



Cronograma de Actividades

Meses de

Noviembre/Diciembre de 2022



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No han informado sus actividades para este periodo.





PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ Convocatorias abiertas:

- ☞ Asistencia técnica sobre educación inclusiva

Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.

- ☞ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad

- ☐ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica:

unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

⊙ En el marco de la “Semana de la discapacidad”, se presentará el informe regional realizado por CEPAL y el Grupo Social ONCE, con el apoyo del Programa Iberoamericano de Discapacidad.

- ☐ Fecha: miércoles, 7 de diciembre, 14:00 CET, online

- ☐ Para participar envíe un correo a info@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.



Proyecto Adstrito

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ **Fecha:** noviembre/diciembre de 2022.
 - ❑ **Lugar:** Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ **Fecha:** noviembre/diciembre de 2022.
 - ❑ **Lugar:** Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ **Fecha:** noviembre/diciembre de 2022.
 - ❑ **Lugar:** Rio de Janeiro, Brasil.



TECHO

⊙ **Construcción de viviendas.**

- Fecha: 5 y 6 de noviembre de 2022.
- Lugar: Bahía, Brasil (presencial)

⊙ **Encuestas de Comunidad**

- Fecha: 5 y 6 de noviembre de 2022
- Lugar: Minas Gerais, Brasil (presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 11 al 13 de noviembre de 2022
- Lugar: Florencio Varela y La Plata, Buenos Aires, Argentina (presencial)

⊙ **Encuentro Nacional de Referentes Comunitarios**

- Fecha: 19 al 21 de noviembre de 2022
- Lugar: Ezeiza, Buenos Aires, Argentina (presencial)

⊙ **Asignación de viviendas**

- Fecha: 20 de noviembre de 2022
- Lugar: Santo Domingo, República Dominicana (presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 27 al 29 de noviembre de 2022
- Lugar: Mendoza, Argentina (presencial)



⊙ **Campamento de Detección**

- Fecha: Masiva en Zacapa 11 nov.- 13 nov.
- Lugar: Honduras (presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2022
- Lugar: Bahía, Minas Gerais, y Sao Paulo, Brasil (presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2022
- Lugar: Montevideo, Uruguay (presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 10 y 11 de diciembre de 2022
- Lugar: Pernambuco, Brasil(presencial)

⊙ **Construcción de viviendas**

- Fecha: 10 y 11 de diciembre de 2022
- Lugar: Asunción, Paraguay (presencial)

☞ Todas las actividades de techo pueden ser consultadas en <https://actividades.techo.org/> o en las redes sociales de cada país



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **XXXII Reunión Ordinaria Comité Intergubernamental**

- ❑ Fecha: 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2022
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina
- ❑ Para más información consulte: <https://www.programaibermedia.com>

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **II Foro La Memoria en el Presente de Iberoamerica "Conservación y Preservación de Archivos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales"**

- ❑ Enlace para el registro e información del Foro <https://foro2022.archivosiberoamericanos.org/>
- ❑ Evento realizado en sinergia con Iber Memoria Sonora
- ❑ Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2022



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© Proyecto Archivístico de Perú

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Perú PE: Reconectando con nuestra memoria. Implementación del local y capacitación para la apertura del archivo histórico de la @Prelatura_Juli

- Fecha: 7 de noviembre 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos
- (Facebook, Twitter, Instagram)

© Proyecto Archivístico de Uruguay

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Uruguay: Descripción, digitalización y difusión del patrimonio documental del Centro de Documentación e Investigación del Museo de Carnaval de Montevideo, Uruguay (Fase I). Este Webinar se realizará en el marco del Día del Archivólogo en Uruguay, esta fecha se basa en la fundación de la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA) un 22 de noviembre de 1993, siendo la única asociación civil reconocida jurídicamente y que reúne a profesionales, docentes, estudiantes y funcionarios de archivos del país.

- Fecha: 22 de noviembre a las 15:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos
- (Facebook, Twitter, Instagram)

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © No han informado sus actividades para este periodo.



IBERMUSEOS

© **República Dominicana se incorpora al Registro de Museos Iberoamericanos del Programa Ibermuseos**

República Dominicana ahora es parte del Registro de Museos Iberoamericanos (RMI). El Registro, que ya representa a más del 86% de la región, permite dar visibilidad a la riqueza museológica dominicana aportando no solo sus datos básicos de contacto, ubicación, titularidad y tipologías, sino también nos muestran sus características, servicios, actividades entre otras informaciones. Además, se los puede ubicar en el mapa en línea. El RMI es una plataforma digital que pretende promover el conocimiento de la diversidad museal de Iberoamérica. El compromiso de creación del RMI fue destacado en la Declaración de Ciudad de Salvador de 2007. El fortalecimiento del RMI con la inclusión de República Dominicana -en el marco del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos realizado en septiembre pasado-, es un ejemplo del avance de la cooperación en materia de museos.

□ Más información: www.bermuseos.org

© **Publicados los resultados preliminares del 12º Premio Ibermuseos de Educación**

17 propuestas provenientes de Colombia, Argentina, Portugal, Brasil, México, España y Venezuela fueron seleccionadas en las dos categorías del 12º Premio Ibermuseos de Educación. A través del Premio serán distribuidos un total de 64.000 euros. Las propuestas - que fueron seleccionadas de entre 115 proyectos provenientes de 17 países-, abarcan temas como tecnología, ciencia, inclusión, ciudadanía, sostenibilidad, ecología, identidad, patrimonio, género, entre otras. Los proyectos seleccionados deberán presentar una serie de requisitos considerados en el reglamento del Premio. Una vez cumplida esta fase, se darán a conocer los resultados definitivos.

□ Más información: www.bermuseos.org

© **El Consejo Intergubernamental de Ibermuseos planificará acciones para 2023**

Los y las representantes de 13 países iberoamericanos que conforman el Consejo Intergubernamental de Ibermuseos: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, se reunirán en noviembre de manera virtual para analizar la gestión realizada durante este año y aprobar las acciones que se desarrollarán a lo largo de 2023. Esta agenda se cumplirá sobre la base de las reflexiones y los compromisos emanados del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos.

□ Más información: www.bermuseos.org



© **Más de 200 recursos disponibles para consulta en el Centro de Documentación de Ibermuseos**

‘Museos. Tendencias y estrategias digitales’ y el ‘Cuadernillo #1 Museos Accesibles. Partir de lo posible (2022)’ son dos nuevos documentos disponibles en el Centro de documentación de Ibermuseos, CDI. El primero, busca identificar el impacto de la digitalización y la adopción de tecnologías en las industrias culturales y creativas en América Latina y Caribe. Mientras que el cuadernillo es un material clave para quienes están repensando las instituciones de la cultura desde la accesibilidad, la inclusión y la diversidad. En esta línea, también ponemos a disposición otros recursos para promover la plena inclusión, como es el caso del material desarrollado por el Centro Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Sus Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) se encuentran accesibles en el Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad e inclusión que se encuentra en nuestra web.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022.**

Continuamos con las inscripciones para participar en el V Concurso de Composición de Iberorquestas Juveniles 2022, con el objetivo de fomentar la creación de obras contemporáneas en Iberoamérica. En estos cinco años de realización se han recibido más de 200 obras, de las cuales una decena ha sido premiada y forma parte del acervo educativo del programa. ¡Nos llena de orgullo saber que son interpretadas por agrupaciones musicales infantiles y juveniles de los 12 países miembros! Invitamos a participar a personas mayores de 18 años (o menores de edad, con un permiso firmado por sus tutores legales), nacionales o residentes de uno de los países miembros del programa. ¿Cuál es la consigna? Presentar una composición sinfónico-coral, multinivel, de entre 9 y 25 minutos de duración, que sea completamente original y que pueda cumplir con su cometido principal: ser fuente educativa para niñas, niños y adolescentes para que, a través de la práctica musical, puedan tener un futuro con mayores oportunidades de vida y desarrollo.

- ❑ Las piezas se reciben hasta el 1º de diciembre de 2022.
- ❑ Para más información consultar las bases en nuestra web: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de noviembre de 2022 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. Las primeras instancias se ejecutaron y culminaron con éxito. En el mes de diciembre se realizará el Proyecto en Chile.

- ❑ Por más información sobre dicha instancia entrar en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>
[Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\)](#) • [Fotos y videos de Instagram](#)

© **Biblioteca Virtual**

Iberorquestas cuenta con una Biblioteca Virtual en la cual se encuentran obras, partituras y piezas musicales que provienen de todos los países integrantes o fueron creadas en el programa. Su recopilación, clasificación y orden están a cargo de la archivista Jimena Buxedas. Las obras musicales libres de derechos pueden ser usadas para tareas de formación musical en los países que integran Iberorquestas.

- ❑ Si quieres incluir alguna pieza o acceder a la biblioteca, puedes ponerte en contacto con las Representaciones de cada país a través de [Iberorquestasjuveniles.org](https://www.iberorquestasjuveniles.org)

© **VII Taller de Reflexión y XXVII Consejo Intergubernamental.**

Los días 9 ,10 y 11 de noviembre se realizará en Ciudad de Buenos Aires el VII Taller de Reflexión -instancia que el Programa lleva a cabo año a año para profundizar en torno a su accionar- y el XXVII Reunión del Consejo Intergubernamental, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2022-2025.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Finalizó la Capacitación Profesional para Archivistas y Bibliotecarios de Música de RIOS (Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas)**

Se realizó la primera Capacitación Profesional organizada por RIOS (Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas) para archivistas y bibliotecarios musicales en articulación con MOLA (Major Orchestra Librarians' Association). La capacitación estuvo dirigida por Claudia Restrepo (Orquesta Sinfónica de Utah) y Angels Martinez (Metropolitan Opera). Se trabajó durante 5 sesiones con más de 80 participantes de 60 orquestas.

© **La pianista y compositora argentina Vero Bellini presenta el volúmen 1 de “La Canción de las Poetas”, un trabajo de musicalización sobre obras de poetas latinoamericanas**

La canción de las poetas es un trabajo discográfico donde confluyen las grandes poetas del pasado con las más relevantes cantantes del presente; poesía y música latinoamericana unidas en un recorrido por la música popular. Son 15 poemas de autoras latinoamericanas convertidos en eclécticas canciones por la compositora Vero Bellini con la producción vocal de Mavi Díaz.

- ❑ Transmisión: <http://lnnk.in/aCjk>
<https://orcd.co/lacanciondelaspoetas1>

© **Desde el Amazonas brasileño, Patricia Bastos inicia su primera gira por tierras mexicanas**

Como invitada del Festival Cervantino, Patricia Bastos presenta “Música da Amazônia” por primera vez en México. Una mezcla de ritmos y cuentos del Brasil amazónico. Patricia Bastos es una de las voces más reconocidas del norte de Brasil. Su personalidad artística se nutre de las raíces amazónicas y de las historias de su gente.

- ❑ Fecha y lugar: 27 de octubre, Celaya, México
- ❑ Fecha y lugar: 28 de octubre, Guanajuato, México
- ❑ Fecha y lugar: 29 de octubre, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 4 de noviembre, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 5 de noviembre, Ciudad de México



© **El Coral USACH de Chile será parte de la programación del Festival AMERIDE 2022 de Itabujá, Brasil**

El Coro de la Universidad de Santiago de Chile se presentará en el festival AMERIDE de la ciudad de Itajubá, al sur del Estado de Minas Gerais, Brasil. El Coral USACH es un Elenco Vocacional que pertenece a la Unidad de Vocación Artística, dependiente de la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiante de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Aborda repertorio coral universal, de distintas épocas y estilos, incluyendo repertorio contemporáneo docto, además de composiciones y versiones corales de música chilena y latinoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: 2 de noviembre, 19 h Teatro Municipal Chistiare Riera
- ❑ Fecha y lugar: 3 de noviembre, 15 h. Igreja Matriz de São Sebastião
- ❑ Fecha y lugar: 3 de noviembre, 20 h Teatro Municipal Chistiare Riera
- ❑ Fecha y lugar: 4 de noviembre, 15 h. Igreja Matriz de São José
- ❑ Fecha y lugar: 5 de noviembre, Concierto de cierre en el Teatro Municipal Chistiane Riera

© **El cantautor colombiano Edson Velandia se presenta por primera vez en Chile y regresa a la Argentina**

El artista colombiano brindará una serie de conciertos en Santiago y en Valparaíso. Compartirá escenario junto a Mauricio Redolés y volverá a cantar en Argentina. Edson Velandia, una voz imprescindible en el movimiento de la música comprometida latinoamericana del momento, visita Chile por primera vez en el mes de noviembre. Brindará una serie de conciertos para encontrarse con la audiencia del país sudamericano.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 3 de noviembre, Santiago, 20:00 horas: La Casa en el Aire, Constitución 40, Local 56, Patio Bellavista, Chile
- ❑ Fecha y lugar: viernes 4 de noviembre, 21:00 horas: El Canario (Cumming 142), Valparaíso, Chile
- ❑ Fecha y lugar: viernes 4 de noviembre, 23:00 horas: Cervezocracia (Blanco 398, Barrio Puerto), Valparaíso, Chile
- ❑ Fecha y lugar: sábado 12 de noviembre, 19:00 horas: Teatro Novedades junto a Mauricio Redolés, Santiago, Chile
- ❑ Fecha y lugar: domingo 13 de noviembre, Valparaíso, Chile
- ❑ Fecha y lugar: miércoles, 9 de noviembre, 20:00 horas. Impulso Latino Conourbano en El Barrio Cultural, Remedios de Escalada. Junto a Sofía Viola, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: jueves 10 de noviembre, 21:30 horas grabación de Edson Velandia en vivo en Buenos Aires en el marco de impulso Latino contenidos. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543, Ciudad de Buenos Aires
- ❑ Fecha y lugar: viernes 11 de noviembre, 20:30 horas en la Apertura del Festival Impulso Latino, La Catedral, Sarmiento 4006, Buenos Aires, Argentina.



© **La artista argentina Nailé emprende su gira “Devas Colombia 2022” en busca de las raíces del bullerengue colombiano**

Devas es el nombre del primer trabajo musical de Nailé, artista argentina de San Luis, una de las provincias ubicadas en la zona de la precordillera. La música de Nailé está inspirada en la naturaleza, los 4 elementos y la fusión de raíces folclóricas afrolatinoamericanas. En su búsqueda artística y musical convoca a las raíces ancestrales, a las fuerzas de los elementos y al compromiso con la transmisión de mensajes que colaboren con el despertar de la conciencia, la sensibilidad y el reconocimiento de nuestras identidades.

- ❑ Fecha y lugar: sábado 5 de noviembre “Devas en Concierto” en Casa Morón / Barranquilla
- ❑ Fecha y lugar: sábado 12 de noviembre “Ronda de Canto Colectivo y “Devas en Concierto” con Tubará en el marco de Urbana Rock (Cartas de invitación) en El Calabozo / Barranquilla
- ❑ Fecha y lugar: del 5 al 11 de diciembre, Festival Nacional del Bullerengue en María La Baja

© **El gran cantor uruguayo Tabaré Leyton continúa con sus presentaciones en España y Portugal**

Tabaré Leyton (Montevideo, Uruguay) es cantante, guitarrista y compositor. Identificado como una de las nuevas voces del tango, capaz de dotar al género de una expresividad poco habitual, y acompañado por el guitarrista uruguayo Carlos Gómez, el joven cantautor rioplatense ofrecerá una propuesta musical que rescata lo más genuino del género junto a obras propias de impronta contemporánea.

- ❑ Fecha y lugar: del 6 al 9 de noviembre a Boutique da Cultura, Lisboa, Portugal
- ❑ Fecha y lugar: viernes 11 de noviembre 19:30 h, Auditorio Colegio Mayor Argentino, Madrid, España
- ❑ Fecha y lugar: sábado 12 de noviembre, 21:00 h, Sala "La Yumba", Barcelona, España

© **Nace Rock.Com.Py, una web sobre el rock en Paraguay**

Rock.Com.Py es un nuevo sitio web que muestra y explica el camino recorrido a través de una línea de tiempo que abarca desde 1960 hasta la actualidad, los acontecimientos, grupos y referentes de la historia del rock en Paraguay. Esta web está basada en una investigación de siete años. Cada entrada es una ficha que cuenta con la posibilidad de albergar información en texto, imágenes, artículos, videos y links a sitios y redes; vinculando la información disponible con la generada por los artistas, grupos y medios.

- ❑ Lanzamiento: 7 de noviembre 22 h (hora de Paraguay)
- ❑ Web: www.rock.com.py



© **Llega el Encuentro LATMUS virtual 2022**

LATMUS es el primer encuentro de la industria musical de la región centroamericana, que tiene como base los países de Panamá, Costa Rica y Guatemala. Tiene por objetivo disminuir las brechas de conocimiento y dar acceso a información de valor a las y los trabajadores de la música y así mismo contribuir al crecimiento y profesionalización del sector, sumado a la generación de vínculos entre artistas e instituciones públicas y privadas. El Encuentro Virtual es la segunda etapa que estará enfocada en la región de “Centroamérica y Colombia” bajo el lema de Música, Identidad y Territorio.

- ❑ Fecha y lugar: del 7 al 18 de noviembre
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/c/EncuentroLATMUS>
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/encuentrolatmus>
- ❑ Web: <http://www.encuentrolatmus.com>

© **Nova et Vetera presenta el Ciclo Nova con la participación del Ensemble Liminar de México y La Sociedad Ensemble de Colombia**

Nova et Vetera es una fundación cultural independiente, creada en 2012 experta en curaduría de músicas de vanguardia, y que asume diferentes funciones en el campo de las artes escénicas para la dirección artística y la programación de espectáculos contemporáneos. El Ciclo Nova es un programa dedicado a diferentes corrientes de la música contemporánea, música improvisada, y arte sonoro.

- ❑ Fecha y lugar: 8 de noviembre a las 17 h (hora de Colombia)
- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre a las 17 h (hora de Colombia)

© **Mujeres músicas de Colombia, Chile, México y Nicaragua se unen en “Un día desgarramos nuestro grito”**

“Un día desgarramos nuestro grito”, es un proyecto con perspectiva de género en el cual un equipo de trabajo conformado por artistas de Colombia, Chile, México y Nicaragua realizará un laboratorio creativo que integrará música, literatura, danza, y medios digitales. Tiene como objetivo generar una catarsis en el público frente a la violencia de género, específicamente en el sector musical. Cuenta con la participación de renombrados artistas como la escritora Ligia Urroz (Nicaragua), la bailarina Bibiana Quiróz (Colombia), el artista audiovisual Diego Barajas (Colombia), la compositora Valeria Valle (Chile), las clarinetistas Sandra Sánchez (Colombia), Kathya Galleguillos (Chile) y la Saxofonista Ximena Constantino (México).

- ❑ Fecha: 9 de noviembre



© **La Fundación Danilo Pérez de Panamá presenta “Las Hijas del Jazz”**

Se trata de un proyecto educativo de la Fundación Danilo Pérez, que fomenta el desarrollo de la niña y la mujer a través de la música. Este proyecto reúne a niñas y mujeres de diferentes generaciones que intercambian sus visiones sobre la música, la educación y el desarrollo social a través de conversatorios, conciertos didácticos en escuela, audiciones, clases de ensamble y presentaciones musicales con la finalidad de promover oportunidades para las niñas y jóvenes con talento para la música y carreras afines.

- ❑ Fecha: 9 de noviembre 19 h Teatro Ateneo, Panamá

© **La artista peruana de pop urbano Naïa Valdez se presentará en Medellín, Colombia**

Naïa Valdez creció entre salas de grabación y conciertos —pues sus padres son músicos— sin saber que, años después, terminaría dedicándose a lo que más la apasiona: la música. La cantante peruana, que empezó a crear melodías desde pequeña, hoy tiene claro su futuro: quiere llevar su música a todo el Perú, componer y cantar (cada vez más) y ser capaz de fusionar el folk con el pop y los ritmos peruanos.

- ❑ Artistas Invitados: Komba (Col), La Pardo (Col), Gianluca Zanelatto (Uy).
- ❑ Flamante (Medellín), 10 de noviembre 21:00 h

© **Con la presencia de importantes artistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Panamá se realizará en Buenos Aires el Festival Impulso Latino**

El Festival de la Patria Grande tendrá una programación de lujo integrada por artistas de Argentina, Chile, Panamá, Brasil y Colombia. Impulso Latino es un festival musical que muestra e impulsa las músicas latinoamericanas de alta calidad y virtuosismo. Son grupos musicales que incluyen en sus propuestas el sonido de raíz en fusión con lo contemporáneo, que llevan la canción al máximo de su expresión y como eje para transmitir valores y conectar con el espíritu. En esta primera versión entregamos un puñado de artistas con un discurso potente, con algo importante para transmitir a la humanidad y de una belleza musical que enriquece los corazones.

- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre 20:30 h Edson Velandia (Colombia). Apertura en La Catedral, Sarmiento 4006, Abasto
- ❑ Fecha y lugar: 19 de noviembre 20:00 h Impulso Latino en el Teatro Xirgu-Untref, Chacabuco 875, San Telmo con Sofia Viola, Luciana Jury, Carlos Mendez (Panamá), Camila Vaccaro (Chile) y Benjamim Taubkin (Brasil)



© **El guitarrista argentino Xavier Moyano emprende una gira por México y Guatemala**

El músico argentino oriundo de la provincia de Tucumán realizará su primera visita a México, con shows y actividades educativas que compartirá con destacados guitarristas y artistas mexicanos. Xavier Moyano, nacido en 1981, es un músico argentino, productor, intérprete, compositor y educador.

- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre: Guitar Festival, junto a Hugo Loyo, Dann Senderovich, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 18 de noviembre: taller de Guitarra Eléctrica, Tijuana, México
- ❑ Fecha y lugar: 19 de noviembre: show junto a Arturo Campos, Tijuana, México
- ❑ Fecha y lugar: 25 de noviembre taller y show junto a Edson Ortega en Chihuahua, México
- ❑ Fecha y lugar: 26 de noviembre: taller y show, invitado: Edson Ortega, Delicias, Chihuahua, México
- ❑ Fecha y lugar: 2 de diciembre: show solista junto a artistas invitados, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 3 de diciembre: estadio Ciudad de los deportes: “RockLand” junto a artistas mexicanos, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 9 y 10 de diciembre: clínica y show, junto a Walter Monsanto y Sergio Zepeda, Ciudad de Guatemala
- ❑ Fecha y lugar: 17 de diciembre, show solista en Cancún, México

© **Se realizará 2do. Simposio de la Música en el Paraguay - La Guaranía Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo**

Con temáticas como “Guaranía y música contemporánea”, “La poesía en la Guaranía”, “Lo popular y lo sinfónico en la Guaranía”, “La Guaranía en el contexto socio histórico actual” y “Miradas a la Guaranía desde América Latina”, entre otros, tendrá lugar el “2do. Simposio de la Música en el Paraguay - La Guaranía Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo”. En el acto de clausura del día 18 de noviembre, será anunciada la obra premiada en el Concurso Iberoamericano “La Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo - Creación de Canción”

- ❑ Fecha: 17 y 18 de noviembre

© **Encuentro Warmi Sikuris y Warmi Lakitas en Latinoamérica**

El “Encuentro Warmi Sikuris y Warmi Lakitas en Latinoamérica” nació con el fin de visibilizar y articular el trabajo de mujeres y disidencias sikuris y lakitas, haciendo énfasis en su aporte a la comunidad y reforzando temas vitales como el empoderamiento de mujeres, niñas, adolescentes y población LGTBIQ+ a través de la cultura, la música y el arte, para generar identidad. El encuentro se realizará con comunidades warmis sikuris y warmi lakitas de Perú, Chile, Argentina y Bolivia, y abordará talleres virtuales y presenciales, exposiciones de investigaciones, proyección de documentales y presentaciones musicales.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de noviembre 19 h Taller de Sikuris en Modalidad Virtual.
- ❑ Fecha y lugar: 30 de noviembre 19 h Ponencia de Investigación
- ❑ Más información en warmisikuris@gmail.com



© **El Festival Internacional de Hip-Hop Ármate De Arte de Colombia Presenta a Ndaipori Frontera de Paraguay**

El Festival Internacional de Hip-Hop Ármate De Arte de Ibagué, Colombia, presenta una serie de showcases online, producidos por Ndaipori Frontera de Paraguay. Participarán de esta serie de encuentros destacados artistas de la escena del hip hop y de la música urbana del Paraguay distribuidos en tres fechas. Se podrá ver a los raperos Tekovete y Novique Mc, así como a las cantantes de RnB Raven y Emi Olazar. Todos los proyectos estarán acompañados por el grupo instrumental Guerrilla Soul Experimento, agrupación referente de la escena de Paraguay.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de noviembre 18h COL / 16h PY, Tevokete
- ❑ Fecha y lugar: 25 de noviembre 18h COL / 16h PY, Raven
- ❑ Fecha y lugar: 02 de diciembre - 18h COL / 16h PY, Novique MC Feat EMI
- ❑ <https://www.facebook.com/FESTIVALARMATEDEARTE/>
- ❑ <https://www.facebook.com/Ndaipori-Frontera-555208124987842/>
- ❑ https://www.youtube.com/channel/UCR4Wt14H2c_jFKNjonXxeWQ

© **Llega “Fadombe”, un encuentro entre el Fado portugués y el Candombe uruguayo**

“Fadombe” es el nuevo proyecto de creación en colaboración remota de Bruno Teixeira y Daniel “Tatita” Márquez donde los artistas buscan explorar posibilidades musicales creativas en torno al diálogo entre los ritmos populares del Fado y el Candombe. Profundizar en la relación entre la creación remota como posibilidad y no como impedimento. Uso de prácticas remotas y tecnología digital para generar sinergias creativas e innovadoras para la colaboración artística.

- ❑ <https://www.instagram.com/bruno.pazpazes/>
- ❑ <https://www.pazpazes.com/bruno-teixeira>
- ❑ <https://marcapaisuruguay.gub.uy/embajador/daniel-marquez/>
- ❑ <https://www.instagram.com/danieltatitamarquez/>
- ❑ <https://www.youtube.com/user/Tatitamusic>

© **El gran guitarrista mexicano Manuel Rubio presenta el Primer Concierto para Guitarra y Orquesta del siglo XX compuesto por su compatriota Rafael Adame**

Se trata de un proyecto de investigación en el que se llevará a cabo la primera grabación internacional para dar a conocer el Primer Concierto para Guitarra y Orquesta del siglo XX -llamado Concierto Clásico- de Rafael Adame nacido en Autlán de Navarro, 1906 y fallecido en la Ciudad de México en el año de 1963). Este concierto (1930) antecede a dos importantes conciertos para guitarra: el del italiano Mario Castelnuovo-Tedesco (1939) y al Concierto de Aranjuez (1939-40) de Joaquín Rodrigo. Se realizará la primera grabación y reimpresión eficiente de la partitura del Primer Concierto para Guitarra y Orquesta de Adame. Proyecto que rescata una obra de gran valor histórico con poca difusión y escaso conocimiento en el mundo musical.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre en las principales plataformas digitales (Spotify, Youtube, Apple Music, Tidal, Amazon, Sound Cloud, Youtube Music, Deezer, Qobuz, Napster)
- ❑ <https://open.spotify.com/artist/3yM8udf1c9f7sdeph5ZBjJ>
- ❑ <https://www.facebook.com/manuelrubioguitar/>



© **Los ensambles infantiles de la Asociación Civil Musineira" (Argentina) y de El Barco Escuela de Música (Uruguay) presentan su trabajo en torno a "Sud África Canción Antigua" de Rubén Rada**

La "Asociación Civil Musineira" (Argentina) con la coparticipación de "El Barco Escuela de Música" (Uruguay) presentan el proyecto "Video Participativo - Ensamble Infantil". Este proyecto consiste en la producción de un video del tema "Sud África Canción Antigua" de Rubén Rada, realizado en un ensamble virtual por estudiantes de ambas instituciones con el objetivo de apoyar la divulgación de las raíces afroamericanas e incentivar la integración en un espacio de pertenencia e inclusión social.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre 19 h. (horario de Argentina y Uruguay)
- ❑ <https://instagram.com/musineira?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
- ❑ <https://www.facebook.com/MusineiraEscuelaArgentinaDeMusicos>
- ❑ <https://youtube.com/channel/UC7HDd4hM8Ad-hbzbKF-pkrw>

© **La artista brasileña Bella presenta su proyecto SO(Ñ)AR**

El proyecto SO(Ñ)AR surge del deseo de la artista brasileña Bella (Río de Janeiro, 1988) de reunir a mujeres latinoamericanas y no binarias, para construir composiciones musicales, tejidas entre tres, guiadas por el sueño que dio lugar a la publicación de un EP con el mismo nombre. Para la creación de este proyecto Bella invitó a las artistas latinoamericanas Amanda Irrarrázabal (Santiago, 1982) e Inés Terra (Buenos Aires, 1985) y se estima que el resultado final será la producción de un EP con las tres composiciones.

- ❑ Fecha: 24 de noviembre
- ❑ https://www.instagram.com/so_n_ar/
- ❑ <https://www.instagram.com/qtvselo/>
- ❑ <https://www.bel-la.com/sonar>
- ❑ <https://qtvlabel.bandcamp.com/album/qtv-061-so-ar>

© **Juliana Sivila presenta Música Argentina y Latinoamericana para clarinete y clarinete bajo**

Juliana Sivila junto a Gabriel Sánchez de la Vega al piano, interpretarán obras de Paquito D´ Rivera, Carlos Guastavino y Astor Piazzolla. Juliana Sivila es clarinetista de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario- Argentina, se especializa en clarinete bajo y requinto. Recientemente resultó ganadora del II Concurso Latinoamericano de clarinete bajo organizado por CLARIPERU y fué seleccionada para participar en enero próximo del "Low Clarinet Festival" en Arizona, el primer festival de clarinetes bajos organizado por el ICA (*International Clarinet Association*).

- ❑ Fecha: miércoles, 23 de noviembre
- ❑ <https://youtube.com/channel/UCLywtrMO21fLptJYB1gAR8Q>



© **Vivi Scaliza de Argentina y Ablusadas de Brasil presentan su trabajo en conjunto**

La guitarrista argentina Vivi Scaliza presenta un trabajo realizado junto a la agrupación brasileña Ablusadas. La temática es el blues en Latinoamérica y la celebración de los 40 años con la música de Vivi Scaliza y los 4 de Ablusada marcando así: un encuentro generacional y regional.

- ❑ Fecha: 28 de noviembre

© **El festival Conexión Sónica presenta un concierto virtual de la agrupación paraguaya Purahéi Soul y otro de la artista brasileña Aiace**

Conexión Sónica es un festival virtual para descubrir la música que fusiona el patrimonio cultural ancestral de América Latina con expresiones contemporáneas. Pretende acercar diálogos culturales y musicales intergeneracionales fusionando géneros musicales.

- ❑ Fecha: 28 de noviembre y 30 de noviembre
- ❑ www.conexionesculturales.com/conexionsonica
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCIW2HSP8y0bPf49GFO79VCQ>
- ❑ www.facebook.com/CCLA

© **El ensemble Vertixe Sonora de Galicia estrena “Artificial” del compositor chileno Oscar Carmona**

Artificial es una obra para violín, viola, percusión y medios electrónicos escrita por Oscar Carmona y especialmente dedicada al ensemble Vertixe Sonora de Galicia. La obra explora el impacto de la tecnología en nuestra vida diaria, las consecuencias humanas y emocionales de la vida rodeada de datos, donde la realidad parece ir hacia un futuro distópico sin retorno.

- ❑ Fecha: miércoles, 30 de noviembre, 20:00 h Verbum, Vigo, Galicia, España

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Concurso “Sabores Migrantes Comunitarios 2022”**

Los programas de cooperación IberCultura Viva, Iber-Rutas e Ibercocinas lanzaron el lunes 26 de septiembre las inscripciones para la cuarta edición del concurso Sabores Migrantes Comunitarios, que premia historias de recetas y prácticas culinarias de comunidades migrantes de Iberoamérica. Las personas interesadas podrán enviar sus postulaciones hasta el día 6 de noviembre a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva.

- ❑ Fecha: **6 de noviembre de 2022** Cierre del Concurso
- ❑ Más información: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/182/>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© No han informado sus actividades para este periodo.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No han informado sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No han informado sus actividades para este periodo.



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© Fondo IBERCOCINAS | Fondo iberoamericano de cocinas para el desarrollo sostenible

En su tercera emisión se apoyarán a iniciativas comunitarias que inciden en las cadenas de valor agroalimentarias de las cocinas iberoamericanas. Se seleccionarán un total de 20 iniciativas comunitarias de toda la región iberoamericana.

- ❑ Cada iniciativa recibirá \$3,000 USD (tres mil dólares) y una mentoría y seguimiento personalizado para la ejecución del proyecto.
- ❑ Periodo: 3 de octubre al 14 de noviembre de 2022
- ❑ Convocatoria: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/fondo-ibercocinas-fondo-iberoamericano-de-cocinas-para-el-desarrollo-sostenible/>
- ❑ Consultas: contacto@ibercocinas.org
- ❑ Los resultados serán dados a conocer del 2 al 5 de diciembre de 2022.

© Convocatoria Sabores migrantes comunitarios

Convocatoria en sinergia con IberCultura Viva, Ibercocinas e Iber-Rutas que premia historias de recetas y prácticas culinarias de comunidades migrantes de Iberoamérica.

Se amplía convocatoria al 11 de noviembre

- ❑ Dónde inscribirse: <https://mapa.iberkulturaviva.org>
- ❑ Consultas: programa@iberkulturaviva.org



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **I Encuentro Internacional Red Cyted "LINEAMIENTOS, PLANES, ACCIONES EN ÁREAS PERIURBANAS: ECOSISTEMAS EN DESARROLLO EQUITATIVO (DPAAPU)"**
 - ❑ Fecha: 02 de noviembre de 2022
 - ❑ Lugar: Colombia, Bogotá
 - ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/i-encuentro-internacional-red-cyted-lineamientos-planes-acciones-en-%C3%A1reas-periurbanas>

- ⊙ **XIV Reunión científica de la Asociación Española de Antropología y Odontología Forense**
 - ❑ Fecha: 3 de noviembre de 2022
 - ❑ Lugar: España
 - ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/xiv-reuni%C3%B3n-cient%C3%ADfica-de-la-asociaci%C3%B3n-espa%C3%B1ola-de-antropolog%C3%ADa-y-odontolog%C3%ADa-forense>

- ⊙ **Derechos de autor y propiedad intelectual**
 - ❑ Fecha: 4 de noviembre de 2022
 - ❑ Lugar: Chile
 - ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/derechos-de-autor-y-propiedad-intelectual>



© **RIABIO Session**

- ❑ Fecha: 5 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Web: <https://www.cytel.org/en/calendario/riabio-session>

© **Analysis of biological and biomedical transcriptomic data using Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning methods (ML) methods with**

- ❑ Fecha: 6 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Web: <https://www.cytel.org/en/calendario/analysis-biological-and-biomedical-transcriptomic-data-using-artificial-intelligence-ai>

© **12ª Jornadas técnicas ENERMAR. El mar y las energías renovables: la aportación de la energía naval y oceánica**

- ❑ Fecha: 9 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: España
- ❑ Web: <https://www.cytel.org/es/calendario/12%C2%AA-jornadas-t%C3%A9cnicas-enermar-el-mar-y-las-energ%C3%ADas-renovables-la-aportaci%C3%B3n-de-la>

© **IV Conferencia Internacional del Grupo la ValSe-Food CYTED y VII Simposio Chia-Link 14 Noviembre - Argentina (La Plata y Jujuy)**

- ❑ Fecha 14 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: Argentina (La Plata y Jujuy)
- ❑ Web: <https://www.cytel.org/es/calendario/iv-conferencia-internacional-del-grupo-la-valse-food-cytel-y-vii-simposio-chia-link>

© **Encuentro Iberoamericano de Biomasa y Bioenergía de ReBiBiR (T)**

- ❑ Fecha: 16 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Web: <https://www.cytel.org/es/calendario/encuentro-iberoamericano-de-biomasa-y-bioenerg%C3%ADa-de-rebibir-t>



© **Tutorial sobre planos de datos programables - IEEE ANDESCON 2022**

- ❑ Fecha: 16 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: Colombia
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/tutorial-sobre-planos-de-datos-programables-ieee-andescon-2022>

© **Programa de actualización en preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales 2022 de la RIPDASA**

- ❑ Fecha: 18 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: México
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/programa-de-actualizaci%C3%B3n-en-preservaci%C3%B3n-digital-de-archivos-sonoros-y-audiovisuales-0>

© **Primer Simposio Internacional IBEROAMÉRICA POR LA RESILIENCIA COMUNITARIA**

- ❑ Fecha: 21 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: España
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/primer-simposio-internacional-iberoam%C3%A9rica-por-la-resiliencia-comunitaria>

© **Reunión Anual de la Red**

- ❑ Fecha: 28 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: Brasil
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/reunion-anual-de-la-red-1>

© **IV Congreso Red JUST-Side Telemático-coordinado desde Portugal**

- ❑ Fecha: 29 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: España
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/iv-congreso-red-just-side>

© **Encuentro sobre MODELOS DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE ENERGÍA SOSTENIBLES 2022**

- ❑ Fecha: 29 de noviembre de 2022
- ❑ Lugar: España
- ❑ Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-sobre-modelos-de-sistemas-de-gesti%C3%B3n-de-energ%C3%ADa-sostenibles-2022>



© **Tutorial Extracción de Características para análisis de tráfico con IA empleando planos de datos programables**

- Fecha: 30 de noviembre de 2022
- Lugar: Brasil
- Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/tutorial-extracci%C3%B3n-de-caracter%C3%ADsticas-para-an%C3%A1lisis-de-tr%C3%A1fico-con-ia-empleando-planos>

© **Jornadas GeoLIBERO 2022**

- Fecha: 30 de noviembre de 2022
- Lugar: España
- Web: <https://www.cyted.org/es/calendario/jornadas-geolibero-2022>

© **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

- Fecha: 12 de diciembre de 2022
- Modalidad: Virtual
- Web: https://www.cyted.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



Proyecto Adstrito

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Lanzamiento Bases Premio Iberoamericano de la Calidad 2023**
 - ❑ Fecha: mes de noviembre de 2022.
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Reunión Cooperación AECID (Madrid)**
 - ❑ Fecha: 3 de noviembre de 2022
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Convención Iberoamericana de Excelencia en la Gestión (online)**
 - ❑ Fecha: 17 de noviembre de 2022
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Panel Especial galardonados Premio Iberoamericano en el Congreso Internacional del CLAD en Sucre (Bolivia)**
 - ❑ Fecha: 24 de noviembre de 2022
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Visitas Organizaciones Nacionales Asociadas y posibles postulantes en Uruguay y Argentina**
 - ❑ Fecha: del 19 al 24 noviembre de 2022
 - ❑ Más información en: www.fundibeq.org



© **Webinar Premio Iberoamericano**

- Fecha: mes de diciembre de 2022
- Más información en: www.fundibeq.org

© **Convocatoria Evaluadores Premio Iberoamericano**

- Fecha: mes de diciembre de 2022
- Más información en: www.fundibeq.org



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR- SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Reunión del Consejo Intergubernamental**
 - ☐ Fecha: 25 de noviembre de 2022
 - ☐ Formato: *online*
- ⊙ **Seminario sobre alianzas multiactor en la cooperación sur-sur y triangular**
 - ☐ Fecha: 7 de diciembre de 2022
 - ☐ Formato: *online*
- ⊙ **Publicación de Documento de Trabajo sobre evaluación de la cooperación de la Cooperación Sur-Sur y Triangular**



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © Los países iberoamericanos que forman parte de la Iniciativa de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible han sido invitados por el GENE-Global Education Network Europe, para participar en el proceso de elaboración de la Nueva Declaración Europea de Educación Global. En este evento, participarán también la nueva Secretaria para la Cooperación Iberoamericana, Lorena Larios, y Laura Ruiz, en representación de la Iniciativa en la SEGIB.”
 - ❑ Fecha: 3 y 4 de noviembre de 2022
 - ❑ Lugar: Castillo de Dublín

- © La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrará su primera reunión presencial entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre, en Punta del Este, Uruguay.

Durante los tres días de trabajo, se lanzará oficialmente la Iniciativa en el país; se celebrará un foro inicial para la conceptualización de la Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible; y se celebrará otra reunión del Consejo Intergubernamental. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos/las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.

 - ❑ Fecha: entre el 29 y el 1 de diciembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Punta del Este, Uruguay.



INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ◎ **IV Consejo Intergubernamental presencial**
(Evento cerrado para REPPIS)
 - ❑ Fecha: 17 de noviembre del 2022.
 - ❑ Lugar: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguay).

- ◎ **Primer Taller orientado a la elaboración de la Línea de Base y Herramientas de Diagnóstico de la Iniciativa**
Junto con FLACSO Uruguay, consultora ganadora de la Licitación Pública) en el marco del Consejo Intergubernamental.
(Evento cerrado para Representantes de los Países en los Programas e Iniciativas (REPPIS).
 - ❑ Fecha: 17 de noviembre del 2022.
 - ❑ Lugar: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguay).

- ◎ **Taller “Intervención con Hombres para Prevenir la Violencia contra Mujeres”**
(Evento cerrado para REPPIS e instituciones convocadas).
 - ❑ Fecha: 18 de noviembre del 2022.
 - ❑ Data: Hotel Golden Beach Resort & Spa, Maldonado (Uruguay).

- ◎ **Conferencia “Intervención con Hombres para Prevenir la Violencia contra Mujeres”**
(Evento abierto).
 - ❑ Fecha: 18 de noviembre del 2022, de 14 a 17:30 h
 - ❑ Lugar: Sala a confirmar | Intendencia de Maldonado (Uruguay).



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA COMUNICACIÓN Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 07/11/2022 hasta el 05/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/589>

- ⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 30/11/2024.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>



⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 14/11/2022 hasta el 07/05/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>

⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: ACCIÓN EXTERIOR Y DIPLOMACIA DE CIUDADES**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 14/11/2022 hasta el 27/11/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/593>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: LOS MODELOS URBANÍSTICOS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DEL TERRITORIO**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 21/11/2022 hasta el 04/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/575>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 11/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>