



# Cronograma de Actividades

Meses de  
Octubre/Noviembre de 2025



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana

# Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

## PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © No informaron sus actividades para este periodo.

## SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

### © Vídeos

Con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores se celebra el 1 de octubre, el PICSPAM subirá a sus redes sociales pídoras de las instituciones miembros del Programa con el lema:

***“Avancemos hacia sistemas de protección social sostenibles en Iberoamérica, con las personas mayores y sus derechos en el centro”.***

- ❑ Para más información consulte: <https://www.facebook.com/picspamok/> / <https://www.instagram.com/picspamok>

© **Boletín**

En los primeros días de octubre subirá en su web el **boletín #34**

**"La sostenibilidad de los sistemas de protección social. Modelos comparados"**

- ☐ Enlace: <https://iberoamericamayores.org/boletin-del-programa/>

© **Curso Vejece en construcción**

**2ª Edición**

*Organizado por el Instituto Nacional de las Personas Mayores (Inmayores) de Uruguay*

*La propuesta está dirigida a funcionarios, técnicos y profesionales residentes de los países miembros del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores y de otros países de la región.*

- ☞ El curso se realiza íntegramente desde la plataforma virtual de la OISS
- ☐ Fecha límite de inscripción: hasta el 15 de octubre de 2025
- ☐ Fecha de realización: 29/10/2025 a 03/12/2025
- ☐ Modalidad/lugar: Virtual sincrónica
- ☐ Enlace del formulario de inscripción: <https://forms.gle/VDe1iVhHJfG3driQ6>

## PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

© **Disponible el curso virtual sobre estadísticas y discapacidad.**

- ☞ El curso está abierto de manera gratuita a toda persona que desee realizarlo para tener un primer acercamiento a esta temática.
- ☐ Enlace de registro: [Curso estadísticas y discapacidad](#)

- ⊙ El día 23 de octubre en el marco de la semana de la cooperación, tendremos un bonito evento en SEGIB junto a la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres.

☞ ¡Pronto pondremos toda la información en redes!

## PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA IBEROAMERICANA SOBRE CHAGAS CONGÉNITO:

“Ningún bebé con Chagas: el camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en la región «mayahablante» de Mesoamérica

Países involucrados: Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras y México

- ☐ Fecha: del 18 de agosto 18 a 18 de noviembre de 2025.

- ⊙ Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en México y Centroamérica

☐ Países involucrados: Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Panamá

- ☐ Fecha: de 1 de septiembre a 31 de diciembre de 2025.

## Proyectos Adscritos

### PROYECTO ADSCRITO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### TECHO

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia con baño en Sao Paulo, Brasil / Construcción de sede comunitaria en San José, Costa Rica / Jornada de encuestamiento en Chimaltenango, Guatemala / Construcción de viviendas resilientes en San Juan de Miraflores, Perú**
  - ☐ Fecha: 4 y 5 de octubre de 2025.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Rio de Janeiro, Brasil / Construcción de módulos sanitarios en Cobán, Guatemala**
  - ☐ Fecha: 11 y 12 de octubre de 2025.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Curitiba, Brasil / Construcción de viviendas de emergencia en La Libertad, El Salvador**
  - ☐ Fecha: 18 y 19 de octubre de 2025.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Montevideo, Uruguay / Construcción de viviendas de emergencia en La Libertad, El Salvador**
  - ☐ Fecha: 25 y 26 de octubre de 2025.

- ⊙ **Encuentro nacional de voluntariado y construcción de viviendas en Porto Alegre, Brasil / Entrega del proyecto de vivienda permanentes en Tegucigalpa, Honduras**
  - ☐ Fecha: 1 y 2 de noviembre de 2025.
  
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Distrito Federal, Brasil / Construcción de viviendas de emergencia en Asunción y Alto Paraná, Paraguay**
  - ☐ Fecha: 8 y 9 de noviembre de 2025.
  
- ⊙ **Construcción de vivienda de emergencia en San José, Costa Rica / Construcción de viviendas de emergencia en Oaxaca, México**
  - ☐ Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2025.
  
- ⊙ **Construcción de viviendas progresivas en Guanacaste, Costa Rica**
  - ☐ Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2025.

# Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

## IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

## RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ **XXVII Reunión Anual del Consejo Intergubernamental**
  - ❑ Fecha: 20, 21 y 22 de Octubre
  - ❑ Lugar: Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú - Jr. Lampa 535 Lima

## IBERARCHIVOS

### Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **Octubre** marca el inicio de la 2ª edición de la Beca Iberarchivos en el Archivo Nacional de Panamá. El beneficiario (Brasil) permanecerá durante **dos meses** en Panamá recibiendo formación especializada en conservación y gestión documental. Esta iniciativa financiada por **AECID** busca fortalecer el intercambio profesional y la cooperación archivística en Iberoamérica.
- 👉 Más información <https://cutt.ly/ZrMHdPs7>

## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **Beca de Investigación Magaly Muguercia 2025-2027**
- 👉 Publicación de las bases: 30 de julio de 2025.
  - ❑ Fecha de convocatoria: del 17 de septiembre al 5 de noviembre de 2025.
  - ❑ Para más información consulte en: [IBERESCENA](#)

## IBERMUSEOS

### © El Programa participa en el IV Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales, CIMED 25

La importante colaboradora de Ibermuseos, la Red de Museos y Estrategias Digitales (REMEDI) y la Universitat Politècnica de València (UPV), con el apoyo del Programa, presentan la cuarta edición del Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales, CIMED 25, del 1 al 3 de octubre, en la UPV, en modalidad presencial y en línea. El Congreso explorará cómo los museos están adoptando tecnologías para mejorar sus funciones de comunicación, conservación e investigación, al tiempo que se adaptan a una sociedad cada vez más digitalizada. En representación de Ibermuseos **Mônica Barcelos**, coordinadora de la Unidad Técnica, participará en la mesa redonda sobre redes de colaboración, el día 3 de octubre, a las 13h (hora de España continental).

- ❑ Fecha: 1, 2 y 3 de octubre de 2025.
- ❑ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

### © Reunión del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos y Jornada Iberoamericana de Patrimonio Cultural ante Emergencias

La 21ª reunión del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos, tendrá lugar en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, de Valencia - España. Por primera vez la reunión incluirá una sesión abierta dedicada a reflexionar sobre el patrimonio cultural. La **Jornada Iberoamericana de Patrimonio Cultural ante Emergencias**, será un espacio para compartir experiencias, estrategias y herramientas frente a un reto urgente: la protección del patrimonio cultural en contextos de emergencia climática.

- ❑ Fecha: 8, 9, 10 de octubre de 2025.
- ❑ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

© **Presentamos los proyectos ganadores del 13° Premio Ibero museos de Educación**

En octubre daremos a conocer las 20 propuestas ganadoras del **13° Premio Ibero museos de Educación**, en su categoría única de reconocimiento y fomento a la sostenibilidad de proyectos educativos desarrollados en y por museos, así como en su modalidad de **mención honorífica**, destinada a destacar iniciativas de especial relevancia.

Se trata de proyectos ya consolidados en su trayectoria, que contemplan nuevas etapas a implementar. El Premio reconoce su impacto y les otorga recursos para que puedan continuar y ampliar sus alcances.

Este anuncio se produce tras un riguroso proceso de habilitación y evaluación de más de 200 proyectos educativos presentados por instituciones de 17 países de la región.

❑ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

© **Publicamos el Informe Anual 2024**

El Informe Anual de actividades 2024 de Ibero museos es una memoria y también un registro de alcances, propuestas y temáticas sobre las que Ibero museos ha enfocado su acción a lo largo del año, encaminadas al cumplimiento del Plan Estratégico 2024-2029. Entre los resultados que marcaron la gestión del año se destacan: el 11° Encuentro Iberoamericano de Museos, la 13ª edición del Premio Ibero museos de Educación, la memoria interactiva "La imaginación compartida", la guía 'Crear y evaluar contenidos virtuales en museos', entre otros.

❑ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

### ⊙ **Encuentro Anual de la Rede Portuguesa de Museus (RPM)**

Ibermuseos estará presente en el Encuentro Anual de la Red Portuguesa de Museos (RPM), que se celebra los días 4 y 5 de noviembre en la ciudad de Braga, Portugal. Bajo el lema «**Ser RPM / Ser Museo RPM**», el encuentro celebra los 25 años de esta importante red de articulación entre los museos portugueses y reunirá, durante dos días, a profesionales, entidades y socios del sector museístico en un espacio de conversaciones, debates, visitas guiadas, intercambio de experiencias y reflexión sobre nuevas perspectivas para el patrimonio cultural. Ibermuseos estará representado por **Mônica Barcelos**, coordinadora, y **Nathalia Pamio**, gestora de proyectos, quienes participarán en el panel “Uma estratégia de portas abertas” para presentar las herramientas, los mecanismos de incentivo y las acciones orientadas al fortalecimiento de las capacidades del sector y a la gestión basada en evidencias.

- ❑ Fecha: 4, 5 de noviembre de 2025.
- ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

## **IBERORQUESTAS JUVENILES**

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

## **IBERBIBLIOTECAS**

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **El trío argentino Orion 415 presenta en México su último trabajo discográfico "Prisma, Reflejo y Transformación"**  
El trío argentino Orion 415 integrado por Elías Gurevich (violín), Marcelo Alejandro Massun (violoncello) e Igor Herzog (Laúd) presentará en México su proyecto discográfico "Prisma, Reflejo y Transformación", una innovadora producción del sello Virtuoso Records que dialoga con el barroco europeo desde la creación contemporánea latinoamericana.
  - ❑ Fecha y lugar: miércoles 1 de octubre, 17h: Clase magistral en Sala Huehucóyotl, Facultad de Música (FAM-UNAM). Xicotécatl No. 126, colonia Del Carmen en Coyoacán, México.
  - ❑ Fecha y lugar: jueves 2 de octubre, 17h: Estreno de las obras ganadoras del concurso de composición. Sala Huehucóyotl, Facultad de Música (FAM-UNAM). Xicotécatl No. 126, colonia Del Carmen en Coyoacán, México.
  
- © **Desde Chile llega el ciclo "La Sala: Canciones Desconectadas"**  
"La Sala: Canciones Desconectadas" es un innovador programa web y podcast creado por el sello La Cordillera Records, que busca transformar la manera en que se experimenta la música chilena. Con un formato que fusiona sesiones acústicas en vivo y entrevistas en profundidad, esta serie de cuatro episodios explora temas cruciales como la equidad de género, la inclusión, la salud mental y los desafíos de la industria musical.
  - ❑ Estreno del primer capítulo: miércoles 1 de octubre a las 20h.
  - ❑ en: [www.youtube.com/circuitonacional](http://www.youtube.com/circuitonacional)

© **Continúa el 4to Ciclo Anual de Prácticas de Choro en Buenos Aires, Argentina**

La agrupación de choro argentina Mistura & Manda, a través de su proyecto de formación "Choro Parceiro Argentina" propone el 4to Ciclo anual de "Prácticas de choro" destinadas a músicos/as que deseen conocer o profundizar sus conocimientos en este hermoso género musical instrumental típicamente carioca. Con la coordinación de un plantel de músicos/as de trayectoria en el género, se llevarán a cabo diez prácticas de choro con una frecuencia mensual.

- ❑ Fecha y lugar: Próximo encuentro: Domingo 5 de octubre de 17h a 19h30 en "Bar de Fondo", Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Inscripciones en: @choroparceiro\_argentina

© **El grupo portugués: *papercutz* + ensemble se presenta en Japón**

:*papercutz* es un galardonado proyecto de pop electrónico formado y liderado por Bruno Miguel, caracterizado por sonidos oníricos y cinemáticos que evocan la luz y las sombras de las calles de la noble, austera y sombría Oporto, ciudad donde nació el proyecto.

- ❑ Fecha y lugar: 9 de octubre, 19:00 h, en el Pabellón de Portugal en la World Expo 2025 Osaka, Japón.

© **La agrupación panameña Afrodisiaco regresa a Chile**

Afrodisiaco es un reconocido grupo panameño integrado por Tatiana Ríos y Miroslava Herrera, dos amigas de la infancia que en 2014 tomaron los cantos tradicionales de tambor y voz de Panamá, llamados tamboritos, y los fusionaron con elementos contemporáneos. Se propusieron la misión de destacar los valores de la cultura afro panameña: comunidad, diversidad y osadía. Su lema es "Sin raíz no hay país". Idearon un plan para demostrar la potencia de los tambores de origen africano de Panamá. Escribieron la canción "Viene de Panamá" y la inscribieron en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. Concuraron en 2016 y ganaron el premio a la mejor canción folclórica.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 10 de octubre: Jornada de Máster Clases en el Conservatorio de Santiago.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 11 de octubre, 19h30: Concierto en la Sala Máster de la Universidad de Chile.

© **Chacho Echenique y Martín Neri de Argentina celebran al Dúo Salteño junto al pianista brasileño André Mehmar**

Chacho Echenique y Martín Neri recorrerán y recrearán el repertorio mítico donde resuena ese contrapunto que marcó un precedente en la historia del cancionero popular argentino. Canciones de Gustavo "Cuchi" Leguizamón junto a poetas como Manuel Castilla, Armando Tejada Gómez y Miguel Ángel Pérez, entre otros; estarán plasmadas en las sonoridades de dos generaciones de artistas que han sabido sembrar semillas y continuar la entrega desde una convicción y compromiso con el arte y con la canción.

❑ Fecha y lugar: 10 al 15 de octubre, Serra da Cantareira, São Paulo, Brasil.

© **Se llevará a cabo en Uruguay el Festival Mestizo**

El Festival Mestizo es un evento cultural para todas las edades organizado por el grupo Mestizo. Contará con *shows* musicales, clases de danzas tradicionales, DJ, feria de emprendedores colombianos, talleres y masterclass de ritmos colombianos.

❑ Fecha y lugar: 11 de octubre, de 15 a 22 h, en el Museo de las Migraciones, Bartolomé Mitre 1550, Montevideo, Uruguay

© **Llega "Flautarina y Ôctôctô: puente sonoro entre Mozambique y Brasil"**

El proyecto "Flautarina y Ôctôctô: puente sonoro entre Mozambique y Brasil" es una producción de la artista mozambiqueña Catarina Rombe y del grupo brasileño Ôctôctô. Catarina Rombe fomenta la cultura de la flauta travesera en la ciudad de Maputo a través de su proyecto Flautarina. Sus composiciones presentan una rica mezcla de música tradicional africana con influencias del *afrojazz*, el funk, el flamenco y también ritmos brasileños como la samba y la bossa nova. El grupo Ôctôctô, formado inicialmente por ocho compañeros del Departamento de Música de la Universidad de São Paulo, cuenta con una trayectoria de quince años presentando composiciones y arreglos inéditos que entrelazan sonoridades brasileñas con el ropaje erudito que ofrece la formación del grupo. La producción de la residencia es de Yonara Dantas.

❑ Fecha y lugar: 13 de octubre, 14:00 h: Participación del grupo Flautarina en el grupo de investigación NuSom, del Departamento de Música de la ECA USP. R. da Reitoria, 215 - Butantã, São Paulo.

❑ Fecha y lugar: 16 de octubre, 18:00 h: Taller de improvisación musical del grupo Flautarina en la Orquesta Errante, ECA USP. R. da Praça do Relógio, 160 - Cidade Universitária, São Paulo.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de octubre, 9:00 h: Charla con alumnos del curso de música de la Facultad Santa Marcelina. R. Dr. Emílio Ribas, 89 - Perdizes, São Paulo.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de octubre, 16:00 h: Presentación musical de los grupos Flautarina y Ôctôctô, en la que se mostrarán los resultados de la residencia artística y el diálogo musical tejido por los grupos. R. Pedro Soares de Almeida, 104 - Vila Anglo Brasileira, São Paulo - SP.

© **La cantante y compositora argentina Juana Aguirre será parte del Foro Indie Rocks de México**

Juana Aguirre transforma la canción en un territorio poroso. Su música cruza folk y electrónica, manipula la voz como un instrumento más, *samplea* el entorno y convierte la producción en un gesto íntimo y expansivo a la vez. La actual gira de presentación Anónimo, su segundo disco solista, ya la llevó por Medellín, Bogotá, Santiago de Chile, Londres, Eslovenia, Berlín, La Haya, Madrid, Barcelona y Canarias.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de octubre, Foro Indie Rocks, Ciudad de México.

© **La obra multimedia “De/Re:Generación” se estrena en la Galería III del Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil**

La Galería III del Centro Cultural UFG, en la ciudad de Goiânia, acogerá la obra multimedia “De/Re:Generación”, un espacio concebido para albergar actuaciones musicales y escénicas, además de visitas con interacción del público. El proyecto, ideado y dirigido por Adriano Claro Monteiro y Rafaela Blanch Pires, inaugura una experiencia inmersiva que articula sonido, imagen, cuerpo y espacio.

- ❑ Fecha: 17 de octubre, 19 h: Inauguración con la presentación de la performance escénico-musical.
- ❑ Fecha: 22 de octubre, 16 h: Sesión 1.
- ❑ Fecha: 1 de octubre, 16 h: Sesión 2.
- ❑ Fecha: 7 de noviembre, 16:00 h: Sesión 3.
- ❑ Fecha: 4 de noviembre, 16:00 h: Sesión 4.
- ❑ Fecha: 14 de noviembre, 19:00 h: Clausura - performance escénico-musical.
- ❑ Galería III del Centro Cultural UFG, Av. Universitária, 1533, sector Leste Universitário, Goiânia, Brasil.

© **Kumpania Algazarra de Portugal actuará en Río de Janeiro**

Kumpania Algazarra celebrará sus 20 años de carrera. Esta sonora algazarra recorre las músicas de los cinco continentes, transformando los sonidos que toca en una fiesta al son de las fanfarrias europeas. Saltimbanquis, hijos de la carretera y del viento, músicos en permanente juerga sumergidos en un cóctel de música animada, sus combinaciones de notas musicales forman un entramado de culturas, en el que están presentes, de forma conjunta o separada, los sonidos balcánicos, árabes, africanos, el *ska* y el *funk*.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de octubre: Clube Manouche, Río de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre: SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de octubre: SESC Franca, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de octubre: Laboratório 96, Uberaba, Minas Gerais, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de octubre: Shiva Alt Bar, Goiânia, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de octubre: Infinu, Brasilia, Brasil.

© **La pianista, compositora y docente ecuatoriana Marianela Arocha participará del Festival SOXX de Vila de Canals, España**

Marianela Arocha ha sido invitada al Festival SOXXI para ser parte del estreno de una obra y para realizar actividades de transferencia de conocimiento musical. Participará junto a otras compositoras latinoamericanas realizando conciertos, charlas y actividades formativas tanto en la Universidad de Valencia como en los conservatorios de esta región de España. El objetivo principal es mostrar el intercambio y colaboración musical entre Latinoamérica y Europa para forjar redes de difusión entre los grupos que han sido históricamente marginados por género, origen étnico y condición social.

- ❑ Fecha y lugar: del sábado 18 de octubre al domingo 28 de octubre en Vila de Canals, Valencia, España.

© **La fadista portuguesa Helena Sarmiento realizará su gira “Tanto Mar - A Segunda Travessia” por tres países de Sudamérica**

Helena Sarmiento, junto con los músicos brasileños Pedro Aragão y Paulo Aragão, realizará una extensa gira que abarcará tres países de Sudamérica (Brasil, Argentina y Uruguay) con su espectáculo “Tanto Mar - A Segunda Travessia”.

- ❑ Fecha y lugar: 19 de octubre, Centro Cultural Recoleta, en el marco del Festival Porteño de Fado y Tango, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de octubre: Centro Cultural Bastión del Carmen, Colonia del Sacramento, Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de octubre, Sala Camacué, Montevideo, Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 31 de octubre, Centro de Música y Arte Carioca Artur Távola, Río de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de noviembre, Casa do Choro, Río de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre, Casa de Portugal en São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de noviembre, Instituto Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de diciembre, Instituto Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de diciembre, Gabinete Português de Leitura de Pernambuco, Recife, Brasil.

© **Vocal Universo de Cuba, participará del Concierto de Coros en Chile**

Vocal Universo está formado por cuatro voces femeninas que recrean la armonía tradicional y contemporánea en un repertorio basado principalmente en la música cubana de todos los tiempos, incursionando también en temas y melodías universales y la música para niños. Participarán del Concierto de Coro de Chile.

- ❑ Fecha y lugar: martes 21 de octubre: Concierto en Casa Museo del expresidente Pedro Aguirre y Visita y Concierto en el Observatorio Astronómico, Valparaíso, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 22 de octubre: Clase Magistral y Concierto en el Aula Magna de Universidad de Santiago, junto al coro USACH, Santiago de Chile.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 23 de octubre: Concierto en Club Suizo, Ciudad de Los Andes, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 24 de octubre: Encuentro de Coros. Exposiciones magistrales y Concierto en Club de artesanos, Ciudad de Los Andes, Chile.

- ❑ Fecha y lugar: sábado 25 de octubre: Concierto en Centro Penitenciario de mujeres y Concierto de Gala.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 26 de octubre: Concierto en la Parroquia de Los Andes
- ❑ Fecha y lugar: lunes 27 de octubre: Concierto en la Parroquia Peña Blanca, Ciudad de Los Andes, Chile
- ❑ Fecha y lugar: martes 28 de octubre: Concierto en Colegio Colombia y en Viña Pincho Moreno

© **El grupo Suraras do Tapajós actuará en el Festival MATE de Portugal y en la edición 2025 del WOMEX en Finlandia**

Suraras do Tapajós es el primer grupo de carimbó formado exclusivamente por mujeres indígenas. Interpretan canciones propias y grandes éxitos de Pará, con letras que exaltan la naturaleza, la fuerza femenina y la ancestralidad de su pueblo. Desde 2018, el grupo musical actúa como una rama de la Asociación de Mujeres Indígenas Suraras do Tapajós, cuya misión es combatir la violencia y el racismo contra las mujeres indígenas a través del arte. De una manera hermosa y lúdica, las Suraras llevan al público a un recorrido por la riqueza musical de Pará invitándolo a una inmersión en la producción local.

- ❑ Fecha y lugar: del 22 al 26 de octubre en el Festival MATE, Coimbra, Portugal, y en WOMEX, Tampere, Finlandia.

© **Rocío Márquez & Bronquio presentan Tercer Cielo en México**

Tercer Cielo es el celebrado proyecto de la cantaora flamenca Rocío Márquez y el productor de música urbana y electrónica Bronquio. Un paraíso en el umbral donde los artistas se han permitido explorar desde sus respectivos *backgrounds* musicales en un viaje que va de lo conocido a lo desconocido, de la tradición a la creación. El resultado es un lenguaje propio que trasciende compartimentos estancos de los géneros musicales para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI. "Tercer Cielo" refleja el proceso de empoderamiento de la mujer como sujeto en el cante flamenco a través de temáticas actuales como las relaciones igualitarias, los cuidados y la cooperación.

- ❑ Fecha y lugar: 23 de octubre: Teatro Colón de Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 30 de octubre: Centro Cultural de España en CDMX, México.

© **Los ensambles Vertixe Sonora de España y Plurisons de Brasil presentan La Tierra Cansada**

Vertixe Sonora y Plurisons proponen un diálogo para reflexionar sobre nuevas formas de relación y aprendizaje entre culturas. Nuevas formas de ser con la tierra. El repertorio busca encontrar espacios donde se pueda renovar la experiencia auditiva y la percepción. Sus conciertos ofrecen estrenos de compositores brasileños o estrenos en Brasil de compositores extranjeros, además de clásicos de los siglos XX y XXI. El enfoque ofrece una nueva mirada al acto de escuchar, invitando a todos a revisitarse este sentido y utilizarlo como puerta de entrada para redescubrir el mundo que nos rodea, donde cada sonido puede ser música.

- ❑ Fecha y lugar: 23 de octubre, 20h: Festival Vertixe 13, Espacio Sirvent, Vigo, España.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de octubre, 18h: Festival Vertixe 13, Auditorio Martín Codax, Vigo, España.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de octubre, 20h: Festival Vertixe 13, Auditorio David Russel, Vigo, España.
- ❑ Fecha y lugar: 31 de octubre: Espacio Turina, Sevilla, España.

© **El ensamble de percusión argentino Tambor Fantasma participará de las Jornadas de Percusión de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México**

Tambor Fantasma es un ensamble de percusión contemporánea integrado por Bruno Lo Bianco, Oscar Albrieu, Gonzalo Perez y Daniela Cervetto. Todos ellos especializados en música contemporánea e intensamente comprometidos con el encargo y puesta en escena de nuevas obras para percusión.

- ❑ Fecha y lugar: 27 y 28 de octubre, Jornadas de Percusión, Centro Cultural Universitario de la UNICACH, Dirección de Extensión Universitaria, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

© **Se realizará en Argentina la segunda edición del Festival Internacional de Guitarra Suzuki del Conservatorio de Música Gilardo Gilardi**

El 2.º Festival Internacional de Guitarra Suzuki se realizará en el Conservatorio Gilardi de la Ciudad de La Plata, Argentina. En él participarán estudiantes del Método Suzuki de diferentes partes del país y el exterior. Se realizarán conciertos, ensayos, charlas y clases maestras.

- ❑ Fecha y lugar: del 28 al 31 de octubre en el Conservatorio Gilardo Gilardi, Cno. Belgrano entre 523 y 524, La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

© **La Red de Estudios Sonoros Latinoamericanos presentan el I Congreso de Estudios Sonoros Latinoamericanos**

Este congreso inédito promueve el encuentro de perspectivas, rutas, trayectorias, prácticas e investigaciones de la Red de Estudios Sonoros Latinoamericanos, con el horizonte de exponer enfoques críticos, inter, trans y contra disciplinares.

- ❑ Fecha y lugar: martes 28 de octubre, 09:30 – Mesa 1: Estudios Sonoros Latinoamericanos – Geopolítica, epistemologías y resistencias.
- ❑ Fecha y lugar: martes 28 de octubre, 14:30 – Mesa 2: Sonoridades / Escuchas Ambientales.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 29 de octubre, 09:30 – Mesa 3: Sonoridades cruzadas – Entre lo culto y lo popular.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 29 de octubre, 14:30 – Mesa 4: Prácticas artísticas y procesos creativos.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 30 de octubre, 09:30 – Mesa 5: Prácticas experimentales.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 30 de octubre, 14:30 – Mesa 6: Asamblea Casa Adentro – solo miembros de la Red de Estudios Sonoros Latinoamericanos.

© **La brass banda colombiana *Papayerbrass* realizará una extensa gira europea**

*Papayerbrass* es una *brass band* colombiana integrada por ocho músicos. Su nombre es una fusión de las “papayeras” bandas de vientos del caribe colombiano y las “brass band” norteamericanas con sonidos característicos como la champeta, el compa, el fandango, cumbias, disco y son corrido.

- ❑ Fecha y lugar: 29 de octubre – 2 de noviembre: Residencia artística con Ahnansé en Midi Music Company, Londres, Reino Unido.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de octubre: Sesión #SDWEEKLY con Ahnansé – Steam Down Weekly Session, Londres, Reino Unido.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de noviembre: Concierto en The Breakout Club Special en Fox & Firkin, Londres, Reino Unido.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de noviembre: Concierto en el Resonator Festival Odense, Dinamarca.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de noviembre: ALICE, Copenhague, Dinamarca.
- ❑ Fecha y lugar: del 10 al 21 de noviembre: Residencia en La Fabra, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre: Concierto en La Parceria, Madrid, España.

© **El Coro Vicente Emilio Sojo realizará en Venezuela el estreno de las siete obras ganadoras del Premio Ibermúsicas de composición de obra coral - 2024**

En una función especial, el Coro Vicente Emilio Sojo de la Fundación Compañía Nacional de Música, dirigido por su creador, el maestro Ángel Rengifo Mendoza, estrenará las siete obras premiadas en la edición 2024 del Premio Ibermúsicas de composición de obra coral. Las siete obras ganadoras fueron elegidas de entre las sesenta presentadas a concurso, tras un riguroso proceso de evaluación y selección realizado por un jurado que estuvo integrado por Mariana Rosas de Argentina, Diana Cifuentes de Colombia, Electra Castillo de Panamá y Ángel Rengifo Mendoza de Venezuela.

☐ Fecha y lugar: jueves 30 de octubre, sala Simón Bolívar del Sistema Nacional de Orquestas, Caracas, Venezuela.

© **Desde Brasil Paloma Palau Valderrama y coautores lanzan el libro “Cantos de violines caucanos: repertorio para la educación musical de la segunda infancia”**

La música de Violines Caucanos del suroeste de Colombia es un símbolo de la ancestralidad del pueblo negro que se ha dado a conocer más allá de su región en la última década y media. Esto ha impulsado procesos de formación musical que aún se restringen al ámbito regional. Esta propuesta consiste en un libro digital de acceso libre que compile canciones tradicionales y originales de música de Violines Caucanos en partitura con indicación de armonía, con el fin de que pueda ser adaptado a diferentes instrumentaciones en la educación musical para la segunda infancia.

☐ Fecha y lugar: A partir del 30 de octubre, Porto Alegre, Brasil.

## **IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA**

### **Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria**

© **No informaron sus actividades para este periodo.**

## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Participación en el taller organizado por la SEGIB "Incorporación del Enfoque de No Discriminación en los PIPA".**
  
- ⊙ **Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**
  - ☞ Curso: Casos prácticos de IA en archivos sonoros y audiovisuales.
  - ☞ Curso: Legislación, derechos de propiedad intelectual y políticas de uso.
  - Actividad en línea.
  - Este Diplomado inició en febrero de 2025 y concluirá en octubre 2025.
  
- ⊙ **Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**
  - ☞ Curso: Reaprovechamiento y difusión de los acervos.
  - Actividad en línea.
  - Este Diplomado inició en febrero de 2025 y concluirá en octubre 2025.

## IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

## IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© No informaron sus actividades para este periodo.

# Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

## CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **[The 18th Brazilian Power Electronics Conference \(COBEP\)](#)**
  - ❑ Fecha: del 5 al 8 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Vitoria/ES - Brasil.
  - ❑ Enlace: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5729&id\\_rede=522](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5729&id_rede=522)
  
- ⊙ **[Curso RAS: Camino a la Sustentabilidad](#)**
  - ❑ Fecha: 5 y 6 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Puerto Varas, Chile.
  - ❑ Enlace: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5873&id\\_rede=516](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5873&id_rede=516)
  
- ⊙ **[Foro Tecnológico Plant Based Protein Innovations](#)**
  - ❑ Fecha: 13 y 14 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Guadalajara, México.
  - ❑ Enlace: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5854&id\\_rede=536](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5854&id_rede=536)

- ⊙ **Taller de formación de la Red CYTED EVINC | Evaluar con propósito: el desafío de la evaluación responsable de la investigación en América Latina y el Caribe**
  - ❑ Fecha: 13 de octubre a 30 de noviembre de 2025.
  - ❑ Lugar: Universidad Iberoamericana, Santo Domingo, República Dominicana.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5887&id\\_rede=532](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5887&id_rede=532)
  
- ⊙ **I Congreso Internacional Repensando la Energía para la Sostenibilidad, Equidad y Transición**
  - ❑ Fecha: 22 e 23 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Panamá.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5801&id\\_rede=157](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5801&id_rede=157)
  
- ⊙ **Workshop - Medidas de eficiencia energética: Impulso de los Distritos de Energía Positiva para hacer frente a la pobreza energética en América Latina y el Caribe.**
  - ❑ Fecha: 22 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Panamá.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5870&id\\_rede=157](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5870&id_rede=157)
  
- ⊙ **Workshop - Energías para superar la pobreza energética: "Transición justa y comunidades energéticas: Integración de energías renovables para el alivio de la pobreza energética residencial"**
  - ❑ Fecha: 22 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Panamá.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5868&id\\_rede=157](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5868&id_rede=157)

- ⊙ **Workshop - ;Cómo se mide la pobreza energética? Dimensiones e indicadores clave para su diagnóstico**
  - ❑ Fecha: 23 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Panamá.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5871&id\\_rede=157](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5871&id_rede=157)
  
- ⊙ **Workshop - ;Cómo lo Medimos? Evaluación del Bienestar Ambiental en Espacios Arquitectónicos frente al Cambio Climático**
  - ❑ Fecha: 23 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Panamá.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5869&id\\_rede=157](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5869&id_rede=157)
  
- ⊙ **XVII REUNIÓN CIENTÍFICA de la Asociación Española de Antropología y Odontología Forense**
  - ❑ Fecha: del 23 al 25 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Burgos, España.
  - ❑ Enlace: [https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5753&id\\_rede=155](https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5753&id_rede=155)

## IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## Proyectos Adscritos

### IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- © **Lanzamiento de las Bases del Premio Iberoamericano de la Calidad 2026**
  - ❑ Fecha: Segunda quincena de octubre de 2025.
  - ❑ Más información: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

## Programas e Iniciativas Transversales

### PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- © **Reunión de la Comisión de Coordinadores de Datos**

La reunión reúne a los técnicos de las agencias de tránsito y seguridad vial de los países iberoamericanos responsables de la obtención de indicadores de siniestralidad vial. Entre los temas que se tratarán están la preparación del Informe Iberoamericano de Seguridad Vial de 2025, la revisión de metodologías para la determinación de personas fallecidas y lesionadas graves en siniestros de tránsito, y la obtención de indicadores sobre factores de influencia.

  - ❑ Fecha: 14 a 16 de octubre de 2025.
  - ❑ Lugar: Quito, Ecuador.

⊙ **Reunión del Consejo Intergubernamental**

El Consejo Intergubernamental reúne a los responsables nacionales de tránsito y seguridad vial en los países iberoamericanos. Es el principal foro regional para el intercambio de buenas prácticas sobre políticas para reducir el elevado impacto de los siniestros de tránsito en la región.

- ❑ Fecha: 10 a 12 de noviembre de 2025.
- ❑ Lugar: San Salvador, El Salvador.

## **PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)**

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## **PROGRAMA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)**

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

## INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ **Lanzamiento de la Guía de recursos e instrumentos frente a la violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad**
  - ❑ Fecha: martes, 21 de octubre o jueves, 23 de octubre de 2025 (por la tarde).
  - ❑ Lugar: Madrid, España.
  
- ⊙ **Lanzamiento del documento Directrices para promover la creación de espacios públicos seguros para todas las mujeres**
  - ❑ Fecha: viernes 24 de octubre de 2025 (por la mañana).
  - ❑ Modalidad: virtual.
  
- ⊙ **Lanzamiento de la Guía para la intervención grupal con hombres condenados por Violencia Contra las Mujeres en medio abierto.**
  - ❑ Fecha: 27 de octubre de 2025 a las 11 horas.
  - ❑ Lugar: Málaga.

# Proyectos Adscritos y Transversales

## CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ **Webinario ¿Cómo impulsar una Agenda Urbana Transfronteriza? La experiencia del Eixo Atlántico en el proyecto Fronteira da Paz**
  - Modalidad: *Online*
  - Fecha: 14 de octubre de 2025, 17:00 (hora local).
  - [Inscripción gratuita](#)
  - [+ información](#)
  
- ⊙ **Curso Ciudad inteligente y transformación digital**
  - Modalidad: *Online*
  - Fecha: del 20 de octubre al 30 de noviembre de 2025.
  - [Inscripción](#) (Solo para representantes de gobiernos locales y entidades socios de CIDEU).
  - [+ información](#)

## UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**