

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.
  - ✓ Fecha Todos los viernes de Agosto/septiembre de 2017
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: Agosto/septiembre de 2017
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

#### **IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAI**

- ↪ Concurso de diseño para nuevo logotipo de IBERARCHIVOS-PROGRAMA ADAI
  - ✓ Presentación de propuestas desde el 1 de agosto hasta el 16 de octubre.
  - ✓ Web: <http://www.iberarchivos.org/2017/07/concurso-diseno-nuevo-logotipo-iberarchivos-programa-adai/>
- ↪ Reunión Comisión Nacional de Valoración de Proyectos Iberarchivos-Programa ADAI, 14 septiembre, Madrid

#### **IBERCULTURA VIVA**

- ↪ Reunión con el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador para conversar sobre su posible incorporación y sobre las actividades que a realizar en el marco del III Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria. 8 de septiembre, Quito, Ecuador.
- ↪ Reunión de Consejo Intergubernamental en el marco del II Encuentro Nacional de Puntos de Cultura de Perú. 13, 14, 15 y 16 de octubre, Lima, Perú.

#### **IBERESCENA**

- ↪ Celebración de los 10 años del Programa IBERESCENA en actos en varios países con presencia del Programa:
  - Argentina: dentro de las actividades del FIBA de Buenos Aires
  - Bolivia: Clínica de Proyectos IBERESCENA 5-7 septiembre, desarrollada en la ciudad de La Paz entre los días en coordinación entre el Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, la Cooperación Española/Centro Cultural de España
  - Colombia: 39º Festival Internacional de Teatro de Manizales, Colombia, 6 de octubre. Panel Internacionalización de las artes escénicas en Colombia.

## **Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017**

- España: Teatro Valle Inclán, Madrid.
  - Uruguay: primera semana de octubre.
- ⇒ Cierre de las convocatorias de ayudas en las diversas líneas de acción del Programa el 29 de septiembre.
- Charla informativa sobre la convocatoria 2017-2018 del Programa IBERESCENA, Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay, Asunción. 1 de septiembre

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### IBERMUSEOS

#### ↪ Becas Ibermuseos de Capacitación

↪ Inscripciones abiertas a través de la Página web de Ibermuseos

Invitamos a profesionales de museos o de instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para museos de uno de los 12 países miembros del Comité Intergubernamental de Ibermuseos a participar en el programa Becas Ibermuseos de Capacitación. Este año, por primera vez la convocatoria presenta dos categorías: Categoría I - apoyo a la capacitación profesional en actividades de corta duración, **abierta hasta el 30 de marzo de 2018**; y Categoría II - apoyo a la realización de pasantías profesionales en instituciones museísticas públicas o mixtas para el desarrollo de proyectos de investigación, **abierta hasta el 15 de septiembre de 2017**.

↪ Para participar, los interesados deben revisar las bases e inscribirse a través de la plataforma Convocatorias Ibermuseus ([www.ibermuseus.org/convocatorias](http://www.ibermuseus.org/convocatorias)).

#### ↪ Curso Regional sobre Registro, Inventario y Catalogación de Colecciones

*Tendrá lugar en Lima, Perú, del 26 al 29 de septiembre de 2017*

Organizado por el Ministerio de Cultura de Perú y la línea de Formación y Capacitación del Programa Ibermuseos, esta edición del curso será enfocada en los países de la Zona Andina (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela) y tiene por objetivo capacitar a los profesionales en una de las labores fundamentales y más complejas de la gestión de las colecciones de museos, que demanda una implicación constante de personal capacitado, y cuya adecuada atención impacta de manera directa en la conservación del patrimonio museológico y en consecuencia en el desarrollo y actualización de estas instituciones.

#### ↪ Cuarta Reunión de la Mesa Técnica de Formación y Capacitación

*Tendrá lugar en Lima, Perú, los días 28 y 29 de septiembre de 2017*

En esta reunión se presentarán y evaluarán los resultados de las acciones ejecutadas en 2016 y 2017 en el ámbito de la formación y capacitación, además, serán presentadas y debatidas las propuestas de actividades y condiciones operativas de la línea de acción para el Plan Operativo Anual de 2018, a fin de ser presentadas ante el Consejo Intergubernamental en su próxima reunión del mes de noviembre en Brasilia.

## **Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017**

- ↪ **Lanzamiento de la segunda edición del Programa para la Gestión de Riesgos al Patrimonio Musealizado Brasileño**  
*Ibermuseos colabora con el Instituto Brasileño de Museos en la actualización y traducción al español del Programa*  
A través de su línea de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, Ibermuseos actúa en favor del establecimiento de políticas de prevención a largo plazo, en coordinación con instancias regionales, nacionales e internacionales, divulgando buenas prácticas de atención al patrimonio museológico en situación de riesgo en los ámbitos institucional, particular y técnico. Por este motivo, colabora con el Instituto Brasileño de Museos - IBRAM en la actualización y traducción al español del Programa de Gestión de Riesgos al Patrimonio Musealizado Brasileño, herramienta estratégica para la preservación y salvaguarda del patrimonio que atesora los museos de este país. El lanzamiento, en edición digital, será en septiembre.
  
- ↪ **2ª Reunión Técnica de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las Instituciones Museales y Procesos Museísticos Iberoamericanos**  
*Tendrá lugar en Brasilia, Brasil, los días 9, 10 y 11 de octubre de 2017*  
Tras la finalización de los estudios preliminares en Sostenibilidad, encomendados por los miembros de la Mesa Técnica – el Marco Conceptual Común en Sostenibilidad y el Plan Estratégico de la línea de acción – los participantes de esa reunión tendrán el objetivo de revisarlos y aprobarlos para dar inicio a los proyectos que derivarán en el alcance de los objetivos de la línea.
  
- ↪ **5º Encuentro del Comité Asesor del Observatorio Iberoamericano de Museos**  
*Tendrá lugar en Valencia, España, los días 24 y 26 de octubre*  
En esta reunión se pondrán en común los proyectos ejecutados este ejercicio y se presentarán y debatirán las propuestas para el Plan Operativo Anual del OIM para 2018, de cara a su presentación al Comité Intergubernamental, en Brasilia, en noviembre. Las jornadas se dedicarán al afianzamiento del Registro de Museos Iberoamericanos y a la definición de las estrategias con las que potenciar sus alcances.

### **IBERMÚSICAS**

- ↪ **Música Estranha de Brasil lanza su nueva convocatoria para una residencia de creación musical Visual Ibermúsicas/MeLab**  
El Festival Música Extraña - Muestra Internacional de Música Exploratoria, a través de su laboratorio de formación y reflexión sobre música contemporánea, Música Extraña LAB, lanza su nueva convocatoria para la selección de un creador musical que participará de una residencia artística junto a un artista visual y a músicos brasileños para la creación de una obra original involucrando los lenguajes sonoro y visual. La residencia tiene como objetivo estimular vivencias, apoyar la investigación y la innovación, y fortalecer el sentido de pertenencia y cooperación entre artistas iberoamericanos, colaborando para la consolidación de una nueva escena de la música de invención, potente y creativa, que emerge de ese territorio.

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

La residencia tendrá lugar en la ciudad de São Paulo, Brasil, durante 20 días del mes de noviembre de 2017. En este período, el creador musical/sonoro seleccionado trabajará con un artista/colectivo visual brasileño en la creación de una obra original que utilice elementos visuales y sonoros en diálogo. La obra desarrollada será presentada en el Festival Música Extraña, que se realizará entre el 23 y el 25 de noviembre de 2017.

- Más información en: [www.musicaestranha.me](http://www.musicaestranha.me)

### ↪ **El renombrado trío Aura! de Argentina será parte de la programación del Bolivia Festijazz Internacional**

Desde su formación en 2013, el trío Aura!, integrado por el pianista y compositor Popi Spatocco, el contrabajista Ricardo Cánepa y el percusionista Facundo Guevara, se ha convertido rápidamente en un reconocido y valorado exponente de la música instrumental argentina y latinoamericana. Juntos desarrollan un lenguaje que tiende naturalmente puentes desde la música folclórica, hacia la tradición académica y el jazz, y así conciben un rico repertorio conformado por temas originales, con arreglos sutiles y esclarecida belleza, preservando siempre el carácter popular y festivo de las músicas del sur americano. Sus discos, "Tiempo Latente" (2013) y el recientemente editado, "Caminos sin tiempo" (2017), han sido ampliamente elogiados tanto por el público general como por la prensa especializada, que se ha conmovido celebrando un encuentro único de refinadas armonías y buen gusto.

Participarán de la 30ª edición del Bolivia Festijazz Internacional, ofreciendo conciertos en las ciudades de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz de la Sierra, y la masterclass "*Encuentro entre prácticas musicales folclóricas y académicas*" en la ciudad capital.

- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 8 de septiembre. La Paz, Bolivia
- 10hs. Masterclass "*Encuentro entre prácticas musicales folclóricas y académicas*"
- 19:30hs. Concierto en el Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez (c/ Genaro Sanjinés e Indaburo)
  
- ✓ **Fecha y lugar:** sábado 9 de septiembre. Cochabamba, Bolivia
- 19:30hs. Concierto en Teatro Adela Zamudio (Av. Heroínas 381)
  
- ✓ **Fecha y lugar:** domingo 19 de septiembre. Santa Cruz de la Sierra
- 21hs. Concierto en Meraki Teatro Bar (Ballivián 159, e/ La Paz y Chuquisaca)

### ↪ **El dinámico Ensamble Transatlántico de Folk Chileno llevará su propuesta a la ciudad de Belo Horizonte, Brasil**

Creado en Valparaíso en 2012, el Ensamble Transatlántico de Folk Chileno es una agrupación dedicada a interpretar composiciones originales basadas en ritmos tradicionales presentes en Chile. Una vibrante demostración de cómo mantener los ritmos e instrumentaciones tradicionales con frescura, versatilidad y originalidad. Desde 2016 comenzaron su proceso de difusión internacional, que los ha llevado a realizar giras por España, El Reino Unido, Bélgica, República Checa, Croacia, Alemania, Dinamarca, Suecia, Estados Unidos e India.

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

El Repertorio original escrito por miembros del Ensemble, abarca estilos diversos como la cueca, el huayno, los ritmos de Rapa Nui, el canto mapuche e incluso la música afro descendiente, herencia poco reconocida en el mapa musical chileno.

- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 8 de septiembre 19 hs. en Centro Cultural do Barrio das Indústrias, Belo Horizonte, Brasil
- ✓ **Fecha y lugar:** lunes 11 de septiembre 19 hs. en Centro Cultural Vila Rita, Belo Horizonte, Brasil

### ↪ **La prestigiosa Orquesta de Baja California de México, visitará Perú para realizar un ciclo de conciertos**

La Orquesta de Baja California es una de las más prestigiosas y sólidas instituciones artísticas de México. Fundada en 1990, es reconocida como un ensamble de solistas que dominan desde música del barroco hasta géneros populares de nuestros tiempos, en diversas combinaciones y estilos que van de la música de cámara hasta composiciones sinfónicas. En su repertorio, resulta relevante el trabajo de compositores hispanoamericanos, así como de música contemporánea de diversas regiones expresamente compuesta para este ensamble de virtuosos.

Las giras de la Orquesta de Baja California la han llevado a recorrer escenarios en México y en Estados Unidos. Algunos de estos espacios son importantes teatros como el Lincoln Center en Nueva York, la Sala Nezahualcóyotl y el Palacio de Bellas Artes, entre otros. De manera reciente participó en el Festival Entijuanarte convocando a más de 40.000 personas en un hecho histórico. Su actual director artístico y musical es el Maestro Armando Pesqueira.

- ✓ **Fecha y lugar:** domingo 13 de septiembre 18:00 hs. Gran Teatro Nacional. Av. Javier Prado Este 2225, San Borja, Lima. Perú
- ✓ **Fecha y lugar:** lunes 14 de septiembre 19:30 hs. Convento de Santo Domingo. Jirón Camaná 170, Cercado de Lima 15001, Perú

### ↪ **Perú Salvaje llevará su sorprendente propuesta musical al Festival Disonarte de Colombia**

La banda trujillana Perú Salvaje ha logrado ganarse un espacio en el escenario musical peruano ofreciendo una propuesta musical basada en la experimentación de la fusión entre lo moderno y lo ancestral. Mezclan géneros como el hard rock, el funk, el reggae y el metal con sonidos propios de la identidad peruana, introducidos por instrumentos tradicionales como la zampoña, la quena, el charango y el cajón. Son un grupo de músicos con influencias de rock y metal que hace más de 10 años decidió apostar por un proyecto muy auténtico. Mientras la mayoría de sus congéneres miraba hacia afuera, ellos decidieron mirar hacia adentro y formar Perú Salvaje yendo hacia las más profundas raíces de la América ancestral. “Pensamos: ¿por qué nosotros no podemos mostrar también nuestra cultura a través de canciones, nuestra propia mitología?”. Así decidieron nutrirse de la cultura Moche, que entre los siglos II y VII se asentaba en lo que hoy es el departamento de La Libertad. En sus creaciones, la cultura Moche es el punto de partida para transitar por la historia peruana y aprender de ella.

- ✓ **Fecha y lugar:** sábado 23 de setiembre de 16 a 23 hs. Bajos del Parque Centenario, Ibagué, Colombia

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### ↪ **El coro femenino Voces de la Plaza del Uruguay participará en el Festival Corearte Internacional de Córdoba, Argentina**

El coro femenino Voces de la Plaza se crea en el año 2003 por iniciativa de un numeroso grupo de coralistas y en 2010 se constituye en coro femenino. En ese año participó en el Festival Internacional "Voces de Buenos Aires" y en 2015 estrenó el Magnificat que le fuera encargado al compositor uruguayo Alejandro Barbot. Este Magnificat, además de satisfacer las expectativas del Coro, aporta al repertorio coral una obra de calidad para elencos femeninos con un lenguaje propio del tiempo en que vivimos. El coro se presenta bajo la dirección del maestro Francisco Simaldoni.

Desde hace una década Corearte ofrece excelentes escenarios y espacios culturales donde los coros pueden encontrarse con el público para compartir su música. También fomenta el crecimiento de los cantantes con talleres de gran calidad artística, dictados por destacados maestros del ámbito internacional. Esta organización cuenta hoy con Festivales que recorren gran parte de la geografía mundial con encuentros que se han realizado en España, Francia, Brasil, Puerto Rico, Argentina, y próximamente en Uruguay y Colombia. Córdoba se ha consolidado como uno de los principales escenarios donde los coros pueden vivir una experiencia única disfrutando de la calidez que ofrece la ciudad y su gente.

### ↪ **Cuchillazo, el sorprendente power trío del Perú será parte de la grilla de artistas del Festival Musical Disonarte de Colombia**

El poder de Cuchillazo en vivo ha ganado la admiración de miles de seguidores y el respeto de músicos de todo género y edad. Los conciertos de cuchillazo son reconocidos en el medio por su gran potencia y por generar pogos brutales donde quiera que se presentan. Uno de los principales distintivos de Cuchillazo es su mensaje; las letras de sus canciones representan el verdadero sentir de sus seguidores y transitan por temáticas que otros artistas no abordan. Es por ello que muchos de los temas de la banda han sido adoptados por sus fans como verdaderos himnos.

Cuchillazo nos es un exponente de un género musical rígido, sino que se ha sabido nutrir de muchas influencias musicales para engendrar un sonido propio que representa una parte importante del mestizaje del rock peruano. Hasta hoy la música de Cuchillazo ha sido difícil de catalogar.

El festival DISONARTE es un encuentro empresarial y artístico de diferentes agentes e instituciones culturales que han realizado alianzas estratégicas para impulsar el desarrollo de la industria musical. Disonarte es un evento masivo con una producción profesional al aire libre, que se enmarca dentro de la red internacional de festivales RED SONAR, actual proyecto en conjunto que realiza el Ministerio de Cultura de Colombia con la OEA y otros países como Perú, Uruguay y Brasil.

✓ **Fecha y lugar:** sábado 23 de septiembre de 2017, Ciudad de Ibagué, Colombia

## **Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017**

### **↪ Se realizará en Montevideo, Uruguay el II Encuentro Internacional de Grupos de Flauta Dulce con la presencia, entre otras agrupaciones, de Ventus ad Libitum de Chile**

El Encuentro Internacional de Grupos de Flauta Dulce de Uruguay cumple su segunda edición. Este año el festival contará con la presencia del grupo Flautarium (Porto Alegre), San Felipe y Santiago (Montevideo), AISur (Montevideo), Camerata Montevideo, Ventus ad Libitum (Chile) además de más de 20 solistas de la región. Se realizará una intensa agenda de conciertos, conferencias y talleres.

Esta una iniciativa que surgió por el impulso del grupo “Flautas Dulces del Uruguay” dirigido por el Licenciado José Rodríguez. Cuenta con la declaración de interés ministerial del MEC. Es la primera vez que se reunirán en Uruguay más de 40 músicos en torno a la flauta dulce a nivel profesional. El domingo 24 se realizará el concierto de clausura, integrado por todos los flautistas y grupos que participaron de las actividades (más de 50 músicos en escena). Será una actividad histórica para el desarrollo de la flauta dulce en el Uruguay.

- ✓ **Fecha y lugar:** del 22 al 24 de septiembre. Colegio Pío IX Av Lezica 6375, Montevideo
- ✓ **Fecha y lugar:** Conciertos de Ventus ad Libitum: 23 de septiembre 19 hs. y 24 de septiembre 12 hs.

### **↪ El compositor argentino Martín Sosa presenta su CD “Lo mejor de cada casa” en el XVI Festival Internacional de Artes de Armenia, Colombia organizado por el grupo Teatro Azul**

Desde el llano litoraleño de la Argentina, de la ciudad de Santa Fe nace la música de Martin Sosa. Su propuesta está centrada en la composición de canciones propias en las que intervienen diversidad de géneros y estilos sin desentenderse de la raíz argentina y latinoamericana. Transita además la canción urbana y se caracteriza por la búsqueda de nuevas formas musicales y poéticas. Sus canciones entablan un diálogo entre lo tradicional y la proyección folklórica, entre lo simple y lo complejo, entre lo popular y algunas pinceladas académicas en el tratamiento de los arreglos; mientras que la poética desentraña lo existencial, el paisaje, la reflexión social, y temáticas amorosas. Martin Sosa da testimonio de su tiempo y geografía aportando una mirada personal inmersa en el contexto que lo nutre y acompaña, opina a través de sus canciones a la vez que difunde los ritmos argentinos y los pone en discusión, juega sonoramente entre la tensión y la amabilidad.

Teatro Azul es un grupo de teatro contemporáneo que desarrolla su trabajo en medio del verde de las montañas de la cordillera central de Colombia, en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío, donde tiene su sede. Desde sus inicios en 1998 ha adelantado un continuo proceso de investigación teatral realizando coproducciones con Cuba, Argentina, Alemania y México.

- ✓ **Fecha y lugar:** martes 5 de septiembre, 19:30. Teatro Azul, Carrera 13, calle 11 esquina Armenia, Quindío, Colombia

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### ↪ **La singular y sorprendente propuesta artística de Doc Ayala lleva los sonidos de Paraguay al Bolivia Festijazz Internacional**

Doc Ayala propone originales mezclas de la guaranía y la polka paraguaya con el jazz, la bossa nova y otros ritmos latinoamericanos además de el clasicismo de Agustín Barrios por medio de un dueto junto a Miguel Ibarra, un talentoso guitarrista paraguayo. Su primer CD Ñasaindy Poty (Luna llena en guaraní), fue lanzado cuando Doc Ayala tenía 67 años de edad. Su irrupción en la escena musical fue sorprendente por la original mezcla de estilos fruto de 40 años de evolución fuera del circuito comercial. Su última propuesta, Autobiografía Musical (2014) es un ensamble con una banda de jazz, donde nuevamente logra desarrollar fusiones folklóricas, en composiciones propias y en colaboración con integrantes de la comunidad artística de la ciudad de Ypacarai, foco de uno de los movimientos culturales más vibrantes del Paraguay.

En el Festijazz de Bolivia participarán músicos de siete países, además de Bolivia: Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Francia, Paraguay y Suiza que llevarán su música por seis ciudades bolivianas: La Paz, El Alto (oeste), Cochabamba (centro), Santa Cruz (este), Potosí (suroeste) y Tarija (sur).

- ✓ **Fecha y lugar:** jueves 7 de septiembre: taller en la Universidad San Francisco (La Paz)
- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 8 de septiembre: presentación en el Museo Nacional de Arte (La Paz)
- ✓ **Fecha y lugar:** sábado 9 de septiembre: presentación en el Teatro Municipal Saavedra (La Paz)

### ↪ **La cantautora Uruguaya Luciana Mocchi encara su gira Videotour 2017 que la llevará a destinos de México y EEUU**

Luciana Mocchi se presenta así: “Soy una cancionista y cineasta independiente nacida en Montevideo ... gracias a la música tengo la oportunidad de vivir viajando junto a la banda que me acompaña desde hace más de diez años... mis canciones tienen una raíz folclórica, rioplatense, con matices de punk, rock, pop y generos de mis tierras como el tango, la milonga, la murga y el candombe”.

A través de la música llegó al cine. Su primer largometraje “Botija de mi país” retrata la vida de diez músicos uruguayos que migraron a Estados Unidos. En pocos días iniciará su primera gira por México y Estados Unidos junto a su banda. La gira será documentada con el fin de dar a conocer el trabajo que hacen como equipo y también se registrarán los encuentros con los colegas que se crucen en el camino.

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### ↪ La agrupación mexicana La Mixanteña de Santa Cecilia lleva su idea musical con visión de lucha a diversos escenarios de la Argentina, Chile y Uruguay

Con su repertorio de chilenas y sones guerrerenses, la banda de alientos La Mixanteña de Santa Cecilia preserva el sonido de las bandas de alientos guerrerenses. Han estado presentes en las manifestaciones demandando la aparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, así como en encuentros de chilenas y apoyos solidarios ante desastres naturales de Guerrero.

Llevarán adelante su gira Por los Caminos del Sur, presentándose en los siguientes escenarios:

- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 1 de septiembre: Sala Zitarrosa, Motevideo, Uruguay
- ✓ **Fecha y lugar:** domingo 3 de septiembre: Mapi Café, Montevideo, Uruguay
- ✓ **Fecha y lugar:** martes 5 de septiembre: Sánchez de Bustamante 543, Buenos Aires, Argentina
- ✓ **Fecha y lugar:** jueves 7 de septiembre: Congreso de Música Popular, Santa Fé, Argentina
- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 8 de septiembre: Teatro Municipal de Santa Fé, Argentina
- ✓ **Fecha y lugar:** domingo 10 de septiembre: Centro Cultural y de Convenciones de la Vieja Usina, Paraná, Entre Ríos, Argentina
- ✓ **Fecha y lugar:** viernes 29 y sábado 30 de septiembre: Carnaval de Mil Tambores, Valparaíso, Chile

## IBERORQUESTAS JUVENILES

### ↪ Donación de parte del Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles del equipo y mobiliario de su Unidad Técnica a las Agrupaciones Musicales Comunitarias del Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura de México.

- ✓ **Fecha:** 16 de agosto de 2017
- ✓ **Lugar:** Ciudad de México

### ↪ Reunión de trabajo para cambio de Unidad Técnica del Programa IBERORQUESTAS Juveniles. Reunión de trabajo para transferencia de información.

- ✓ **Fecha:** 4 al 8 de septiembre de 2017
- ✓ **Lugar:** Montevideo, Uruguay
- ✓

### ↪ Orquesta Comunitaria Binacional Maya - Chuj (segunda fase). Países participantes: México y Guatemala.

- ✓ **Inicio:** 01 de mayo de 2017
- ✓ **Final:** 30 de noviembre de 2017
- ✓ **Lugar:** Zona fronteriza de los Lagos de Montebello

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

- ↪ Colaboración de la JONDE con Sistemas Orquestales Iberoamericanos. Países participantes: España, El Salvador, México, Uruguay, Ecuador, Guatemala, Costa Rica y Honduras.
  - ✓ **Inicio:** junio 2017
  - ✓ **Final:** octubre 2017
  
- ↪ VII Encuentro binacional de orquestas latinoamericanas, homenaje a Violeta Parra. Putaendo 2017. Países participantes: Argentina y Chile.
  - ✓ **Inicio:** 01 de junio de 2017
  - ✓ **Final:** 30 de noviembre de 2017
  - ✓ **Lugar:** Putaendo, Región de Valparaíso, Chile
  
- ↪ Coro Valparaíso Joven.
  - ✓ **Países Participantes:** Valparaíso, Chile y Buenos Aires, Argentina
  - ✓ **Inicio:** 01 de junio de 2017
  - ✓ **Final:** 30 de noviembre de 2017
  
- ↪ Taller de reparación y mantenimiento de instrumentos de viento e intercambio docente. Países participantes: Panamá, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Honduras.
  - ✓ **Inicio:** 4 de junio de 2017
  - ✓ **Final:** 30 de noviembre de 2017
  - ✓ **Lugar:** Ciudad de Panamá
  
- ↪ Taller de Dirección Coral y Técnica Vocal
  - ✓ **Fecha:** 17 al 24 de septiembre de 2017
  - ✓ **Lugar:** Ciudad de Panamá
  
- ↪ Circulación Artística Internacional Uruguay – España - Italia y Ecuador. Conmemoración 100 años de la Cumparsita. Países participantes: Uruguay, España, Italia y Ecuador.
  - ✓ **Inicio:** 9 de julio de 2017
  - ✓ **Final:** 30 de octubre de 2017
  - ✓ **Lugar:** Uruguay, España, Portugal y Ecuador

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

- ↪ Encuentro de jóvenes músicos “Mitad del Mundo” Ecuador – Uruguay- Venezuela.
  - ✓ **Fecha:** 30 de octubre al 04 de noviembre
  - ✓ **Lugar:** Loja , Ecuador
  
- ↪ “Desarrollo del proyecto de investigación de “Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.
  - ✓ **Procesamiento de la Información:** Septiembre - Octubre de 2017
  - ✓ **Entrega del documento al Consejo Intergubernamental de IBERORQUESTAS:** 31 de octubre de 2017
  
- ↪ Renovación del portal web del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.  
Seguimiento de parte de la Unidad Técnica a los trabajos y avances que efectúa el despacho ganador de la licitación.
  - ✓ Reuniones virtuales 6 veces al mes
  
- ↪ Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa IBERORQUESTAS Juveniles en alianza con la Fundación Casa WABI. Selección de los compositores iberoamericanos que asistirán a las residencias.
  - ✓ **Fecha:** Agosto – noviembre de 2017
  
- ↪ II Taller Multinacional de Luthería.
  - ✓ **Sedes:** Montevideo, Uruguay y San Salvador, El Salvador
  - ✓ Septiembre – Octubre
    - 1ra. Etapa compra e importación de kit de herramientas
- ✓ Noviembre – Diciembre
  - 2da etapa Realización de los Talleres

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

#### CYTED

- ↪ Reunión de inauguración de la red y presentación en el IX Congreso Internacional de Sistemas Silvo-Pastoriles
  - ✓ **País:** Manizales (Colombia)
  - ✓ **Fecha de Inicio:** 4/09/2017
  - ✓ **Fecha de finalización:** 6/09/2017
  - ✓ **Tipo de Actividad:** Reunión de Coordinación
  - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Primera reunión de coordinación de la red EcoGram. Presentación a los participantes de la red, planificación y objetivos. Presentación de la app para móviles EcoGram disponible en PlayStore y AppleStore y del sitio web para investigadores donde se analizarán las imágenes recibidas para vincularlas a variables biofísicas.
  
- ↪ Reunión Biorediberoamérica
  - ✓ **País:** Brasilia (Brasil)
  - ✓ **Fecha de Inicio:** 12/09/2017
  - ✓ **Fecha de finalización:** 15/09/2017
  - ✓ **Tipo de Actividad:** Reunión de Coordinación
  - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Primera reunión presencial de los miembros de la Biorediberoamérica. Red para la recuperación de la diversidad de semillas locales y su entorno Cultural en Comunidades Rurales, en la búsqueda de Sostenibilidad para Iberoamérica
  
- ↪ Presentación de la red BIOALI en el congreso de la Sociedad Española de Cultivo in Vitro de Tejidos Vegetales
  - ✓ **País:** Madrid (España)
  - ✓ **Fecha de Inicio:** 15/09/2017
  - ✓ **Fecha de finalización:** 17/09/2017
  - ✓ **Tipo de Actividad:** Congreso
  - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Paloma Moncaleán, coordinadora de la red BIOALI, realizará una presentación de la misma en el congreso de la Sociedad Española de Cultivo In vitro de Tejidos Vegetales que se celebrará en Madrid entre el 15 y el 17 de Septiembre de 2017

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### Programas Transversales

#### TEIb

##### ↪ *NCI Cultura*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.

##### ↪ *NCI Fala Português*

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.
- ✓ NCI Fala Português viaja a Mérida: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci/4447/NCI-Fala-Portugu%C3%AAs-2872017.htm>

##### ↪ *NCI Universidad Iberoamericana*

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Retomamos la emisión, **el martes 3 de octubre de 2017**.
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>
- ✓ El próximo **10 de septiembre** estará disponible en [www.ibe.tv](http://www.ibe.tv) un programa especial de NCI Universidad Iberoamericana desde la ciudad de Salamanca (España), dedicado al 800 aniversario de la Universidad de Salamanca – USAL.

**Novedades en los Canales de nuestra plataforma web** <http://www.ibe.tv/>

##### ↪ *Canal Colombia Cultural*

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

### ↪ **Canal Incertidumbres digital**

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

#### © **Capítulos disponibles:**

- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
- [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
- [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)
- [Josep Ramoneda, periodista, escritor y filósofo](#)
- [Ignacio Escobar, Director y fundador de eldiario.es](#)

### ↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Nuevos contenidos. Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

### ↪ **Canal Derechos Humanos** Iniciativa del programa TEIb, el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI), la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), y otras televisiones e instituciones iberoamericanas.

- ✓ Disponible en: Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### TEIb

- ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, **Hugo Coya**.
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  
- ↪ **Expertos en pueblos indígenas.** Entrevistas realizadas en el marco de los cursos de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional, financiado por la AECID, título propio de la Universidad Carlos III de Madrid y que forma parte de los cursos de postgrado ofertados por la Universidad Indígena Intercultural (UII) del Fondo Indígena.
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  
- ↪ **Canal Infantil**
  - ✓ **'Yo Pienso'** (Fundación Colombeia, Venezuela) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
  - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>
  
- ↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'.**
  - **La Aventura de Aprender'** coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
    - ✓ Periodicidad semanal (Todos los jueves)
    - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>
  
- ↪ **Canal Leer**
  - Contenidos relativos a los **Cursos de Verano del Escorial 2017, organizados por la Universidad Complutense de Madrid - UCM.**
    - ✓ Periodicidad: Semanal
    - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>
  
- ↪ **Fragmentos de poetas.** Diferentes autores recitan fragmentos de sus poemas ante la cámara. Una serie producida por Sistema Nacional de Radio y Televisión (Costa Rica) - SINART.
  - ✓ Actualización semanal
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### TEIb

#### ↪ **Canal Ecuador Educa**

- **Télmo y Pitágoras:** Telmo es profesor en la Escuela del Conocimiento, es un maestro fuera de lo común, es divertido y juguetón y; con ayuda de la música y el juego; facilita la comprensión de conocimientos matemáticos a sus estudiantes de segundo año de EGB. En especial a Zoila, que debe realizar esfuerzos adicionales para aprender.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

#### ↪ **Canal TUB**

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.
- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

#### ↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **Memoria del Suelo** (Señal Santa Fe -Argentina) narra la historia de Florencia y Carlos, una periodista y un camarógrafo que deben producir un programa de geología en Santa Fe. A través de rutas, pueblos y ciudades, se encontrarán con sus habitantes y con investigadores que los ayudarán a descubrir el patrimonio.

- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal (Todos los martes).
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Los próximos días 11 y 12 septiembre de 2017 el Programa TEIb organiza un Taller de Guión en La Habana (Cuba), en el marco de la iniciativa *Centroamérica y El Caribe en Red*.

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### Proyectos Adscritos

#### TECHO

##### México

- ↪ Campaña Universitaria.
  - ✓ Fecha: 28 de agosto al 8 de septiembre

#### UIM

- Convocatoria: XII Congreso Iberoamericano De Municipalistas: Una Agenda Territorial Para Los Objetivos De Desarrollo Sostenible.
  - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
  - ✓ Fecha: del 24 al 28 de septiembre de 2017
  - ✓ Lugar: Manizales. Caldas (Colombia)
  - ✓ Web: <https://congresocaldas.eventosuim.org/>
- Especialización en Gobierno y Desarrollo Local Año 2017.
  - ✓ Modalidad: VIRTUAL
  - ✓ Fecha: del 8 de mayo al 29 de octubre de 2017
  - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
  - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>

## Cronograma de Actividades Septiembre/Octubre de 2017

### UIM

- Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
- ✓ Modalidad: VIRTUAL
- ✓ Fecha: del 2 de mayo al 1 de octubre de 2017
- ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
- ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>