



Cronograma de Actividades

Meses de Julio/Agosto de 2024



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

- © Lanzamiento de la *Newsletter* #5 de la web de mayores (<https://iberoamericamayores.org/>)
Se lanza cada dos meses e invitamos a inscribirse para recibir todas las noticias y eventos relevantes sobre la situación de las personas adultas mayores.
 - ❑ Fecha: en la **semana del 12 de agosto** de 2024
 - ❑ Enlace de inscripción:
<https://iberoamericamayores.org/contacto/https://oiss.acblnk.com/show/2742301/eCtXNDT6C9cYurrv0ySWzMC1ZGKTKWqHAmN1VpzShS8u/4ad2ff405d531474739d8ce5a0fa6d66/>



- ⊙ **El 15 de julio lanzaremos la convocatoria para inscribirse en el Coloquio- Taller- “Buenas prácticas en la promoción de los derechos de las personas adultas mayores en Iberoamérica”**
Se realizará en Buenos Aires (Argentina) con el apoyo de la AECID del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024. El plazo de inscripción comienza el 15 de julio y finaliza el 30 de agosto.
- ☞ **Dirigido a:** Personal técnico y directivo de las entidades públicas del ámbito de las políticas de envejecimiento y vejez de los países iberoamericanos, valorándose su capacidad de multiplicación de la formación recibida y de aplicación en las políticas concretas desarrolladas por los gobiernos.
- ☞ **Tipo de Ayuda:** La Cooperación Española, a través de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS), financiará el alojamiento, la manutención y los traslados internos de las personas participantes (aeropuerto/hotel – Centro de Formación/hotel) durante los días de la actividad. Los pasajes aéreos serán cubiertos por la persona participante o la institución a la que representa.
 - ☐ Para acceder a la convocatoria a **partir del 15 de julio** entrar en la web de la OISS: <https://oiss.org/convocatorias/>

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IALI)

- ⦿ **Acuerdo de cooperación interinstitucional entre el IALI, el FILAC, La Fundación para la Educación en Contextos de Multilingüismo y Pluriculturalidad (Funproeib Andes) y el Programa de Interculturalidad y Diversidad Cultural de la Universidad Autónoma de México para la organización y desarrollo del Diplomado sobre Políticas y planificación lingüísticas para la revitalización cultural y lingüística**
 - ❑ Dirigido a funcionarias y funcionarios de las instancias gubernamentales responsables de derechos lingüísticos y lenguas de América Latina y El Caribe.
 - ❑ Fecha: del 1 al 5 de julio de 2024.
- ⦿ **Inicio de la consultoría para el desarrollo de la malla curricular del Diplomado sobre Políticas y planificación lingüísticas para la revitalización cultural y lingüística, dirigido a funcionarias y funcionarios de las instancias gubernamentales responsables de derechos lingüísticos y lenguas de América Latina y El Caribe**
 - ❑ Fecha: 8 de julio de 2024.
- ⦿ **Participación virtual en la primera reunión cuatrimestral del 2024 del *Global Task Force* del Decenio Internacional de Lenguas Indígenas**
 - ✉ Coordinado por la UNESCO desde su sede en París
 - ❑ Fecha: 9 de julio de 2024.



- ⊙ **Taller regional virtual de seguimiento con organizaciones indígenas y redes de jóvenes y mujeres indígenas sobre iniciativas para revertir la situación de las lenguas indígenas**
 - ☐ Fecha: 19 de julio de 2024.

- ⊙ **Taller regional virtual de seguimiento con lingüistas y organismos gubernamentales responsables de lenguas indígenas sobre iniciativas para revertir la situación de las lenguas indígenas**
 - ☐ Fecha: 26 de julio 2024.

- ⊙ **Taller presencial de Formulación del Plan de Lenguas Indígenas en el Territorio del SICA, San José de Costa Rica, julio 29, 30 y 31. Actividad realizada bajo el liderazgo de la CECC-SICA con apoyo del IIALI y de la UNESCO**
 - ☐ Fecha: 29, 30 y 31 de julio de 2024.
 - ☐ Lugar: San José de Costa Rica.

- ⊙ **Conclusión del período de trabajo de campo para el levantamiento de un Atlas de las Lenguas Indígenas en Peligro en la Amazonía Boliviana**
 - ☐ Fecha: 31 de julio de 2024.

- ⊙ **Participación del IIALI en la Feria Internacional del Libro de la Paz, en alianza con la Fundación Cultural del Banco Central,**
 - ☐ Fecha: del 31 de Julio al 11 de agosto de 2024.

- ⊙ **Inicio de la tercera fase del Proyecto Trinacional Kukama de revitalización cultural y lingüística en comunidades kukama de Brasil, Colombia y Perú**
 - ☐ Fecha: 9 de agosto de 2024.



- ⊙ **Convocatoria a Fondo Concursable Proyecto Saq B'e sobre sistemas indígenas de crianza y transmisión intergeneracional de las lenguas originarias en el que participarán organizaciones de mujeres indígenas de Mesoamérica (Belice, El Salvador, Guatemala, Honduras y México)**
 - ☐ Fecha: 9 de agosto de 2024.

- ⊙ **Taller regional virtual de seguimiento con redes de comunicación indígena sobre iniciativas para revertir la situación de las lenguas indígenas**
 - ☐ Fecha: 12 de agosto de 2024.

- ⊙ **Inicio de consultoría para la elaboración de lineamientos curriculares para poner a disposición de los Ministerios de Educación de la región**
 - ☐ Fecha: 16 de agosto de 2024.

- ⊙ **Informe de avances del IIALI ante el Encuentro de Altas Autoridades Indígenas, en el marco del Plan de Acción Iberoamericano sobre Pueblos Indígenas, Cartagena de Indias, Colombia**
 - ☐ Fecha: 26 de agosto de 2024.
 - ☐ Lugar: Cartagena de Indias.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Construcción de Viviendas Progresivas y Sistemas WASH en CDMX, México / Instalación de kit eléctricos para Viviendas de Emergencia en Asunción, Paraguay // Trabajos de Invierno en todas las sedes, Chile**
 - ☐ Fecha: - 6 y 7 de julio de 2024.
- ⊙ **Charla para nuevas voluntades en Antigua Cuscatlán, El Salvador / Construcción de Sistemas de Captación de Agua Lluvia en Bella Vista, Panamá / Ciclo de Formación de referentes comunitarios, Cali, Colombia**
 - ☐ Fecha: - 13 y 14 de julio de 2024.
- ⊙ **Construcción de Viviendas Progresivas en Guerrero, México / Day Camp Voluntariado, Cartago, Costa Rica**
 - ☐ Fecha: 20 y 21 de julio de 2024.
- ⊙ **Trabajos de Invierno en Zárate, Argentina**
 - ☐ Fecha: 27 y 28 de julio de 2024.



- ⊙ **Construcción de Baños en Zárate, Argentina**
 - ☐ Fecha: 3 y 4 de agosto de 2024.

- ⊙ **Construcción de Viviendas de Emergencia en Buenos Aires, Córdoba y Salta, Argentina**
 - ☐ Fecha: 10 y 11 de agosto de 2024.

- ⊙ **Construcción de Viviendas de emergencia en Santa Cruz, Bolivia / Construcción Vivienda Semilla, Sao Paulo, Brasil / Construcción de baños en Daule, Ecuador**
 - ☐ Fecha: 17 y 18 de agosto de 2024.

- ⊙ **Construcción de Viviendas Sociales, El Salvador / Construcción de Torres de Agua Comunitarias en Cañete, Perú**
 - ☐ Fecha: 24 y 25 de agosto de 2024.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ I Reunión Extraordinaria 2024 del Consejo Intergubernamental de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI)
 - ☐ Fecha: lunes 15 de julio
 - ☐ Vía Zoom

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© Cierre de la Convocatoria IBERESCENA 2024-2025

De acuerdo con lo aprobado por el Consejo Intergubernamental de IBERESCENA en la XXXVIII Reunión realizada del 9 al 11 de abril de 2024, en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil. La **Convocatoria de Ayudas IBERESCENA 2024-2025** estará abierta **desde el día 28 de mayo hasta el 30 de julio de 2024**, a las **12 h del mediodía de cada uno de los Países Miembros** (según su huso horario) el CII, en consonancia con las Líneas de Acción establecidas en el Plan Estratégico Cuatrienal de IBERESCENA 2022-2025, aprobó abrir la Convocatoria 2024-2025 centrada en tres Líneas de Ayuda:

- ☞ **Ayudas a la Creación en Residencia.**
- ☞ **Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas.**
- ☞ **Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.**
- ☐ Más información y descarga de bases en: <http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>
- ☐ Consultas: contacto@iberescena.org



IBERMUSEOS

© **Diálogos Ibero museos - República Dominicana: una iniciativa para fortalecer las políticas públicas y la institucionalidad de los museos dominicanos**

Entre el 2 y el 5 de julio, Ibero museos desplegará una importante iniciativa en República Dominicana para promover, junto a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura y con el respaldo de la Secretaria General Iberoamericana (SEGIB) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -a través del Programa ACERCA- los Diálogos Ibero museos, un proyecto de cooperación técnica que tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento de las políticas públicas y la institucionalidad del sector en el país caribeño. Estos Diálogos comprenderán tres espacios colaborativos que reunirán a gestores/as públicos/as y agentes del sector de los museos, tanto a nivel nacional como iberoamericano. Durante estos encuentros se analizarán los escenarios actuales, el contexto regional y se ensayarán propuestas y metodologías que impulsen el desarrollo de la política nacional de museos.

- ❑ Fecha y lugar: del 2 al 5 de julio, Santo Domingo y Santiago de los Caballeros
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Ibero museos presenta una nueva versión de su Banco de Buenas Prácticas de Educación**

La herramienta, que reúne los 280 proyectos premiados en 12 ediciones del Premio Ibero museos de Educación, es un valioso recurso de información sobre la labor educativa de los museos iberoamericanos. Con esta nueva versión se podrá investigar y conocer más acerca el rol social de los museos a través de un mecanismo de búsqueda por categoría: año, país, institución y tipo de premiación. Esta herramienta busca servir de inspiración y referencia para futuros proyectos educativos desarrollados por los museos de la región, para ello pone a disposición información útil como procedencia, sinópsis, objetivos, canales de contacto, entre otros.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Presentamos *Crear y evaluar contenidos virtuales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica***

Ibermuseos publica un conjunto de recomendaciones para el diseño y evaluación de actividades y recursos virtuales elaboradas a partir de las experiencias de profesionales de la región de las cuales se desprenden sugerencias útiles y fáciles de aplicar por los museos. El recurso está planteado especialmente para las instituciones de pequeño y mediano tamaño.

La [publicación en línea](#) nace como respuesta a las necesidades de las y los profesionales de museos de contar con herramientas que apoyen su labor de planificación, diseño y evaluación de las actividades y recursos virtuales de sus instituciones.

- ☐ Más información: www.iber museos.org

© **11° Encuentro Iberoamericano de Museos: sigue abierta la convocatoria para la presentación de trabajos**

El **11° Encuentro Iberoamericano de Museos: Aprendizajes, afectos y memorias**, que realizaremos en colaboración con la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura del Perú, acontecerá en Lima-Perú, del 25 al 27 de noviembre, en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social – LUM.

Invitamos a la comunidad museística iberoamericana a participar en la programación mediante la presentación de ponencias, experiencias o posters que serán seleccionados para integrar la programación. Las [bases de la convocatoria](#) y el [formulario de inscripción](#) se encuentran en nuestra web.

- ☐ Fecha: Hasta el 10 de julio de 2024
- ☐ Más información: www.iber museos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

☉ Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles

- ☐ Durante los días 2,3 y 4 de octubre del presente año, se llevará adelante el **XXXI Consejo Intergubernamental y X Taller de Reflexión de Iberorquestas Juveniles en San José de Costa Rica.**
- ☐ Lugar: San José, Costa Rica.

☉ Taller Multinacional de Luthería 2024

Sigue en marcha el Taller Multinacional de Luthería, de la mano Lionnel Genovart. Durante todo el mes de julio se estará dictando el taller virtual. La instancia consta de 20 horas repartidas en 10 clases de 2 horas cada una.

- ☐ Durante los meses de agosto y setiembre se llevarán adelante las instancias presenciales en Uruguay y en El Salvador sucesivamente.

☉ Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos 2024

Durante otro año más, en el mes de julio de 2024 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. La primera instancia se ejecutó en Uruguay y culminó con éxito.

- ☐ Fecha: mes de julio de 2024.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© Convocatoria 6ª Pasantía Internacional

Una oportunidad para personal bibliotecario de viajar y participar de un espacio de formación en uno de los países miembro del programa. Este año se seleccionarán 24 personas pertenecientes a equipos de bibliotecas públicas y comunitarias que viajarán a Purchena, España, en el mes de noviembre.

Tema: Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario.

- ❑ Inscripciones hasta el 21 de julio.
- ❑ Información: www.iberbibliotecas.org/pasantias

© Charla explicativa en español 6ª Pasantía Internacional

- ❑ Fecha: 11 de julio de 2024 (9h Costa Rica, El Salvador, México / 10h Colombia, Ecuador, Panamá, Perú / 11h Chile / 12h Brasil / 17h España)
- ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=4GvRC1EeF8Y>

© Convocatoria 12ª Convocatoria de Ayudas

Una bolsa de 190 mil dólares para patrocinar proyectos bibliotecarios de los países y las ciudades miembro del programa.

- ❑ Fecha: Cierre de inscripciones: 7 de julio de 2024.
- ❑ Información completa: www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-ayudas



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **El Programa IberoMúsicas invita a un encuentro abierto con su Unidad Técnica**

Encuentro virtual con la Unidad Técnica del Programa IberoMúsicas. Se abordarán aspectos prácticos sobre cada una de las trece convocatorias 2024 para actividades 2025 y se compartirán detalles y recomendaciones para ser aplicadas al momento de diseñar y presentar los proyectos. Habrá tres encuentros, uno destinado a los países de habla hispana, otro para los países de lengua portuguesa y un tercero, también en portugués destinado a los países de la CPLP (Comunidad de Países de Língua Portuguesa).

- Fecha: Lunes 8 de julio de 2024.
- 10h CR.
- 11h COL, EC, PAN, PER.
- 12h CHI, CUB, PAR, VZ.
- 13h ARG, URU.
- 18h ESP.
- meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas

© **Primer Concurso Internacional de Bolero Vivo, literario y musical, en lengua española**

El concurso tiene como principal propósito fortalecer y consolidar el intercambio artístico y cultural entre todas las personas hispanohablantes en dos categorías: composición literaria y composición musical, los cuales serán evaluados por un comité integrado por expertos de reconocida trayectoria profesional en los campos disciplinarios señalados: La composición musical y la composición literaria se premiarán de la siguiente manera:

- Primer Lugar: \$20,000 pesos mexicanos.
- Segundo Lugar: \$10,000 pesos mexicanos.
- Tercer Lugar: \$5,000 pesos mexicanos.



☞ La convocatoria estará abierta a partir del lunes primero de julio de 2024 y cerrará el viernes dos de agosto de 2024.

☐ Para realizar postulación: <https://forms.gle/PF41toRx8KbjYc5Z9>

© **Nicolás Farruggia y Mauro Aguiar presentan su nueva canción "Humanamina", ganadora del IX Premio Ibermúsicas de Creación de Canción**

En estos tiempos en que las diferencias entre los seres humanos se alimentan y se exageran, tanto en el ámbito interpersonal como en dinámicas de mayor escala, Nicolás Farruggia (Portugal) y Mauro Aguiar (Brasil) están muy contentos de compartir esta pequeña canción que llama la atención sobre un tema singular: la igualdad en las diferencias.

música:

☐ <https://open.spotify.com/intl-es/track/2EI0PmDZRr1Ch6VikDMTxp?si=be770d6dbdf64988>

☐ vídeo: <https://youtu.be/VbS3Ys1Tzzg>

© **El guitarrista español Ignacio Rodes se presentará en el Festival Internacional de Guitarra Ximénez Abril de Perú**

La crítica internacional y los numerosos premios obtenidos (Francisco Tárrega, Andrés Segovia y José Ramírez, entre otros) acreditan al Maestro Ignacio Rode como uno de los mejores guitarristas y profesores de su generación. Nacido en Alicante, fue discípulo de José Tomás. Pedro Ximénez Abril Tirado (Arequipa 1784 - Sucre 1856). Su obra es comparable con la de sus pares europeos como Sor, Aguado y Giuliani o Mozart. Escribió 40 sinfonías, 50 misas, cuartetos, Divertimentos, Ave Marías, Conciertos, y decenas de obras para diferentes formaciones instrumentales.

☐ Fecha y lugar: lunes 1 de julio, 19h: Concierto de guitarra clásica, Sala Alcedo del Teatro Municipal, Lima, Perú.

☐ Fecha y lugar: martes 2 de julio, 10h: Clases Magistrales de Guitarra Clásica, Casa de la Cultura Criolla "Rosa Mercedes Ayarza", Lima, Perú.

☐ Fecha y lugar: miércoles 3 de julio, 10h: Clases Magistrales de Guitarra Clásica, Casa de la Cultura Criolla "Rosa Mercedes Ayarza", Lima, Perú.

☐ Fecha y lugar: viernes 5 de julio 19h, Concierto de la Orquesta Sinfónica del Cusco, Teatro Municipal.



© **“Bartô do Chapitô” de Lisboa, Portugal, anuncia su programación para el mes de julio**

“Bartô”, en el barrio de Alfama, es un espacio abierto a las artes, con una programación variada durante toda la semana. Lo más destacado es la música en directo semanal, donde se puede disfrutar de samba, fado, jazz, el club de choro, entre otros muchos estilos y géneros.

“Bartô do Chapitô” es una de las propuestas ganadoras del Concurso Especial Brasil Ibermúsicas 2023.

- ❑ Fecha y lugar: 1, 8, 15, 22 y 29 de julio: Clube do Choro.
- ❑ Fecha y lugar: 3, 10, 17, 24 y 31 de julio: Encuentro de Bambas.
- ❑ Fecha y lugar: 5, 12, 19 y 26 de julio: “Bartô dá Samba”.

© **Elena y la Orquesta Lunar de Costa Rica presentan la gira Aurora que los llevará a México y Guatemala**

Elena y la Orquesta Lunar es una agrupación fundada en San José, Costa Rica por la compositora, cantante y chelista Elena Zúñiga en el año 2016. Desde entonces ha involucrado a varios músicos y artistas costarricenses. Su música es una fusión de elementos clásicos y modernos que van desde el folklore hasta la música de cámara; todo esto unificado por tintes de rock, jazz y otros ritmos del mundo.

- ❑ Fecha y lugar: 2 de julio, 19h: Concierto en el Centro Cultural Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino (USAC), Antigua, Guatemala.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de julio, 15h: Taller de Ensamble: en el Centro Cultural Universitario Paraninfo (USAC), Ciudad de Guatemala.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de julio, 19h: Concierto en Centro Cultural Universitario Paraninfo (USAC), Ciudad de Guatemala.
- ❑ Fecha y lugar: 6 y 7 de Julio: Experimentación y documentación en “Barromadre”: Actividad privada de intercambio entre los músicos de Elena y la Orquesta Lunar y los músicos y luthiers de Barromadre, Oaxaca, México.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de julio, 20h: Concierto en El Breve Espacio Puebla, Zaragoza, México.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de julio, 20h: Concierto en La Jacaranda Cultural, Pátzcuaro, Michoacán, México.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de julio, 19h: Concierto en Foro Amílcar Vidal, Ciudad de México.



© **“Caeté Raíz”, la banda nacida en la Chapada Diamantina, continúa con su gira internacional**

La banda “Caeté Raíz”, nacida en el Vale do Capão, sigue presentando su recién editado álbum *O Templo dos Cristais*, y esta vez será con una gira por Suiza y Alemania, con el apoyo del Estado de Bahía a través de la Secretaría de Cultura y de FUNARTE a través del Programa Ibermúsicas. “Caeté Raíz” evoca el tropicalismo de los años 60 y 70. En 2018, seis músicos de cuatro países diferentes (Argentina, Brasil, Chile y Colombia) se reunieron para compartir un estilo de vida muy sencillo, saludable, creativo y musical en un pequeño pueblo, Vale do Caeté Açú, Vale do Capão, Chapada Diamantina, Brasil. Así nació “Caeté Raíz”. La banda combina diversos géneros musicales, junto con su presencia circense, creando una poderosa presencia visual en sus espectáculos, mientras guía a los oyentes a través de una ceremonia de danza en vivo, pasando por diferentes estados emocionales y ritmos.

- ❑ Fecha y lugar: 2 de julio, BierLab, Zúrich, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de julio, Baden, Merckbar, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de julio, Squad Zúrich, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de julio, Merum, Zúrich, Suiza
- ❑ Fecha y lugar: 11 de julio, Restaurant Aussicht Iselisberg, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de julio, Rote Fabrik, Zúrich, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de julio, *Best Catering, Pop Up Opening*, Winterthur, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de julio, Pachamama Festival, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de julio, Wholen Summerbar, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de julio, Roxy MusicBar, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de julio, Festival Tropical Caravan, Baden, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de julio, Festival Tropical Caravan, Baden, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 1 de agosto, Siberian Summer Festival – Trogen, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de agosto, Neudörfel, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de agosto, Rotbar, Berlin, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de agosto, Kukulida Dresden, Alemania.



- ❑ Fecha y lugar: 9 de agosto, "Fiesta del asado" Probstenberg, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de agosto, Hinterrüti Atellier – Horgen, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de agosto, Bar Amboss Rampe, Zúrich, Suiza.

© **Almério y Martins de Brasil, siguen su gira por Portugal con su espectáculo acústico y autoral**

Acompañados de bajo acústico y guitarra, los cantantes y compositores de la nueva escena musical de Pernambuco presentan sus obras originales, así como canciones de compositores que han influido en sus carreras, como Alceu Valença y Caetano Veloso.

- ❑ Fecha y lugar: 2 de julio: Participación en el proyecto Fala Baixinho en el Instituto Pernambuco/Oporto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de julio: Charla abierta al público en la FNAC de Oporto, Portugal.

© **La musicóloga española Sakira Ventura presenta su trabajo "Mapa de Creadoras de la Historia de la Música: mundos sonoros por descubrir"**

"Mapa de Creadoras de la Historia de la Música: mundos sonoros por descubrir" es una gira iberoamericana de carácter académico por Chile, México y Costa Rica.

Sakira Ventura, desarrolló en 2020 un proyecto en el que pone nombre, rostro y voz a todas las mujeres que en tiempos pasados (y también en la actualidad) lucharon y luchan por ser igualmente reconocidas en el ámbito de la composición musical: un mapa interactivo que recoge a creadoras de música académica de todos los tiempos y distribuidas por todo el globo.

- ❑ Fecha y lugar: 4 julio, 16h: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 8 al 11 de julio, 10h: Curso de formación de extensión, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago de Chile
- ❑ Fecha y lugar: 19 junio, 12h: Conferencia en Universidad de Concepción, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de julio, 12h: Conferencia en la Biblioteca Nacional de Chile, Santiago de Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de agosto, 12h: Seminario en Sala de Audiovisuales, FaM UNAM de la Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: 20 al 22 de agosto, 16h: Seminario en Sistema Nacional de Educación Musical. Parque La Libertad, San José, Costa Rica.



© **El grupo vocal paraguayo Cantarte, realiza una gira por España**

Cantarte, el grupo vocal de seis voces de renombre de América Latina continúa su camino de excelencia iniciado hace más de veinte años. Cantarte es un puente musical que conecta Paraguay con el mundo, llevando la riqueza de la música paraguaya y latinoamericana a cada escenario que visita.

- ❑ Fecha y lugar: 4 de julio 19h: Concierto "Armonía sin Fronteras", Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de julio 20h: Concierto "Armonía sin Fronteras", Centro Cultural Virgen del Carmen, Torrevieja, España.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de julio 21h: Presentación en el 59º festival coral en Barcelona. Organizado por la FCEC, Iglesia Santa Maria del Pi, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de julio 16h30: Teatro Don Bosco, Salesians Rocafort, Barcelona, España.

© **La compositora argentina Carolina Carrizo inicia su residencia artística en el CMMAS**

Carolina Carrizo inicia su residencia de creación artística para poder llevar adelante la composición de la pieza original "Se curvan" para un intérprete, electrónica con procesamiento en tiempo real y dispositivo lumínico interactivo, bajo la tutoría del docente Luciano Rodríguez Arredondo en el CMMAS - Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras - (Morelia, Michoacán, México).

- ❑ Fecha y lugar: Del 9 al 31 de julio en el CMMAS, Morelia, Michoacán, México.

© **Concierto 78 rotaciones - Liberación de la memoria sonora**

A lo largo de la primera mitad del siglo XX, la industria discográfica desempeñó un papel fundamental en la preservación de la música popular urbana en todo el mundo, al tiempo que promovió su circulación a escala global. En el caso específico de la música surgida en el corredor Portugal-Brasil, este papel fue aún más marcado, ya que ambos países tuvieron sus trayectorias musicales vinculadas a la industria discográfica desde muy temprano. El proyecto "78 Rotações" - Liberación de la Memoria Sonora pretende recrear este repertorio parcialmente olvidado, en una propuesta que combina investigación, valorización del patrimonio sonoro luso-afrobrasileño, recreación artística e interpretación musical, a través de un concierto multimedia en el que se mezclan instalaciones fonográficas y audiovisuales con la interpretación musical.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de julio - Ensayo abierto - Escuela de Música Guilhermina Suggia - Oporto - Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de julio - Casa da Música - Oporto - Portugal.



- ❑ Fecha y lugar: 18 de julio - Universidad de Aveiro – Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio - Teatro Ibérico - Lisboa – Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de julio - Teatro Constantino Nery - Matosinhos – Portugal.

© **Corroncha Son de México realizará una gira por varias ciudades de Argentina**

Corroncha Son trabaja a través de la música con el sentido del encuentro, reflexión y expresión desde la fusión de los ritmos tradicionales latinoamericanos. Hablar de ser mujer de barrio, de ser mujer indígena, de ser mujer negra, de ser mujer periférica, de ser mujer lesbiana, de ser mujer. Es música rebelde. No se coloca en ningún género musical, es una fusión libre y desafiante que a la vez es un homenaje a las raíces musicales que colorean a América Latina “Abya Yala o Ameráfrika” con un toque de urbanidad. Corroncha Son es la *cumbiafempower* la cumbia jaranera, la cumbia rap, la cumbia social, la cumbia feminista.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de julio: D7, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de julio: El Birri, Santa Fe, Argentina).
- ❑ Fecha y lugar: 14 de julio: Casa Boulevard, Paraná, Entre Ríos, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de julio: Encuentro Santiago del Estero.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio: Encuentro Santiago del Estero.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de julio: Las Martas, Villa Ani-mí, Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de julio: Le Grand, Córdoba Capital, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de julio: La Minerita, Unquillo, Córdoba.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de julio: Vuela el Pez, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.



© **Pascuala Ilabaca y Fauna de Chile realizarán una amplia gira por los Estados Unidos**

Pascuala Ilabaca (1985) cantante y acordeonista chilena, es una de las voces y líderes femeninas más destacadas en la nueva escena de cantautoras latinoamericanas. Su música está arraigada en los sonidos tradicionales, pero integra sin esfuerzo el pop, el rock, jazz y las influencias reunidas en lugares tan lejanos como los Himalayas o los Andes. Acompañada por su banda Fauna, su presencia única en el escenario evoca dulzura y empoderamiento al mismo tiempo, dando vida a sus canciones con compromiso, fragilidad y brío.

Fecha y lugar: 13 de julio: Levitt Pavillion Falls. Sioux Falls, SD.

- ❑ Fecha y lugar: 16 de julio: Reggie's. Chicago. IL.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de julio: City of Asylum. Pittsburgh. PA.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de julio: The Park Theater. Glens Falls. NY.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio: Maryland Hall. Annapolis. MD.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de julio: Norwood Village Green Concerts Series. Concert. Norwood. NY.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de julio: Norwood Village Green Concerts Series. Workshop. Norwood. NY.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de julio: Joe's Pub. New York. NY.

© **El ensamble gallego Vertixe Sonora tendrá una destacada participación en el Festival Plurisons de Belo Horizonte, Brasil**

En su tercera edición, el festival internacional de música contemporánea Plurisons, con sede en Belo Horizonte, Brasil, ha crecido y su programación incluye conciertos, talleres y clases magistrales tanto para compositores como para intérpretes e investigadores. Cuenta además con un nuevo taller dedicado a la escritura sobre música contemporánea, dirigido a críticos y teóricos musicales. Para esta edición, en la que se incluyen seis conciertos, con obras compuestas en los últimos veinte años, así como varios estrenos, el festival contará con la presencia de Vertixe Sonora. Gracias a la colaboración del programa Ibermúsicas, el ensamble gallego desarrollará una intensa actividad dentro del festival.

- ❑ Fecha y lugar: 15 de julio: Ensayos abiertos - Vertixe Sonora.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de julio: Ensayos abiertos - Concierto Apertura: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.
- ❑ Fecha y lugar: 17, 18 de Julio - Ensayos abiertos Vertixe Sonora y solistas.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de julio: Ensayos abiertos - Concierto de estrenos: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.



- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio: Ensayos abiertos - Vertixe Sonora.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de julio: Ensayos abiertos - Concierto de clausura - CONFLUENCIAS: Ensemble Plurisons + Vertixe Sonora.

© **El compositor mexicano Alejandro Mata inicia la creación de su obra para saenghwang coreano de 17 pipas y cuarteto de cuerdas**

Observación sobre el oriente – creación y estreno de una nueva obra para *saenghwang* coreano de 17 pipas y cuarteto de cuerdas, es el proyecto de creación en residencia del compositor mexicano Alejandro Mata. El proyecto comprende la escritura y estreno de esta obra en dos movimientos, el primero para *saenghwang* solo y el segundo para *saenghwang* y cuarteto de cuerdas. La residencia se realizará entre julio y septiembre del 2024 en Nueva York, Estados Unidos donde está basado el ensamble *Interwoven* y la solista surcoreana Gaming Kang.

© **La agrupación colombiana Indus realizará una gira por Canadá**

Indus Realizará una gira por Canadá promocionando su nuevo disco. La gira abarcará las ciudades de Toronto, Montreal y Quebec City entre otras, con un total de cinco conciertos y una sesión de escucha y conversatorio

Indus en vivo es una descarga de sintetizadores ácidos y percusión afro, una invitación al baile y al trance a través de los beats y la reinterpretación de sonidos colombianos.

- ❑ Fecha y lugar: 13 de julio: Mixto festival, Toronto, Canadá.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de julio: FEQ, Quebec, Canadá.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio: Quai des brumes, Rimouski, Canadá.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de julio: Bains Publics - Cabaret culturel, coop. de solidarité, Gatineau, Canadá.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de julio: Le ministère, Montréal, Canadá.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de julio: Listening party, Montréal, Canadá.



© **La violonchelista colombiana Adriana Roa Alfonso, presenta el resultado de su estadía de especialización en Argentina junto al Maestro Rafael Delgado**

Adriana Roa Alfonso ha viajado a la ciudad de Buenos Aires, Argentina con el objetivo de alcanzar el nivel interpretativo y musical en el violonchelo con énfasis en música popular argentina, necesario para el montaje de música acompañante de poesía recitada en el espectáculo que viene trabajando. En su búsqueda se ha remitido directamente a uno de los mayores referentes en cuanto a la interpretación del violonchelo popular en Latinoamérica: el violonchelista, docente e investigador Rafael Delgado. Mediante este encuentro, Adriana Roa procura desarrollar capacidades musicales e interpretativas en ritmos propios del folklore argentino, mediante el aprendizaje de técnicas específicas y extendidas en el violonchelo popular como golpes de arco, percusiones y acompañamientos armónicos especializados.

- ❑ Fecha y lugar: 18 de julio, 20h30, Escénico 420, Av. Callao 420, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 23, 24 y 25 de julio, Taller virtual, 18h de Colombia, 20h de Argentina.
- ❑ Inscripción en: <https://forms.gle/iZMmhjNk4Bz4n4Mr6>

© **La banda de psicodelia tropical peruana Hit La Rosa realizará una amplia gira por diversos escenarios de europa**

Hit La Rosa es una banda peruana de Psicodelia Tropical formada en el 2014 como un proyecto musical de jóvenes inspirados y apasionados por el sonido de la música tropical peruana. La banda se inspira en el sonido primigenio de la cumbia peruana y explora el folklore de diferentes culturas del mundo. Su experimentación musical está envuelta de sonidos contemporáneos y psicodelia, lo que resulta en un sonido híbrido con armonía y naturalidad propia.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 19 de julio: Festival *Etnosur*, Alcalá la Real, Jaén España.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 20 de julio: Festival *Musikaire*, Elorrio, Vizcaya España.
- ❑ Fecha y lugar: 24 o 25 de julio: *Gig* Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 27 de julio: *Festival Perú Fest*, Barcelona España.
- ❑ Fecha y lugar: lunes 29 de julio: Festival Juegos Olímpicos - St Denis, Francia.
- ❑ Fecha y lugar: martes 30 de julio: Festival Juegos Olímpicos - St Denis, Francia.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 31 de julio: *Le Molotov*, Marsella Francia.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 1 de agosto: *Guardistallo*, Pisa Italia.



- Fecha y lugar: viernes 2 de agosto: Luna Banana, Livorno Italia.
- Fecha y lugar: sábado 3 de agosto: Fiesta de la Cumbia, Barcelona España.

- ⊙ **El Festival “Noites de Verão de Portugal” invita a los artistas brasileños Mbé + Lucas Pires**
“Noites de Verão 2024”, organizado por Filho Único - Asociación Cultural se trata de un programa de conciertos al aire libre con entrada gratuita que tienen lugar en Lisboa en el mes de julio. Mbé es un joven artista afrobrasileño polifacético, con conciencia política, que cuestiona críticamente la historia contada y no contada de su clase y etnia en la sociedad brasileña.
 - Fecha y lugar: 19 de julio, 19h30, “Noites de Verão” 2024, Facultad de Bellas Artes, Lisboa, Portugal.

- ⊙ **Socorro Lira presenta su espectáculo Dharma, gira Europa 2024**
La multiartista brasileña Socorro Lira volverá a Europa en 2024 con el apoyo de Ibermúsicas para presentar su nuevo espectáculo, Dharma, en formato de voz y guitarra. Además de la gira, Lira participará en actividades de inmersión e intercambio cultural en países como Portugal, España y Dinamarca.

- ⊙ **La brasileña Simone Mazzer formará parte de la programación del Festival MIMO de Portugal**
En "Deixa ela falar", basado en su álbum homónimo, Simone Mazzer entrelaza teatro y música para exponer la fragilidad y la crueldad de las normas impuestas en la sociedad. Es un viaje desde la delicadeza, la penumbra, los tonos contenidos hacia la violencia, la celebración y la exuberancia para dibujar su manifiesto artístico-político contra las normas - impuestas al cuerpo y a las ideas.
 - Fecha y lugar: 19 de julio, 14h: Taller "El encuentro del teatro y la música en la actuación de artistas no hegemónicos" en el Centro Cultural de Amarante, también dentro del programa MIMO, Amarante, Portugal.
 - Fecha y lugar: 20 de julio, 19h: Concierto en el Museo Amadeo de Souza-Cardoso, dentro de la programación del Festival Mimo, Amarante, Portugal.
 - Fecha y lugar: 27 de julio, 19h30: Concierto en el Teatro Académico Gil Vicente, Praça República, 3000-343 Coimbra, Portugal.



© **La Orquesta Portuguesa de Guitarras y Mandolinas presenta su espectáculo con el gran bandolinista brasileño Hamilton de Holanda**

La Orquesta Portuguesa de Guitarras e Bandolines lanzó el reto a Hamilton de Holanda para que el talentoso músico brasileño se les uniera en tres conciertos en el norte de Portugal. El programa incluye una cuidada selección de piezas emblemáticas del repertorio clásico y folclórico de ambos países, interpretadas por Hamilton de Holanda y la Orquesta Portuguesa de Guitarras y Mandolinas.

- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio, 18.00 horas: Casa da Música, Oporto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de julio, 18.00 h: Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de julio, 21.30 h: Praça das Eiras, Macedo de Cavaleiros, Portugal.

© **Andrea Ernest Dias Quartet celebra la musicalidad afrobrasileña en el espectáculo "Uma Roda para Moacir Santos"**

"Uma Roda para Moacir Santos" (Una ronda para Moacir Santos) fue concebido a partir de la investigación de la biografía y flautista de Moacir Santos, Andrea Ernest Dias. La flautista concibió el guion musical del espectáculo, convirtiendo a Moacir Santos en el anfitrión de un gran círculo musical en el que se escucharán melodías de *orixás*, *afoxé*, *jongo*, *corima*, samba-de-roda, choro, *maracatu*, *samba*, *rap* y *funk*.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de julio, 17h30, Concierto en el Museo Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante/Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de julio, 14h, Workshop en el Centro Cultural de Amarante - Amarante/Portugal.

© **El Ensamble Mexicano de Guitarras Cuarteto Orishas Presentará "Danza non Danza" en Colombia**

El reconocido ensamble mexicano de guitarras Cuarteto Orishas se prepara para llevar a cabo una serie de conciertos en las ciudades de Cali y Bogotá, en Colombia, como parte de su innovador proyecto "Danza non Danza". Fundado en 2007, el cuarteto ha mantenido una destacada trayectoria artística, consolidándose como referente en el ámbito musical.

- ❑ Fecha y lugar: martes 23 julio, 15h: Clase magistral en Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: martes 23 julio, 19h: Concierto en Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.



- ❑ Fecha y lugar: miércoles 24 julio, 10h: Clase magistral en Campus El Nogal, Facultad de Bellas Artes (calle 78 n.º 9-92) Bogotá, Colombia
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 24 julio, 18h: Concierto en Sala de la Cultura María Isabel Reyes Gutiérrez, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 26 julio, 19h: Concierto en Casa Gentil (Calle 66a #15-37) Bogotá, Colombia.

© **Desde Curitiba, Brasil, Klüber lleva su propuesta a Buenos Aires, Argentina**

Klüber es una cantautora y pianista trans no binaria de Curitiba. A pesar de su formación en música de concierto y su larga experiencia en piano clásico, sus canciones también incluyen referencias al rock alternativo, la escena grunge de los 90, el sertanejo, la música brasileña y el pop.

Con actuaciones en formato trío (piano y voz, batería y violonchelo) Klüber presentará en Argentina su último álbum “Pra Duvidar”

- ❑ Fecha y lugar: 26 de julio, 21.00 h: Casa Brandon, Luis María Drago 236, Villa Crespo, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de julio, 22.00 h: El Barrio Cultural, Dr. A. Melo 4565, Remedios de Escalada de San Martín, Lanús, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

© **El dúo portugués Kla-Vier ofrecerá sus conciertos de piano a cuatro manos en el Reino Unido**

Formado por las pianistas Sónia Amaral y Patrícia Ventura, el Dúo Kla-Vier es uno de los dúos de piano portugueses que viene trabajando regularmente desde su formación, manteniendo un calendario de conciertos que le permite actualizarse constantemente y desarrollarse en una dirección creciente. El Dúo Kla-Vier basa su programación en repertorio de los siglos XX y XXI, abarcando un amplio abanico de corrientes, estéticas y compositores, pero buscando también las obras de referencia en el repertorio de esta formación de todas las épocas.

- ❑ Fecha y lugar: 31 de julio, 13.00 horas: Concierto en la catedral de Sheffield, Inglaterra.
- ❑ Fecha y lugar: 01 de agosto, 13:00 h: Concierto en el marco del *Fringe FesHval*, Catedral de Santa María, Edimburgo, Escocia.



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- © **1º Encuentro de Cultura Viva 20 años en Salvador, Bahía, Brasil. Participación de IberCultura Viva.**
 - ❑ Fecha: 06/07/24 Eje 4: Celebración. Acto de conmemoración de los 20 años de Cultura Viva. 10 años de IberCultura Viva.
 - ❑ Enlace: <https://culturaviva20anos.org/>

- © **Convocatoria *IberEntrelazando Experiencias***
 - ❑ Inicio de las inscripciones.
 - ❑ Las inscripciones se gestionarán en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

- © **XX Encuentro de Estudios Multidisciplinares en Cultura. Participación del Grupo de Trabajo de Sistematización IberCultura Viva.**
 - ❑ Fecha: 19/08/24 al 24/08/24 Presentación de ponencia “GT de sistematización de las políticas culturales de base comunitaria - IberCultura Viva y Universidades de América Latina”.
 - ❑ Enlace: <https://cult.ufba.br/enecult/>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Nombre de la actividad: Resultado de la Convocatoria de apoyo a proyectos de preservación, acceso y salvaguarda del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

Actividad que busca adjudicar recursos, a través de una convocatoria dirigida a instituciones dedicadas a la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual que formen parte de los países miembro del Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual, para que implementen planes de preservación en sus archivos.

- Fecha: el 19 de julio
- Lugar: redes sociales y sitio web de Ibermemoria
- Enlace:
- Sitio web: <https://ibermemoria.org/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>
- Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria/>
- X: <https://twitter.com/ibermemorias>

Iber-rutas

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ◎ **Convocatoria del Fondo de Ayuda Maleta**
 - Abierta hasta el 1 de julio 2024.

- ◎ **II Edición de "Cuentos Migrantes para la Infancia"**
 - Fecha: 10 de junio de 2024 hasta el 28 de agosto de 2024



IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ **Dictamen del “Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**, se llevará a cabo en Cuenca, Ecuador, asisten 6 personas expertas seleccionadas como jurado calificador.
Fecha: 10 y 11 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Cuenca, Ecuador.
 - ❑ Más información en: <https://www.iberartesanias.org/>

- ⊙ **Anuncio de las personas artesanas ganadoras del “Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**, a través de las redes del Programa.
 - ❑ Fecha: 12 de julio, de julio de 2024.
 - ❑ Más información en: <https://www.iberartesanias.org/>

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⊙ **Convocatoria Fondo IBERCOCINAS | Fondo iberoamericano de cocinas para el desarrollo sostenible**
En su cuarta emisión se apoyarán a iniciativas comunitarias que inciden en las cadenas de valor agroalimentarias de las cocinas iberoamericanas. Se seleccionarán un total de 20 iniciativas comunitarias de toda la región iberoamericana. Cada iniciativa recibirá \$3,500 USD (tres mil quinientos dólares) y una mentoría y seguimiento personalizado para la ejecución del proyecto.
 - ❑ Periodo de postulación: 1 de junio al 15 de julio.
 - ❑ Convocatoria: <https://www.ibercocinas.org/convocatoria/fondo-iberoamericano-de-cocinas-para-el-desarrollo-sostenible-2024/>
 - ❑ Consultas: contacto@ibercocinas.org
 - ❑ Los resultados serán dados a conocer del 1 al 15 de agosto.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ [Visita/Intercambio de experiencias entre investigadores miembros de la Red](#)
 - ❑ Fecha: de 1 al 16 de julio de 2024.

- ⊙ [Concurso para el logotipo de la red](#)
 - ❑ Fecha: de 1 al 30 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Todas las universidades de la región.

- ⊙ [Evaluación de la bioaccesibilidad y biodisponibilidad de compuestos bioactivos en alimentos](#)
 - ❑ Fecha: 4 de julio de 2024.
 - ❑ Evento en línea.

- ⊙ [I Taller Internacional de Anti-Infeciosos 2024 - VIRTUAL](#)
 - ❑ Fecha: 10 y 11 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Cuba.



- ◎ [I Workshop Internacional. Hardware y herramientas computacionales aplicadas a la gestión/optimización de redes y microrredes con energías renovables](#)
 - ❑ Fecha: 11 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Santiago de Chile, Chile.

- ◎ [Primer Encuentro Presencial de la Red EVINC](#)
 - ❑ Fecha: de 22 a 23 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Campinas, SP, Brasil.

- ◎ [Reunión interna de la Red 22 y 26 de Julio de 2024](#)
 - ❑ Fecha: de 22 a 26 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Campinas, SP, Brasil.

- ◎ [Simposio: La Comunicación Pública en Ciencia y Salud: abordajes en torno a la toma de decisiones, el riesgo y el bienestar social. Santiago de Chile.](#)
 - ❑ Fecha: 24 a 27 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Santiago de Chile.

- ◎ [Ciclo de Conferencias de Postgrado RIBIERSE-CYTED 2024](#)
 - ❑ Fecha: 25 de julio de 2024.
 - ❑ Lugar: Jaén, España.



- © [1.ª Ed. Colaboración RIBIERSE-CYTED en Maestría en Electricidad, mención Sistemas Eléctricos de Potencia Universidad Técnica de Manabí, Ecuador](#)
 - ❑ Fecha: 29 de julio de 2024 al 31 de mayo de 2025.
 - ❑ Lugar: Manta, Ecuador.

- © [Curso de posgrado: Postharvest fungal diseases in fruits: the use of sustainable biocontrol strategies](#)
 - ❑ Fecha: de 12 al 16 de agosto de 2024.
 - ❑ Lugar: PROIMI-CONICET Tucumán, Argentina.

- © [18.ª edición del Curso Internacional de Dengue - difusión del evento](#)
 - ❑ Fecha: 19 a 30 de agosto de 2024.
 - ❑ Lugar: La Lisa, La Habana, Cuba.



IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial (IBEPI)

El Programa sostuvo el tercer Consejo Intergubernamental en el marco de la sexagésima quinta reunión de las Asambleas de los Estados miembros de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). El objetivo del Consejo giró en torno a dar seguimiento a los acuerdos tomados en el Consejo Intergubernamental No. II-2024, realizado a finales de mayo en la ciudad de San Salvador, El Salvador. La reunión contó con la participación de los 15 representantes de los países miembros que conforman el Programa (14 de manera presencial y 1 virtual), junto con la participación del Secretario de la Unidad Técnica y representantes de la SEGIB y OMPI respectivamente. Como aspecto relevante, el Consejo aprobó el nuevo logo del Programa.

- ❑ Fecha: 10 de julio de 2024.
- ❑ Lugar: Ginebra, Suiza.



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Fase de visita del Premio Iberoamericano 2024**
 - ☐ Fecha: mes de julio de 2024

- ⊙ **Comienzo de la fase documental de los Reconocimientos a las Mejores Prácticas en Materia de ODS**
 - ☐ Segunda quincena de julio de 2024.

- ⊙ **Participación como ponentes “Encuentro Internacional para el Intercambio de Experiencias y Buenas Prácticas en Materia de Calidad en la Gestión Pública” del Programa Aurora de Perú**
 - ☐ Segunda quincena de julio de 2024.

- ⊙ **Recepción de los informes de retorno finales de los evaluadores del Premio Iberoamericano 2024**
 - ☐ Mes de agosto de 2024.

- ⊙ **Evaluación técnica de las memorias postulantes a los Reconocimientos a las Mejores Prácticas en Materia de ODS**
 - ☐ Mes de agosto de 2024.



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Primer Consejo Intergubernamental del PIFCSS (instancia interna**

- Fecha: El 9 de julio de 2024.
- Lugar: sede de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Madrid, España.

- ⊙ **Evento de lanzamiento de la Estrategia PIFCSS 2024-2030.**

La instancia que contará con invitados/as. Aún está por definirse la agenda. Este evento tiene como objetivo principal generar un espacio de diálogo constructivo entre países miembros, expertos y socios clave en torno a la Estrategia 2024-2030 del Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS).

- Fecha: El 9 de julio de 2024.
- Lugar: sede de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Madrid, España.



PROGRAMA IBEROAMERICANO CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **Lanzamiento de la comunicación del Programa Iberoamericano de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible (CGpDS)**
 - ☞ **Les invitamos a visitar nuestra Página Web** - <https://ibercidadaniaglobal.org/> - donde podrán encontrar todas las noticias, documentos y otros materiales producidos hasta el momento.
 - ☞ **Suscribense a nuestra Newsletter.**
 - ☞ **Síguenos en nuestras redes sociales y visiten nuestros perfiles en Facebook y en Instagram** – (los enlaces se encuentran en la página web) y súmense.

- © **Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible**

El Programa Iberoamericano de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrará, en los días 22 y 23 de julio, un encuentro de su Consejo Intergubernamental, en formato virtual. De subrayar, en el programa, los momentos dedicados al primer balance de la implementación de las Hojas de Ruta Nacionales sobre Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible, y la planificación para el 2.º semestre de 2024. Este Programa, presidido por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y las ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.”

 - ☐ Fecha: 22 y 23 de julio de 2024.
 - ☐ Modalidad: Formato virtual.



INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⦿ [XXVI Congreso CIDEU](#)

- Fecha: Del 3 al 5 de julio de 2024.
- Lugar: Zaragoza, España.
- Modalidad: Presencial.
- [+información](#)

- ⦿ **Convocatorias abiertas**

- ☞ **Mentoría entre ciudades** ♦ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
 - [+información](#)



- © **[Ciclo de Encuentros Iberoamericanos](#)** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
 - ❑ [+información](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- © **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- ❑ Modalidad: virtual.
- ❑ Fecha: de 13/05/2024 hasta el 03/11/2024.
- ❑ Lugar: Campus virtual UIM.
- ❑ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>

- © **CONVOCATORIA: 25 Encuentro de Autoridades Locales y 7mo Encuentro Comunicación Pública (Xalapa, México)**

- ❑ Modalidad: Presencial.
- ❑ Inscripciones desde el 22/03/2024 hasta el 01/08/2024.
- ❑ Lugar: Campus virtual UIM.
- ❑ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/629>