



Cronograma de Actividades

Meses de Mayo/Junio de 2024



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

© No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- © **El día 15 de abril se abrirá el plazo para presentación de propuestas para la a consultoría sobre Formación para la implementación de las recomendaciones del MESECVI sobre violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad.**
Lanzada conjuntamente entre la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM) y el Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID).
 - ❑ Fecha límite para la presentación propuestas: 15 de mayo de 2024.
 - ❑ más información: <https://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/proxima-convocatoria>

- © **Reunión del Consejo Intergubernamental junto a las organizaciones regionales de personas con discapacidad miembros de la Comisión Consultiva**
 - ❑ Fecha: 15-17 de mayo de 2024.
 - ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ◎ **Presentación ante las Comisiones Nacionales de la UNESCO sobre los diálogos nacionales y regionales para la formulación de Planes Decenales de Lenguas Indígenas**
Reunión virtual de carácter global, convocada por la UNESCO, en el marco del Decenio Internacional de Lenguas Indígenas proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas para el período 2022-2032.
 - ❑ Fecha: 07/05/2024.
 - ❑ Lugar: París, Francia.

- ◎ **Balance de los avances nacionales de los países del Sistema Intergubernamental de Centro América (SICA) en la formulación de planes nacionales de lenguas**
Reunión virtual convocada por la Coordinadora de Educación y Cultura de Centroamérica del SICA (CECC-SICA) y el FILAC, en el marco del IIALI.
 - ❑ Fecha: 09/05/2024.
 - ❑ Lugar: Panamá,

- ◎ **Conformación del Consejo Consultivo de Pueblos Indígenas del IIALI**
 - ❑ Fecha: 10/05/2024.
 - ❑ Reunión virtual cerrada.

- ◎ **Consulta con organizaciones indígenas regionales y nacionales en los Países Miembros Plenos para la conformación del Consejo Consultivo de Pueblos Indígenas del IALI**
 - ❑ Fecha: 12/05/2024.
 - ❑ Lugar: La Paz, Bolivia.
 - ❑ Reunión virtual cerrada.



© **Transferencia de la Presidencia Pro Tempore del IIALI del Estado Plurinacional de Bolivia a la República de Colombia**

A realizarse en la Cancillería de la República de Colombia. Participarán presencialmente funcionarios de los gobiernos de Bolivia y Colombia, los PIPA de los cinco Países-Miembros Plenos (Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y México), representantes de OEI, SEGIB y FILAC; mientras que lo harán virtualmente los PIPA de los siete Países Invitados u Observadores (Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú).

- ☐ Fecha: 15/05/2024.
- ☐ Lugar: Bogotá, Colombia.

© **Evento paralelo “Atlas latinoamericano de lenguas indígenas en peligro y Laboratorio sobre la vitalidad y uso de las lenguas indígenas en América Latina”**

A realizarse en la Cancillería de la República de Colombia. Participarán presencialmente los PIPA de los cinco Países-Miembros Plenos (Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y México), representantes de OEI, SEGIB y FILAC; mientras que lo harán virtualmente los PIPA de los siete Países Invitados u Observadores (Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú) así como representantes de organizaciones indígenas y de la comunidad académica iberoamericana.

- ☐ Fecha: 16/05/2024.
- ☐ Lugar: Bogotá, Colombia.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

© No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ **No informaron sus actividades para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ **Curso virtual: "Gobierno de Datos"**
Dirigido a los archiveros de las cancillerías que forman parte de la RADI. 10 horas lectivas.
 - ❑ Fecha: del 3 al 24 de mayo de 2024.
- ⦿ **Lanzamiento de las Bases para solicitar financiamiento de proyectos archivísticos**
 - ❑ Fecha: 29 de mayo de 2024.
 - ❑ Página Web. <https://archivosiberoamericanos.org/>



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMUSEOS

- ⊙ **Ibermuseos en La Habana: reunión del Comité Ejecutivo y Encuentro con los museos cubanos**

Por invitación del Consejo Nacional del Patrimonio Cultural (CNPC), el Comité integrado por representantes de Brasil, España, Colombia, El Salvador y Uruguay, juntamente con la presidencia del Consejo Intergubernamental y la Unidad Técnica, desarrollará una intensa agenda de trabajo que incluye un taller y un encuentro con los museos cubanos. La agenda incluye el 'Taller sobre planificación estratégica e integración de la perspectiva de género: indicadores para la evaluación', un encuentro con profesionales de museos del país en torno a las perspectivas y oportunidades de la museología iberoamericana; y, se presentarán las herramientas e incentivos que el Programa ha puesto a disposición de los museos de la región.

- Fecha: Del 6 al 10 de mayo
- Más información: www.bermuseos.org



© **Congreso ‘Rutas e itinerarios culturales para el desarrollo de los territorios’**

Entre el 28 y el 31 de mayo, en Cáceres-Extremadura se realizará el congreso ‘Rutas e itinerarios culturales para el desarrollo de los territorios’, iniciativa que consiste en la valorización del patrimonio y el turismo cultural sostenible a través de emprendimientos, creación de pymes y microempresas; y el impulso de procesos participativos. Durante los 4 días se desarrollarán paneles, mesas de diálogo e intercambios bilaterales. El 29 de mayo, Mónica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica del Programa Ibermuseos, participará, junto a representantes de AECID, OEI y la Fundación EU-LAC en la sesión: ‘Rutas e itinerarios culturales: aporte al cumplimiento de la Agenda 2030’.

□ Fecha: Del 28 al 31 de mayo de 2024.

© **Ibermuseos lanza una nueva publicación *Crear y evaluar contenidos virtuales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica***

En mayo, Ibermuseos presentará una nueva publicación que surge como respuesta a las nuevas lógicas de participación y acción de los museos en entornos virtuales, y a los cambios en la oferta y el consumo de contenidos que se producen en este entorno. El volumen recopila un compendio de recomendaciones para el diseño y evaluación de actividades y recursos virtuales, aportando sugerencias fácilmente aplicables en el quehacer diario de nuestros museos. Esta nueva herramienta ha sido desarrollada en el marco del Observatorio Iberoamericano de Museos, gracias al trabajo de las personas que integran la mesa técnica del OIM, en colaboración con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM) de México, el Área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos de Chile y con la colaboración de profesionales de la región.

□ Más información: www.ibermuseos.org



© **El Banco de Buenas Prácticas de Educación gana un nuevo ropaje con más mecanismos de búsqueda y otras facilidades para los usuarios.**

En mayo, con una imagen renovada, más proyectos y nuevos filtros de búsqueda Ibermuseos presentará el Banco de Buenas Prácticas de Ibermuseos, un valioso repertorio de iniciativas premiadas y distinguidas con el Premio Ibermuseos de Educación. Esta herramienta busca servir de inspiración y referencia para futuros proyectos educativos desarrollados por los museos de la región, para ello pone a disposición información útil como procedencia, sinopsis, objetivos, canales de contacto, entre otros.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Presentación de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos en el Museo de Altamira (España)**

El Museo de Altamira y la Subdirección de Museos Estatales de España organizan una jornada para la presentación de la herramienta de Ibermuseos a instituciones museísticas de las zonas de Cantabria, País Vasco y Castilla y León. Esta jornada se suma a las acciones promovidas para la difusión y el fomento de la implementación de la Guía, instrumento de apoyo al trabajo de los museos, que tiene como objetivo de promover el establecimiento de una cultura de sostenibilidad dentro de estas instituciones, fomentando la implementación de acciones locales integradas y, además, legitimar el desarrollo de políticas públicas de museos sobre sostenibilidad en los Estados Iberoamericanos, fomentando la contribución de los museos a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La presentación de la Guía estará a cargo de Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica (UT), y Mariana Soares, gestora de proyectos de la UT, quienes estarán acompañadas por Mercedes Roldán, subdirectora General de Museos Estatales, Pilar Fatás, directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira y Asunción Martínez, responsable del área educativa del museo. La programación incluye, además, el Taller *Museos: construyendo identidades sostenibles*, que será impartido por Esther Aparicio de *SlowProjects*.

❑ Fecha: 18 de junio de 2024.



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ⊙ **Brasil asume la presidencia del Programa IberoMúsicas**

El Programa IberoMúsicas acaba de elegir a la nueva presidencia de su Consejo Intergubernamental. La Directora de Música de la Fundación Nacional de las Artes de Brasil, Eulícia Esteves, es la nueva presidenta. Sustituye a Camila Gallardo Valenzuela, representante de Chile. Es la primera vez que un país de habla portuguesa ocupa este puesto. Es la segunda vez que una mujer toma el timón del programa.



© **Se realizó en el cierre del MICSUR, la presentación de América Morena, propuesta ganadora de la convocatoria especial Ibermúsicas - MICSUR Chile**

Un proyecto apoyado por Ibermúsicas tuvo una destacada presencia en la reciente edición del MICSUR en Santiago de Chile. Como apertura del gran concierto de cierre del MICSUR que se realizó el 20 de abril en una plaza de la Constitución colmada de público, tuvo lugar la presentación titulada “América Morena”. Se trató del proyecto ganador de la convocatoria especial Ibermúsicas - MICSUR Chile. Una maravillosa propuesta de La Orquesta Andina de Chile junto a las cantantes Nadia Larcher de Argentina, María Mulata de Colombia y Thaís Olivera de Chile.

© **La Asociación Latinoamericana del Arpa propone la “Gira de Mantenimiento de Arpas” con el técnico español Enric de Anciola**

Argentina va a recibir al técnico de arpas catalán Enric de Anciola para comenzar la Gira de mantenimiento de arpas, la cual brindará servicio a las arpas en las ciudades Buenos Aires y Santa Fe. Así mismo, en cada ciudad se llevará a cabo un taller de mantenimiento para enseñar a los arpistas a cuidar mejor sus instrumentos, hacer pequeños arreglos y poder obtener el máximo provecho a sus arpas, extendiendo su vida útil al máximo posible.

- ❑ Fecha: del 29 de abril al 9 de mayo en Argentina
- ❑ Transmisión: www.youtube.com/@ALDA

© **Desde Panamá llegan los *podcasts* de “Panaclásica”**

“Panaclásica” se propone como un podcast transmedia visionario que promete abrir una ventana sonora a la rica historia de la música clásica en Panamá. Las transmisiones del podcast serán mensuales de mayo a diciembre.



© **“Bartô do Chapitô” de Lisboa, Portugal, anuncia su programación para el mes de mayo**

“Bartô”, en el barrio de Alfama, es un espacio abierto a las artes, con una programación variada durante toda la semana. Lo más destacado es la música en directo semanal, donde se puede disfrutar de samba, fado, jazz, el club de choro, entre otros muchos estilos y géneros. “Bartô do Chapitô” es una de las propuestas ganadoras del Concurso Especial Brasil IberoMúsicas 2023.

- ❑ Fecha: 1, 8, 15, 22 y 29 de mayo: Encuentro de Bamba´s
- ❑ Fecha: 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo: “Bartô dá Samba”.
- ❑ Fecha 6,13,20 y 27 de mayo: Clube do Choro.

© **La artista ecuatoriana Carla Calasanz, junto a la argentina Vivi Pozzebón presentan su canción “Agüita de vieja”, ganadora del concurso IberoMúsicas de Creación de Canción**

Carla Calasanz es una cantante, actriz y productora ecuatoriana. En su música fusiona lo bestial y lo sublime, sumergiéndose en emociones intensas y explorando los temas que atraviesan su propia historia, como la migración, la muerte, los vínculos, los rituales. Este trabajo es un testimonio del poder de transformación de la música encarnado en la propia historia de la artista.

- ❑ <https://open.spotify.com/intl-es/track/0KAlcCeUQFUhFMGrE22OuL?si=e00e55848c2d470d>

© **La cantante y compositora peruana Josefina Ñahuis lleva su música a Ecuador**

Josefina Ñahuis, “La Voz de Oro de América”, nacida en Chincheros, Apurímac, Perú es egresada de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho. Cantautora de música andina, promotora e investigadora de música tradicional del Perú. Tiene en su haber más de siete producciones musicales y acaba de celebrar sus veinte años de vida artística.

Fecha: del 2 al 6 de mayo 2024: Encuentro de Cantoras Sinchi Warmikuna, Otavalo, Ecuador.



© **Corporación Cultural Ñuble presenta su Programa de Internacionalización Pacífico-Atlántico**

La Corporación Cultural de Ñuble, en Chile, nace en 2022 a partir de la necesidad de la Orquesta de Cámara de San Carlos de formalizar su organización. Impulsada por jóvenes músicos gestores locales, la Corporación se consolida día a día como un agente cultural que trabaja por la innovación de la programación musical regional, por la formación musical y por el desarrollo humano integral de la comunidad de la región de Ñuble. El Programa de Internacionalización Pacífico - Atlántico 2024 representa la oportunidad de consolidar el trabajo que la Corporación viene realizando con artistas internacionales de Brasil y Argentina. En este primer concierto del Programa de Internacionalización Pacífico-Atlántico de la Orquesta Sinfónica de Ñuble, se contará con la valiosa presencia como solista del guitarrista clásico brasileño Fabio Zanon.

- ❑ Fecha 4 de mayo, 19:30h Guitarra Sinfónica, Solista invitado: Fabio Zanon en guitarra

© **El contrabajista mexicano Benjamín García presenta su trabajo en el Conservatori Liceu de Barcelona**

Jazz en Español es el nuevo proyecto del destacado contrabajista mexicano Benjamín García, el cual consiste en investigar y adaptar música de jazz creada originalmente en español. Su objetivo es fomentar la creación de música jazz en lengua castellana, dar visibilidad a los músicos hispanohablantes de jazz y establecer conexiones tanto en los países de habla hispana como entre músicos, improvisadores, compositores y cantautores.

- ❑ Fecha: 6 de mayo, 18h: Fundació Conservatori Liceu de Barcelona, Carrer Nou de la Rambla 88, Barcelona, España

© **La agrupación panameña Kaomi realiza su primera gira "De Colón Pal Mundo" con destino México y Colombia**

Kaomi, originaria de la provincia de Colón es el vivo sincretismo de la música latinoamericana. Presenciar el arte de la banda panameña es encontrarse frente a una Latinoamérica unida, que siente, ama y lucha con intensidad.

- ❑ Fecha: del 6 al 11 de mayo: gira por Colombia
- ❑ Fecha: del 12 al 27 de mayo: gira por México



© **Llega una nueva edición de BIME Bogotá**

BIME, el encuentro internacional de industria musical de referencia mundial espera reunir en Bogotá, del 8 al 11 de mayo, a más de 2.000 profesionales en torno a una completa programación, con casi un centenar de actividades y más de 60 conciertos donde se darán a conocer las estrellas del futuro. Una cita de cuatro días que convertirá la capital colombiana en epicentro de innovación para construir en conjunto el próximo capítulo de la industria musical.

- ❑ Fecha: del 8 al 11 de mayo en Bogotá

© **Desde Mendillorri, Pamplona, Ben Yart lleva su propuesta de trap, electrónica, flamenco y folclore vasco al BIME Bogotá**

Ben Yart traslada a su música el relato de su vida, sus experiencias y el día a día de un chaval de Mendillorri en Pamplona. En su música combina elementos del trap, la electrónica, el flamenco y el folclore vasco. Es el miembro con mayor visibilidad del colectivo musical navarro Chill Mafía.

- ❑ Fecha: del 8 al 11 de mayo en BIME Bogotá

© **El dúo chileno-argentino: “Ta! Otra Percusión” presenta; “Ta! La en Brasil”**

Ta! Otra Percusión es un novedoso dúo integrado por los percusionistas SKA y Santiago Kuschnir. *Ta! La* es su nuevo espectáculo, lleno de colores, texturas, sonidos, adrenalina y virtuosismo. Cuecas, chacareras, boleros, corridos entre otros, se unen en un espectáculo energético e hipnótico. ¡Toda la elegancia y riqueza de los ritmos latinoamericanos, con el toque y la visión únicos de “Ta! Otra Percusión”. “Ta! La en Brasil” será una serie de tres conciertos y tres *masterclass* de “Percusión de los Andes y el Río de la Plata” que se llevarán a cabo en las ciudades de Maceió, Uberlândia y São Paulo.

- ❑ Fecha: 9 de mayo, Concierto en IV Percufal – “Encontro Internacional de Percussão da ETA /UFAL”, Maceió, AL, Brasil.
- ❑ Fecha: 10 de mayo, Masterclass en Departamento de Música de la Universidad Federal de Alagoas, sede Maceió, AL, Brasil.
- ❑ Fecha: 13 de mayo, 19h, Concierto en Sala Camargo Guarnieri, Campus Santa Mónica, UFU, Brasil.
- ❑ Fecha: 14 de mayo, Masterclass en Departamento de Música, Campus Santa Mónica, UFU, Brasil
- ❑ Fecha: 16 de mayo, 13h, Concierto en Biblioteca Mindlin, Universidade de São Paulo (USP), Brasil.
- ❑ Fecha: 17 de mayo, *Masterclass* en Departamento de Música de la USP, Brasil.



- © **Continúa durante el mes de mayo el Tour de Mercados internacionales Incuba Raíz con presencia en Bogotá y en Atenas**
Incuba raíz tiene como propósito la internacionalización de talento, a través de un programa de desarrollo de proyectos, la circulación y exportación. Es la incubadora y aceleradora de proyectos vinculados a la Industria Musical, liderados por mujeres y comunidad LGTBQ+, que tiene como propósito la exportación de talento femenino. Nace de la colaboración entre organizaciones de España y Argentina, buscando una fuerte integración iberoamericana, e incorpora en su 3era edición 2024 a Colombia y Perú como países asociados.
 - ❑ Fecha: 8, 9 y 10 de mayo BIME PRO, Bogotá, Colombia.
 - ❑ Fecha: del 22 al 25 de mayo ATHENS MUSIC WEEK, Atenas, Grecia.

- © **El músico portugués RAIA e la música argentina Sandra Della Pena se encontrarán en la Patagonia Argentina y en Buenos Aires**
El portugués Raia [António Bexiga] y la argentina Sandra Della Pena se reúnen en mayo de 2024 en Bariloche y Buenos Aires para una residencia artística que propone una reflexión sobre la música de la identidad, las conexiones entre Europa y América Latina, Portugal y Argentina, varios conciertos y conciertos-conversaciones en escuelas y grabaciones. Raia es una frontera, un camino, un idioma y una forma verbal. Raia es pez. El pez guitarra es la raya.
 - ❑ Fecha: 10 de mayo: concierto comentado de RAIA y Sandra Della Pena. Salón de la Escuela Amuyen.
 - ❑ Fecha: 11 de mayo: RAIA y Sandra Della Pena en San Martín de los Andes.
 - ❑ Fecha: 12 de mayo: Concierto comentado Sala La Llave (Bariloche).
 - ❑ Fecha: 14 de mayo: RAIA y Sandra Della Pena concierto comentado. Escuela Vida, Bariloche.
 - ❑ Fecha: 15 de mayo: Taller y concierto comentado de RAIA y Sandra Della Pena.
 - ❑ Fecha: 18 de mayo: Concierto en solitario de RAIA en la Sala Vinilo (Buenos Aires).



© **El músico chileno Adolfo Jorquera Traipi inicia sus estudios de Arpa Andina con el maestro Yins Ever Coronado Capcha**

El músico y estudiante iniciará en el mes de mayo una pasantía de estudios en la ciudad de Lima, Perú. Así fue como luego de postular al curso de especialización en Arpa andina, el Centro Cultural Manuelcha Prado (Lima, Perú) ha aceptado su postulación y ha extendido una invitación formal para que el presente compositor ejerza una pasantía de estudios con el maestro Yins Ever Coronado Capcha por un período de tres meses durante el presente año.

- ☐ Centro Cultural Manuelcha Prado, Lima, Perú

© **El Dúo Repicado de Brasil inicia su gira por Argentina y Perú**

El Dúo Repicado, de Fábio Leal y Carol Panesi, estrenará su nuevo espectáculo en las ciudades de Lima, Arequipa y Cusco, en Perú, y en Córdoba, en Argentina. El dúo, formado por Carol Panesi (violín y piano) y Fábio Leal (guitarra) lleva actuando desde 2020, cuando recibieron la invitación del Sesc Consolação (SP) para actuar en el concierto de reapertura del Programa Instrumental del SESC.

Fecha: 16 de mayo, 10.30 h Taller de Fabio Leal en el Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba, Pje. Groppo 1137, Córdoba, Argentina.

- ☐ Fecha: 17 de mayo, 15.00 h Taller de Carol Panesi en el Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba, Pje. Groppo 1137, Córdoba, Argentina.
- ☐ Fecha: 18 de mayo, 21 h Concierto en el Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba, Pje. Groppo 1137, Ciudad de Córdoba, Argentina.
- ☐ Fecha: 20 de mayo, 21.00 h Festival Internacional CanJazz, El Roble Restobar, Boulevard de Barranco 147, Barranco, Lima, Perú.
- ☐ Fecha: 24 de mayo, 19.30 h Festival Internacional CanJazz, Plaza de Armas, Cercado, Arequipa, Perú.
- ☐ Fecha: 28 de mayo, 20.00 h Festival Internacional CanJazz, C. Palacio 110, Cusco, Perú.



© **El Colectivo de Mujeres Indígenas “As Karuana” lleva a Alemania las “Voces de Tapajós contra el Cambio Climático”**

“As Karuana” es un colectivo de mujeres indígenas formado por diferentes etnias de la región del Bajo Tapajós, en el oeste de Pará: Borari, Tapajó, Kumaruara y Tupinambá. Son mujeres que trabajan en sus comunidades para preservar su cultura y proteger el medio ambiente en defensa de sus territorios. As Karuana cantan en defensa de los ríos, los bosques y los derechos indígenas, y utilizan el arte musical como instrumento de lucha, resistencia, educación ambiental, empoderamiento espiritual y autoestima de las mujeres.

- ❑ Fecha: 17 de mayo 13h, Mesa redonda sobre pueblos tradicionales y cambio climático, Expor Initiative Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha: 17 de mayo, 15h, Taller de tambores instrumentales: significado, origen y conocimientos musicales básicos para los pueblos indígenas, “Expor Initiative” Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha: 17 de mayo, 15h, Taller de maracas instrumentales: significado, origen y conocimientos musicales básicos para los pueblos indígenas,” Expor Initiative” Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha: 17 de mayo, 20h, “Show musical As Karuana”, “Espaço Expor Initiative Berlín”, Alemania.
- ❑ Dirección: EXPOR INICIATIVE, Hermannstraße 86, 12051, Berlín.

© **El gran maestro brasileño Filó Machado realizará una gira sin precedentes por Portugal**

El concierto Filó Machado, 60 Años de Música recorrerá el Alentejo, el Algarve y la Región Metropolitana de Lisboa. En el escenario, Filó Machado (voz y guitarra) estará acompañado por Felipe Machado (guitarra y voz) y Lisandro Massa (piano/teclados). Una de las actuaciones contará con la participación especial de músicos del conjunto de jazz “Sociedade Capricho Setubalense”, de Setúbal, que interpretarán temas de Filó Machado especialmente seleccionados para la ocasión. La gira también incluye dos clases magistrales.

Fecha: 17 de mayo, 23h: Concierto en ONFITA, muestra musical paralela al FITA, Festival Internacional de Teatro del Alentejo, en la Galería do *Desassossego*, Rua da Casa Pia, 26 Beja, Alentejo, Portugal

- ❑ Fecha: 18 de mayo, 22.00 h: Concierto en ARCM “Associação Recreativa e Cultural de Músicos”, Rua do Castelo 2/4, Faro, Portugal.
- ❑ Fecha: 19 de mayo, 16.00 h: Masterclass en ARCM “Associação Recreativa e Cultural de Músicos”, Rua do Castelo 2/4, Faro, Portugal.



- ❑ Fecha: 25 de mayo, 16.00 h: “Sociedade Musical Capricho Setubalense”, Rua da “Sociedade Musical Capricho Setubalense”, Setúbal, Portugal.
- ❑ Fecha: 25 de mayo, 22h: Actuación especial en la “Sociedade Musical Capricho Setubalense”, con contrabajo y conjuntos de metales y percusión en la “Sociedade Musical Capricho Setubalense”, Rua da “Sociedade Musical Capricho Setubalense”, Setúbal, Portugal.
- ❑ Fecha: 31 de mayo, 21:00 h: Concierto en el Cascais Jazz Club, Largo Cidade de Vitoria, 36 Cascais, Portugal.
- ❑ Fecha: 2 de junio, 20:00 h, Local 1399 Live - Art - Room, Rua do Vale de Santo António, 48c, Lisboa, Portugal.

© **Llegan a Barcelona los talleres de música del método *O Passo***

El docente y guitarrista brasileño Emiliano Castro brindará talleres del método *O Passo* en Barcelona y a la vez realizará varios conciertos. Emiliano Castro es un músico, profesor de música y antropólogo brasileño dedicado a la música brasileña, el flamenco, la música latinoamericana y africana. Creado por el músico y educador brasileño Lucas Ciavatta en 1996 y basado en los principios de inclusión y autonomía, el método de educación musical *O Passo* entiende la creación musical como un fenómeno inseparable del cuerpo, la imaginación, el grupo y la cultura. *O Passo* surgió como respuesta a los modelos altamente selectivos de acceso a la práctica musical y tiene como gran influencia la riqueza de la creación musical popular brasileña.

- ❑ Fecha: 20, 21 y 23 de mayo: taller «Cuerpo, Música y Movimiento» para niños de 8 a 10 años en Trémolo, Escuela de Música, Barcelona, España
- ❑ Fecha: 23 y 27 de mayo: taller para jóvenes en formación del proyecto CP en Proyecto Passwork, Fundación Adsis, Barcelona, España
- ❑ Fecha: 18 de mayo de 10h a 14h: taller de música con el método *O Passo* para el público en general en Trémolo, Escuela de Música, Barcelona, España



© **Llega a Barcelona una nueva edición de Primavera Pro**

Desde 2010, Primavera Pro es un encuentro global para el mundo de la música que une a los profesionales y artistas que conforman el presente y el futuro de la industria. Celebrado en Barcelona como parte de Primavera *Sound*, el evento sirve como punto de reunión para conectar, compartir conocimiento y generar ideas. Conformar el marco ideal para erigirse como la plataforma más destacada para la internacionalización del talento. Esta edición contará con sesiones de networking, conferencias, mesas redondas, *showcases* y dos convocatorias abiertas de proyectos: Ideas Showroom y; *Can You Hear The Eco?*

- ❑ Fecha: 27 de mayo al 2 de junio: Primavera en la Ciudad, Primavera Pro, Barcelona, España.
- ❑ Fecha: 29 al 31 de mayo: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, España.
- ❑ Fecha: 29 de mayo al 2 de junio: Parc del Fòrum, Barcelona, España.

© **La compositora chilena Bárbara López realizará una pasantía de trabajo orquestal con la Banda Mujeres del Viento Florido de Oaxaca, México**

El proyecto consiste en una pasantía de Bárbara López Silva en Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, México para estudiar durante el mes de mayo y junio, el método de trabajo orquestal que realiza la maestra Leticia Gallardo, directora de la Banda Mujeres del Viento Florido y de la banda de niñas y niños de Tlahuitoltepec. El trabajo abordará el repertorio musical tradicional y las metodologías utilizadas en las bandas de vientos y percusión, además de la cultura propia de las integrantes, finalizando con una presentación en vivo junto a ellas.

- ❑ Fecha: 31 de mayo, 17h: Concierto final de la pasantía en CECAM, Santa María Tlahuitoltepec, México

© **Paløpa luspa, podcast sobre música y ciclo de vida del Pueblo Misak, Guambia, Colombia**

Paløpa luspa es un Ciclo de Podcast de cuatro capítulos, que reflexionan sobre la centralidad de la música propia en el ciclo de vida para el pueblo Misak: las relaciones entre sonido, territorio y cuerpo, la importancia en las dinámicas vitales y sociopolíticas actuales.

- ❑ Se trata de un trabajo colaborativo entre el antropólogo y músico Oscar Giovanni Martínez Peña y el músico investigador e Misak Taita Samuel Morales, <https://sites.google.com/view/musicapropiamisak/inicio>



© **El compositor venezolano Emilio Mendoza Guardia Guardia inicia su residencia “Mirando los sonidos: música visual y abstracción en videoarte” en ZKM - Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Alemania**

La investigación de Emilio Mendoza Guardia Guardia se centra en determinar las posibilidades más cercanas de traslación de música a visuales en movimiento, con los procedimientos musicales de composición aplicados al videoarte abstracto. El proyecto producirá conocimiento artístico y técnico sobre Música Visual en artículos especializados, así como composiciones audiovisuales del autor.

© **El compositor colombiano Jhonnier Ochoa inicia su residencia compositiva en Austria**

El compositor colombiano Jhonnier Ochoa viajará a Viena, Austria entre el mes de mayo y junio con el fin de componer tres obras, una para cada uno de los ensambles dirigidos por el director colombiano Andrés García: “L'Orfeo Viennese Orheseter”, Wu Chor “Wien y Neuer Madrigalchor”. Las técnicas y métodos empleados en la creación de las obras se enriquecerán mediante la aplicación de elementos musicales provenientes de las músicas tradicionales latinoamericanas. Dichos elementos serán considerados como aspectos generativos, estructurales o como parte fundamental del proceso compositivo. Los ensambles presentarán estas obras en sus conciertos programados para 2024 y 2025.

© **La Expedición Musical 2024 lleva artistas de Minas Gerais, Brasil a Alemania**

Con el apoyo del Programa Ibermúsicas, el Instituto *Spix & Martius* promueve la octava edición de MUSIK - Expedición: Expedición Musical, y envía a Alemania un grupo de músicos, investigadores y productores musicales de Minas Gerais. El grupo se unirá a la Orquesta y Coro de la Universidad de Coblenza y al Coro *Gürzenich-Chor* de Colonia, dirigidos por Christian Jeub, director musical de ambas instituciones, para interpretar el concierto 'Requiem' de Verdi en Rhein-Mosel-Halle, Coblenza y en la sede de la Filarmónica de Berlín donde se unen a un tercer Coro, *Konzertchor Friedenau* Berlín formando un grupo de 900 músicos dirigidos por Sergi Gili Solé.



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© Convocatoria de Apoyo a Redes 2024

- Publicación de resultados finales.
- Los resultados finales de los proyectos seleccionados serán publicados en la web del Programa:
<https://www.iberculturaviva.org/>

© Convocatoria Banco de Saberes IberoCultura Viva - 2º Edición en mayo

- Apertura de la Convocatoria.
- Las inscripciones se recibirán durante un mes desde el lanzamiento en el Mapa IberoCultura Viva:
<https://www.mapa.iberculturaviva.org/>

© Convocatoria Banco de Saberes IberoCultura Viva - 2º Edición en junio

- Cierre de las inscripciones.
- La publicación de los resultados estará disponible en la web: <https://www.iberculturaviva.org/>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⦿ **Convocatoria de apoyo a proyectos de preservación, acceso y salvaguarda del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual de Iberoamérica**
El Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual, a través de esta convocatoria, busca apoyar a archivos de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá y República Dominicana para la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar el deterioro de los archivos a través de la conservación preventiva y la gestión de riesgos, así como el apoyo a acciones de conservación curativa, restauración, organización, digitalización, descripción, documentación, catalogación, difusión, investigación y gestión de colecciones del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.
- ☞ **Se otorgará un apoyo económico de 7,000 USD por país para proyectos de preservación sonora, fotográfica y audiovisual.**
 - ☐ Día: convocatoria abierta del 3 de abril al 13 de mayo de 2024.
 - ☐ Más información: <https://ibermemoria.org/>

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⦿ **El Programa Iber-rutas junto con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) invitan a participar en el Concurso Internacional Fondo de Ayuda Maleta Abierta 2024 “PROYECTOS CULTURALES SOBRE LAS COMUNIDADES MIGRANTES EN IBEROAMÉRICA. -Identities and diversity-”**
 - ☐ La convocatoria estará abierta desde el lunes 08 de abril hasta el lunes 1 de julio de 2024.
 - ☐ Para más información consulte: www.iberrutas.org



IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- © **Participación de dos artesanos mexicanos representando a Iberartesanías en la presentación de la exposición “Expo 50 años FONART, Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**
Selección de piezas postuladas a la primera edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024 México primera etapa, en el “Festival de Historia del Arte”, París, Francia.
 - Fecha: 28 de mayo al 3 de junio de 2024.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- © Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **2024-05-27.- Montevideo, Uruguay**

Curso de Posgrado "Herramientas moleculares aplicadas al estudio de la salud de las abejas melíferas"

☐ Fecha: 27 de mayo de 2024.

☐ https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5434&id_rede=154

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⦿ **Comienzo Fase documental Premio Iberoamericano de la Calidad 2024**
 - ☐ Fecha: meses de abril y mayo 2024.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⦿ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

© **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible (CGpDS) celebrará un Intercambio en Lisboa los días 7, 8 y 9 de mayo,**

En el que participarán representantes de los ministerios u organismos responsables de la cooperación internacional, así como de otras áreas consideradas relevantes para la creación de agendas nacionales en la CGpDS, en concreto aquellos con responsabilidades en las áreas de Educación, Medio Ambiente, Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre otras. El objetivo es de compartir la experiencia portuguesa en la elaboración e implementación de la Estrategia Nacional de Educación para el Desarrollo. La visita incluirá reuniones con los actores-clave, así como visitas a proyectos de Educación para el Desarrollo.

Esta Iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a sensibilizar a los ciudadanos iberoamericanos sobre su papel en el desarrollo sostenible y el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global."

- ❑ Fecha: 7, 8, 9 de mayo de 2024.
- ❑ Lugar: Lisboa, Portugal.



INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © El día 15 de abril se abrirá el plazo para presentación de propuestas para la a consultoría sobre Formación para la implementación de las recomendaciones del MESECVI sobre violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad. Lanzada conjuntamente entre la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM) y el Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID).
 - ❑ Fecha límite para la presentación de propuestas: 15 de mayo de 2024.
 - ❑ Para más información consulte: <https://mujereslibresdeviolenciaeniberoamerica.org/>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [XIX Edición de la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano del CIDEU](#)
 - ❑ Inicio: 6 de mayo de 2024.
 - ❑ Duración: 6 meses.
 - ❑ Modalidad: *online*. Cuenta con un [seminario presencial](#) opcional.
 - ❑ [+ información](#)

- ⊙ [Webinario Gobernanza sin gobierno: La gestión de las áreas urbanas y metropolitanas funcionales](#)
 - ❑ Fecha: 23 de mayo de 2024
 - ❑ Modalidad: online
 - ❑ Inscripciones [aquí](#)

- ⊙ [XXVI Congreso CIDEU](#)
 - ❑ Fecha: Del 3 al 5 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Zaragoza, España.
 - ❑ Modalidad: Presencial.
 - ❑ [+información](#)



🕒 Convocatorias abiertas

- 👉 **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
 - ☐ [+información](#)
- 🕒 **[Ciclo de Encuentros Iberoamericanos](#)** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
 - ☐ [+información](#)
- 🕒 **Convocatoria para incorporar un/a Gestor/a de proyecto europeo de acción exterior.**
 - ☐ Puedes consultarla en [este enlace](#).

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- 🕒 **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**
 - ☐ Modalidad: virtual.
 - ☐ Fecha: de 13/05/2024 hasta el 03/11/2024.
 - ☐ Lugar: Campus virtual UIM.
 - ☐ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>



© **CURSO INTERNACIONAL: PLANES MUNICIPALES DE INFANCIAS**

- Modalidad: virtual.
- Fecha: 06/05/2024 hasta el 02/06/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/627>

© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XXI Edición)**

- Modalidad: virtual.
- Inscripciones hasta el 09/05/2024.
- Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/624>

© **CONVOCATORIA: 25 Encuentro de Autoridades Locales y 7mo Encuentro Comunicación Pública (Xalapa, México)**

- Modalidad: Presencial.
- Inscripciones desde el 22/03/2024 hasta el 01/08/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/629>

© **CONVOCATORIA: ESPECIALIZACIÓN EN FUNCIÓN PÚBLICA Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

- Modalidad: virtual.
- Inscripciones hasta el 30/05/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>