



Cronograma de Actividades

Meses de

Octubre/Noviembre de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No han informado sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© No han informado sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© **Foro Iberoamérica Incluye**

El PID junto con la Red Iberoamericana de empresas inclusivas (RIEI) y la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS) y en colaboración con el Ministerio de Desarrollo Social de Uruguay (MIDES) organizan esta sexta edición del Foro bajo la temática: “Empleo de personas con discapacidad: el papel de las empresas inclusivas en el contexto de la postpandemia.”

- ❑ Fecha: 25 y 26 de octubre de 2022.
- ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.
- ❑ Enlace para el formulario de inscripción: <https://oiss.org/convocatoria-vi-foro-iberoamerica-incluye-2022/>

© **XIII Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

Los representantes países del Programa volverán a reunirse de manera presencial, para realizar un balance del Programa en sus primeros 4 años y preparar la programación 2023-2027.

- ❑ Fecha: 27-29 octubre 2022.
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.

© **Convocatoria abierta de asistencia técnica sobre educación inclusiva**

Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.

- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⊙ **Primera Reunión Técnica de la Iniciativa Iberoamericana sobre Chagas Congénito**

La Iniciativa Iberoamericana busca contribuir a la eliminación de la transmisión materno infantil de la enfermedad de Chagas desde un abordaje multidimensional sobre las estrategias de control y prevención de la enfermedad. Actualmente, es presidida por Brasil y cuenta con la adhesión de Argentina, Colombia, El Salvador, España, Guatemala, Honduras y el Paraguay. La Fundación Mundo Sano de Argentina, por su parte, ha sido designada Unidad Técnica por los países mencionados. se llevará a cabo la primera Reunión Técnica de la Iniciativa Iberoamericana “Ningún Bebé con Chagas: El camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”, con el objetivo de conocer los avances en la implementación de la Iniciativa, así como definir juntamente con los países miembros las líneas de acción e indicadores.

- Fecha: del 8 al 10 de agosto de 2022.
- Lugar: Bogotá, Colombia.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.



PROYECTOS ADSCRITOS

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: octubre/noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: octubre/noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: octubre/noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

PROGRAMAS E INICIATIVA

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ **XXIV Reunión de Representantes del Consejo Intergubernamental de la RADI**
Participación de los países que integran el CIG.
 - ❑ Fecha: del 24 al 26 de octubre de 2022.
 - ❑ Lugar: Madrid, España.
- ⊙ **Foro "Jornadas de conservación y preservación de material fotográfico y audiovisual"**
Evento realizado en sinergia con otros programas Iber (en coordinación).
 - ❑ Fecha: Segunda semana de noviembre.
 - ❑ El enlace para la participación y asistencia será enviado en breve.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© Proyecto Archivístico de Puerto Rico

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Puerto Rico " Desarrollo de un plan de respuesta de bolsillo para desastres con colecciones para el AGPR. Este Webinar se realizará en el marco del Día Internacional para la Reducción de los Desastres, una fecha establecida con el objetivo de minimizar los riesgos derivados de los desastres naturales y generar una cultura mundial sobre prevención y preparación ante fenómenos naturales.

- Fecha: 13 de octubre a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

© Proyecto Archivístico Argentina

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Argentina: Inventariado y mejoramiento de condiciones de guarda de negativos en placas de vidrio de gran formato del Fondo Galerías Witcomb del Archivo General de Argentina. Este Webinar se realizará en el marco del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, una fecha destacada para resaltar la importancia del patrimonio audiovisual.

- Fecha: 27 de octubre a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© No han informado sus actividades para este periodo.

IBERMUSEOS

© No han informado sus actividades para este periodo.



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

Programa Iberorquestas Juveniles

Cronograma de Actividades Octubre-Noviembre de 2022

© **Concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022.**

Continuamos con las inscripciones para participar en el V Concurso de Composición de Iberorquestas Juveniles 2022, con el objetivo de fomentar la creación de obras contemporáneas en Iberoamérica. En estos cinco años de realización se han recibido más de 200 obras, de las cuales una decena ha sido premiada y forma parte del acervo educativo del programa. ¡Nos llena de orgullo saber que son interpretadas por agrupaciones musicales infantiles y juveniles de los 12 países miembros! Invitamos a participar a personas mayores de 18 años (o menores de edad, con un permiso firmado por sus tutores legales), nacionales o residentes de uno de los países miembros del programa. ¿Cuál es la consigna? Presentar una composición sinfónico-coral, multinivel, de entre 9 y 25 minutos de duración, que sea completamente original y que pueda cumplir con su cometido principal: ser fuente educativa para niñas, niños y adolescentes para que, a través de la práctica musical, puedan tener un futuro con mayores oportunidades de vida y desarrollo.

- ❑ Las piezas se reciben hasta el 1º de diciembre de 2022.
- ❑ Para más información consultar las bases en nuestra web:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles 2022.**

Durante el mes de septiembre Iberorquestas Juveniles puso en marcha uno de los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2022, el VII Taller Multinacional de Luthería de Iberorquestas Juveniles. En El Salvador, se desarrolló el primero de los dos talleres presenciales y multinacionales sobre luthería. Participan alumnas/os de Ecuador, El Salvador, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Honduras, México y Panamá. El segundo taller, se realizó en Paysandú, Uruguay, con participantes de Argentina, Chile y Uruguay.

Cerramos esta edición con mucha alegría de poder compartir esta experiencia enriquecedora, que seguirá avanzando a pequeños pasos, pero de forma incansable para lograr su objetivo: que muchas niñas, niños y jóvenes tengan acceso a instrumentos y puedan participar de sus orquestas. Los estudiantes iniciales y avanzados aprendieron cómo mantener y reparar instrumentos de cuerda. Iberorquestas apuesta por continuar con la labor de construir un mundo mejor a través de la música.

© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de octubre de 2022 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. Las primeras instancias se ejecutaron y culminaron con éxito. En el mes de octubre se realizará el Proyecto en Honduras y en Ecuador.

- ❑ Para más información sobre dicha instancia entrar en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>
[Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\)](#) • [Fotos y videos de Instagram](#)



© **Orquesta Filarmónica Juvenil de Honduras e integrantes del Coro Filarmónico**

Les compartimos imágenes de los ensayos de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Honduras e integrantes del Coro Filarmónico, este último formado por voluntarios y aficionados de todas las edades. Esta actividad se realizó gracias a la Convocatoria Extraordinaria COVID, iniciativa que surge del VII Taller de Reflexión, realizado el año pasado en México. Con este apoyo económico, buscamos reafirmar nuestro compromiso con la recuperación post pandemia, cuyos efectos sobre los sistemas nacionales de acción social a través de la música han sido graves, afectando a miles de niñas, niños y adolescentes de los 12 países miembros. Los proyectos para esta convocatoria fueron llevados adelante por las instituciones públicas representadas en el Consejo Intergubernamental, para sostener el libre acceso a la música como herramienta de integración social. Compartir y difundir la música iberoamericana nos enriquece y nos hermana.

© **Biblioteca Virtual**

Iberorquestas cuenta con una Biblioteca Virtual en la cual se encuentran obras, partituras y piezas musicales que provienen de todos los países integrantes o fueron creadas en el programa. Su recopilación, clasificación y orden están a cargo de la archivista Jimena Buxedas. Las obras musicales libres de derechos pueden ser usadas para tareas de formación musical en los países que integran Iberorquestas.

- ❑ Si quieres incluir alguna pieza o acceder a la biblioteca, puedes ponerte en contacto con las Representaciones de cada país a través de iberorquestasjuveniles.org

© **VII Taller de Reflexión y XXVII Consejo Intergubernamental.**

Los días 9, 10 y 11 de noviembre se realizará en Ciudad de Buenos Aires el VII Taller de Reflexión -instancia que el Programa lleva a cabo año a año para profundizar en torno a su accionar- y el XXVII Reunión del Consejo Intergubernamental, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2022-2025.



© “Galardón Jóvenes Intérpretes Iberorquestas Juveniles 2022”

☞ **Descripción de la Convocatoria:**

El objetivo de la presente Convocatoria es destacar a aquellas agrupaciones e intérpretes que mejor reflejen la misión, visión y objetivos que fundamentan el Programa Iberorquestas Juveniles (y que pueden encontrar en el enlace www.iberorquestasjuveniles.org/quienes-somos), valorándose especialmente el compromiso que las/los postulantes hayan demostrado con la agrupación de la que forman parte y con la realidad social en la que viven. La participación en esta Convocatoria se hará a través de los Representantes de los Países en los Programas e Iniciativas (en adelante REPPI), integrantes de Iberorquestas Juveniles.

- Los datos de contacto de cada REPPI se encuentran en el siguiente enlace (www.iberorquestasjuveniles.org/contacto). Iberorquestas Juveniles no recibirá directamente ninguna candidatura por parte de las/los participantes.
- Las Convocatorias nacionales se abren el 1 de noviembre y se cierran el 1 de diciembre.
- Para más información comunicarse a:
asistenteut@iberorquestasjuveniles.org

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Convocatoria de Ayudas**

- <https://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas/>
- Publicación de proyectos preseleccionados: 7 de octubre de 2022.

☞ **Línea editorial**

- Presentación de la guía *Cómo montar un laboratorio de experimentación e innovación en bibliotecas*.
- Fecha: Noviembre (día aún sin definir).



© **Cursos y talleres**

Inicio de la segunda cohorte del curso Uso efectivo de redes sociales en biblioteca.

- ❑ Fecha: 26 de octubre de 2022.

© **Taller sobre laboratorios de experimentación e innovación en bibliotecas**

- ❑ Fecha: Noviembre (día aún sin definir).

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Permanece abierta hasta el 1 de noviembre de 2022 la convocatoria al Premio Brasil Ibermúsicas**

Durante un mes más se podrán presentar propuestas para el concurso que tiene como objetivo reconocer el mérito de iniciativas o espacios dedicados a lo largo de los años a la difusión de la música brasileña en la región iberoamericana.

© **Cierre de convocatorias Ibermúsicas 2022 para actividades a realizarse durante 2023**

- ❑ Con la presentación de 1173 propuestas, cerró este sábado 1ero de octubre un nuevo ciclo de convocatorias del Programa Ibermúsicas.
- ❑ Fecha: El viernes, 9 de diciembre de 2022 serán anunciados en nuestra web los proyectos ganadores.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Se está llevando a cabo la capacitación profesional para archivistas y bibliotecarios musicales propiciada por RIOS (Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas)**

Comenzando el 30 de septiembre y durante todo el mes de octubre se estará realizando la Capacitación Profesional para Archivistas y Bibliotecarios Musicales que se ofrece desde RIOS - la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas en articulación con MOLA (Major Orchestra Librarians' Association) para el sector musical de la región. Estas capacitaciones están a cargo de Claudia Restrepo (Sinfónica de Utah) y Angels Martinez (Metropolitan Opera). La actividad cuenta con la participación de más de 120 profesionales de 11 países representando a más de 70 instituciones musicales.

© **Se abre el proceso de convocatorias para “Residencia Visionarias - Conexiones y Creatividades en Territorio Virtual” destinada a mujeres de Iberoamérica**

Hasta el 7 de octubre estará abierto el proceso de convocatoria para “Residencia Visionarias - Conexiones y creatividades en territorio virtual”, encuentro de formación virtual para la profesionalización y crecimiento en red de mujeres de la música, que brinda herramientas de reflexión y práctica específicas, para fortalecer una escena musical iberoamericana con fuerte liderazgo femenino.

- Inscripción abierta hasta el 7 de octubre. La residencia se realizará de manera virtual desde el 17 de octubre al 11 de noviembre de 2022.
- Más información en: infoculturaonline@gmail.com

© **Con la participación de la murga uruguaya Queso Magro se realiza el 6° Encuentro de Murgas en el ECuNHí de Buenos Aires, Argentina**

Murgas en el ECuNHí es un encuentro anual de murgas estilo uruguayo que reúne murgas de argentina en una jornada de intercambio y construcción del género donde suceden charlas debate, talleres y presentaciones en vivo. El evento está organizado por el Taller de Arte Popular (TAP) y por el ECuNHí (Espacio Cultural Nuestros Hijos). Se contará con la presentación en vivo de cinco murgas de la Ciudad de Buenos Aires: Le Puse Cuca, La Atada con Alambre, La Notalpié, Entre Tanta Pavada y Baila la Chola. En sexto lugar, se presentará la murga Los Vecinos Re Contentos de Rosario, y para el cierre, Queso Magro, murga montevideana, compartirá su último espectáculo.

- Fecha: 1 de octubre de 2022. 15 h - talleres, 18 h murgas en vivo.
- Lugar: ECuNHí, Av.Libertador 8151, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.



© **La artista argentina, La Lucía se presentará en España en escenarios de Barcelona y Granada**

La Lucía es una artista performática argentina que busca desde los distintos signos con los que comunica: la música, la danza, la lírica, el teatro y la moda, compartir un mensaje de diversidad y de nuevas maneras de ser y vincularse. Su obra deja vislumbrar un paseo por lo cotidiano desde el humor y la profundidad poética de la vida.

- ❑ Fecha: sábado, 1 de octubre en Absenta del Raval, Barcelona, 21h.
- ❑ Fecha: sábado, 8 de octubre en La Chistera, Granada, 21h.

© **El grupo Iroko Trío actuará en la Casa da América Latina en Lisboa, Portugal**

Iroko Trio es un grupo formado por tres artistas que se conocieron en Brasil. Elodie Bouny, guitarrista, hija de una boliviana, nacida en Venezuela y criada en París. Carla Rincón, violinista, venezolana residente en Brasil y Marcelo Caldi, acordeonista brasileño. Con un sonido versátil y contemporáneo, Iroko Trío recorre un camino único en la vasta geografía musical de América Latina.

- ❑ Fecha: martes, 4 de octubre de 2022.
- ❑ Lugar: Casa da América Latina, Avenida da Índia, 110, 1300-300 Lisboa, Portugal.

© **Desde Brasil llega la primera edición del Festival Niamakala 2022**

El Festival de Niamakala tiene como lema “Expresiones africanas y de la tercera diáspora”. Centrada en expresiones musicales, corporales, pensamientos y percepciones africanas, africanistas y afrodiaspóricas, la primera edición de Niamakala busca comprender las interacciones entre las tradiciones orales seculares de la tierra madre y sus hibridaciones en los territorios latinoamericanos contemporáneos, con la intención de promover el intercambio de experiencias y la puesta en común de conocimientos entre invitados, público participante y artistas, tradicionalistas, maestros, docentes, investigadores, educadoras, educadores, productores y productoras con el fin de crear nuevos imaginarios de cooperación intercultural, desde y entre África y Abya Yala.

- ❑ Fecha: del 5 al 8 de octubre en formato virtual y totalmente gratis. Para participar o registrarse en las actividades en vivo contactar: festivalniamakala@gmail.com
https://www.youtube.com/channel/UCHjsPgGZOHduiHxcRxMiLbQ?sub_confirmation=1
https://www.facebook.com/events/1429108360934677/?active_tab=discussion
<https://www.instagram.com/festival.niamakala/> <https://linktr.ee/festivalniamakala>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **El Low Frequency Trio de México comienza su ciclo de estrenos de obras especialmente compuestas para el trío por mujeres compositoras latinoamericanas**

Fiel a su naturaleza y objetivos de diseminar la música nueva del siglo XXI, Low Frequency Trío ha hecho una cuidadosa curaduría, convocando a un distinguido grupo de 8 compositoras Latinoamericanas para colaborar conjuntamente en la creación de obras nuevas para el ensamble.

Artistas sonoras de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Perú, Uruguay, y Venezuela se han lanzado a la búsqueda de sonidos nunca antes escuchados, de formas de organización y transformación frescas, innovadoras, atrevidas e irreverentes.

- ❑ Fecha y lugar: 6 de octubre, 20 h. Abismo Blanco de Susan Campos Fonseca - Costa Rica.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de octubre, 20 h. Perturbación de Mizky Bernal Miranda - Bolivia.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de octubre, 20 h. La velocidad del azul de Sofía Scheps - Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de octubre, 20 h. Lit little crystal houses de María Laura Disandro - Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de noviembre, 20 h. Doble de Yoly Rojas - Venezuela.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de noviembre, 20 h. Raícesal infinito II de Claudia Sofía Álvarez Perú.
- ❑ <https://www.facebook.com/LowFrequencyTrio>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCuZALFfY62ezJ-gbGJye3ww>

© **Residencia artística Parrandeando con Güilas para la investigación y transcripción del repertorio infantil del Cancionero Tradicional Anónimo de Guanacaste Vol. III**

Este encuentro propone un proceso de creación de partituras e investigación sonora, en el marco de la residencia artística virtual de Ernesto Anaya desde México y Guadalupe Urbina desde Costa Rica, para la transcripción de partituras del repertorio infantil del proyecto del Vol. III Cancionero Tradicional Anónimo de Guanacaste Parrandeando con Güilas.

- ❑ Fecha: 12 de octubre, 12 h
- ❑ https://www.youtube.com/channel/UCjHFncrj1DGHmgqDKSQTqOQ/videos?sub_confirmation=1



© **Origami Music Fest de Uruguay se prepara a realizar una nueva edición**

Origami es un festival independiente, mutante e itinerante, con programación nacional e internacional, que prioriza lo emergente con una concepción popular e integradora de la escena musical. Tiene por objetivo ser un referente en la región sur del continente, un puente cultural y un agente de cambio. El ORIGAMI Music Fest nació en 2018 en Montevideo, Uruguay donde se presentaron excelentes artistas, solistas y bandas, de Uruguay, Argentina y Brasil.

- ❑ Fecha: 13, 14 y 15 de octubre de 2022.
- ❑ <https://origamigestioncultural.webnode.es/>
- ❑ <https://www.instagram.com/origamicultura/>
- ❑ @origamimusicfest

© **El bandoneonista argentino Iván Gutierrez Cachullani lanza su trabajo “El libro de acordes para bandoneón”**

El trabajo de Iván Gutierrez Cachullani pretende poner a disposición del estudiante y del músico de bandoneón herramientas estandarizadas y organizadas, prácticas de digitación y posición de los acordes más utilizados teniendo en cuenta los criterios de uso, comodidad y equilibrio sonoro, facilitando y acelerando el proceso de aprendizaje y evitando así el largo y tedioso proceso de “inventar la rueda una y otra vez”.

- ❑ Fecha: 15 de octubre de 2022.
- ❑ <https://ivangutierrezcachullani.com/en/>
- ❑ <https://www.facebook.com/Ivan-Gutierrez-Cachullani-2024177487649938>

© **Selma Uamusse (Mozambique/Portugal) y la Foli Griô Orquestra (Brasil) invitan al lanzamiento del single Ngoma en formato digital**

"Ngoma" significa tambor en lenguas africanas bantúes, que es la familia de instrumentos sagrados homenajeada en este encuentro internacional lusófono entre Selma Uamusse (Mozambique/Portugal) y la Foli Griô Orquestra (Brasil). Ambos artistas han investigado los ritmos tradicionales de sus países y la combinación de estos conocimientos generó este poderoso yailable resultado, que habla de celebración. La letra está inspirada en el poema "Quiero ser Tambor" de José Craveirinha (Mozambique).

- ❑ Fecha: 15 de octubre 2022.
- ❑ En: <https://open.spotify.com/artist/5LzjkRAGnEbfmZkt2CAiN> |



© **El grupo mexicano Tawayra Música vocal de las Américas presenta Viaje Musical Feelin' Guacamaya**

Tawayra es un quinteto a capella que difunde la riqueza cultural a través de una amplia gama de colores, timbres, tonalidades y ritmos de América Latina. El objetivo principal de este ensamble es dar a conocer, a través de adaptaciones contemporáneas, la gran variedad de música existente en el continente americano.

- ❑ Fecha: sábado 15 de octubre 19 h (hora de México).
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=cMvE6R9sV2Q>

© **La agrupación argentina Amor Elefante se presentará en el festival MFEST de Chile**

La música de Amor Elefante explora la canción pop a través de diversos géneros y universos sonoros. En sus composiciones conviven delicadas armonías vocales con guitarras expresivas, baterías melódicas, ritmos folclóricos, paisajes caribeños y un incipiente romance con el electro-pop.

- ❑ Fecha: sábado 15 de octubre, 20:00 h
- ❑ Lugar: MFEST, Matucana 100, Santiago, Estación Central, Santiago, Chile.

© **Uniendo arte, género y ciencia comienza la gira de “Christiane”, el bio-musical científico de Belén Pasqualini por la Red de Museos Científicos de México**

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), invitó a la artista argentina Belén Pasqualini a realizar una amplia gira con su espectáculo “Christiane - Un Bio-Musical Científico” por los escenarios de los distintos Museos de Ciencia del país. “Christiane - Un Bio-Musical Científico” es la vida de Christiane Dosne Pasqualini, una figura fundamental a nivel internacional en la investigación de la leucemia. C

- ❑ Fecha y lugar: 15 de octubre, Universum, Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de octubre, Constituciones, Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de octubre, ENES-J, Juriquilla.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre Laberinto, San Luis Potosí.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de octubre Universidad de la Salud, Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de octubre, C.C.Teopanzolco, Cuernavaca.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de octubre, Auditorio Ilhuicalli, Tepoztlán.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de octubre, CEMA, Cuernavaca.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de octubre, Rehilete, Hidalgo.

- 
- ❑ Fecha y lugar: 26 de octubre, Gota de Plata, Hidalgo.
 - ❑ Fecha y lugar: 27 de octubre, Museo Universum VIP, Ciudad de México.
 - ❑ Fecha y lugar: 28 de octubre, Museo del Desierto, Saltillo.
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de octubre, Museo del Desierto, Saltillo.
 - ❑ Fecha y lugar: 4 de octubre, Feria del libro y la rosa, Morelia.
 - ❑ Fecha y lugar: 5 de noviembre, Museo Lázaro Cárdenas, Jiquilpan.

© **Ya se puede ver y escuchar "Suite Inmigrante", el nuevo trabajo de la flautista Leticia Malvares**

“Suite Inmigrante” es el nuevo proyecto de la flautista y compositora Leticia Malvares con Cary Rosa en el violonchelo y la voz, Ivan Mellén en la percusión, Laura Pedreira en el piano y la propia Leticia en las flautas, además de la idea, composiciones y arreglos de toda la música.

- ❑ Ver y escuchar en: <https://youtu.be/cVByXe35kxk>
https://open.spotify.com/album/1hsOohuHGhjwVTkISSAAkB?si=BrV_Q6vqSD-5c05sfNRUJQ

© **El trío de guitarras Terceto del Sur de México realizará presentaciones en Costa Rica y México**

El Terceto del Sur surge en el año 2018. Está integrado por los guitarristas Carlos Iván Reyes, Paul Cañedo y Antonio Solano. El Terceto se ha dedicado a rescatar y crear los arreglos para la agrupación, así como abordar nuevo repertorio original. Sus integrantes tienen más de 6 años de experiencia en la música de cámara para ensamble de guitarras.

- ❑ Fecha y lugar: viernes, 14 de octubre 16:00 hs. Encuentro Universitario de Guitarra de la UNAM, Sala Xochipilli, FaM, Coyoacán, México.
- ❑ Fecha y lugar: jueves, 20 de octubre, Centro de la Cultura Cartaginesa, Cartago, Costa Rica.



© **La artista mexicana Estusha emprende su gira “Volviendo al Sur” que la llevará a realizar presentaciones en Argentina, Chile y Uruguay**

Estusha, es una artista mexicana de origen polaco. Cantante, compositora, productora y músico de profesión, con más de 25 años de experiencia y trayectoria. Su música encuentra influencias en géneros tan diversos como el folk, la música étnica de las diferentes culturas del mundo, el rock, las músicas tradicionales del mundo y los sonidos electrónicos de los últimos tiempos. Su canto también está marcado e influenciado por la improvisación que acompaña a su creación musical.

- ❑ Fecha y lugar: 16 de octubre, Ciudad de la Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de octubre, Pergamino, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de octubre, Universidad de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de octubre, Ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 2 y 3 de noviembre, Azul, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de noviembre, Casa de Tucumán en Bs As, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre, Valparaíso, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de noviembre Montevideo, Uruguay.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de noviembre Provincia de Tucumán, Argentina.

© **Desde Valparaíso, Chile llega una nueva edición de Circuito Nacional At Home**

Circuito Nacional sigue en la búsqueda constante de generar espacios para contribuir en el apoyo y difusión de artistas latinos, en el proceso de reactivación de la industria musical en su periodo post pandemia. Desde el 2018, se materializa como una plataforma de descubrimiento de artistas, mostrando a su audiencia los nuevos talentos que emergen desde el sur del mundo.

- ❑ Fechas: 17, 18 y 19 de octubre, 20 h
- ❑ Transmisión por: www.youtube.com/circuitonacional
www.instagram.com/circuitonaciona



© **“Mujeres Haciendo Eco” emitirá desde Paraguay sus podcasts “Las Violetas”**

Mujeres Haciendo Eco busca visibilizar a las mujeres de la industria musical de Paraguay, inspirándolas a conocerse, hacer conexiones y colaborar entre ellas.

“Las Violetas” es una nueva propuesta de Mujeres Haciendo Eco para conectar, conocer e interactuar con otras profesionales de la industria musical en formato podcast con el objetivo de intercambiar experiencias personales y profesionales de los distintos roles, cinco mujeres conversarán temas como: backstage y salud mental, experiencias, *management*, relaciones, construcción, alianzas, asociaciones, confianza, armado de equipos y la importancia de los espacios públicos en la cultura.

- ❑ Fecha y lugar: 19 de octubre 19 h: Podcast Ep 1 - Giras y Festivales: La Mujeres en el Backstage.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de octubre 19 h: Podcast Ep 2 - Construcción Colectiva: La Importancia de las Conexiones Creativas
- ❑ Fecha y lugar: 2 de noviembre 19 h: Podcast Ep 3 - La .
- ❑ Fecha y lugar: Comunicación en la Cultura y la Música 9 de noviembre 19 h: Podcast Ep 4 - El Rol de los Municipios y Gobernaciones: Conociendo Articulaciones Nacionales e Internacionales.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de noviembre 19 h: Podcast Ep 5 - El Autocuidado de la Mujer en la Construcción Colectiva
<https://www.youtube.com/channel/UCXXFtbFMBsoPao1IFUcTB4w/> <https://www.mujireshaciendoeco.com/>
<https://spoti.fi/3Q4El6l>

© **La agrupación uruguaya Trastornados se presentará en la edición argentina del festival Sonamos Latinoamérica**

Trastornados es una banda de música popular latinoamericana surgida en 2016 en Dolores, Uruguay. Su repertorio contiene variados géneros como el candombe, la murga, las músicas de raíz folklórica y en general las músicas de raíz latinoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: del 21 al 30 de octubre en Santa Fe, Argentina.

© **La 17ª edición del Festival Sonamos Latinoamérica de Argentina recibirá en su programación Karina Clavijo y La Diversa de Ecuador**

Karina Clavijo es etnomusicóloga, artista de la música popular, cantautora, investigadora de la antropología musical ecuatoriana, cantora de grupos tradicionales afroesmeraldeños, docente de canto afro en la Universidad Central del Ecuador. Se ha presentado en importantes escenarios nacionales e internacionales. Karina se entrega a la composición de nueva música ecuatoriana.

- ❑ Fecha y lugar: del 21 al 30 de octubre en Santa Fe, Argentina.



© **La fanfarria chilena Banda Conmoción lleva a México su vital y colorida propuesta**

Banda Conmoción es una agrupación de 15 artistas en escena (14 músicos, más un diablo/figurín) que este año 2022 está celebrando sus 21 años de trayectoria. En formato banda instrumental de bronces con una potente base de percusiones, ha incorporado nuevos sonidos que contribuyen a elaborar una propuesta propia, única y representativa de las músicas del mundo provenientes de Chile.

- ❑ Fecha y lugar: 22 y 23 de octubre, Festival Tecate, Parque Ecológico, Puebla, México.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de octubre, 20 h. Foro Novecientosiete, Nueva Galicia # 135, Centro de Guadalajara, México.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de octubre, 21 h. Foro Hilvana, Av. México Tenochtitlan con Buenavista, Ciudad de México.

© **El cantante uruguayo de tango Tabaré Leyton se presentará en España y en Portugal**

Tabaré Leyton es un cantante de tango, compositor y murguista nacido en Montevideo, Uruguay en 1976. De lentes negros y con una estética rockera –género que ama–, Tabaré Leyton es uno de los referentes de la nueva generación de músicos de tango, que busca actualizar el ritmo rioplatense.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de octubre, 21 h. Soberao Jazz - Dos Hermanas, España.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de noviembre, 18 h Masterclass, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de noviembre, 21.30h Presentación en Boutique da Cultura - Fecha y lugar: Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre, 19:30 h. Colegio Mayor Argentino, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de noviembre, 21 h. Tango Vivo Barcelona - Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de noviembre, 21 h. Cueva de lobos - Barcelona, España.

© **La Magri, cantante y compositora argentina de tango, presenta su nuevo trabajo “Después del Giro”**

En el marco de las presentaciones de “Después del Giro”, tercer disco de la cantante y compositora Gisela Magri, se estrenará el microdocumental realizado por Alejandro Diez, reconocido videógrafo marplatense. Esta pieza audiovisual registra el proceso de trabajo junto a Noelia Sinkunas, productora musical del disco, y el recorrido por los veinte años de trabajo de Gisela Magri como artista.

- ❑ Fecha y lugar: sábado 22 de octubre, 21 h. Facultad de Artes de la UNLP, diagonal 78 y Plaza Rocha, Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.



- ◎ **La gran intérprete peruana Miryam Quiñones se presentará en la edición Argentina del Festival Sonamos Latinoamérica**
Miryam Quiñones es una tenaz difusora de la canción de autor contemporánea. Recorre el mundo con su arte, intentando ofrecer una propuesta cimentada en la belleza de la poesía y en el compromiso de un canto humano, que busca dejar un aporte, algo bueno en aquel que lo esté escuchando.
 - ❑ Fecha y lugar: sábado 29 de octubre, Sala Lavardén, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina.
 - ❑ Fecha y lugar: Domingo 30 de octubre, Centro Cultural Provincial de Santa Fe, Argentina.

- ◎ **El contratenor colombiano Asael Cuesta Cardona se presentará en el Festival Tradiciones de Vida y Muerte de México**
Asael Cuesta es un cantante contratenor colombiano. Desde temprana edad inició sus estudios musicales enfocados en el canto y en la interpretación de las músicas e instrumentos musicales típicos de su país.
 - ❑ Fecha y lugar: del 30 de octubre al 2 de noviembre en Festival Tradiciones de Vida y Muerte, Parque Xcaret, Cancún, México.

- ◎ **La agrupación ecuatoriana La Malamaña lanza su nuevo álbum “Salvajemente”**
La Malamaña es un grupo de música independiente que, a través de la salsa y su herencia de resistencia afro-latina, compone un repertorio para escuchar, bailar y pensar. La Malamaña inició un proceso de composición, producción, grabación de su nuevo álbum “Bichos”, el cual integra 6 temas inéditos.
 - ❑ Fecha y lugar: 30 de octubre en Bandcamp.



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Iberoamericano**
 - ❑ Fecha: 30 de julio de 2022 - Cierre Convocatoria de Proyectos.
 - ❑ Más información en: www.iberculturaviva.org

- ⊙ **Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva “Participación en el 5° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**
 - ❑ Fecha: 5 de julio de 2022 - Apertura de la Convocatoria.
 - ❑ Fecha: 26 de julio de 2022 - Cierre de la Convocatoria.

- ⊙ **Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva “Participación en el 5° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**
 - ❑ Fecha: 15 de agosto de 2022 - Publicación de resultados.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros de las instituciones que conforman el Programa Ibermemoria**
 - ❑ **Cuba:** “Restauración, digitalización y difusión de fondos Sonoros patrimoniales de la radio cubana”
 - ❑ **México:** “Iberoamérica suena”
 - ❑ **Panamá:** “Subtitulación de filmes sobre temáticas panameñas. Muestra del Bicentenario de la república”
 - ❑ **República Dominicana:** Restauración de cortometraje.
 - ❑ **Proyecto con enfoque de género:** Analógicas: preservación de documentos audiovisuales en torno a artistas mexicanas contemporáneas y con enfoque de género.



- ⊙ **Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros derivados de las convocatorias de Ibermemoria.**
- ⊙ **Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**
 - ❑ Los y las alumnas, que fueron becados al 100% por el Programa Ibermemoria, concluyeron de manera exitosa el Diplomado y recibirán sus certificados.
 - ❑ Se elegirán 3 proyectos de los egresados, los cuales, se apoyarán con mil dólares cada uno.
- ⊙ **Estrategia Digital**

Dentro de la estrategia digital del Programa se continúa con la campaña "Iberoamérica para el mundo" en la cual se entrevista a diversos archivistas de la región para resaltar la importancia de las personas que se dedican a la preservación de los archivos sonoros y audiovisuales, así como conocer qué actividades realizan.
- ⊙ **Convocatorias**
 - ❑ En el mes de noviembre se emitirá la Convocatoria para becas del 100%, para países miembros de Ibermemoria, para el Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales, que se cursará en 2023.
 - ❑ Se emitirá una convocatoria en conjunto entre los Programas Ibermemoria Sonora y Audiovisual e IberCultura Viva, para los países miembros de ambos países, en el marco del decenio internacional de lenguas indígenas.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© Fondo IBERCOCINAS | Fondo iberoamericano de cocinas para el desarrollo sostenible

En su tercera emisión se apoyarán a iniciativas comunitarias que inciden en las cadenas de valor agroalimentarias de las cocinas iberoamericanas. Se seleccionarán un total de 20 iniciativas comunitarias de toda la región iberoamericana.

- ❑ Cada iniciativa recibirá \$3,000 USD (tres mil dólares) y una mentoría y seguimiento personalizado para la ejecución del proyecto.
- ❑ Periodo: 3 de octubre al 14 de noviembre.
- ❑ Convocatoria: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/fondo-ibercocinas-fondo-iberoamericano-de-cocinas-para-el-desarrollo-sostenible/>
- ❑ Consultas: contacto@ibercocinas.org

© Convocatoria Sabores migrantes comunitarios

Convocatoria en sinergia con IberCultura Viva, IBERCOCINAS e Iber-Rutas que premia historias de recetas y prácticas culinarias de comunidades migrantes de Iberoamérica.

- ❑ Periodo: 26 de septiembre al 6 de noviembre
- ❑ Dónde inscribirse: <https://mapa.iberculturaviva.org>
- ❑ Consultas: programa@iberculturaviva.org



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMAS

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ◎ **Curso Internacional: Propiedades Nutricionales, Biofuncionales y Tecnofuncionales de Cultivos Latinoamericanos. Su Importancia en el Desarrollo de Nuevos Alimentos**
 - ❑ Fecha: 02 octubre de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ Más información en: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-internacional-propiedades-nutricionales-biofuncionales-y-tecnofuncionales-de>

- ◎ **Curso: Tecnologías del Hidrógeno**
 - ❑ Fecha: 17 de octubre de 2022.
 - ❑ Lugar: Iberoamérica.
 - ❑ Más información en: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-tecnolog%C3%ADas-del-hidr%C3%B3geno>

- ◎ **Conference on Ocean Energy (ICOE)**
 - ❑ Fecha: 18 de octubre de 2022.
 - ❑ Lugar: España.
 - ❑ Más información en: <https://www.cytmed.org/en/calendario/conference-ocean-energy-icoe>





- ⊙ **12ª Jornadas técnicas ENERMAR. El mar y las energías renovables: la aportación de la energía naval y oceánica**
 - ❑ Fecha: 9 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: España.
 - ❑ Más información en: <https://www.cyted.org/es/calendario/12%C2%AA-jornadas-t%C3%A9cnicas-enermar-el-mar-y-las-energ%C3%ADas-renovables-la-aportaci%C3%B3n-de-la>

- ⊙ **IV Conferencia Internacional del Grupo la ValSe-Food CYTED y VII Simposio Chia-Link**
 - ❑ Fecha: 14 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ Más información en: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-conferencia-internacional-del-grupo-la-valse-food-cyted-y-vii-simposio-chia-link>

- ⊙ **Encuentro Iberoamericano de Biomasa y Bioenergía de ReBiBiR (T)**
 - ❑ Fecha: 16 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: México.
 - ❑ Más información en: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-iberoamericano-de-biomasa-y-bioenerg%C3%ADa-de-rebibir-t>

- ⊙ **Primer Simposio Internacional IBEROAMÉRICA POR LA RESILIENCIA COMUNITARIA**
 - ❑ Fecha: 21 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: España.
 - ❑ Más información en: <https://www.cyted.org/es/calendario/primer-simposio-internacional-iberoam%C3%A9rica-por-la-resiliencia-comunitaria>

- ⊙ **IV Congreso Red JUST-Side**
 - ❑ Fecha: 29 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Portugal.
 - ❑ Más información en: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-congreso-red-just-side>



© **Jornadas GeoLIBERO 2022**

- Fecha: 30 de noviembre de 2022.
- Lugar: España
- Más información en: <https://www.cytel.org/es/calendario/jornadas-geolibero-2022>

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © **No han informado sus actividades para este periodo.**



PROYECTO ADSCRITO

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Participación en la Semana de la Calidad de Uruguay organizada por INACAL**
 - ❑ Fecha: de 3 a 6 de octubre de 2022.
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Proceso de evaluación de III edición de Reconocimientos a las Mejores Prácticas en materia de ODS**
 - ❑ Fecha: Mes de octubre de 2022.
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Lanzamiento Bases Premio Iberoamericano de la Calidad 2023**
 - ❑ Fecha: Meses de octubre y noviembre de 2022.
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Panel Especial galardonados Premio Iberoamericano en el Congreso Internacional del CLAD**
 - ❑ Fecha: de 22 a 25 de noviembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Sucre (Bolivia).
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Visitas Organizaciones Nacionales Asociadas y posibles postulantes en Uruguay y Argentina**
 - ❑ Fecha: de 19 a 24 noviembre de 2022.

- ⊙ **XXVI Convención Iberoamericana de Excelencia (online)**
 - ❑ Fecha: Mes de noviembre de 2022.
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org





PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSALES

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrará su primera reunión presencial entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre, en Punta del Este, Uruguay.**
Durante los tres días de trabajo, se lanzará oficialmente la Iniciativa en el país; se celebrará un foro inicial para la conceptualización de la Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible; y se celebrará otra reunión del Consejo Intergubernamental. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos/las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.
 - Fecha: entre el 29 y el 1 de diciembre de 2022.
 - Lugar: Punta del Este, Uruguay.

- 
- © **Los países iberoamericanos que forman parte de la Iniciativa de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible han sido invitados por el GENE - Global Education Network Europe, para participar en el proceso de elaboración de la Nueva Declaración Europea de Educación Global**

En este evento, participarán también la nueva Secretaria para la Cooperación Iberoamericana, Lorena Larios, y Laura Ruiz, en representación de la Iniciativa en la SEGIB.”

- Fecha: 3 y 4 de noviembre de 2022
- Lugar: Castillo de Dublín.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © **Consejo Intergubernamental presencial de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar las Violencias contra las Mujeres**
 - Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2022.
 - Lugar: Maldonado, Uruguay.
- © **Taller “Intervención con hombres para prevenir la violencia contra mujeres presencial de 4h y orientado REPMI de la de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar las Violencias contra las Mujeres.**
 - Fecha;18 de noviembre de 2022.
 - Lugar: Maldonado, Uruguay.



PROYECTOS ADSCRITOS

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [HIP CIUDADES: INNOVACIÓN URBANA TRANSDISCIPLINAR](#)
 - ❑ Modalidad: *Online* sincrónica.
 - ❑ Lugar: del 4 de octubre al 15 de diciembre de 2022.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ Curso [Construyendo Resiliencia Urbana](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*
 - ❑ Fecha inicio: 28 de octubre de 2022.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ [Microrredes de Estrategias Urbanas](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*
 - ❑ Fecha inicio: octubre de 2022.
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ VI CUMBRE IBEROAMERICANA AGENDAS LOCALES DE GÉNERO.

Nuevos desafíos globales, nuevas respuestas desde las agendas locales de género

- Modalidad: Presencial.
- Fecha: 18 al 21 de octubre de 2022.
- Lugar: Santa Coloma de Gramenet (Barcelona. España).
- Enlace: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

⊙ I LABORATORIO IBEROAMERICANO SOBRE TURISMO, CULTURA Y PATRIMONIO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE

- Modalidad: Semipresencial.
- Fecha; 03/10/2022 hasta el 13/11/2022.
- Lugar: Cusco, Peru.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/551>

⊙ CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA COMUNICACIÓN Y DESARROLLO LOCAL

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 07/11/2022 hasta el 05/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/589>

⊙ CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 30/11/2024.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>



⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 14/11/2022 hasta el 07/05/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>

⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: ACCIÓN EXTERIOR Y DIPLOMACIA DE CIUDADES**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 14/11/2022 hasta el 27/11/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/593>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: LOS MODELOS URBANÍSTICOS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DEL TERRITORIO**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 21/11/2022 hasta el 04/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/575>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 11/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>