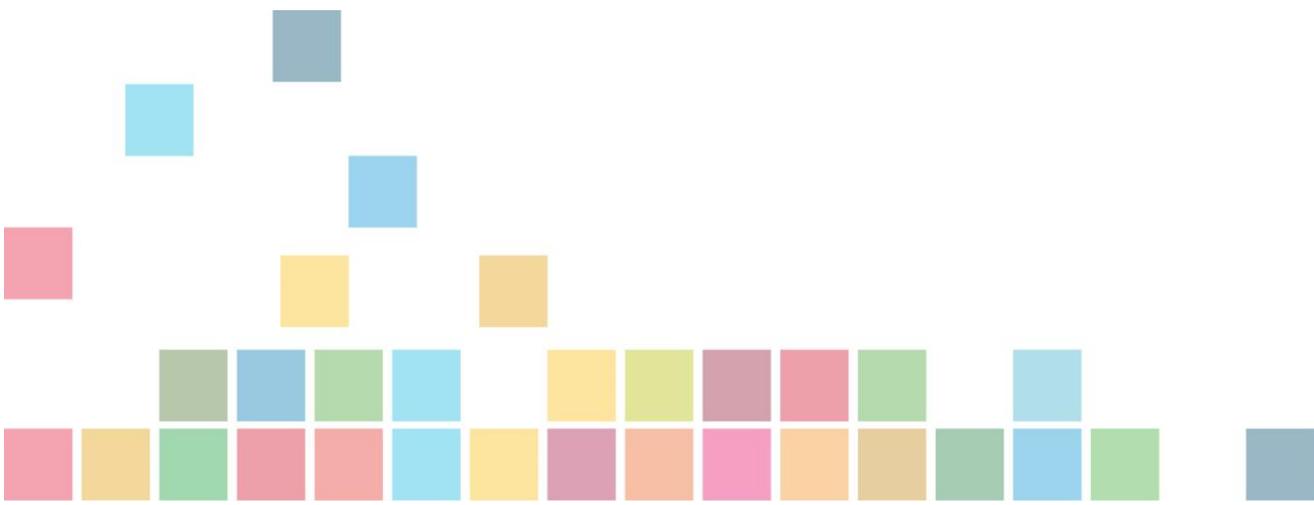




Cronograma de Actividades

Meses de

Abril/Mayo de 2023





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© Próxima convocatoria de actividad formativa y publicación

El PIALV junto al Programa Iberoamericano de Discapacidad (PID), se preparan para lanzar la guía didáctica y el curso "[Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje](#)". La guía podrá descargarse desde el espacio de [publicaciones de la OEI](#) en formato accesible para lectores de pantallas. Se buscan personas vinculadas a la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores, en los sistemas de educación formal, no formal e informal, que en sus programas educativo participen personas con discapacidad y que deseen validar el contenido y metodología de trabajo del curso on-line.

- Las entidades interesadas pueden escribir a: pialv.sg@oei.int

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- © No informaron sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ **Transición justa e inclusiva en la región: una apuesta firme para no dejar a nadie atrás**

En el marco de la XXVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno de Santo Domingo, el pasado 24 de marzo, el PID celebró un evento para debatir cómo garantizar transiciones justas e inclusivas en Iberoamérica que tengan en cuenta a las personas con discapacidad.

- ❑ El evento puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=M-PaXrgvDAg&t=174s>

⊙ **Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

- ❑ Fecha: 18 y 19 de mayo de 2023.
- ❑ Lugar: Ciudad de Panamá.

⊙ **Convocatorias abiertas:**

☞ **Asistencia técnica sobre educación inclusiva**

Dirigida a organismos rectores de la educación pública, el objetivo es asesorar sobre la accesibilidad de sus plataformas y contenidos educativos.

☞ **Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad**

- ❑ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

© No informaron sus actividades para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- © No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- © **Conversatorio "El rol de los archivos diplomáticos como fuente de investigación"**

Participa: Pilar Cageau, Ricardo Scavone, Joaquín Fernandois

- Jueves 20 de abril, 13 hora del Perú/ 14 hora de Chile/ 15 hora del Uruguay y 20 hora de España
- Facebook **LIVE**: RADI.redarchivosdiplomaticos



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© PROYECTOS SELECCIONADOS

Conoce a los proyectos seleccionados en la última Reunión del Consejo Intergubernamental, estos 36 proyectos recibirán el apoyo Iberarchivos para realizarse en este año. Esta es la selección por países: Argentina 4 proyectos; Brasil 3 proyectos; Chile 3 proyectos; Colombia, 3 proyectos; Ecuador, 3 proyectos; España, 3 proyectos; México, 3 proyectos; Perú, 4 proyectos; Portugal, 1 proyecto; Puerto Rico, 2 proyectos; República Dominicana, 2 proyectos; Uruguay, 5 proyectos.

- ❑ Publicado en la web y redes sociales Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram)

© CONVOCATORIA

El programa de cooperación en materia archivística #Iberarchivos, ha publicado su XXV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos en la que invita a participar a archivos y otras instituciones que custodien patrimonio documental de los países adheridos al Programa.

- ❑ El plazo de presentación de solicitudes **finalizará el 30 de junio del 2023.**
- ❑ Cualquier petición de información sobre las solicitudes podrá dirigirse a la Unidad Técnica del Programa, al correo electrónico: iberarchivos@cultura.gob.es o a los responsables de proyectos en los países miembros, que aparecen en la página web: <https://www.iberarchivos.org/paises-miembros/>
- ❑ Fecha: abierta hasta el 30 de junio 2023.
- ❑ Consulta en la web del programa y en las redes sociales Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram): <https://bit.ly/2FgoqRf>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© IBERESCENA LANZA CONSULTA ONLINE SOBRE MOVILIDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

La iniciativa es parte de un Proyecto Especial que busca definir las necesidades y los desafíos del sector compuesto por teatro, danza, circo, artes vivas y/o todas las disciplinas derivadas de la combinación de estas.

Conocer de primera fuente cuál es la situación actual y los desafíos que enfrenta la movilidad e internacionalización iberoamericana de las artes escénicas, es el objetivo principal de la consulta *online* “[El futuro de la movilidad de las Artes Escénicas en Iberoamérica](#)”, la cual es impulsada por IBERESCENA y pretende que sea respondida tanto por artistas, como por agentes de gestión y organizaciones profesionales.

Teniendo en cuenta el contexto pandémico, se espera obtener información clave sobre el panorama que viven los/as diferentes agentes de las artes escénicas y por ello, la primera etapa del proyecto de investigación será una consulta abierta, destinada a Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay; y estará disponible para respuesta entre el **28 de marzo y el 14 de abril de 2023**.

- Fecha: estará abierta hasta el 14 de abril.

- Accede a la consulta online entrando en:

 - https://es.surveymonkey.com/r/Consulta_iberescena

- Para más información consulte:

 - <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-lanza-consulta-online-sobre-movili-5364>



IBERMUSEOS

© **Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias**

A partir del **13 de abril**, trabajadores y trabajadoras de museos, investigadores e investigadoras, gestores y gestoras culturales, instituciones públicas y privadas y todas las personas interesadas en el quehacer de los museos podrán inscribirse para participar de manera presencial o virtual en la “Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias” que se realizará el **5 y 6 de julio, en Brasilia**. La Jornada es el primer evento de carácter regional que reunirá 18 experiencias notables. El objetivo de la Jornada es visibilizar e inspirar a las instituciones del mundo a partir de la difusión de conceptos y prácticas de sostenibilidad de instituciones y procesos museales en el territorio iberoamericano. La programación contempla conferencias, paneles y grupos de trabajo, que reflexionarán a partir de las orientaciones emanadas de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad, creada por IBERMUSEOS.

- ❑ Inscripciones a partir del 13 de abril de 2023.
- ❑ Más información: www.bermuseos.org

© **Laboratorios IBERMUSEOS. En abril arranca un nuevo proyecto de reflexión y debate**

🔑 **Laboratorio 1: Legislación e institucionalidad**

Los laboratorios serán espacios de diálogo virtuales, a través de los que iniciar un ejercicio de intercambio de visiones, contrastes y reflexiones en torno a los enfoques de géneros y descolonización en los museos; y, en materia de institucionalidad y legislación. El objetivo del primer laboratorio es que los países miembros de IBERMUSEOS puedan comentar y dar a conocer sus políticas, leyes y normativas para museos, con el fin de identificar elementos básicos en los que apoyarse al momento de crear normativas rectoras de museos. La agenda prevista incluye el abordaje del panorama de legislación y museos a nivel iberoamericano y de otras latitudes; los conceptos claves para el desarrollo de legislación, así como oportunidades y desafíos. Contaremos con la participación de representantes de los países miembros del Programa, especialistas, así como las personas que integran a las mesas técnicas de IBERMUSEOS, con especial énfasis en la del Observatorio Iberoamericano de Museos.

- ❑ Fechas: 26 y 27 de abril de 2023.
- ❑ Más información: www.bermuseos.org



© **Ibermuseos presenta la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad**

Después de un amplio proceso de trabajo colaborativo, el próximo 4 de mayo presentaremos a los museos de la región la “Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad”. El lanzamiento de esta nueva herramienta de gestión llega, además, como preámbulo del Día Internacional de los Museos. A lo largo de 2021 y 2022, la Mesa Técnica de Sostenibilidad del Programa Ibermuseos inició el proceso de construcción de una nueva herramienta de diagnóstico de sostenibilidad de las instituciones museísticas, con el fin de ofrecer a los museos iberoamericanos un instrumento de diagnóstico, en forma de preguntas, que sirva para identificar el grado de sostenibilidad de las instituciones museológicas.

□ Más información: www.bermuseos.org

© **5ª edición de las Becas Ibermuseos de Educación (BIC)**

En el marco del Día Internacional de los Museos, presentaremos la 5ª edición de las BIC cuyo objetivo es fomentar la movilidad de profesionales de museos para la implementación de proyectos que promuevan la sostenibilidad desde una o más de sus dimensiones: social, cultural, ambiental y económica. El enfoque de las becas abarcará acciones y prácticas desde cualquiera de las áreas de trabajo de los museos, con enfoque sostenible -en una o varias de las [4 dimensiones de la sostenibilidad consideradas por Ibermuseos](#). Además, se dará prioridad a aquellas propuestas que incorporen la perspectiva de género y plena inclusión.

□ Más información: www.bermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **XXVIII Consejo Intergubernamental.**

Los días 29 y 30 de abril del presente año, se realizará en Ciudad de Panamá el XXVIII Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2023-2026.

- ❑ Fecha: 29 y 30 de abril de 2023.
- ❑ Lugar: Ciudad de Panamá, Panamá.
- ❑ Más información: www.iberorquestasjuveniles.org

© **Disonancias: Brechas de género y práctica musical en Iberoamérica”**

Durante el mes de marzo, tuvo lugar en Panamá "Disonancias: brechas de género y práctica musical en Iberoamérica", con el objetivo de generar un foro de reflexión especializado sobre las brechas de género que lastran la práctica musical en Iberoamérica. Para ello Disonancias reunió a 30 mujeres especialistas en diversas áreas de la práctica musical; procedentes de una decena de países, y articuladas en mesas redondas, compositoras, directoras, académicas, profesoras, intérpretes y comunicadoras que debatieron acerca de una serie de temas preestablecidos por el Comité Científico del proyecto.

- ❑ Para ver más sobre el evento entrar en IG o Facebook: **DisonanciasPanamá**



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

⊙ **Apertura de la Convocatoria de Ayudas: 17 de abril**

Con el objetivo de reconocer y consolidar las bibliotecas públicas y comunitarias como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo, el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, realiza anualmente una Convocatoria de Ayudas dirigida a bibliotecas públicas y comunitarias de los países y ciudades miembros.

- ❑ Fecha: 17 de abril de 2023.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

⊙ **Apertura de las inscripciones para el curso Bibliotecas para el cambio: el rol los ODS en los servicios bibliotecarios: 21 de abril**

Segundo curso del Aula Virtual de Iberbibliotecas, pensado para personal bibliotecario de Iberoamérica interesado en comprender la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de la Agenda 2030, en la creación y el desarrollo de servicios comunitarios y su impacto en las comunidades.

- ❑ Fecha: 21 de abril de 2023.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

⊙

Apertura de la convocatoria de Pasantías Internacionales: 24 de abril

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de recursos humanos suficientes y altamente cualificados para asumir los retos que las bibliotecas públicas tienen en la región iberoamericana, el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, presenta su programa de pasantías internacionales dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios públicos, comunitarios y populares de los países y ciudades miembro.

- ❑ Fecha: 24 de abril de 2023.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Ya se encuentra disponible el álbum “Iberomérica canta a Mercedes Sosa” que une a artistas de Argentina, México, Portugal y Venezuela en torno a la figura de la gran intérprete argentina**
Mariana Torrealba de Venezuela en el contrabajo, Claudia Cota Gamez de México en voz, Juan Pablo Esmok de Argentina en la guitarra y João Gentil de Portugal en el acordeón homenajean a quien los unió con su voz y con su canto, la Señora Mercedes Sosa, la voz de América.
 - ❑ A partir del 19 de marzo en: https://youtu.be/V3y_XXNYVm0

- © **Inician las actividades 2023 del Proyecto ALDA in Situ de la Asociación Latinoamericana del Arpa**
ALDA in Situ, en México, va a recibir al técnico de arpas catalán Enric de Anciola para liderar la gira de mantenimiento de arpas, en la cual brindará servicio a las arpas de las siguientes ciudades mexicanas: Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara y Xalapa trabajando desde el 29 de marzo y hasta el 15 de abril.
 - ❑ Desde el 29 de marzo al 15 de abril en Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara y Xalapa, México.
 - ❑ Web: www.arpalatinoamerica.org
 - ❑ YouTube: www.youtube.com/@ALDA
 - ❑ Instagram: @arpa.latinoamerica

- © **La artista costarricense Maf e Tulá lleva a la Argentina su propuesta “Voces que expanden el cambio”**
Con 16 años de trayectoria, 4 álbumes, una gran cantidad de sencillos y videoclips, presentaciones en más de 15 países y 2 premios de la asociación de compositores y autores de Costa Rica ACAM, Maf e Tulá (María Fernanda Sáenz) artista, compositora e intérprete costarricense, comprometida con el arte como herramienta de transformación social, navega entre el folk, lo tribal, el jazz, el funk, los ritmos latinos y los sonidos del mundo.
 - ❑ Fecha y lugar: 1 de abril, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 7 de abril, Catamarca, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 10 y 11 de abril, La Rioja, Argentina

- 
- ❑ Fecha y lugar: 14 de abril, Capilla del Monte, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 18 de abril, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 20 de abril, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de abril, La Plata, provincia de Córdoba, Argentina

© **Samambaia, la casa de conciertos de Lisboa dedicada a las músicas de Brasil anuncia su programación del mes de abril**

Samambaia ha sido una de las iniciativas ganadoras del Premio Brasil Ibermúsicas 2022. La casa de espectáculos Samambaia lleva dos años funcionando en Graça, un barrio bohemio de Lisboa, y se ha convertido en un punto de referencia y resistencia para la música brasileña en Portugal.

- ❑ Fecha: 1 de abril, 20 h. Neya Castro canta Clementina de Jesus.
- ❑ Fecha: 7 de abril, 20 h. Tributo a Tim Maia.
- ❑ Fecha: 8 de abril, 20 h. Sambafixe
- ❑ Fecha: 13 de abril, 20 h. Mineragem, Tatiana Cobbet e Marcio Lima
- ❑ Fecha: 14 de abril, 20 h. Forró do Piano
- ❑ Fecha: 15 de abril, 20 h. Karla Da Silva
- ❑ Fecha: 21 de abril, 20 h. Tributo a Chico Buarque
- ❑ Fecha: 22 de abril, 20 h. Nêga Jaci e Band´Ori
- ❑ Fecha: 23 de abril, 19 h. Bernardo Lobo e Pablo Lapidusas
- ❑ Fecha: 26 de abril, 20 h. Wanderley Monteiro
- ❑ Fecha: 27 de abril, 20 h. Alma Thomas
- ❑ Fecha: 28 de abril, 20 h. G-Combo
- ❑ Fecha: 29 de abril, 20 h. Madame no samba
- ❑ Lugar: Rua da Voz do Operário, 13 Graça, Lisboa, Portugal
- ❑ Contacto: reservas@samambaia.pt, WhatsApp (+3519) 14312355



© **En alianza entre Panamá y Brasil, el Proyecto Afrolab lanza su single con The Beachers e Idania Dowman**

Afrolab es una iniciativa de colaboración musical bilateral entre músicos de diversas nacionalidades creada por el equipo de Folk Lab Studio para celebrar la incalculable contribución afrodescendiente en la música popular. Esta primera coproducción Panamá-Brasil la realizará el productor Billy Herron de Panamá desde Folk Lab Studio junto a Kassin, reconocido productor brasileño ganador del premio Grammy.

- ❑ A partir del 8 de abril en todas las plataformas

© **Desde Perú llega el III Encuentro de Warmi Sikuris y Warmi Lakitas de Latinoamérica**

El III Encuentro de Warmi Sikuris y Warmi Lakitas de Latinoamérica se dará en modalidad virtual y reunirá a más de diez comunidades de Warmis Sikuris y Warmis Lakitas. Será una experiencia para sumergirse en el mundo de este hermoso arte ancestral y trenzar melodías. Es un taller dirigido a mujeres que están iniciando su aprendizaje en Sikuri. No se requiere experiencia previa. El taller será dictado por las Warmis Sikuris Nathaly Gonzales y Lucero Condori Rivera.

- ❑ Inscripción en: <https://bit.ly/TallerWarmisikurisVirtual>
- ❑ inicio: sábado 8 de abril, 16:00 h. (hora de Perú).
- ❑ Fecha: 15 y 16 de abril, III Encuentro

© **Comienza la edición 2023 de la Muestra Internacional de Música Electroacústica “MUSLAB” en Argentina**

MUSLAB es una Muestra Internacional de Música Electroacústica que tiene el objetivo de reunir y difundir la creación y exploración sonora de artistas de diferentes países del mundo e impulsar el proceso creativo tomando la creación artística como punto de encuentro multidisciplinario y de comunicación entre artistas.

- ❑ Fecha y lugar: 08 de abril, 19:00 h. Concierto en Museo Félix de Amador, 9 de julio 863, Ciudad de Luján, Provincia de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 12 de abril, 19:00 h. Conferencia en CONSUDEC, Esmeralda 79, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 13 de abril, 19:00 h. Concierto en CONSUDEC, Esmeralda 79, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 14 de abril, 19:00 h. Conferencia en CONSUDEC, Esmeralda 79, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 19 de abril, 19:00 h. Concierto en Teatro de la Ranchería, México 1152, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 20 de abril, 19:00 h. Concierto en Centro Cultural Recoleta, Junín 930, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

© **Modinhas, Canciones portuguesas de los siglos XVIII y XIX, será interpretada en la Universidad de Uberlândia, en Brasil**

La soprano Liliana Coelho y la especialista musical en instrumentos históricos de teclado Isabel Calado llevan las *Modinhas* a Brasil. *Modinhas* - Canciones portuguesas de los siglos XVIII y XIX tiene como objetivo preservar y difundir el patrimonio cultural portugués.

- ❑ Fecha y lugar: lunes 10 de abril a las 19:00 h. Recital. Universidad Federal de Uberlândia, Instituto de Artes, Curso de Música, Sala Camargo Guarnieri, bloque 3m Campus Santa Mônica
- ❑ Fecha y lugar: martes, 11 de abril 16:00 Conferencia, mesa redonda, debate. Universidad Federal de Uberlândia, Instituto de Artes, Curso de Música, Sala Camargo Guarnieri, cuadra 3m Campus Santa Mônica
- ❑ <https://modinhas2021.wixsite.com/website/p%C3%A1gina-em-branco-1>
- ❑ <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10218600713207643&set=a.1025442374929>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10218600712087615&set=a.102544237492>

© **La gran pianista paraguaya Chiara D'Odorico, lleva a México la música creada en Paraguay**

Chiara D'Odorico propone difundir la música de compositores sudamericanos en México, específicamente músicos académicos paraguayos. Será un hecho sin precedentes ya que por primera vez una pianista paraguaya estará presentando música de sus compatriotas en dicho país. Chiara D'Odorico nació en Asunción - Paraguay en 1990. Es considerada una de las pianistas paraguayas con mayor reconocimiento a nivel internacional. Desarrolla una intensa actividad musical presentándose regularmente en distintos países como solista y con orquesta.

- ❑ Conferencia sobre música paraguaya: miércoles 12 de abril a las 17 h en la Sala A-10 de la UNAM
- ❑ Masterclass de Piano: miércoles 12 de abril a las 18 h en la Sala A-10 de la UNAM
- ❑ Recital de Piano: jueves 13 de abril a las 19 h en la Sala Xochipilli con el pianista David Lonardi, invitado para la ejecución de dos obras para piano a cuatro manos @chiaradodorico



© **Comienza el proceso de creación y montaje de la obra “Irídea esencia – experimentación sonora” del compositor paraguayo Mateo Servián Sforza**

El proyecto consiste en una colaboración entre músicos de cuatro naciones iberoamericanas diferentes: el percusionista argentino Ramón Gardella, el saxofonista español José Manuel Bañuls, el compositor paraguayo Mateo Servián Sforza y el compositor y técnico de sonido chileno Pablo Garretón. Los cuatro artistas se reunirán en la ciudad alemana de Colonia para colaborar en un proceso de experimentación musical. Como resultado final, el proceso de colaboración se concretará en la grabación de una composición musical de Mateo Servián Sforza titulada “Irídea esencia”, para dúo de saxofón tenor y hi-hat.

- ❑ A partir del día 12 de abril del 2023,
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCjxXfjEP2YlItfwSZMb5vKJ>
- ❑ Soundcloud: <https://soundcloud.com/mateoservian>

© **Navega, propone un recorrido por las músicas del litoral de la Cuenca del Plata**

La región litoral de la Cuenca del Plata ofrece una multiplicidad cultural que trasciende los límites territoriales, nutrida de pluralidad de imágenes, sonidos y sobre todo de la relación con la geografía que imponen sus ríos. Navega propone una forma de viajar en la búsqueda y el conocimiento de esta región, ahondando en su música. Navega, es un ciclo de seis audiovisuales que cuentan con la participación de Jorge Fandermole, Ana Prada, Carlos Aguirre, Antonio Tarragó Ros, Carlos Pino y Crispulo Pavetti.

- ❑ A partir del 13 de abril, todos los jueves en la pantalla de UNICANAL.

© **La agrupación Encanto al Alma de Uruguay lleva a México su propuesta de música para la infancia y la familia**

Encanto al Alma (Uruguay) es una propuesta artística de canciones y espectáculos para niños, niñas, sus familias y educadores. Con cuatro álbumes editados, gran cantidad de videos y canciones entre ellas la canción “El Abrazo” que cobró gran protagonismo en los años de pandemia acompañando a las infancias y familias de toda la región; la propuesta se tornó referente en hogares e instituciones de primera infancia.

- ❑ Fecha y lugar: 15 de abril, Toluca Festinarte, Festival en Centro Cultural Mexiquense
- ❑ Fecha y lugar: 23 de abril, Auditorio de la Universidad de Puebla
- ❑ Fecha y lugar: 30 de abril en El Museo Infantil de Oaxaca, organizado por la Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca
- ❑ Fecha y lugar: 1 de mayo CDMX – Concierto organizado por la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil - Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura. Gobierno de México

© **El acordeonista chileno Matías Andrés Rojas Guajardo comienza su perfeccionamiento en el acordeón y la música instrumental brasileña con el maestro Tonhinho Ferragutti**

El curso con el maestro Toninho Ferragutti, pronto a realizarse en Brasil, ciudad de Sao Paulo, durante el periodo de abril hasta octubre del año 2023, tiene como objetivo perfeccionar conocimientos del acordeón en general, focalizado en la música instrumental brasileña, en los ámbitos de técnica, improvisación/interpretación/composición y en la pedagogía de este. Ya de regreso en Chile Matías Andrés Rojas Guajardo brindará en el Instituto Chileno del Acordeón un taller teórico-práctico denominado "Taller de Acordeón Brasileiro - estudios de mecanismo".

© **Belén Robledo de Chile inicia su Máster en Composición de bandas sonoras y para medio audiovisuales en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña)**

La compositora chilena Belén Robledo viaja a Barcelona, España para iniciar su Máster en Composición de bandas sonoras y para medios audiovisuales.

© **Se abre la convocatoria para INCUBA RAÍZ 2da Edición**

La incubadora de proyectos musicales liderados por mujeres, comunidad LGTB y otras disidencias propone formación en negocios musicales para la circulación e internacionalización.

- ❑ Convocatoria abierta del 17 de abril al 19 de mayo 2023
- ❑ Aplicar desde: <https://forms.gle/JB7VW6D8hUiFegMPA>
- ❑ Informes: coordinacion.incubaraiz@gmail.com

© **La joven cantante chilena Isleña Antumalen participará del Foro Indie Rocks en la ciudad de México**

Isleña Antumalen es una joven mapuche Huilliche de 24 años oriunda de la Isla Huapi, comunidad indígena que está ubicada en el corazón del Lago Ranco al sur de Chile. El año 2019 comienza su carrera musical realizando rap contestatario con letras en *mapuzungún* (su idioma originario) el año 2020 comienza a tocar con su banda, donde destacan músicos de jazz, saxofonista, flauta travesa, mezcla en vivo y bailarina con performance en vivo. Toma las temáticas de la descolonización, y la reivindicación de la mujer indígena su raíz originaria y nuevas propuestas musicales en un viaje a través del jazz, el rap, el *soul* y el *dembow*.

- ❑ Fecha y lugar: 23 de abril en el Foro Indie Rocks en la ciudad de México



© **La cantante brasileña Xenia França inicia su gira europea**

Xenia França, cantante y compositora bahiana radicada en São Paulo, viene despuntando como uno de los nombres destacados de la música brasileña contemporánea. Con un sonido particular, Xenia afirma su identidad musical en el nuevo álbum, deconstruyendo ritmos tradicionales y uniéndolos con sintetizadores, arreglos de cuerdas y armonías sofisticadas con referencias que van desde el jazz hasta el R&B, creando una atmósfera deslumbrante para la voz de la cantante.

- ❑ Fecha y lugar: 26 de abril Varsovia, Polonia: <https://jassmine.com/wydarzenia/26-04-xenia-franca/>
- ❑ Fecha y lugar: 29 de abril Bremen, Alemania:
<https://jazzahead.de/en/program/xenia-franca-br/>

© **Jopoi Musical presenta el video blog “Tour Corredor Cultural Litoral Argentino - Paraguay”**

Jopoi Musical es un colectivo de activismo cultural que se propone contribuir a la construcción, profesionalización y visibilidad de la diversidad musical iberoamericana, su heterogeneidad de metodologías, saberes y haceres dentro de la región. El contenido generado en esta recorrida busca mostrar el paisaje de gestión de la región destacando espacios, referentes y cronogramas a fin de generar un mapeo de estos territorios. Fomentar el diálogo interregional, generar una noción de cercanía y documentar las experiencias de vinculación en el circuito cultural del Litoral argentino y Paraguay.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 27 de abril, 19 h. PY - 20 h. AR
- ❑ Canal de YouTube @jopويمusical1249
- ❑ linktr.ee/jopويمusical
- ❑ <https://www.instagram.com/jopويمusical/> <https://www.facebook.com/jopويمusical/>

© **Se publicará la clase “Creando un estudio en casa: hacer mucho con poco”, proyecto de Rodrigo Lana que busca ayudar a los artistas en la producción musical**

La producción musical en casa se ha convertido en una realidad y es cada vez más responsable del desarrollo de carreras y ofertas artísticas. Especialmente en el momento histórico actual, el conocimiento de la tecnología aplicada a las artes puede ser determinante para la supervivencia de algunas profesiones y del sector.

- ❑ Fecha y lugar: miércoles 27 de abril, a las 13:00 horas en Portugal y a las 11:00 horas en Brasil
- ❑ En el canal: [https:// youtube.com/audiforsingers](https://youtube.com/audiforsingers)



© **Caravana do Amanhã inicia su gira por Paraguay, Colombia y Argentina**

“Caravana do Amanhã” cuenta con composiciones de Lara Ferreira y Elodie Bouny. La asociación que resultó en siete canciones, con músicas de Elodie y letras de Lara, destaca a la mujer en el papel principal. Una obra atrevida y con un sonido único, con canciones basadas tanto en tradiciones populares como eruditas, poéticas y coloquiales, y que, en un nexo de unión entre la carrera y la vida de las dos compositoras, une tradiciones musicales latinoamericanas y europeas.

- ❑ Fecha y lugar: 26 de abril, Hohenau, Paraguay
- ❑ Fecha y lugar: 28 de abril, Asunción, Paraguay
- ❑ Fecha y lugar: 02 de mayo, Tunja, Colombia
- ❑ Fecha y lugar: 04 de mayo, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Fecha y lugar: 05 de mayo, La Plata, Argentina

© **El artista peruano Mauricio Mesones presenta su nuevo disco “Viaje Tropical 2”**

El artista mostrará en exclusiva un adelanto de todos los temas que estarán en su nuevo álbum. El “Viaje Tropical 2” es un proyecto de siete canciones que explora la cumbia desde una perspectiva distinta. Es así, que en este disco nacen fusiones de este ritmo tropical con sonidos jamaquinos, mexicanos, argentinos y más, haciendo una exploración por ritmos internacionales que enriquecen el panorama musical de la cumbia.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de abril en Teatro Plaza Norte, Lima, Perú

© **La banda Yardigans de Perú estrena su nuevo single y video “Labios Rojos”**

Yardigans es una banda fundada en 2016 en Cusco Perú que está conformada por cuatro jóvenes influenciados por el Rock Independiente Británico y Estadounidense. “Labios Rojos” es el *single* y el video que estarán presentando a finales del mes de abril.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de abril del 2023, 00:00 horas



© **El pianista cubano Pepe Rivero y la cantante española Ángela Cervantes llevan su espectáculo “Olas y Arenas” a San Juan, Argentina**

Emocionados ante la poética musical de Sylvia Rexach, el pianista y compositor cubano, Pepe Rivero y la cantante ibicenca Ángela Cervantes, se reúnen en este proyecto discográfico, producido por José E. Cruz, para recordar y expandir el repertorio de la artista puertorriqueña.

“Olas y Arenas” pretende añadir una voz nueva a la sensible obra de Sylvia Rexach.

- ❑ Fecha y lugar: sábado 29 de abril, Master Class de Pepe y Ángela en UNSJ (Universidad Nacional de San Juan)
- ❑ Fecha y lugar: domingo 30 de Abril, show de la noche central Día Internacional del Jazz, Auditorio Juan Victoria
- ❑ https://instagram.com/circuito_argentino_de_jazz?igshid=ZDdkNTZiNTM=
- ❑ <https://www.youtube.com/@circuitoargentinodejazzmus3906>

© **El ensamble colombiano No Tch lanza el disco "NoTch Telemático" y a la vez presenta un conversatorio sobre el proceso creativo del disco**

NoTch es un ensamble que desde 2016 enfoca su trabajo en la improvisación libre y la creación de propuestas sonoras experimentales basándose en partituras con notación no convencional, conocidas también como partituras gráficas, y partituras textuales. Recientemente, el creador e intérprete Diego Serrano, quien además se ha enfocado en la exploración de sonidos electrónicos experimentales, se ha sumado a la base del proyecto, expandiendo así las posibilidades sonoras del ensamble. Para el disco "NoTch Telemático" han sumado tres invitadas especiales: María Fernanda Rojas, Ana Simón y Evelyn Vega.

- ❑ Fecha: sábado 29 de abril en Bandcamp, Spotify y Youtube

© **El Festival JazzDay Asunción vuelve en 2023**

En este 2023, el Festival por el día internacional del jazz, vuelve en Asunción, con la presencia internacional destacada del dúo argentino Zabeca Dúo, proyecto impulsado por dos referentes de la música instrumental argentina como el baterista Mariano Tiki Cantero y el guitarrista Ernesto Snajer.

- ❑ Fecha y lugar: 29 de abril 20 h. Estación Central del Ferrocarril, Asunción, Paraguay



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Convocatoria de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2023**
 - ❑ Fecha: 06/04/23 Cierre de las inscripciones.
 - ❑ Para más información consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-abre-el-plazo-de-inscripcion-para-la-convocatoria-de-apoyo-a-redes-y-proyectos-de-trabajo-colaborativo-2023/?lang=es>

- ⊙ **Convocatoria Cenzontle: Una ventana para las Lenguas originarias de la región.**
 - ❑ Fecha: 14/04/23 Cierre de las inscripciones.
 - ❑ Para más información consulte: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-e-ibermemoria-lanzan-el-concurso-cenzontle-una-ventana-para-las-lenguas-originarias-de-iberoamerica/?lang=es>

- ⊙ **Convocatoria IberEntrelazando Experiencias**
 - ❑ Fecha: 18/05/23 (Lanzamiento de la Convocatoria).
 - ❑ Se recibirán inscripciones en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Convocatoria Cenzontle. Una ventana para las lenguas originarias de Iberoamérica.**
Realizada en conjunto con IberCultura Viva.
 - ❑ Fecha: la convocatoria cierra el 14 de abril.
 - ❑ Lugar: las bases se encuentran en:
https://ibermemoria.org/?page_id=4521



© **Campaña: Mujeres en la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual de Iberoamérica**

- ❑ Fecha: esta campaña se lanzó en el marco del Día Internacional de la Mujer, sin embargo, debido a la gran aceptación que hemos tenido vamos a extenderla durante todo el año. Por lo tanto, queremos conseguir más testimonios de mujeres para visibilizar su trabajo en la preservación sonora y audiovisual.
- ❑ Lugar: la información se encuentra en:
<https://drive.google.com/file/d/1gN1CPwOPdgAFqv9ZnJaTbs20zHbhQby6/view?usp=sharing>

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- © No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© Fogones de las cocinas iberoamericanas

Como parte de las actividades del *Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible* de Ibercocinas se realizarán 21 mesas de diálogo con los 20 proyectos beneficiados en la tercera emisión del Fondo Ibercocinas 2022, provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Chile, Cuba, Venezuela y Uruguay.

☐ Virtual - <https://www.facebook.com/ibercocinas>

☞ Fogón 3- 13 de abril

Sabor Argentino (Argentina)

☞ Fogón 4 - 27 de abril

Laboratorios del maíz (Ecuador)

☞ Fogón 5 - 11 de mayo

Cocinando Tradiciones (Argentina)

☞ Fogón 6 - 25 de mayo

Rehabilitación de la cocina haitiana desde el proyecto sociocultural comunitario Yambambó (Cuba)



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Reunión bimensual RIIF**

- Fecha: 18 mayo de 2023
- Modalidad: *Online*

© **Convocatoria 2023 a Redes Temáticas CYTED**

- Fecha: del 31 marzo al 12 de mayo de 2023
- Más información en: <https://www.cytex.org/es/Convocatoria%20CYTED%202023>

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Fase Documental Premio Iberoamericano 2023**
 - ☐ Fecha: mes de abril de 2023.

- ⊙ **Jornada de trabajo con el Ganador del Premio Iberoamericano**
 - ☐ Fecha: 27 abril de 2023.
 - ☐ Lugar: UNED DE TUDELA (Navarra).

- ⊙ **Lanzamiento IV edición Reconocimiento de Buenas Prácticas en Materia de ODS**
 - ☐ Fecha: mes de abril de 2023.

- ⊙ **Curso *online* Modelo Iberoamericano y su evaluación.**
 - ☐ Fecha: mes de mayo de 2023.





Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ **Calidad y gestión de un sistema integral de datos de seguridad vial**
 - ☐ Fecha: del 10 al 21 de abril de 2023.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ **Informaron que no hay actividades previstas para este periodo.**

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ **Webinario** [El derecho al tiempo: una nueva mirada para una ciudad más equilibrada y saludable](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*.
 - ❑ Fecha: 19 de abril de 2023.
 - ❑ [+ información](#)

- ◎ **Curso** [Distritos Innovadores Urbanos](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*.
 - ❑ Fecha de inicio: 24 de abril de 2023.
 - ❑ [+ informacion](#)

- ◎ **XVIII edición** [Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*.
 - ❑ Fecha inicio: 9 de mayo de 2023.
 - ❑ [+ información](#)

- ◎ **Curso** [Construyendo Resiliencia Urbana](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*
 - ❑ Fecha: 29 de mayo de 2023
 - ❑ [+ información](#)



© [XXV Congreso CIDEU](#)

- Modalidad: Presencial.
- Fecha: del 5 al 7 de julio de 2023.
- Lugar: Mendoza, Argentina.
- [+ información](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL: GOBIERNO LOCAL CON ENFOQUE DE GÉNERO. LIDERAR EN CLAVE DE IGUALDAD**

- Modalidad: PRESENCIAL
- Fecha: 17 al 21 de abril de 2023.
- Lugar: Castellón, España.
- Más información en: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/607>

© **ESPECIALIZACION EN POLÍTICAS PÚBLICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

- Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
- Fecha: 24/04/2023 hasta el 12/11/2023.
- Campus virtual UIM y Castellón: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/596>

© **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: VIRTUAL
- Inscripciones hasta el 30/04/2023
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/603>



© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XX Edición)**

- Modalidad: VIRTUAL
- Inscripciones hasta el 30/04/2023
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/602>

© **6ª EDICIÓN - DIPLOMADO INTERNACIONAL EN COMUNICACIÓN PÚBLICA**

- Modalidad: VIRTUAL
- Inscripciones abiertas
- Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/inscripciones/608>