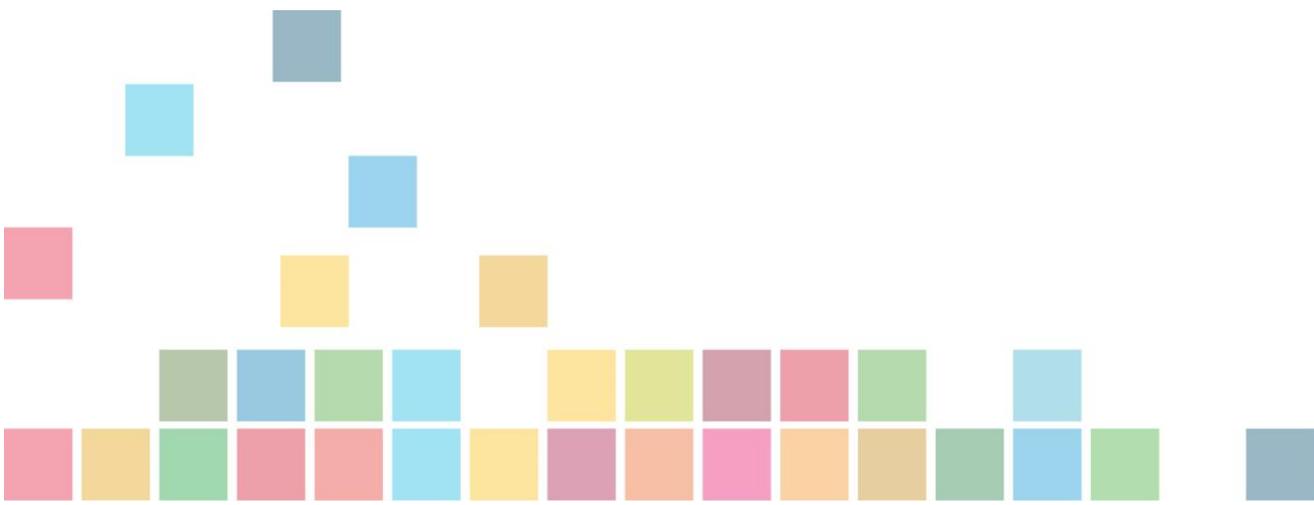




Cronograma de Actividades

Meses de

Diciembre de 2022/Enero 2023





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ Disponible el estudio sobre “La discapacidad en las estadísticas iberoamericanas”

El estudio se marca como objetivo ofrecer un panorama descriptivo sobre la presencia de la discapacidad y los modos de medirla en las operaciones estadísticas en los diferentes países integrantes del PID y otros de la región.

- ❑ Consúltalo: <http://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/actividades/disponible-ya-el-estudio-consultalo>

⊙ En el marco de la “Semana de la discapacidad”, se presentará el informe regional realizado por CEPAL y el Grupo Social ONCE, con el apoyo del Programa Iberoamericano de Discapacidad.

- ❑ Fecha: miércoles, 7 de diciembre, 14:00 CET, *online*
- ❑ Registro: [Inscripción al seminario web - Zoom](#)

⊙ Convocatorias abiertas:

☞ Asistencia técnica sobre educación inclusiva

Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.

☞ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad

- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2022 a enero de 2023.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2022 a enero de 2023.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2022 a enero de 2023.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **Proyecto Archivístico de Puerto Rico**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Puerto Rico: “Descripción, digitalización, conservación y difusión de la serie documental de académicas y figuras destacadas de la Universidad de Puerto Rico – UPR”

- Fecha: 5 de diciembre 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram)

© **Proyectos Archivísticos sobre DDHH**

Iberarchivos está listo para conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos y que conozcas más sobre los proyectos archivísticos enfocados en temas de DDHH, que *se celebra cada 10 de diciembre, día en que, en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH). La Declaración Universal de Derechos Humanos es un documento histórico que proclama los derechos inalienables que corresponden a toda persona como ser humano, independientemente de su raza, color, religión, sexo, idioma, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.*

En este participarán los proyectos:

- Proyecto 2014/001 de Argentina llamado "Proyecto de recuperación y puesta en valor del Archivo de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo"
- Proyecto 2014/001 de Uruguay llamado "Conservación de los rollos de microfilm de Derechos Humanos de la época dictatorial en Uruguay: 1973-1985 (1ª etapa) elaborado por el AGN Uruguay"
- Fecha: 9 de diciembre a las 15:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram)



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© SE CONCEDEN LAS AYUDAS DE LA CONVOCATORIA 2022/2023 EN LA XXXIV REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DE IBERESCENA

El pasado 29 de noviembre de 2022 ha tenido lugar de manera virtual la XXXIV Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA (CII), en la que se ha llevado a cabo el reparto de las Ayudas correspondientes a la Convocatoria 2022/2023. Las y los representantes de los 17 Países Miembros del Programa otorgaron un total de 122 Ayudas para proyectos de Creación en Residencia, de Coproducción de Espectáculos y de Programación de Festivales y Espacios Escénicos, a realizarse a lo largo del próximo año 2023.

- ❑ Consulta los resultados en <http://www.iberescena.org/convocatorias/ayudas-concedidas>
- ❑ Para más información: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/se-conceden-las-ayudas-de-la-convocatoria-202-5342>

© El 21 de noviembre arrancó la sexta edición de *Africa Moment*, encuentro internacional que congrega a artistas contemporáneos de África y su diáspora en Europa, Sudamérica y España.

Junto a la programación de exhibición, el encuentro contará con 2 residencias artísticas internacionales, beneficiadas con la ayuda IBERESCENA 2021/2022: Andrea Bonilla (Colombia) y Ana Maira Favacho (Brasil) junto a Khadim Ndiaye (Senegal).

👉 PRESENTACIÓN PÚBLICA RESIDENTES:

- ❑ Fecha y lugar: 9 de diciembre 2022, 19h. Centro de Creación de Danza y Artes Vivas Graner
- ❑ Para más información: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/encuentro-internacional-africa-moment-barcelo-5341>

- 
- ◎ **Teatro Brujo en coproducción con LasRedRaincoats.LAB (Ecuador-México) presentarán Proyecto Atawallpa, ganador del programa IBERESCENA 2021-2022 y con el apoyo de la Escuela Nacional de Arte Teatral de Bellas Artes en México**
 - ❑ Fechas: jueves 8, viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de diciembre a las 18h00
 - ❑ Lugar: en el Teatro Salvador Novo, ubicado en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México.
 - ❑ Para más información: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/estreno-de-la-coproduccion-atawallpa-mexico-5343>

IBERMUSEOS

- ◎ **El Consejo Intergubernamental de Ibero museos planificará acciones para 2023**

Los y las representantes de 13 países iberoamericanos que conforman el Consejo Intergubernamental de Ibero museos: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, se reunirán en diciembre de manera virtual para analizar la gestión realizada durante este año y aprobar las acciones que se desarrollarán a lo largo de 2023.

 - ❑ Esta agenda se cumplirá sobre la base de las reflexiones y los compromisos emanados del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos.
 - ❑ Más información: www.ibermuseos.org
- ◎ **Progresará el proceso de construcción del manual: *¿Cómo crear y evaluar contenidos virtuales en museos?***

A través de la línea de acción del Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM) Ibero museos avanza su investigación para la construcción de un manual con el cual apoyar a los museos de pequeño y mediano tamaño en el diseño y evaluación de actividades virtuales. Como parte de este proceso, la segunda semana de diciembre se realizarán entrevistas a especialistas en el ámbito de la estrategia digital y del análisis de impacto de la actividad virtual de los museos. Esta información ayudará a plantear las bases para el desarrollo de parte del contenido de la futura herramienta.

 - ❑ Más información: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022.**

Finalizamos en el mes de diciembre con las inscripciones para participar en el V Concurso de Composición de Iberorquestas Juveniles 2022. El jurado internacional, compuesto por tres profesionales de reconocido renombre (la maestra Bárbara Llanes, de Cuba y los maestros Ricardo Risco de Panamá y Manuel García Alborno, de España) entregarán su fallo el día 22 de diciembre de este año. En esa fecha conoceremos quién se alza con el premio al concurso de composición Iberorquestas Juveniles 2022: ¡mucho suerte a todas y a todos!

- ❑ Para más informaciones consulte:

<https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de diciembre de 2022 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. Las primeras instancias se ejecutaron y culminaron con éxito. En el mes de diciembre se realizará el Proyecto en Chile.

- ❑ Para más información sobre dicha instancia entrar en: [@iberorquestasjuveniles](https://www.iberorquestasjuveniles.org/Iberorquestas_Juveniles) • [Fotos y videos de Instagram](#)

© **Formación Virtual: Taller de Dobles Cañas Iberorquestas:**

Continuamos con un segundo curso: el taller de dobles cañas, impartido por el maestro José Javier Romero entre los días 16 y 18 de diciembre, y que contará con la participación docente de afamados intérpretes internacionales (Fagot solista de la Orquesta de Berna, Segundo fagot de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, Solista de oboe de la Sinfónica de Malmö, primer fagot de la Orchestre Musikkolegium Winthertur).



© **Proyecto Común Galardón Joven Interprete 2022**

Finaliza el plazo para presentarse al concurso Galardón Joven Interprete 2022.

- ❑ En el mes de diciembre de 2022 se estará publicando en nuestra página web el nombre de los ganadores:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Proyecto Común Galardón Agrupación Joven 2022**

Finaliza el plazo para presentarse al concurso de Agrupación Joven 2022, donde el Programa encontrara a la agrupación musical que mejor refleje, con su labor diaria, los valores del Programa.

- ❑ En el mes de diciembre de 2022 se estará publicando en nuestra página el nombre de la Agrupación ganadora:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Anuncio de ganadores de la 10ª Convocatoria de Ayudas de Iberbibliotecas: se presentarán los ganadores de la actual Convocatoria, quienes recibirán apoyos económicos para el desarrollo de proyectos bibliotecarios.**

- ❑ Fecha: 13 de diciembre de 2022, 10:00 a.m. (hora Colombia).
- ❑ Transmisión por Facebook y YouTube de Iberbibliotecas: <https://www.facebook.com/iberbibliotecas>
<https://www.youtube.com/@iberbibliotecas>

© **Consejo Intergubernamental de 2022: El CI tendrá su sesión regular de final de año para evaluar resultados y cerrar la planeación de actividades de 2023**

- ❑ Fechas: 19, 20 y 21 de diciembre de 2022.
- ❑ Evento virtual cerrado.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **“Juliana y el pájaro trueno” de la artista argentina Débora Infante es la obra ganadora del Concurso Iberoamericano La Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo**

El día 18 de noviembre, en el marco del “2º Simposio de la Música en el Paraguay: la Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay para el Mundo” fue anunciada la obra ganadora del Concurso Iberoamericano La Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo - creación de canción. Se eligió por ganadora, entre las 25 propuestas presentadas, a la obra “Juliana y el pájaro trueno” compuesta por la artista argentina Débora Infante quien participó del concurso bajo el seudónimo Nativa.

❑ Fecha: 18 de noviembre de 2022.

© **Ya se puede ver y escuchar el primer tema de Geografías, álbum que recopila material inédito de la gran compositora peruana Chabuca Granda**

Un puñado de artistas de diferentes nacionalidades se han reunido bajo la dirección del joven ingeniero y productor Jean Carlo Rivera para darle vida a Geografías, el primer álbum que recopila los temas que la renombrada artista realizó como homenaje para algunos países, en otros idiomas y diferentes géneros musicales.

❑ Disponible en: <https://youtu.be/pDYBRACje0o>

❑ [instagram.com/chabucageografias](https://www.instagram.com/chabucageografias)

❑ [facebook.com/chabucagrandageografias](https://www.facebook.com/chabucagrandageografias)

© **Desde Venezuela “Todas las flores”, la iniciativa social de “Mi Juguete es Canción”, celebra el lanzamiento de su nuevo micro documental**

La línea de acción "Todas las flores", busca promover por medio de contenidos digitales (entrevistas, talleres, podcasts) y presenciales (talleres, conciertos, montajes músico-teatrales), la idea hecha ejemplo de que la práctica artística puede ser un espacio de empoderamiento de niñas y jóvenes, con un sistema de valores que permita no sólo influir positivamente en el posible destino de quienes lo practican, sino además volverlas agentes de cambio en sus comunidades. Este proyecto involucró a músicos y creadores del ecosistema musical en Venezuela, Colombia, Ecuador y Argentina

❑ Disponible en: https://youtu.be/6_kD-1cNV38



© **El Ensamble ECO de Costa Rica presenta Minimalismo Latinoamericano, disco con las obras del compositor argentino Gustavo De Leonardis**

El Ensamble ECO de Costa Rica junto al compositor argentino Gustavo De Leonardis acaban de editar y lanzar al mercado el disco titulado “Minimalismo Latinoamericano” que se compone en su totalidad por música del compositor argentino.

- ❑ Disponible en plataformas digitales: Spotyfi, Youtube Music, Apple Music
- ❑ https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_IXhiozjZ3WzuqD8GDn789BaMvuBUzrd_0&feature=share
- ❑ https://open.spotify.com/album/4T06kZSoGh1GIzbaacES0O?si=MQujxHmcR2aiy0ZVJjp1Hg&utm_source=whatsapp

© **La cantadora y compositora colombiana Daniela López Gómez presenta su canción Río Grande que forma parte de su trabajo Alma**

Daniela López nació en el municipio de Sonsón Antioquia, lugar en el que inició sus estudios musicales con la flauta travesa como instrumento principal. Su camino en el canto solista inició con el folclor Caribe y actualmente es cantadora del grupo de bullerengue Yimalá.

- ❑ Disponible en: <https://onerpm.link/423067006339>

© **Desde Brasil el gran pianista Ricardo Herz e el sorprendente violinista Nelson Ayres presentan un concierto exclusivo**

Nelson Ayres, pianista, director de orquesta, arreglista, compositor, referente en la música instrumental y en la formación de nuevos talentos se encuentra con Ricardo Herz, quien ha revolucionado el violín en la música popular. Dos generaciones con mucho en común: formación, gusto por la improvisación, swing, soltura. En 2017, el dúo graba y lanza su primer disco "Dúo", que también destaca sus personalidades como compositores, en un repertorio atrevido y divertido. Es una oportunidad única de ver la formación muy tradicional de violín y piano explorada de una manera totalmente inusual por estos dos íconos de la música instrumental. Además del dúo, el concierto contará con la participación muy especial del cubano Yaniel Matos en violonchelo.



- © **El dúo Tortuga Alada (Argentina - Colombia) presenta un video sobre el proceso de grabación de Cuadernos de Viaje N° 2**
El proyecto, Tortuga Alada “Cuadernos de Viaje #2”, parte de la idea del diálogo que Violeta y María han mantenido desde la creación del grupo, quienes, a pesar de residir en países distintos, a lo largo de estos años han mantenido viva la creación conjunta. Son parte también del proyecto Camila Nebbia (Arg) - Saxofón, Livia Mattos (Bra) - Acordeón, Juliana Gaona Villamizar (Col) - Oboe y corno inglés, Ana María Ruíz Valencia (Col) - Violín, Manu Maltez (Bra) - Arte y Benjamín Calais (Col) - mezcla y masterización.
 - ❑ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=weaaTjNabbs>
 - ❑ <https://www.facebook.com/TortugAlada>

- © **El contrabajista uruguayo Facundo Estefanell presenta Milongon Ijexá**
Milongon Ijexá es una nueva obra que se suma a Raíces contemporáneas, el nuevo disco de Facundo Estefanell. Se trata de un disco de temática jazzista con fundamentos en los ritmos uruguayos como el candombe, tango, folclore, mezclando colores latinos y técnicas de la música clásica.
 - ❑ Ver y escuchar en: <https://m.youtube.com/watch?v=LrFPcOeqWc8>

- © **Se presenta la encuesta Cooperación Cultural para la Circulación Musical Iberoamericana**
Esta encuesta exploratoria tiene por objetivo detectar las fortalezas, desafíos, oportunidades, debilidades y necesidades del sector de la industria de la música iberoamericana para hacer realidad la circulación de proyectos. A partir de los resultados obtenidos, se elaborará un programa de acción que se llevará a cabo en, al menos, 4 eventos relacionados con la circulación musical a nivel iberoamericano.
 - ❑ La encuesta estará disponible a partir del 1ero de Diciembre en: www.exibproject.org / <https://www.sonsvadios.pt/>
[@uramusica](https://www.instagram.com/uramusica) / [@exibmusica](https://www.instagram.com/exibmusica) / [@gemasmusica](https://www.instagram.com/gemasmusica) / [@exibproject.org](https://www.instagram.com/exibproject.org) / [@tumcult](https://www.instagram.com/tumcult)



© **El cantante argentino Andrés Medus pondrá en escena “Les Illuminations” de Benjamin Britten, sobre textos de Arthur Rimbaud**

“Les Illuminations” es una ópera contemporánea de cámara con música de Benjamin Britten y poemas de Arthur Rimbaud, que nos invita a sumergirnos en el mundo de las luces nocturnas que abren camino a la gente en las calles, a los locos en las plazas, a las maquinarias alucinantes. El erotismo de la psicodelia se mezcla con el amor romántico y la sexualidad prohibida.

- ❑ 1, 2 y 3 de diciembre 20 h Centro Cultural Recoleta, Sala Capilla
- ❑ <https://www.m100.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/matucana100/>
- ❑ <https://www.matucanaplay.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/elrecoleta/>
- ❑ <http://centroculturalrecoleta.org/>
- ❑ https://www.youtube.com/channel/UCxQnLddChQAHxnz5kw8W_hA

© **Los violonchelistas Iván Tovar (Colombia) y Rafael Delgado (Argentina) presentan su libro Estudios para violonchelo sobre músicas de Sudamérica**

Estudios para violonchelo sobre músicas de Sudamérica, es un compendio de doce obras o estudios técnicos y estilísticos (de nivel intermedio y avanzado), para violonchelo, que contienen desarrollos ritmo - melódicos, retos técnico - musicales y un conjunto de “efectos” (de percusión y de arco), que se realizan a partir de la trayectoria musical y pedagógica de los autores de este libro.

- ❑ Fecha: jueves 1 de diciembre 14 h (Colombia), 16 h (Argentina) en el Conservatorio Manuel de Falla, Gallo 238, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ <https://www.facebook.com/festivalpunta>
- ❑ <https://www.instagram.com/festivalpunta>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCgJMUgJSwm2aUiyqUhyHkrw>



- ⊙ **Desde Argentina llegan cinco nuevas canciones del trabajo de la pianista y compositora Vero Bellini “La Canción de las Poetas”**
La canción de las poetas es un trabajo discográfico donde confluyen las grandes poetas del pasado con las más relevantes cantantes del presente; poesía y música latinoamericana unidas en un recorrido por la música popular. Se trata de 15 poemas de escritoras de Latinoamérica convertidos en canciones por la compositora Vero Bellini con la producción vocal de Mavi Díaz.
 - ❑ A partir del 2 de diciembre en:
<https://promo.theorchard.com/BMS9hB8WGS4okYf9dnyS>

- ⊙ **El dúo ecuatoriano “La Mujer sin Cabeza” presenta su trabajo “Casa en llamas”**
La Mujer sin Cabeza es una propuesta musical que nace a partir de la convivencia de las artistas ecuatorianas Mariela Espinosa y Maya Villacreses, dos amigas que encerradas en un departamento a causa de la pandemia, en el último piso de un edificio venido a menos, deciden comenzar a crear canciones que reflejen de manera visceral la vivencia de aquel momento. Este EP recopila cinco canciones compuestas y producidas por Mariela Espinosa y Maya Villacreses, en las que además participaron Piaka Roela (México), Andrés Benavides (Ecuador) y Andrés Martín Arauz (Ecuador).
 - ❑ A partir del 2 de diciembre

- ⊙ **La artista argentina Paula Maffía se presentará en Montevideo, Uruguay**
Paula Maffía desembarca en Montevideo con un concierto íntimo, donde recorrerá sus más de 20 años de carrera en canciones. Este primer concierto en Montevideo forma parte de un proyecto de ampliar las fronteras musicales y culturales, a través del intercambio de músicas, letras y poesías. Los encuentros con artistas del Uruguay serán registrados para crear luego piezas de difusión que visibilicen la colaboración y producciones conjuntas.
 - ❑ Fecha; 3 de diciembre, 20 h
 - ❑ Lugar: El Hormiguero, San Salvador 1644, Montevideo, Uruguay



© **Constanza García y Rebecca Levi presentan su trabajo Psique en Chile**

Psique es el primer disco del dúo chileno-estadounidense integrado por Constanza García y Rebecca Levi. Un proyecto de creación colaborativa que nace a partir de un laboratorio musical realizado en una residencia artística en el sur de Chile en marzo del 2021. A inicios del 2022 el proyecto se expande con la participación del músico mexicano Gonzalo Cárdenas.

- ❑ Fecha: 3 de diciembre, 20 h Concierto de lanzamiento en el Teatro del Club Alemán de la Unión, Región de los Ríos
- ❑ Fecha: 10 de diciembre lanzamiento web del disco + Segundo concierto de lanzamiento a las 20 h en el Teatro del Edificio Cousiño, Duoc Valparaíso
- ❑ <https://sellomodular.cl/psique>
- ❑ <https://www.instagram.com/psique.musica>
- ❑ <https://www.instagram.com/sello.modular>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCMYCOFWGlirHO8sfS729eow>
- ❑ <https://www.instagram.com/sello.modular/>

© **Q-SIÓN de México presenta “El Vehemente Balance: Concierto monográfico del compositor Joao Pedro Oliveira”**

Esta propuesta consiste en un material audiovisual en formato documental que incluye entrevistas y grabaciones de las obras del compositor, teniendo como principal búsqueda el intercambio de saberes culturales entre Portugal y México. Se trata de obras cuya instrumentación es el ensamble de percusión en formato acústico y electroacústico en soporte fijo, de reciente creación por parte del compositor portugués.

- ❑ Fecha: 3 de diciembre. Multifónico
- ❑ Fecha: 7 de diciembre. Expresiones Contemporáneas
- ❑ Fecha: 9 de diciembre. FAMUS UANL
- ❑ Fecha: 16 de diciembre. ESMDM
- ❑ Fecha: 21 de diciembre. Q-SIÓN

© **La agrupación costarricense InSax realizará presentaciones en México**

InSax, con sus múltiples instrumentos de viento, bajo, pads y programaciones, toma como base melodías preexistentes creando una nueva pieza con un sonido moderno. El grupo procura alcanzar con su música una mejor sociedad en beneficio del medio ambiente y los recursos naturales.



© **La trovadora argentina Paula Ferré realiza una gira por Cuba y Panamá**

Trovadora de Buenos Aires y gestora de proyectos colectivos. Ha representado a la Argentina en Ecuador, Perú, Costa Rica, Cuba, Brasil, Chile y España. A la vez ha recorrido gran parte de su país con su canción social. Es una de las fundadoras de Mujertrova en 2013, que hoy reúne a más de 70 trovadoras de toda Latinoamérica.

© **Llega el resultado de Fadombe, el experimento de fusión musical entre Bruno Teixeira de Portugal y Tatita Márquez de Uruguay**

Fadombe es el nuevo proyecto de colaboración y de creación remota entre Bruno Teixeira y Daniel "Tatita" Márquez en el que los artistas buscan explorar las posibilidades musicales creativas en torno al diálogo entre los ritmos populares del fado portugués y el candombe uruguayo.

- ❑ <https://www.instagram.com/bruno.pazpazes/>
- ❑ <https://www.pazpazes.com/bruno-teixeira>
- ❑ <https://marcapaisuruguay.gub.uy/embajador/daniel-marquez/>
- ❑ <https://www.instagram.com/danieltatitamarquez/>
- ❑ <https://www.youtube.com/user/Tatitamusic>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Llega una nueva edición del Indie Fest Campeche de México**

El Indie Fest Campeche se ha convertido hoy en el festival de música alternativa e independiente más importante, no sólo del Estado de Campeche, sino del Sureste mexicano, logrando concentrar a miles de personas.

- ❑ Fecha: jueves, 8 y viernes, 9 de diciembre, 20 h.
- ❑ <https://www.facebook.com/MisConciertosMX>
- ❑ <https://www.facebook.com/indiefestcampeche>
- ❑ <https://www.facebook.com/PUGAROCKS>
- ❑ <https://www.facebook.com/TocadasEnYucatan>
- ❑ <https://www.facebook.com/lacavernamx>
- ❑ <https://www.facebook.com/Cronicasdelsur>
- ❑ <https://www.facebook.com/radiaccion>
- ❑ <https://www.facebook.com/bytesradio>
- ❑ <https://www.facebook.com/maalobkiincampeche>
- ❑ <https://www.facebook.com/afroditamagazinmx>
- ❑ <https://www.facebook.com/3amclublahoradelmiedo>

© **La artista paraguaya Natalia Mendoza presenta su trabajo NAT**

NAT es un recorrido por las sonoridades de Latinoamérica, del cual se desprenden dos sencillos ya antes lanzados “Mágica kuña” y “Vení”, canciones raíz en 6x8 polca canción, hasta una bachata y una cumbia, un álbum que invita a cantar las penas y bailar con las alegrías, a dejarse llevar por la magia de la música y el amor, con un toque del bilingüismo hispanoguaraní siempre presentes en las letras de esta cantautora.

- ❑ Disponible en todas las plataformas desde el 9 de diciembre

© **El trío Dímelo integrado por la brasileña Aline Gonçalves, el peruano Sergio Valdeos y el chileno Luis Barrueto presentan su nuevo trabajo**

El trío Dímelo, formado por una vientista brasileña, un guitarrista peruano y un percusionista chileno, grabó un disco cuyo repertorio fue concebido como una gira por América Latina. En el disco hay géneros musicales de 6 países latinoamericanos que toman forma y dialogan a través del sonido del trío y la pasión que tienen sus integrantes por la música de su continente.

- ❑ Lanzamiento del álbum en plataformas: 9 de diciembre

© **Se estrena “Sueños y Canciones”, un espectáculo de música danza y teatro del Grupo Catapulta realizado entre Argentina y Paraguay**

Se realizará el estreno de Sueños y canciones, concierto teatral dirigido por Daniel Patiño con Hilario Godoy, coreógrafo invitado de Paraguay. El proyecto se trata de un nuevo espectáculo de danza, teatro y música realizado por los artistas en escena. El hecho de que los mismos bailarines sean los músicos y compositores implica un compromiso integral desde la relación música y cuerpo.

- ❑ Fecha: viernes, 9 de diciembre, 21 horas
- ❑ Disponible en:

<https://www.youtube.com/c/CatapultaTeatroDanza/>

© **Desde La Pampa, Argentina Eureka – Músicas para infancias Presenta Trilogía Fantástica**

El grupo Eureka – músicas para infancias estará presentando su nuevo material audiovisual “Trilogía fantástica”. Esta serie está compuesta por tres canciones de autoría propia: “Brujas”, “Para ser pirata” y “El Duende” que, en esta oportunidad serán presentadas en formato audiovisual. La Trilogía Fantástica estará acompañada por un material didáctico en formato pdf, en el que el grupo ofrecerá orientaciones para que estos audiovisuales puedan ser llevados al aula de música de todos los niveles educativos.

- ❑ A partir del sábado 10 de diciembre en

<https://www.instagram.com/eurekasantarosa> <https://www.youtube.com/channel/UC0DH4eB7TbK7KwTZcREgKQg>
<https://www.facebook.com/laseureka>

© **Llega desde Panamá la propuesta de Talleres de Producción Musical de Folk Lab Studio y Fundación Danilo Pérez**

Este proyecto se ejecuta a través de alianza entre Folk Lab Studio y Fundación Danilo Pérez, cuyo propósito es crear procesos educativos que incentiven a los estudiantes y músicos a realizar sus proyectos musicales e investigativos que incluyen una práctica paso a paso y una guía de referencia para crear proyectos musicales, sostenibilidad, documentar y visibilizar colaboraciones musicales a mediano y largo plazo a nivel nacional e internacional.

- ❑ Fecha: 10 de diciembre
- ❑ Concierto en el Teatro Ateneo de la Ciudad de Panamá en conmemoración del día Internacional de los Derechos Humanos



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **La cantante y compositora Gisela Magri se presentará en la Ciudad de la Plata, Argentina**

En el marco de las presentaciones de “Después del Giro”, tercer disco de la cantante y compositora argentina Gisela Magri, se volverá a proyectar el micro documental realizado por Alejandro Diez, reconocido videógrafo marplatense. La pieza surge a partir del deseo de registrar la inmersión en el proceso de trabajo del álbum junto a Noelia Sinkunas, productora musical del disco, y el recorrido de los 20 años de Magri como artista a través de paisajes y geografías platenses, como urbanas, porteñas y tangueras.

- ❑ Fecha: sábado, 10 de diciembre Festival Abrazadxs al Tango concierto + micro documental
- ❑ Lugar: Centro Provincial de las Artes, Teatro Argentino (Avenida 51 e/ 9 y 10), La Plata
- ❑ Disponible en: <https://youtu.be/m3vCmN912cl>

© **El Dúo “A Corda em Si” de Brasil presenta “Encontro das Águas” un concierto *on line* junto a Nicole Rujú de Perú y con la participación especial de Gudin Paiva en percusión**

El dúo A Corda em Si está formado por Mateus Costa (bajista, arreglista y compositor) y Fernanda Rosa (cantante, percussionista y compositora), debutó en 2009 en Florianópolis/SC, con la propuesta de hacer música en la rara formación de contrabajo y voz.

- ❑ Fecha: domingo, 11 de diciembre 16 h de Brasil, 14 h de Perú
- ❑ Transmisión: <https://www.youtube.com/@ACordaemSi>

© **El contrabajista uruguayo Marcos Expósito y el percussionista peruano Gaddafi Núñez presentan “Chabuca Negra”**

“Chabuca Negra” propone el diseño, grabación y realización de un disco enfocado en la etapa afroperuana de Chabuca Granda, sumándose, como forma de innovación y diálogo intercultural, el relacionar estas composiciones con otros ritmos iberoamericanos de origen afro como el Candombe, la Milonga, el Ajechao, el Maracatú y el Samba.

- ❑ El disco será lanzado el 15 de diciembre en todas las plataformas digitales

© **En el marco de “PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana”, el trío Siqueiros estrenará las obras creadas en la Residencia Germina.Cciones... México**

El Trío Siqueiros realizará el estreno de las obras resultantes de la Residencia virtual Germina.Cciones... México 2022, llevada a cabo durante el pasado mes de julio bajo la guía del compositor Luca Belcastro y la asesoría del mismo ensamble. El concierto estará integrado por piezas de los compositores: Gonzalo Tonatiuh Alonso, Horace Bravo, Miguel Angel Frausto, German Gras, Vicente Fernando Olave, Eduardo Orea, Ingrid Saldaña y Eliud Solís. Todos ellos seleccionados mediante una convocatoria pública abierta para todos los países miembros de Ibermúsicas.

- ❑ Fecha: 15 de diciembre, 20 h Teatro de Cámara Fernando Saavedra, Ciudad de Chihuahua, México.
- ❑ [youtube.com/germinaciones](https://www.youtube.com/germinaciones)
- ❑ [facebook.com/germinaciones](https://www.facebook.com/germinaciones)

© **“Caminho para o samba”, el disco de Marcos Sacramento en sociedad con Tiago Torres da Silva es lanzado en Portugal y está disponible en las plataformas**

En la última década, Marcos Sacramento y Tiago Torres da Silva han ido madurando su sociedad, que ya ha dado como resultado canciones grabadas por Sacramento, como “Dois rios” y “Samba sem amor”, y canciones para otros intérpretes, como Joana Amendoeira, quien grabó “Aveso do Destino”. En “Caminho para o samba” – el disco más reciente de Sacramento – todas las canciones tienen letra de Tiago y música de Marcos. Aquí, los dos autores celebran la sociedad que, más que luso-brasileña, es una sociedad atlántica donde la lengua portuguesa adquiere diferentes acentos y utiliza diferentes vocabularios.

- ❑ <https://youtu.be/e6BZvl9aDpo>

© **El investigador peruano Luis Pacora Cabrera presenta su trabajo “Cumbia Amazónica: visiones, confluencias e intercambios”**

Cumbia Amazónica: visiones, confluencias e intercambios, es un proyecto editorial que aborda el estudio de la cumbia amazónica desde su raíz de sus orígenes, la amplitud de los países que la desarrollaron y el intercambio cultural que se dio entre ellos de manera directa e indirecta, por ejemplo, a través de la radio, medio que sirvió de polinizador de este género musical que nació en Colombia y se expandió hacia Perú, Brasil, Venezuela, Ecuador, entre otros. Este libro fue realizado por periodistas e investigadores de los países mencionados, quienes nos cuentan los orígenes y el desarrollo de este particular estilo de música tropical.

- ❑ Link para libre descarga: <https://bit.ly/librocumbiamazonica>



© **Chocolate Remix de Argentina y Niña Dioz de México presentan su flamante EP “Vente Cariña”**

“Vente Cariña” es un proyecto que une a dos de las raperas que más han desafiado los estereotipos de la música urbana Latinoamericana: Niña Dioz & Chocolate Remix. Ellas unieron fuerzas durante la pandemia para crear este EP bajo la producción de Ulises Lozano (Kinky, Neoperreo). Son 4 temas que fusionan reggaeton, global bass, cumbia y otros ritmos latinoamericanos que abordan temáticas que enaltecen la amistad y los vínculos afectivos.

- ❑ Fecha: domingo, 18 de diciembre
- ❑ Pre-save: https://lnk.dmsmusic.co/vente_carina

© **La artista chilena Niña Tormenta llega al Festival Feel de Agua de Uruguay**

Niña Tormenta es el nombre del proyecto musical de la compositora chilena Tiare Galaz, miembro del sello colectivo Uva Robot. El sonido de sus canciones mezcla el lazo familiar por la música folclórica, con exploraciones sonoras contemporáneas protagonizadas por el uso de capas de voces y una inclinación por la simpleza.

- ❑ Fecha: domingo 17 de diciembre, 18 h. en Sala del Museo del Carnaval, Rambla 25 de agosto esq. Maciel, Montevideo, Uruguay
- ❑ <https://www.saladelmuseo.com.uy/item/feel-de-agua.html>
- ❑ <https://www.instagram.com/p/CkydSQ0pw8I/?hl=en>
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=00998LeSDAY>

© **Desde Costa Rica Manuel Monestel presenta su nuevo trabajo “Queen of the Sea”**

Se presenta Queen of the Sea, música afrocaribeña y calypsos compuestos por Manuel Monestel e interpretados por Stephanie Davis, desde Costa Rica, con la participación de varios músicos ticos y de Leandro Maia desde Brasil. El disco está dedicado y será parte de la conmemoración de los 150 años de la llegada del barco Lizzie a Puerto Limón con los primeros trabajadores antillanos para construir el ferrocarril, entre ese puerto y la ciudad de San José, a celebrarse el 20 de diciembre.

- ❑ Fecha; 20 de diciembre en Bandcamp, Spotify y YouTube

© **Mamasónikas de México presenta “Pájaro Canción” Vaivén en colaboración con Barbatuques de Brasil**

Este trabajo consiste en un intercambio de la agrupación mexicana Mamasónikas, a través de sesiones virtuales de percusión corporal y canto con Lu Horta, Mairah Rocha y Marcelo Preto (de la agrupación brasileña Barbatuques); así como una capacitación técnica de audio con los ingenieros de sonido de ambas agrupaciones. De esta manera se promueve el intercambio cultural entre Brasil y México, se profundiza en la técnica de música corporal que distingue a ambas agrupaciones y se logra un trabajo colectivo de gran calidad técnica y creativa.

- ❑ Lanzamiento: 20 de diciembre en: [youtube.com/@mamasonika](https://www.youtube.com/@mamasonika) <https://www.facebook.com/mamasonikas>

© **Desde Chile llega “Musiclaje, Memorias de un sonido ancestral”**

"Musiclaje-Memorias de un sonido ancestral", es el nombre de la más reciente producción discográfica de los artistas Chantelle Nadjmabadi, Dionisio López y Luis Felipe Hidalgo. Desde sus inicios, Musiclaje ha tenido como objetivo hacer llegar a los más jóvenes la música tradicional como una forma de creación, identidad y conexión vital con la madre naturaleza, para sensibilizar y generar conciencia sobre su preservación, protección y cambios cotidianos hacia una vida sostenible y amable con el entorno.

- ❑ Lanzamiento: miércoles: 21 de diciembre en:
<https://www.youtube.com/c/EspacioYungayProducciones> <https://youtu.be/9-Qguauj4dQ>
<https://youtu.be/z4kxdUXVwPE> <https://www.instagram.com/p/CIR0mUuvVeu/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

© **¡El trío brasileño Lúdica Música! lanza su nuevo trabajo grabado en Portugal**

30 años de carrera, vive actualmente en Portugal. Presenta su proyecto "¡Lúdica Música! - Mais Originais", que prevé la grabación de un EP digital con 7 temas originales y la realización de un live/show en su canal de You Tube con las participaciones virtuales (a través de vídeos web) de los artistas brasileños Thayllis Carneiro, Juju Britto & Douglas Rafael y del percusionista uruguayo Fernando "Cacho" Rodríguez.

- ❑ Fecha: 21 de diciembre en:
www.youtube.com/ludicamusica
<https://open.spotify.com/artist/5n0QpfGTS24HBeBu2EKDCE>
<https://www.deezer.com/br/artist/1259389>
<https://music.apple.com/br/artist/l%C3%BAdica-m%C3%BAsica/297273076>

© **Se publica el trabajo: “Claves para la Interpretación Musical y Actoral de Patricia Vlieg y Belén Pasqualini: Panamá y Argentina, diálogos musicales”**

El libro “Claves para la Interpretación Musical y Actoral” es el resultado del trabajo conjunto entre las artistas Belén Pasqualini (Argentina) y Patricia Vlieg (Panamá). Su contenido condensa los conocimientos vertidos en el taller virtual e internacional que ambas impartieron el año pasado. El libro tiene formato digital a modo de e-book. Incluye ejercicios prácticos, así como, material teórico, fruto de la investigación y de la experiencia profesional de ambas autoras.

- ❑ Fecha: 22 de diciembre
- ❑ Para registrarse en el lanzamiento:
<https://www.eventbrite.com/e/entradas-claves-para-la-interpretacion-musical-y-actoral-471203772167>
- ❑ Para acceder al libro:
<http://www.patriciavlieg.com/>
<https://www.belenpasqualini.com> <https://www.centroinharmony.com>

© **La banda paraguaya de rap metal “Tercer Piso” presenta “TP LP” en colaboración con el productor y beatmaker argentino Lean Coca**

Tercer Piso es una banda de rap metal alternativo de Asunción, Paraguay gestada a finales del año 2011. Sus canciones incorporan desde el jazz y el funk, hasta el nu metal, el rap y el trap logrando una fusión musical con mucha potencia y shows altamente enérgicos. Lean Coca es un productor musical argentino, músico multi instrumentista y beatmaker, conocido por sus trabajos con Neo Pisteá y otros artistas como Lucho SSJ y 99' Kids.

- ❑ Fecha: 22 de diciembre, 20:30
- ❑ <https://www.youtube.com/tercerpisomusic>

© **La cumbia colombiana y la cumbia peruana se hermanan en “Nacemos con la Cumbia: Cuenta y Canta Latinoamérica”**

Nacemos con la Cumbia: Cuenta y Canta Latinoamérica se trata de un homenaje a las raíces de la cumbia colombiana y un reconocimiento a algunos de los grupos emblemáticos de la cumbia peruana. Este trabajo refleja el valor que tiene como ritmo musical en Latinoamérica. La cumbia puede ser una expresión de vívidos sentimientos humanos, y a su vez proponer mensajes de integración, reconocimiento, comunidad y vitalidad.

- ❑ Se transmitirá desde el 27 de diciembre hasta el 31 de diciembre a través del canal de Facebook del Ministerio de Cultura del Perú y de la fan page de Son del 9



© **En San Juan de Pasto, Colombia, tendrá lugar el I Festival Regional Sonsureño**

En la primera jornada se realizará el Seminario Académico "El sonsureño identidad y región" con la participación de Luis Gabriel Mesa, José Menandro Bastidas y Julián Bastidas Urresty. En la segunda jornada se realizará el Concierto "Festival Regional del Sonsureño, Mi Música" con Los Ajices, Trio Fronterizo, Banda Municipal, De Tulcán, Los Realeros, De San Juan Bambarabanda, Rubio Hoyos y Proyección Goretti

- ❑ Fecha: 27 de diciembre, Seminario Académico
- ❑ 28 de diciembre, Gran Concierto

<https://www.iemmariagoretti.edu.co/>

<https://telepasto.tv/>

<https://www.cncpasto.com/>

<https://www.radionacional.co/>

© **Numen Cuarteto de Cuerdas presenta su nuevo trabajo "Matriz"**

"Numen - Cuarteto de Cuerdas" propone en este proyecto un trabajo discográfico que reúna el mundo instrumental y vocal para versionar música anclada en el paisaje iberoamericano. Resulta un factor decisivo en esa búsqueda, visibilizar la obra de mujeres artistas del territorio, interpelar las temáticas abordadas, movilizar y articular tramas, sensaciones y sentimientos que devienen de sus obras, en tanto escritos o composiciones.

- ❑ Lanzamiento: 30 de diciembre 2022, 20 h.
- ❑ En: <https://www.youtube.com/channel/UCkI71KCFueFaFy5gKJjXEYg>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© Concurso “Sabores Migrantes Comunitarios 2022”

Los programas de cooperación IberCultura Viva, Iber-Rutas e Ibercocinas lanzaron el lunes 26 de septiembre las inscripciones para la cuarta edición del concurso Sabores Migrantes Comunitarios, que premia historias de recetas y prácticas culinarias de comunidades migrantes de Iberoamérica. Las personas interesadas enviaron sus postulaciones hasta el día 11 de noviembre a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva, y se conocerán los resultados a través de la página web: www.iberkulturaviva.org

- Fecha: de 12/12/22 al 16/12/22
- Publicación de resultados finales: www.iberkulturaviva.org

© Concurso de video 2022

- Fecha: 14/12/22 Apertura de las inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>
- Fecha: 28/01/23 Cierre de las inscripciones.

© Convocatoria a Becas 2023 - Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva

- Fecha: 21/12/22 Apertura de las inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>

© Convocatoria de Redes y Trabajo Colaborativo 2022

- Fecha; 18/01/23 Apertura de inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Resultados de la Convocatoria para becas del Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**
 - ❑ Fecha: el 12 de diciembre se emitirán los resultados de los y las alumnas que tendrán becas completas para el diplomado en página web y redes sociales: <https://ibermemoria.org>
 - ❑ Fecha: el 15 de enero de 2023 comenzará el diplomado en línea
Más información aquí: https://ibermemoria.org/?page_id=2596

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Reunión Coordinación RIPEBA**

- Fecha: 5 de diciembre de 2022
- Lugar: Chile
- Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/reunión-coordinación-ripeba>

© **Workshop sobre confort térmico**

- Fecha: 6 de diciembre de 2022
- Lugar: Chile
- Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/workshop-sobre-confort-térmico>

© **I Seminario Internacional Pobreza Energética y Bienestar Ambiental (RIPEBA)**

- Fecha: 07 de diciembre
- Lugar: Chile
- Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/i-seminario-internacional-pobreza-energética-y-bienestar-ambiental-ripeba>



© **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

☐ Fecha: 12 de diciembre de 2022

☐ Modalidad: Virtual: https://www.cytel.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

© **Webinar Premio Iberoamericano**

- Fecha: mes de diciembre de 2022
- Más información en: www.fundibeq.org

© **Convocatoria Evaluadores Premio Iberoamericano**

- Fecha: mes de diciembre de 2022
- Más información en: www.fundibeq.org



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Seminario sobre alianzas multiactor en la cooperación sur-sur y triangular**
 - Fecha: 7 de diciembre de 2022
 - Formato: online
- ⊙ **Publicación de Documento de Trabajo sobre evaluación de la cooperación de la Cooperación Sur-Sur y Triangular**



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible ha celebrado su primera reunión presencial entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre, en Punta del Este, Uruguay**

Durante los tres días de trabajo, se celebró un foro inicial para la construcción de un marco común sobre Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible; se celebró otra reunión del Consejo Intergubernamental; y se lanzó oficialmente la Iniciativa en el país. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los/as ciudadanos/as de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global. Estos tres días de trabajo permitieron un mayor conocimiento interpersonal y el avance en los objetivos de la Iniciativa”.

- Para más información sobre la puesta en marcha de la Iniciativa en Uruguay consulte en: [Ciudadanía global para un desarrollo sostenible busca construir un mundo más justo, solidario y equitativo | Maldonado](#)

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)**
 - Modalidad: Virtual.
 - Fecha: 28/11/2022 hasta el 30/11/2024.
 - Campus Virtual UIM.
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>
- ⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**
 - Modalidad: Virtual.
 - Fecha: 14/11/2022 hasta el 07/05/2023.
 - Campus Virtual UIM.
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/549>



© **ESPECIALIZACIÓN EN ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 27/03/2023.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/548>

© **CURSO INTERNACIONAL: IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual.
- Fecha: 28/11/2022 hasta el 11/12/2022.
- Campus Virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/580>