Conselho Intergovernamental de Iberorquestras Juvenis**

Realizar-se-á na Cidade do Panamá, entre os dias 29 e 30 de abril deste ano, onde será discutida uma proposta de planificação estratégica para o período 2023-2026.

- ❑ Data: 29 y 30 de abril de 2023.
- ❑ Lugar: Cidade do Panamá.
- ❑ Mais informações: www.iberorquestasjuveniles.org

© **"Dissonâncias: disparidade género e prática musical na Ibero-América".**

Durante o mês março, teve lugar na cidade do Panamá, o projeto multinacional da Iberorquestras Juvenis: *Dissonâncias: disparidade género e prática musical na Ibero-América*, cujo objetivo é gerar um fórum de reflexão específico sobre as disparidades de género dificultam a prática musical na Ibero-América. Para o efeito, Dissonâncias reuniu 30 mulheres especialistas em várias áreas da prática musical; em doze países, em formato de mesas-redondas, compositoras, maestras, académicas, professoras, artistas e comunicadoras debaterão sobre vários temas pré-estabelecidos pelo Comité Científico do projeto.

- ❑ Para saber mais sobre o evento entrar entre no IG ou Facebook: **DisonanciasPanamá**



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Aviso de Abertura de Concurso de Ajuda: 17 de abril**

Com o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas e comunitárias como espaços de livre acesso à informação e à leitura, de trabalhar pela inclusão social e contribuir para a qualificação da educação e do desenvolvimento, o Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas realiza anualmente um Concurso de Ajudas dirigido às bibliotecas públicas e comunitárias dos países e cidades membros.

- ❑ Data: 17 de abril de 2023.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Abertura das inscrições para o curso Bibliotecas para a mudança: o papel dos ODS nos serviços bibliotecários: 21 de abril**

Segundo curso de Aula Virtual de Iberbibliotecas, pensado para profissionais da biblioteca da Ibero-América interessado em entender a importância dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Agenda 2030, na criação e no desenvolvimento dos serviços comunitários e seu impacto nas comunidades.

- ❑ Data: 21 de abril de 2023.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Abertura do Concurso de Estágios Internacionales: 24 de abril**

Com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de recursos humanos suficientes e altamente qualificados para assumir os desafios das bibliotecas públicas da região ibero-americana, o Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, apresenta o seu programa de estágios internacionais dirigido a bibliotecários (as) públicos (as), comunitários e populares dos países e cidades membros

- ❑ Data: 24 de abril de 2023.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Já está disponível o álbum "Iberoméica canta Mercedes Sosa", reunindo artistas da Argentina, México, Portugal e Venezuela em torno da figura da grande intérprete argentina**

Mariana Torrealba de Venezuela no contrabaixo, a mexicana Claudia Cota Gamez na voz, o argentino Juan Pablo Esmok na guitarra e o português João Gentil no acordeão homenageiam aquela que os uniu com sua voz e canto, Dona Mercedes Sosa, a voz da América.

 - ❑ A partir de 19 de março em: https://youtu.be/V3y_XXNYVm0

- © **Começam as atividades de 2023 do Projeto ALDA in Situ da Associação Latino-americana de arpas**

ALDA in Situ, no México, receberá o técnico de harpas catalão Enric de Anciola para liderar uma turnê de manutenção da harpa, que prestará serviço a harpas nas seguintes cidades mexicanas: Cidade do México, Monterrey, Guadalajara e Xalapa trabalhando de 29 de março a 15 de abril.

 - ❑ Data e lugar: de 29 de março a 15 de abril na Cidade do México, Monterrey, Guadalajara e Xalapa, México
 - ❑ Web: www.arpalatinoamerica.org
 - ❑ YouTube: www.youtube.com/@ALDA
 - ❑ Instagram: @arpa.latinoamerica

- © **A artista costarriquenha Maf e Tulá leva sua proposta "Vozes que expandem a mudança" para a Argentina**

Com 16 anos de experiência, 4 álbuns, muitos singles e videoclipes, apresentações em mais de 15 países e 2 prêmios da associação de compositores e autores da Costa Rica ACAM, Maf e Tulá (María Fernanda Sáenz) artista, compositora e performer costarriquenha, comprometida com a arte como ferramenta de transformação social, navega entre o folk, o tribal, o jazz, o funk e os ritmos latinos e os sons do mundo.

 - ❑ Data e lugar: 1 de abril, Córdoba, Argentina
 - ❑ Data e lugar: 7 de abril, Catamarca, Argentina
 - ❑ Data e lugar: 10 y 11 de abril, La Rioja, Argentina
 - ❑ Data e lugar: 14 de abril, Capilla del Monte, Córdoba, Argentina
 - ❑ Data e lugar: 18 de abril, Córdoba, Argentina

- ❑ Data e lugar: 20 de abril, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 29 de abril, La Plata, província de Córdoba, Argentina

© **Samambaia, a casa de shows de Lisboa dedicada à música do Brasil, anuncia seu programa para abril**

Samambaia tem sido uma das iniciativas vencedoras do Prêmio Brasil IberoMúsicas 2022. A casa de shows Samambaia funciona há dois anos, na Graça, bairro boêmio de Lisboa, tendo se tornado um ponto de referência e resistência da música brasileira em Portugal.

- ❑ Data: 1 de abril, 20 h. Neyra Castro canta Clementina de Jesus
- ❑ Data: 7 de abril, 20 h. Tributo a Tim Maia
- ❑ Data: 8 de abril, 20 h. Sambafixe
- ❑ Data: 13 de abril, 20 h. Mineragem, Tatiana Cobbet e Marcio Lima
- ❑ Data: 14 de abril, 20 h. Forró do Piano
- ❑ Data: 15 de abril, 20 h. Karla Da Silva
- ❑ Data: 21 de abril, 20 h. Tributo a Chico Buarque
- ❑ Data: 22 de abril, 20 h. Nêga Jaci e Band´Ori
- ❑ Data: 23 de abril, 19 h. Bernardo Lobo e Pablo Lapidusas
- ❑ Data: 26 de abril, 20 h. Wanderley Monteiro
- ❑ Data: 27 de abril, 20 h. Alma Thomas
- ❑ Data: 28 de abril, 20 h. G-Combo
- ❑ Data: 29 de abril, 20 h. Madame no samba
- ❑ Lugar Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
- ❑ Contato: reservas@samambaia.pt, WhatsApp +351914312355

© **Em parceria entre Panamá e Brasil, o Projeto Afrolab lança single com The Beachers e Idania Dowman**

Afrolab é uma iniciativa de colaboração musical bilateral entre músicos de diferentes nacionalidades criada pela equipe do Folk Lab Studio para celebrar a incalculável contribuição afrodescendente à música popular. Esta primeira coprodução Panamá-Brasil será realizada pelo produtor panamenho Billy Herron do Folk Lab Studio junto com Kassin, um renomado produtor brasileiro e ganhador do Grammy Award.

- ❑ A partir de 8 de abril em todas as plataformas



© **Do Peru vem o III Encontro de Warmi Sikuris e Warmi Lakitas da Latino-América**

O III Encontro de Warmi Sikuris e Warmi Lakitas da Latinoamérica acontecerá de forma virtual e reunirá mais de dez comunidades de Warmis Sikuris e Warmis Lakitas. Será uma experiência mergulhar no mundo desta bela arte ancestral e trançar melodias. É uma oficina voltada para mulheres que estão iniciando seu aprendizado em Sikuri. Não é necessária experiência anterior. A oficina será ditada pelas Warmis Sikuris Nathaly Gonzales e Lucero Condori Rivera.

- ❑ Registro em: <https://bit.ly/TallerWarmisikurisVirtual>
- ❑ Início: sábado, 8 de abril, às 16h. (horário do Peru)
- ❑ Fecha: 15 e 16 de abril, III Encontro

© **Começa na Argentina a edição 2023 da Mostra Internacional de Música Eletroacústica "MUSLAB" na Argentina**

A MUSLAB é uma Mostra Internacional de Música Eletroacústica que visa reunir e divulgar a criação e exploração sonora de artistas de diferentes países do mundo e promover o processo criativo levando-o para a arte criação como ponto de encontro multidisciplinar e de comunicação entre artistas.

- ❑ Data e lugar: 8 de abril, 19h00 Concerto no Museu Félix de Amador, 9 de julho de 863, Cidade de Luján, Província de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 12 de abril, 19h00 Conferência na CONSUDEC, Esmeralda 79, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 13 de abril, 19h00 Concerto no CONSUDEC, Esmeralda 79, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 14 de abril, 19h00 Conferência na CONSUDEC, Esmeralda 79, Cidade Data y lugar: de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 19 de abril, 19h00 Concerto no Teatro de la Ranchería, México 1152, Cidade de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 20 de abril, 19h00 Concerto no Centro Cultural Recoleta, Junín 930, Cidade de Buenos Aires, Argentina

© **Modinhas, Canções portuguesas dos Séculos XVIII e XIX, se apresentarão na Universidade de Uberlândia, no Brasil**

A soprano Liliana Coelho e a música especializada em instrumentos de tecla históricos Isabel Calado levam para o Brasil as Modinhas. Modinhas - Canções Portuguesas dos séculos XVIII e XIX tem como objetivo preservar e divulgar o património cultural português.

- ❑ Data e lugar: segunda-feira 10 de abril 19:00 h. Recital. Universidade Federal De Uberlândia, Instituto De Artes, Curso De Música, Sala Camargo Guarnieri, bloco 3m Campus Santa Mônica
- ❑ Data y lugar: terça-feira 11 de abril 16:00 Palestra, mesa redonda, debate. Universidade Federal De Uberlândia, Instituto De Artes, Curso De Música, Sala Camargo Guarnieri, bloco 3m Campus Santa Mônica
- ❑ <https://modinhas2021.wixsite.com/website/p%C3%A1gina-em-branco-1>
- ❑ <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10218600713207643&set=a.1025442374929>
- ❑ <https://www.facebook.com/photo?fbid=10218600712087615&set=a.102544237492>

© **A grande pianista paraguaia Chiara D'Odorico, traz ao México a música criada no Paraguay**

Chiara D'Odorico se propõe a divulgar no México a música de compositores sul-americanos, especificamente músicos acadêmicos paraguaios. A pianista paraguaia apresentará músicas de seus compatriotas naquele país. Chiara D'Odorico nasceu em Assunção - Paraguai em 1990. Ela é considerada uma das pianistas paraguaias com maior reconhecimento internacional. Desenvolve uma intensa atividade musical, apresentando-se regularmente em diversos países como solista e com orquestra.

- ❑ Palestra sobre música paraguaia: Quarta-feira, 12 de abril às 17h na Sala A-10 da Classe mestre de Piano da UNAM: Quarta-feira, 12 de abril às 18h na Sala A-10 do Recital de Piano da UNAM: Quinta-feira,
- ❑ Data e local: 13 de abril às 19h00 na Sala Xochipilli com o pianista David Lonardi, convidado para a execução de duas obras para piano a quatro mãos @chiaradodorico



© **Inicia-se o processo de criação e montagem da obra “Irídea esencia – experimentação sonora” do compositor paraguaio Mateo Servián Sforza**

O projeto que consiste na colaboração entre músicos de quatro nações ibero-americanas: o percussionista argentino Ramón Gardella, o saxofonista espanhol José Manuel Bañuls, o compositor paraguaio Mateo Servián Sforza e o compositor e técnico de som chileno Pablo Garretón. Os quatro artistas se encontrarão na cidade alemã de Colônia para colaborar em um processo de experimentação musical. Como resultado, o processo de colaboração materializar-se-á na gravação de uma composição musical de Mateo Servián Sforza intitulada “Irídea esencia”, para duo saxofone e hi-hat.

- ❑ Data: em 12 de abril de 2023
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCjxXfjEP2YlItfwSZMb5vKJA>
- ❑ Soundcloud: <https://soundcloud.com/mateoservian>

© **Navega, propõe uma viagem pela música do litoral da Cuenca del Plata**

A região costeira da Cuenca del Plata oferece uma multiplicidade de culturas que transcende os limites territoriais, alimentada por uma pluralidade de imagens, sons e, acima de tudo, a relação com a geografia que impõem seus rios. Navega propõe uma forma de viajar na procura e conhecimento desta região, mergulhando na sua música. Navega, é um ciclo de seis audiovisuais com a participação de Jorge Fandermole, Ana Prada, Carlos Aguirre, Antonio Tarragó Ros, Carlos Pino e Crispulo Pavetti.

- ❑ A partir de 13 de abril, todas as quintas-feiras na tela da UNICANAL.

© **O grupo Encanto al Alma do Uruguai leva sua proposta musical para crianças e família ao México**

Encanto al Alma (Uruguai) é uma proposta artística de canções e espetáculos para crianças, suas famílias e educadores. Com quatro discos lançados, um grande número de vídeos e músicas, entre elas a música “El Abrazo” que ganhou grande destaque nos anos da pandemia, acompanhando crianças e famílias de toda a região; a proposta se tornou referência em lares e instituições de primeira infância.

- ❑ Data e local: 15 de abril, Toluca Festinarte, Festival no Centro Cultural Mexicano
- ❑ Data e local: 23 de abril, auditório da Universidade de Puebla
- ❑ Data e local: 30 de abril no Museu Infantil de Oaxaca, organizado pela Fundação Alfredo Harp Helú de Oaxaca
- ❑ Data e local: 1 de maio CDMX – Concerto organizado pela Coordenação de Desenvolvimento Nacional Cultural Infantil - Manípulos e Raízes do Ministério da Cultura. Governo do México

© **O acordeonista chileno Matías Andrés Rojas Guajardo inicia a sua formação em acordeão e música instrumental brasileira com o maestro Toninho Ferragutti**

O curso com o maestro Toninho Ferragutti, a realizar em breve no Brasil, na cidade de São Paulo, de abril a outubro de 2023, visa melhorar o conhecimento do acordeão em geral, centrando-se na música instrumental brasileira, nas áreas da técnica, improvisação/performance/composição e sua pedagogia. De regresso ao Chile, Matías Andrés Rojas Guajardo dará um workshop teórico-prático no Instituto Chileno de Acordeão chamado "Workshop Brasileiro de Acordeão - estudos de mecanismo".

© **Belén Robledo do Chile inicia o seu Mestrado em Banda Sonora e Composição Audiovisual na ESMUC (Escuela Superior de Música de Catalunya)**

A compositora chilena Belén Robledo viaja para Barcelona, Espanha para iniciar o seu mestrado em Trilha Sonora e Composição Audiovisual.

© **Abre a convocatória para INCUBA RAÍZ 2ª Edição**

A incubadora de projetos musicais liderados por mulheres, comunidade LGTB e outras dissidências propõe a formação em negócios musicais para circulação e internacionalização.

- ❑ Chamada aberta de 17 de abril a 19 de maio de 2023
- ❑ inscreva-se de: <https://forms.gle/JB7VW6D8hUiFeqMPA>
- ❑ Contato: coordinacion.incubaraiz@gmail.com

© **A jovem cantora chilena Isleña Antumalen participará do Indie Rocks Forum na Cidade do México**

Isleña Antumalen é uma jovem mapuche Huilliche de 24 anos da Isla Huapi, uma comunidade indígena localizada no coração do Lago Ranco, no sul do Chile. Em 2019 iniciou a sua carreira musical realizando rap rebelde com letras em mapuzungún (sua língua nativa) em 2020 começou a tocar com a sua banda, onde se destacam músicos de jazz, saxofonista, flauta transversal, mixagem ao vivo e bailarina com performance ao vivo. Leva os temas da descolonização e da reivindicação da mulher indígena às suas raízes originais e novas propostas musicais numa viagem pelo jazz, rap, soul e dembow.

- ❑ Data e lugar: 23 de abril no Indie Rocks Fórum na Cidade do México



© **A cantora brasileira Xenia França inicia sua turnê europeia**

Xenia França, cantora e compositora baiana radicada em São Paulo vem ascendendo como um dos nomes proeminentes da música contemporânea brasileira. Com uma sonoridade particular Xenia afirma sua identidade musical no novo disco desconstruindo ritmos tradicionais e os unindo a sintetizadores, arranjos de cordas e harmonias sofisticadas com referências que vão do jazz ao R&B, criando uma atmosfera deslumbrante pra voz da cantora.

- ❑ Data e lugar: 26 de abril, Varsóvia, Polônia
<https://jassmine.com/wydarzenia/26-04-xenia-franca/>
- ❑ Data e lugar: 29 de abril Bremen, Alemanha:
<https://jazzahead.de/en/program/xenia-franca-br/>

© **Jopoi Musical apresenta o videoblog "Tour Corredor Cultural Litoral Argentino - Paraguay"**

Jopoi Musical é um coletivo de ativismo cultural que visa contribuir para a construção, profissionalização e visibilidade da diversidade musical ibero-americana, sua heterogeneidade de metodologias, saberes e práticas dentro da região. O conteúdo gerado neste passeio busca mostrar a paisagem de gestão da região, destacando espaços, referentes e cronogramas de forma a gerar um mapeamento desses territórios. Promover o diálogo inter-regional, gerar uma noção de proximidade e documentar as experiências de vinculação no circuito cultural das costas argentina e paraguaia.

- ❑ Data: quinta-feira, 27 de abril, às 19h. PS - 20h AR
- ❑ Canal de YouTube @jopoimusical1249
- ❑ linktr.ee/jopoimusical
- ❑ <https://www.instagram.com/jopoimusical/>
- ❑ <https://www.facebook.com/jopoimusical/>

© **Vai ser publicada a aula "Criação de home studio: faça muito com pouco", um projeto de Rodrigo Lana que busca auxiliar artistas na produção musical**

A produção musical em casa tornou-se uma realidade e é cada vez mais responsável pelo desenvolvimento de carreiras e oferta artística. Especialmente no momento histórico atual, o conhecimento sobre tecnologia aplicado às artes pode ser determinante para a sobrevivência de algumas profissões e do setor.

- ❑ Data: quinta-feira 27 de abril, às 13h de Portugal e 11h do Brasil
- ❑ No canal [https:// youtube.com/audioforsingers](https://youtube.com/audioforsingers)



© **Caravana do Amanhã inicia sua turnê por Paraguai, Colômbia e Argentina**

“Caravana do Amanhã” traz o registro de composições de Lara Ferreira e Elodie Bouny. A parceria que resultou em sete canções, sendo músicas de Elodie e letras de Lara, traz à tona a mulher no papel principal. Um trabalho ousado e de sonoridade singular, com canções fundadas tanto na tradição popular quanto na erudita, poética e coloquial, e que em um laço entre as carreiras e vidas das duas compositoras, aproximam as tradições musicais latino-americanas e europeias.

- ❑ Data e lugar: 26 de abril, Hohenau, Paraguai
- ❑ Data e lugar: 28 de abril, Assunção, Paraguai
- ❑ Data e lugar: 02 de maio, Tunja, Colômbia
- ❑ Data e lugar: 04 de maio, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Data e lugar: 05 de maio, Buenos Aires, Argentina

© **O artista peruano Mauricio Mesones apresenta seu novo álbum "Viaje Tropical 2"**

O artista mostrará com exclusividade uma prévia de todas as músicas que estarão em seu novo álbum. “Viaje tropical 2” é um projeto de sete canções que explora a cúmbia de uma perspectiva diferente. Assim, neste álbum, nascem fusões deste ritmo tropical com sonoridades jamaicanas, mexicanas, argentinas e muito mais, explorando ritmos internacionais que enriquecem o panorama musical da cúmbia.

- ❑ Data e lugar: 28 de abril no Teatro Plaza Norte, Lima, Peru

© **A banda Yardigans do Peru estreia seu novo single e vídeo "Labios Rojos"** Yardigans é uma banda fundada em 2016 em Cusco Peru que é formada por quatro jovens influenciados pelo rock independente britânico e americano. “Labios Rojos” é o single e o vídeo que vão apresentar no final de abril.

- ❑ Data 28 de abril del 2023, 00:00 horas



- © **O pianista cubano Pepe Rivero e a cantora espanhola Ángela Cervantes levam o show “Olas y Arenas” a San Juan, Argentina**
Movidos pela música poética de Sylvia Rexach, o pianista e compositor cubano Pepe Rivero e a cantora ibiza Ángela Cervantes se unem neste projeto discográfico, produzido por José E. Cruz, para comemorar e ampliar o repertório da artista porto-riquenha. Olas y Arenas, pretende dar uma nova voz à sensível obra de Sylvia Rexach.
 - ❑ Data e local: sábado, 29 de abril, Master Class de Pepe e Ángela na UNSJ (Universidade Nacional de San Juan)
 - ❑ Data e local: domingo, 30 de abril, show noturno central Dia Internacional do Jazz, Auditório Juan Victoria
 - ❑ https://instagram.com/circuito_argentino_de_jazz?igshid=ZDdkNTZiNTM=
<https://www.youtube.com/@circuitoargentinodejazzmus3906>

- © **O ensemble colombiano No Tch lança o álbum "NoTch Telemático" e ao mesmo tempo apresenta uma palestra sobre o processo criativo do álbum** NoTch é um ensemble que desde 2016 foca seu trabalho na improvisação livre e na criação de propostas sonoras experimentais baseadas em notas partituras não convencionais, também conhecidas como partituras gráficas, e partituras textuais. Recentemente, o criador e intérprete Diego Serrano, que também tem apostado na exploração de sonoridades eletrônicas experimentais, juntou-se à base do projeto, ampliando assim as possibilidades sonoras do conjunto. Para o álbum "NoTch Telemático" eles adicionaram três convidadas especiais: María Fernanda Rojas, Ana Simón e Evelyn Vega.
 - ❑ Data: sábado, 29 de abril no Bandcamp, Spotify e Youtube

- © **O Festival JazzDay Asunción regressa em 2023**
Neste ano de 2023, o Festival Internacional Jazz Day regressa a Assunção, com a destacada presença internacional do duo argentino Zabeca Dúo, projeto promovido por duas referências da música instrumental argentina como o baterista Mariano Tiki Cantero e o guitarrista Ernesto Snajer.
 - ❑ Data e lugar: 29 de abril, 20 h Estação Ferroviária Central, Assunção, Paraguai



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Concurso de Apoio a Rede e Projetos de Trabalho Colaborativo 2023**

❑ Data: 06/04/23 (Encerramento das inscrições).

❑ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-abre-inscricoes-para-o-edital-de-apoio-a-redes-e-projetos-de-trabalho-colaborativo-2023/>

© **Curso Cenzontle, uma Janela para as Línguas Originárias da Ibero-América**

❑ Data: o período de inscrição terminará em 14 de abril.

❑ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-e-ibermemoria-lanzan-el-concurso-cenzontle-una-ventana-para-las-lenguas-originarias-de-iberoamerica/?lang=es>

© **Edital *IberEntrelaçando* Experiências**

❑ Data: 18/05/23 (Lançamento do Edital).

❑ As inscrições deverão ser apresentadas no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Curso Cenzontle, uma Janela para as Línguas Originárias da Ibero-América**
Realizada em parceria com IberCultura Viva.
 - ❑ Data: o período de inscrição terminará em 14 de abril.
 - ❑ Consulte o regulamento em:
https://ibermemoria.org/?page_id=4521

- ⊙ **Campanha: “As mulheres na preservação do património sonoro e audiovisual da Ibero-América”**
 - ❑ Data: esta campana foi lançada no âmbito do Dia Internacional da Mulher, no entanto, devido à grande aceitação que temos tido, vamos estendê-la ao longo do ano. Portanto, queremos obter mais depoimentos de mulheres para visibilizar seu trabalho na preservação sonora e audiovisual.
 - ❑ Pode consultar a informação em:
<https://drive.google.com/file/d/1gN1CPwOPdgAFqv9ZNJJaTbs20zHbhQby6/view?usp=sharing>

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© Fogões das cozinhas ibero-americanas

Como parte das atividades do *Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável* da IBERCOZINHAS, serão realizadas 21 mesas de diálogo com os 20 projetos beneficiados na terceira edição do Fundo IBERCOZINHAS 2022, da Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México, Paraguai, Chile, Cuba, Venezuela e Uruguai.

☐ Virtual - <https://www.facebook.com/ibercocinas>

☞ Fogão 3- 13 de abril

Sabor Argentino (Argentina).

☞ Fogão 4 - 27 de abril

Laboratórios do milho (Equador).

☞ Fogão 5 - 11 de maio

Cozinhando tradições (Argentina)

☞ Fogão 6 - 25 de maio

Reabilitação da cozinha haitiana a partir do projeto sociocultural comunitário *Yambambó* (Cuba)



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

⊙ **Reunião bimensal RIIF**

- ❑ Data: 18 maio de 2023
- ❑ Modalidade: *Online*

⊙ **Concurso 2023 para Redes Temáticas CYTED**

- ❑ Data: 31 março a 12 de maio de 2023
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cytex.org/es/Convocatoria%20CYTED%202023>

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Fase Documental Prêmio Ibero-Americano 2023**
 - ☐ Data: mês de abril de 2023.

- ⊙ **Jornada de trabalho com o Vencedor do Prêmio Ibero-Americano**
 - ☐ Data: 27 abril de 2023.
 - ☐ Local: UNED DE TUDELA (Navarra).

- ⊙ **Lançamento IV edição Reconhecimento de Boas Práticas em Matéria de ODS**
 - ☐ data: mês de abril de 2023.

- ⊙ **Curso *online* Modelo Ibero-Americano e a sua avaliação.**
 - ☐ data: mês de maio de 2023.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Qualidade e gestão de um sistema integral de dados de segurança vial
 - ❑ Data: entre os dias 10 e 21 de abril de 2023.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL- SUL (PIFCSS)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ **Webinar [O direito ao tempo: uma nova visão para uma cidade mais equilibrada e saudável](#)**
 - ❑ Modalidade: Online
 - ❑ Data: 19 de abril de 2023
 - ❑ [+ informação](#)

- ◎ **Curso [Distritos Inovadores Urbanos](#)**
 - ❑ Modalidade: *Online*
 - ❑ Data de início: 24 de abril de 2023
 - ❑ [+ información](#)

- ◎ **[XVIII edição Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)**
 - ❑ Modalidade: *Online*.
 - ❑ Data de início: 9 de maio de 2023.
 - ❑ [+ informação](#)

© Curso [Construindo Resiliência Urbana](#)

- Modalidade: Online
- Data: 29 de maio de 2023
- [+ informação](#)

© [XXV Congresso CIDEU](#)

- Modalidade: Presencial.
- Data: de 5 a 7 de julho de 2023.
- Lugar: Mendoza, Argentina.
- [+ informação](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© **MISSÃO TÉCNICA INTERNACIONAL: GOVERNO LOCAL COM UMA ABORDAGEM DE GÉNERO. LIDERANÇA COM A IGUALDADE EM MENTE**

- Modalidade: PRESENCIAL
- Data: entre os dias 17 e 21 de abril de 2023.
- Lugar: Castellón, Espanha.
- Mais informações em: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/607>

© **ESPECIALIZAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS COM UMA PERSPETIVA DE GÉNERO**

- Modalidade: SEMIPRESENCIAL.
- Data: 24/04/2023 até 12/11/2023.
- Campus virtual UIM e Castellón: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: VIRTUAL
- Inscrições até 30/04/2023
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/603>

© **CONCURSO PARA MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XX Edição)**

- Modalidade: VIRTUAL
- Inscrições até 30/04/2023
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/602>

© **6ª EDIÇÃO - DIPLOMA INTERNACIONAL EM COMUNICAÇÃO PÚBLICA**

- Modalidade: VIRTUAL
- Inscrições abertas
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana