



Cronograma de Actividades

Meses de Abril/Mayo de 2024



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

© No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- ⦿ El día 15 de abril se abrirá el plazo para presentación de propuestas para la a consultoría sobre Formación para la implementación de las recomendaciones del MESECVI sobre violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad. Lanzada conjuntamente entre la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM) y el Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID).
 - ❑ Fecha límite para la presentación propuestas: 15 de mayo de 2024.
 - ❑ más información: <https://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/proxima-convocatoria>

- ⦿ Reunión del Consejo Intergubernamental junto a las organizaciones regionales de personas con discapacidad miembros de la Comisión Consultiva
 - ❑ Fecha: 15-17 de mayo de 2024.
 - ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.

- ⦿ Otras convocatorias abiertas:

- ☞ Grupo de trabajo de Gestión Inclusiva de Riesgos y Desastres
 - ❑ Próxima reunión virtual: 17 de abril.

- ☞ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad
 - ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ **Consulta con organizaciones indígenas regionales y nacionales en los Países Miembros Plenos para la conformación del Consejo Consultivo de Pueblos Indígenas del IALI**
 - ❑ Fecha: 12/05/2024.
 - ❑ Lugar: La Paz, Bolivia.
 - ❑ Reunión virtual cerrada.

- ⊙ **Levantamiento del Atlas de Lenguas Indígenas en Peligro Severo y Crítico en la Amazonía boliviana**

Inicio de un proyecto de seis meses de duración financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, con un taller de definiciones metodológicas con el equipo de cuatro consultores contratados para este fin, a llevarse a cabo en la ciudad de Cochabamba.

 - ❑ Fecha: 15 a 17/04/2024.
 - ❑ Lugar: La Paz, Bolivia.

- ⊙ **Presentación ante las Comisiones Nacionales de la UNESCO sobre los diálogos nacionales y regionales para la formulación de Planes Decenales de Lenguas Indígenas**

Reunión virtual de carácter global, convocada por la UNESCO, en el marco del Decenio Internacional de Lenguas Indígenas proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas para el período 2022-2032.

 - ❑ Fecha: 07/05/2024.
 - ❑ Lugar: París, Francia.



© **Balance de los avances nacionales de los países del Sistema Intergubernamental de Centro América (SICA) en la formulación de planes nacionales de lenguas**

Reunión virtual convocada por la Coordinadora de Educación y Cultura de Centroamérica del SICA (CECC-SICA) y el FILAC, en el marco del IIALI.

- ☐ Fecha: 09/05/2024.
- ☐ Lugar: Panamá,

© **Conformación del Consejo Consultivo de Pueblos Indígenas del IIALI**

- ☐ Fecha: 10/05/2024.
- ☐ Reunión virtual cerrada.

© **Transferencia de la Presidencia Pro Tempore del IIALI del Estado Plurinacional de Bolivia a la República de Colombia**

A realizarse en la Cancillería de la República de Colombia. Participarán presencialmente funcionarios de los gobiernos de Bolivia y Colombia, los PIPA de los cinco Países-Miembros Plenos (Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y México), representantes de OEI, SEGIB y FILAC; mientras que lo harán virtualmente los PIPA de los siete Países Invitados u Observadores (Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú).

- ☐ Fecha: 15/05/2024.
- ☐ Lugar: Bogotá, Colombia.



© **Evento paralelo “Atlas latinoamericano de lenguas indígenas en peligro y Laboratorio sobre la vitalidad y uso de las lenguas indígenas en América Latina”**

A realizarse en la Cancillería de la República de Colombia. Participarán presencialmente los PIPA de los cinco Países-Miembros Plenos (Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y México), representantes de OEI, SEGIB y FILAC; mientras que lo harán virtualmente los PIPA de los siete Países Invitados u Observadores (Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú) así como representantes de organizaciones indígenas y de la comunidad académica iberoamericana.

- ❑ Fecha: 16/05/2024.
- ❑ Lugar: Bogotá, Colombia.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Jornada de encuestamiento en Punta Arenas, Costa Rica**
 - ☐ Fecha: 06 y 07 de abril de 2024.
 - ☐ Lugar: Punta Arenas, Costa Rica.
- ⊙ **Construcción de viviendas en Tepecoyo, El Salvador**
 - ☐ Fecha: 06 y 07 de abril de 2024.
 - ☐ Lugar: Tepecoyo, El Salvador.
- ⊙ **Construcción de viviendas en Cuscatlán, El Salvador**
 - ☐ Fecha: 19 a 21 de abril de 2024.
 - ☐ Lugar: Cuscatlán, El Salvador.
- ⊙ **Colecta y campaña institucional Querétaro, México**
 - ☐ Fecha: 20 y 21 de abril de 2024.
 - ☐ Lugar: Querétaro, México.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ **No informaron sus actividades para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ **Curso: Entrenamiento Teórico-Práctico en la actividad de gestión de Archivo**
Organizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, para los archiveros del Centro de Gestión Documental del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.
 - ☐ Fecha: del 29 de abril al 10 de mayo de 2024.
- ⦿ **Curso virtual: "Gobierno de Datos"**
Dirigido a los archiveros de las cancillerías que forman parte de la RADI. 10 horas lectivas.
 - ☐ Fecha: del 3 al 24 de mayo de 2024.



⊙ **Lanzamiento de las Bases para solicitar financiamiento de proyectos archivísticos**

- Fecha: 29 de mayo de 2024.
- Página Web. <https://archivosiberoamericanos.org/>

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

⊙ **XXXVIII Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA**

- Fecha: del 9 al 11 de abril de 2024.
- Lugar: Rio de Janeiro (RJ), Brasil
- Más información em: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/ibercena-funarte-e-anfitria-de-paises-da-iber-5470>



- © **Convocatoria abierta. FEMENINO PLURAL. Residencia de investigación y creación de danza y movimiento en el entorno rural en Zaragoza, España.** Convocatoria dirigida a mujeres coreógrafas y bailarinas procedentes de países miembros del Programa IBERESCENA (exceptuando España).
 - ❑ Convocatoria abierta del 19 de febrero al 15 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Zaragoza, España.
 - ❑ Para más información consulte:
<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-femenino-plural-residenc-5453>

IBERMUSEOS

- © **La Unidad Técnica de IBERMUSEOS participará en el taller “Fortaleciendo la integración de la perspectiva de género en los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana (PIPA)” de la División de Género de la SEGIB**
El taller será organizado por la División de Género, con el apoyo del área de planificación y tiene por objetivo fortalecer la incorporación de la perspectiva de género en los PIPA y compartir sus experiencias al respecto. IBERMUSEOS participará, junto con los 22 programas de cooperación y estará representado por Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica y Natalia Huerta, consultora de proyectos de la UT.
 - ❑ Fecha: Del 24 al 26 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Madrid, España.



© **Herramienta de Autodiagnóstico de Accesibilidad – Costa Rica publica el informe de sus museos**

El Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica junto con el Programa Ibermuseos presentan el informe resultante del diagnóstico de la accesibilidad de siete de sus museos. Realizado a partir de la aplicación de la [herramienta de autoevaluación del Programa](#), el informe constituye el décimo documento de la colección impulsada por Ibermuseos a través de su Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM). El informe resume los resultados de la evaluación sobre accesibilidad de los museos estatales dependientes del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. El documento, de libre acceso, estará disponible en el [Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad](#), dentro del portal de Ibermuseos.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Presentación de la nueva publicación "Crear y evaluar contenidos virtuales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica"**

En abril, presentaremos esta nueva publicación del Programa que surge como respuesta a las nuevas lógicas de participación y acción de los museos en entornos virtuales, y a los cambios en la oferta y el consumo de contenidos que se producen en este entorno. La publicación recopila un compendio de recomendaciones para el diseño y evaluación de actividades y recursos virtuales, aportando sugerencias fácilmente aplicables en el quehacer diario de nuestros museos. Esta nueva herramienta es el resultado del trabajo colaborativo de la mesa técnica del Observatorio Iberoamericano de Museos, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM) de México, del Área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos de Chile y de la colaboración de profesionales de la región.

❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Comité Ejecutivo de IberoMuseos se reúne en Cuba**

En coordinación con el Consejo Nacional del Patrimonio de Cuba, se realizará la reunión del Comité Ejecutivo de IberoMuseos que tiene como objetivo de fortalecer la presencialidad y el diálogo entre los miembros del Comité, así como tomar decisiones estratégicas que impulsen las acciones de planificación del Programa. La agenda además incluye el Taller sobre Planificación Estratégica e Integración de la Perspectiva de Género con énfasis en indicadores de evaluación y un Encuentro/Seminario con profesionales de museos cubanos, en conmemoración del Día Internacional de los Museos.

- ❑ Fecha: del 6 al 10 de mayo de 2024.

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Consejo Intergubernamental de IberoOrquestas Juveniles**

En el mes de abril del presente año se llevará adelante el XXX Consejo Intergubernamental de IberoOrquestas Juveniles.

- ❑ Fecha: 24 y 25 de abril de 2024.
- ❑ Lugar: ciudad de Bogotá, Colombia.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **12ª Convocatoria de Ayudas**

Apoyos de hasta 10 mil dólares para el desarrollo de proyectos de bibliotecas públicas, comunitarias y populares.

- ❑ Apertura de inscripciones: abril de 2024.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **La artista ecuatoriana Carla Calasanz, junto a la argentina Vivi Pozzebón presentan su canción “Agüita de vieja”, ganadora del concurso IberoMúsicas de Creación de Canción**
Cala Calasanz es una cantante, actriz y productora ecuatoriana. Este trabajo es un testimonio del poder de transformación de la música encarnado en la propia historia de la artista. Agüita de vieja es un canto a las raíces ecuatorianas de Carla, sus matices, sus colores, sus historias.
 - ❑ <https://open.spotify.com/intl-es/track/0KAlcCeUQFUhFMGrE22OuL?si=e00e55848c2d470d>

- © **Comienza el taller online y gratuito de acordeón impartido por Matías Rojas y Toninho Ferragutti**
El Taller de especialización tiene como objetivo perfeccionar y profundizar en el estudio técnico y estilístico del acordeón en la música popular, y en base a esto fortalecer el lazo entre instrumentistas chilenos, brasileños y de otras partes del mundo que asistan a las clases.

- © **Los virtuosos músicos paraguayos Sixto Corbalán y Pedro Martínez llevarán adelante una gira europea**
Durante el mes de abril Sixto Corbalán (arpa) y Pedro Martínez (guitarra) se estarán presentando en Edimburgo y Portugal, realizando talleres y conciertos. Sixto Corbalán es compositor e intérprete del arpa paraguaya con reconocimiento artístico a nivel nacional e internacional. Pedro Martínez es guitarrista, compositor y educador musical paraguayo, considerado uno de los músicos más destacados del Paraguay al combinar las raíces musicales de su país con influencias contemporáneas.
 - ❑ Fecha y lugar: del 6 al 9 de abril, Clases Magistrales en Edinburgh Harp Festival, George Watson’s College - Edimburgo, Escocia.
 - ❑ Fecha y lugar: 6 de abril, Concierto en Edinburgh Harp Festival, George Watson’s College - Edimburgo, Escocia.
 - ❑ Fecha y lugar: 10 de abril Concierto en Museo Do Fado, Lisboa, Portugal.
 - ❑ Fecha y lugar: 11 de abril Concierto en CPLP, Lisboa, Portugal.



© **Escucha el Sonido de la Luthería invita al taller de mantenimiento correctivo para instrumentos de viento de metal**

Se trata de un taller destinado a que estudiantes e intérpretes avanzados aprendan sobre el armado y desarmado del instrumento musical, limpieza profunda de todas las piezas que lo conforman, aceitado y engrasado. Estará a cargo de Jorge Alberto Cerda Contreras, un trombonista con una amplia experiencia en luthería especializado en fábricas de nivel mundial como Yamaha de Chile y Lechner de Austria.

- ❑ Fecha y lugar: 6 y 7 de abril en Batuta Meta, Calle 46 #28-20, La Grama, Villavicencio, Chile

© **El gran arpista paraguayo Juanjo Corbalán realizará un Tour Europeo junto a su Cuarteto**

El arpista y compositor paraguayo Juanjo Corbalán estará realizando una gira por diversos países de Europa junto a su cuarteto integrado por Lara Barreto en saxo alto y saxo soprano, Sebastián Ramírez en batería y percusión y Víctor Álvarez en piano.

- ❑ Fecha y lugar: 13 de abril: Darmstadt Jazz Club, Darmstadt, Alemania
- ❑ Fecha y lugar: 16 de abril: Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín, Alemania
- ❑ Fecha y lugar: 18 de abril: Netzwerk Seilerei, Frankfurt, Alemania
- ❑ Fecha y lugar: 19 de abril: Teatro Munganga, Amsterdam, Países Bajos
- ❑ Fecha y lugar: 20 de abril: Dutch Harp Festival, Utrecht, Países Bajos
- ❑ Fecha y lugar: 23 de abril: La Marbrerie, Montreuil, Francia
- ❑ Fecha y lugar: 26 de abril: 38 Riv Jazz Club, París, Francia



© **La Orquesta Andina de Chile junto a Nadia Larcher de Argentina y María Mulata de Colombia se presentan en el MICSUR – Chile**

Con el ánimo de celebrar la Cooperación Cultural Iberoamericana en el marco del Encuentro Internacional de las Economías Creativas MICSUR 2024 a realizarse en la ciudad de Santiago de Chile entre el 17 al 20 de abril, Ibermúsicas junto al Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio de Chile diseñaron una convocatoria especial tendiente a potenciar el encuentro artístico entre artistas musicales de los nueve países que hacen parte de este encuentro: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú o Uruguay. Mediante esta convocatoria se invitó a agrupaciones chilenas a presentar propuestas que contarán con la colaboración de artistas de al menos dos de los países participantes del MICSUR para la realización de intervenciones musicales a lo largo de las jornadas de dicho evento y en un concierto en el cierre. La propuesta seleccionada y premiada fue AMÉRICA MORENA: un encuentro musical multicultural que transitará entre la herencia sonora de Los Andes y Afroamérica. El Programa en conjunto con María Mulata (Colombia) y Nadia Larcher (Argentina) contempla obras de estas dos destacadas músicas de Latinoamérica acompañadas de la Orquesta Andina (Premio Pulsar 2017) con arreglos orquestales de Félix Cárdenas (Premio Pulsar 2015).

- ❑ Fecha y lugar: del 17 al 20 de abril en Santiago de Chile.

© **La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia estrena “Fantasía Sinfónica: La historia del Tango” de Lucas Querini, obra ganadora del Premio Ibermúsicas “Homenaje a los cien años de La Cumparsita”**

“Fantasía Sinfónica: La historia del Tango” de Lucas Querini fue la obra ganadora del "Premio Homenaje a los cien años de La Cumparsita". Este premio surgió de un proyecto especial de concurso propuesto por Uruguay por medio de la CIATyC (Comisión Interministerial de Apoyo al Tango y al Candombe en Uruguay) de los Ministerios de Educación y Cultura, Relaciones Exteriores y Turismo de dicho país junto al Programa Ibermúsicas. En sendas funciones especiales, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, bajo la batuta del gran maestro colombiano Juan Pablo Valencia y con la participación solista del bandoneonista colombiano Giovanni Parra realizará el estreno de la obra.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 18 de abril, Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 19 de abril, Auditorio Fabio Lozano, Bogotá, Colombia.



© **La etnomusicóloga y flautista colombiana Paloma Palau Valderrama inicia su investigación en torno a “Los matices del choro en Porto Alegre”**

Paloma Palau Valderrama es colombiana residente en Brasil donde realizó su formación de Doctorado en Etnomusicología, y el interés por la música brasilera, la llevó a participar activamente como flautista de la Oficina de Choro desde inicios de 2023. A partir de este contacto inicial, es que inicia una investigación etnomusicológica sobre el choro en Porto Alegre cuyo resultado se plasmará en un cortometraje subtítuloado.

- ❑ Fecha y lugar: desde el 18 de abril en Oficina de Choro, Porto Alegre, Brasil.

© **El compositor brasileño Aurélio Edler-Copes inicia su residencia en el CMMAS**

El compositor y guitarrista brasileño radicado en París, Aurélio Edler-Copes inicia su residencia en el CMMAS (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras) durante el mes de abril. Durante la residencia en el CMMAS, Edler-Copes trabajará en la realización de Mental Guitar Machine, para guitarra eléctrica, electrónica y video. La obra estará inspirada en las primeras tecnologías digitales de los años 70 y 80 y pretende cuestionar, de forma crítica, lúdica e inventiva, nuestra relación con los medios tecnológicos, que se incorporan cada vez más a nuestro cotidiano.

- ❑ Fecha y lugar: 19 de abril, 19h en CMMAS, Casa de la Cultura de Morelia, Av. Morelos Nte 485, Centro histórico de Morelia, 58000 Morelia, Mich., México.

© **Comienza “Arrullos de Infancia 2 - Creación de Canciones”**

Los Encuentros "Arrullos de Infancia 2: Creación de Canciones", comprenden la revisión de un repertorio de versos y canciones de la oralidad especialmente elegidas para cada ocasión de modo de iluminar y animar el proceso creativo de los participantes. El taller invita a Madres, Padres, Abuelos, Educadores y todo aquel que quiera adentrarse en el mundo de la música para la infancia, a vivenciar una selección especial de canciones de cuna y versos, en clave de ritmos Iberoamericanos, como inspiración a la propia creación.

- ❑ Primer encuentro: sábado 20 de abril, 11 h Chile / 12 h. Argentina / 16 h. España.
- ❑ Correo electrónico: hemiolamusicas@gmail.com



- © **La agrupación chilena Guaypes Club lleva a diversos escenarios de México su espectáculo destinado a la infancia y a la familia**
Guaypes Club es una innovadora propuesta de *trap* y reggaetón interpretado por marionetas, con letras con perspectiva de género y conciencia del medio ambiente. Su música resulta una novedosa fusión entre ritmos urbanos y sonoridades del folclore latinoamericano.
 - ❑ Fecha y lugar: 20 de abril Faro Tláhuac, CMDX, México.
 - ❑ Fecha y lugar: 21 de abril Centro Cultural España, CMDX, México.
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de abril Casa Puebla, Puebla, México.
 - ❑ Fecha y lugar: 30 de abril Plaza Principal de Ocoyoacac, Estado de México.

- © **En un concierto especial, la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela, dirigida por el Maestro Rubén Capriles, dará vida a las obras sinfónicas premiadas por Ibermúsicas**
Por décimo año consecutivo Ibermúsicas lanzó en 2023 un concurso de creación de obras sinfónicas con el propósito de fortalecer la creación de obra sinfónica nueva a fin de ampliar el repertorio iberoamericano en este campo, incentivando estas actividades con plena libertad creativa. Mediante este concurso fueron premiadas once obras inéditas de compositores de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Panamá, Perú y Venezuela. La particularidad de este concurso ha sido que gracias a la participación especial del Ministerio de Cultura de Cuba y del Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela, las once obras serán estrenadas en el marco de dos conciertos especiales por parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba y de la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela. Con gran alegría, el Programa Ibermúsicas se complace en anunciar el primero de estos dos grandes conciertos que tendrá lugar el domingo 28 de abril en una función especial y exclusiva en la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música perteneciente a El Sistema, en la Ciudad de Caracas, Venezuela.
 - ❑ Fecha y lugar: Domingo 28 de abril a las 16h en la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música perteneciente a El Sistema, en la Ciudad de Caracas, Venezuela.



© **El Ensamble Kuatriada de Chile se presentará en Alemania**

El Ensamble Kuatriada de Música Latinoamericana Chilena conformado por músicos y músicas de Valdivia y de Berlín se presentará en diferentes escenarios de la Capital Europea dentro del marco del III Festival Internacional Sonamos Latinoamérica de Berlín. El ensamble Kuatriada es un grupo de música Instrumental de Valdivia, Chile. Su repertorio está basado en arreglos y composiciones de Música Latinoamericana Chilena de su Director el Profesor de Música Alejandro Torres Farfán y de compositores nacionales e internacionales. El ensamble ha participado en diferentes presentaciones y conciertos a nivel nacional e internacional.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 25 de abril, 11h: Wilhelmstadt Schule.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 26 de abril: Calau.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 28 de abril: Zitadelle-Spandau.
- ❑ Fecha y lugar: martes 30 de abril: Mary Poppins Grundschule.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 1ero de mayo: Binkenverda.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 03 de mayo: Berlín.

© **Llega a México *Pim Pau*, el exitoso grupo argentino-brasileño dedicado a las infancias**

Pim Pau llega a México para el día de las infancias con un espectáculo repleto de interacción, creatividad, humor y ritmo, para disfrutar de juegos y canciones, para cantar y bailar en familia y sumergirse en un *show* donde la palabra es juego, la música es juguete y el cuerpo instrumento en un espectáculo para todas las edades. *Pim Pau* es un proyecto argentino-brasileño de arte y educación para las infancias que se ha posicionado como una de las propuestas más convocantes para las infancias en Argentina y Latinoamérica.

- ❑ Fecha y lugar: 27 de abril concierto en Monterrey.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de abril concierto en Festival Revuelo en CENART (Centro Nacional de las Artes).
- ❑ Fecha y lugar: 1º de mayo encuentro de formación en Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de mayo concierto en Cuernavaca.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de mayo concierto en Teatro de la Ciudad, CDMX.



© **Comienza "Ríos Voladores", un proyecto del programa Clandestino de *Rádio Eixo de Brasília* dedicado exclusivamente a la música popular de la cuenca amazónica**

El Proyecto "Ríos Voladores" consiste en un programa de web radio didáctico y musical sobre las influencias musicales y culturales que han impregnado el sonido y la expresividad de los pueblos de la cuenca amazónica, creando un complejo cultural transnacional que consolida una identidad regional propia, que escapa a los grandes centros de difusión cultural de las metrópolis de los países implicados.

- ☐ Fecha: abril, mayo y junio de 2024.
- ☐ Website: www.radioeixo.com.br

© **RIOS, la red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas anuncia sus actividades para el mes de abril**

El 30 de abril habrá una actividad virtual dedicada a la sustentabilidad, la música y la naturaleza propuesta por la Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT de Medellín, Colombia a cargo de Susana Palacios, jefe de la orquesta sinfónica EAFIT. RIOS, junto con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, y la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario (AR) participará del Encuentro Música que Transforma, organizado por Petrobras Sinfónica en el mes abril en la ciudad de Rio de Janeiro. También habrá una presentación de RIOS en el encuentro MICSUR de Santiago de Chile.



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⦿ **Convocatoria de apoyo a proyectos de preservación, acceso y salvaguarda del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual de Iberoamérica**

El Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual, a través de esta convocatoria, busca apoyar a archivos de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá y República Dominicana para la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar el deterioro de los archivos a través de la conservación preventiva y la gestión de riesgos, así como el apoyo a acciones de conservación curativa, restauración, organización, digitalización, descripción, documentación, catalogación, difusión, investigación y gestión de colecciones del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

- ✉ **Se otorgará un apoyo económico de 7,000 USD por país para proyectos de preservación sonora, fotográfica y audiovisual.**

- Día: convocatoria abierta del 3 de abril al 13 de mayo de 2024.
- Más información: <https://ibermemoria.org/>



IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- © **El Programa Iber-rutas junto con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) invitan a participar en el Concurso Internacional Fondo de Ayuda Maleta Abierta 2024 “PROYECTOS CULTURALES SOBRE LAS COMUNIDADES MIGRANTES EN IBEROAMÉRICA. -Identities and diversity-”**
 - ❑ La convocatoria estará abierta desde el lunes 08 de abril hasta el lunes 1 de julio de 2024.
 - ❑ Para más información consulte: www.iberrutas.org

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- © **Anuncio de países invitados especiales y sus representantes a participar en la primera edición del “Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**
Etapa iberoamericana, a través de las redes del Programa.
 - ❑ Fecha: 13 de abril de 2024.
- © **Exposición “Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**
Piezas postuladas México, en el Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán, México.
 - ❑ Fecha: 21 de marzo al 28 de abril de 2024.
 - ❑ [Facebook](#)



- ⊙ **Participación de la Asociación Pro-Artesanos Discapacitados del Perú representando a Iberartesanías en la Feria Coverings Atlanta-USA 2024**
 - ❑ Fecha: 22 al 25 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Se llevará a cabo en Atlanta, Georgia, USA.

- ⊙ **Anuncio de las personas expertas seleccionadas para formar parte del jurado calificador de la primera edición del “Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**
Etapa iberoamericana, a través de las redes del Programa.
 - ❑ Fecha: 25 de abril de 2024.

- ⊙ **Participación de dos artesanos mexicanos representando a Iberartesanías en la presentación de la exposición “Expo 50 años FONART, Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024”**
Selección de piezas postuladas a la primera edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024 México primera etapa, en el “Festival de Historia del Arte”, París, Francia.
 - ❑ Fecha: 28 de mayo al 3 de junio de 2024.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- © 2024-04-03 - **Avenida Bolivia - Salta - Salta - Argentina | Argentina**
I SEMINÁRIO ZICOSUR DE CIÊNCIAS FORENSES (SZ-CF 2024).
 - https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5395&id_rede=155

- © 2024-04-04- **Online**
Aplicaciones de *exopolisacáridos* producidos por bacterias ácido-lácticas en la industria quesera: retos y oportunidades.
 - https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5446&id_rede=503

- © 2024-04-08.- **Colombia**
Seminario de criptografía pos-cuántica
 - https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5431&id_rede=156

- © 2024-04-09.- **NAVE Cultural, Facultad de Ingeniería UNCUIYO, Mendoza, Argentina**
Jornadas Internacionales de Construcción Sostenible
 - https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5405&id_rede=504



© **2024-04-17.- Online**

Webinar: La investigación turística en Latinoamérica.

☐ https://www.cytod.org/conteudo.php?idevento=5445&id_rede=2

© **2024-04-26.- Argentina**

II Encuentro Virtual de Jóvenes Investigadores del Núcleo de Virología Molecular de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo

☐ https://www.cytod.org/conteudo.php?idevento=5437&id_rede=509

© **2024-05-27.- Montevideo, Uruguay**

Curso de Posgrado "Herramientas moleculares aplicadas al estudio de la salud de las abejas melíferas"

☐ https://www.cytod.org/conteudo.php?idevento=5434&id_rede=154

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Comienzo Fase documental Premio Iberoamericano de la Calidad 2024**
 - ☐ Fecha: meses de abril y mayo 2024.

- ⊙ **Curso *online* Modelo Iberoamericano**
 - ☐ Fecha: mes de abril



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

© No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

© Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

© **La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible (CGpDS) celebrará un Intercambio en Lisboa los días 7, 8 y 9 de mayo,**

En el que participarán representantes de los ministerios u organismos responsables de la cooperación internacional, así como de otras áreas consideradas relevantes para la creación de agendas nacionales en la CGpDS, en concreto aquellos con responsabilidades en las áreas de Educación, Medio Ambiente, Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre otras. El objetivo es de compartir la experiencia portuguesa en la elaboración e implementación de la Estrategia Nacional de Educación para el Desarrollo. La visita incluirá reuniones con los actores-clave, así como visitas a proyectos de Educación para el Desarrollo.

Esta Iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a sensibilizar a los ciudadanos iberoamericanos sobre su papel en el desarrollo sostenible y el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global."

- ❑ Fecha: 7, 8, 9 de mayo de 2024.
- ❑ Lugar: Lisboa, Portugal.



INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © El día 15 de abril se abrirá el plazo para presentación de propuestas para la a consultoría sobre Formación para la implementación de las recomendaciones del MESECVI sobre violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad. Lanzada conjuntamente entre la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM) y el Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID).
 - ❑ Fecha límite para la presentación de propuestas: 15 de mayo de 2024.
 - ❑ Para más información consulte: <https://mujereslibresdeviolenciaeniberoamerica.org/>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [Curso La perspectiva de género y cuidados en la planificación estratégica urbana](#)
 - ❑ Inicio: 15 de abril de 2024
 - ❑ Duración: 8 semanas
 - ❑ Modalidad: online. Solo para representantes de gobiernos locales socios de CIDEU o Mercociudades
 - ❑ [+información](#)

- ⊙ [Webinario La sequía en Cataluña: previsión y gestión](#)
 - ❑ Fecha: 18 de abril de 2024
 - ❑ Modalidad: online
 - ❑ Inscripción: [aquí](#)
 - ❑ [+información](#)

- ⊙ [XIX Edición de la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano del CIDEU](#)
 - ❑ Inicio: 6 de mayo de 2024.
 - ❑ Duración: 6 meses.
 - ❑ Modalidad: *online*. Cuenta con un [seminario presencial](#) opcional.
 - ❑ [+ información](#)



⊙ [XXVI Congreso CIDEU](#)

- ❑ Fecha: Del 3 al 5 de julio de 2024.
- ❑ Lugar: Zaragoza, España.
- ❑ Modalidad: Presencial.
- ❑ [+información](#)

⊙ **Convocatorias abiertas**

☞ **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.

⊙ [+información](#)

⊙ [Ciclo de Encuentros Iberoamericanos](#) ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.

⊙ [+información](#)



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: virtual.
- Fecha: de 13/05/2024 hasta el 03/11/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>

⊙ **CURSO INTERNACIONAL: PLANES MUNICIPALES DE INFANCIAS**

- Modalidad: virtual.
- Fecha: 06/05/2024 hasta el 02/06/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/627>

⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XXI Edición)**

- Modalidad: virtual.
- Inscripciones hasta el 09/05/2024.
- Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/624>



© **CONVOCATORIA: 25 Encuentro de Autoridades Locales y 7mo Encuentro Comunicación Pública (Xalapa, México)**

- Modalidad: Presencial.
- Inscripciones desde el 22/03/2024 hasta el 01/08/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/629>

© **CONVOCATORIA: ESPECIALIZACIÓN EN FUNCIÓN PÚBLICA Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

- Modalidad: virtual.
- Inscripciones hasta el 30/05/2024.
- Lugar: Campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>