

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

ACTIVIDADES

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

RADI - RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS

- ↪ XXI Reunión de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.
 - ✓ Fecha: del 14 al 16 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.

IBERARCHIVOS - PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS IBEROAMERICANOS

- ↪ Se ha publicado el autor y el proyecto ganador de la Primera Edición del Premio Iberarchivos de Investigación Archivística
Web: <https://www.iberarchivos.org/2019/06/1a-edicion-del-premio-iberarchivos-de-investigacion-archivistica/>
- ↪ Seminario Internacional “El lugar de los archivos: acceso a la información, transparencia y memoria”. Organizado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), el programa de cooperación Iberarchivos, la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte de España y la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y SEGIB.
 - ✓ Fecha: entre los días 11 y 12 de noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Paseo de Recoletos, 8, Madrid, España

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERARCHIVOS - PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS IBEROAMERICANOS

- Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019 (AIATM2019).
Este año 2019 se celebra el Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019. Declaración emanada de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, elevada a los Jefes de Estado y de Gobierno en la XXVI Cumbre Iberoamericana en 2018. Organizado por Iberarchivos y SEGIB con la colaboración de ALA y RADI.
 - ✓ Las actividades del AIATM2019 se publicarán en el Mapa Interactivo de Actividades de la web de Iberarchivos: <https://www.iberarchivos.org/2019-ano-iberoamericano-archivos/>
 - ✓ Todas las instituciones culturales, archivísticas o de otro tipo, pueden enviar sus actividades relacionadas con el AIATM2019 para incluir en el mapa al correo-e cooperacion.archivos@cultura.gob.es
 - ✓ Los logos y material para difundir el AIATM2019 están en: <http://www.iberarchivos.org/2019/04/nuevo-logo-ano-internacional-los-archivos/>
 - ✓ En redes sociales se difundirá con la etiqueta #AIATM2019.

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ 10º Encuentro Internacional de Mimo y Clown Salta 2019.
 - ✓ Fecha: del 23 de septiembre al 17 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Argentina.
- ↪ “Festival Internacional de Arte al Sur del Sur”. Nuevos espacios, nuevos públicos.
 - ✓ Fecha: del 27 septiembre al 30 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Ecuador
- ↪ XVII Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea.
 - ✓ Fecha y lugar: del 21 al 25 de octubre de 2019, Tijuana, México.
 - ✓ Fecha y lugar: del 25 al 29 de octubre de 2019, Ciudad de México.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

↳ LILHA

- ✓ Fecha: del 5 de noviembre al 6 de diciembre de 2019.
- ✓ Lugar: San Francisco, Nayariti, México.

↳ XXVII Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena. Durante esta reunión, el CII valorará los proyectos enviados a través de la plataforma digital de IBERESCENA y hará el reparto de ayudas correspondientes a la Convocatoria 2019-2020.

- ✓ Fecha: del 26 al 29 de noviembre de 2019.
- ✓ Lugar: Lima, Perú.

IBERMUSEOS

↳ **Ibermuseos define acciones prioritarias para continuar promoviendo el fortalecimiento del sector en Iberoamérica.** El Consejo Intergubernamental de Ibermuseos se reunió los días 25, 26 y 27 de septiembre, en Santiago de Chile, con el objetivo de evaluar proyectos, debatir prioridades y definir las acciones del Programa en los próximos años. Han sido tres días de fructíferas discusiones en los cuales los representantes de los países buscaron elegir los mecanismos más eficientes para que Ibermuseos cumpla los objetivos definidos en Plan Estratégico 2020-2023.

Se ha definido la continuidad de proyectos como el Premio Ibermuseos de Educación, el Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico, las Becas Ibermuseos de Capacitación, además de la ampliación de la oferta de herramientas puestas a la disposición del sector como el Registro de Museos Iberoamericanos y el Panorama de los Museos en Iberoamérica, entre otros.

- ✓ Web: Más información: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/ibermuseos-define-acciones-prioritarias-para-continuar-promoviendo-el-fortalecimiento-del-sector-en-iberoamerica/>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMUSEOS

- ↪ **10° Premio Ibero museos de Educación - ¡64 proyectos de 14 países clasificados a la etapa final!** Publicamos los proyectos clasificados a la última etapa de evaluación del 10° Premio Ibero museos de Educación, seleccionados por las Comisiones Nacionales de Evaluación. 64 proyectos de 14 países – Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela – serán evaluados ahora por la Comisión Especial de Evaluación.

Se distribuirán US\$ 75.000 en ocho premios. El primer lugar de la Categoría I recibirá US\$ 15 mil, el segundo US\$ 7 mil y el tercer US\$ 3 mil. Los cinco premiados en la Categoría II recibirán US\$ 10 mil cada uno. Además, otros 17 proyectos serán premiados con mención de honor y todos serán integrados al Banco Ibero museos de Buenas Prácticas. La resolución final del 10° Premio Ibero museos de Educación será publicada hasta el 31 de diciembre de 2019.

✓ Conoce los proyectos clasificados: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/10-premio-ibermuseos-de-educacion-64-proyectos-de-14-paises-clasificados-a-la-etapa-final/>

- ↪ **Montevideo recibe en octubre el Curso Ibero museos de Capacitación: “El museo sostenible: conceptos y experiencias”.** El Programa Ibero museos, en colaboración con el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, organiza un curso de capacitación sobre sostenibilidad de museos para poner en conocimiento de los participantes los avances de Ibero museos en el tema de la sostenibilidad, así como acercar proyectos exitosos en el área social y museal en el espacio iberoamericano. En particular se propone acercar a los participantes un tema de actualidad y permanente discusión, así como brindar herramientas básicas para comprender las cuatro dimensiones (social, económica, cultural y ambiental) de la sostenibilidad. El curso estará orientado al personal de museos de 20 países iberoamericanos que tengan la responsabilidad de poner en práctica y replicar los contenidos del curso.

- ↪ **Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico 2019: Categoría II abierta hasta diciembre.** El Programa Ibero museos, convencido de que los daños al patrimonio museológico de cualquier país iberoamericano representan pérdidas para toda la humanidad, pone a disposición, el Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico, con el objetivo de contribuir a la protección y a la valorización del patrimonio cultural de Iberoamérica. La Categoría II, destinada a apoyar acciones de asistencia técnica e intervención puntual en situaciones de emergencia está abierta hasta el 1 de diciembre.

✓ Consulta las bases: <http://www.ibermuseos.org/wp-content/uploads/2019/06/convocatoria-fondo-ibermuseos-2019.pdf>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMUSEOS

- ↪ **Museo del Indio, en Brasil, inaugura exposición ganadora del 9º Premio Ibero museos de Educación.** Uno de los ganadores del 9º Premio Ibero museos de Educación, el Museo del Indio de la Universidad Federal de Uberlandia, en Brasil, inauguro el 24 de septiembre la exposición “Kamalu Hai y el canto de la serpiente canoa: Arte y Cosmología Wauja”. Este proyecto fue nombrado de esta manera porque se relaciona con el mito del surgimiento del arte de la cerámica en la región del río Xingu. La exposición está abierta hasta diciembre de 2019. El cronograma de actividades aún incluye exhibición de cerámica vendible, conferencias, talleres y ruedas de conversación.
 - ✓ Más información: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/museo-del-indio-en-brasil-inaugura-exposicion-ganadora-del-9-premio-ibermuseos-de-educacion/>

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **X Aniversario:** Iberorquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.
- ↪ **Concurso de Composición “Canción del Programa Iberorquestas Juveniles X Aniversario”.** El 30 de setiembre cerró la convocatoria a este concurso, dirigido a compositoras y compositores mayores de 18 años y residentes en cualquiera de los países que componen el Programa (Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay). Se recibieron 26 propuestas, las que serán evaluadas por un jurado integrado por los Mtros. Jorge Córdova (México), Manuel Carcache (El Salvador) y Claudio Pávez (Chile). La persona ganadora será dada a conocer con posterioridad a la XXI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles, a celebrarse los días 27, 28 y 29 de octubre en San Salvador; y recibirá un galardón y 5.000 euros. Su obra será interpretada por agrupaciones musicales de toda Iberoamérica.
 - ✓ Fecha: 27, 28 y 29 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Reconocimientos X Aniversario “Jóvenes Intérpretes” y “Agrupación Joven”.** Como parte de las celebraciones de su X Aniversario, Iberorquestas Juveniles concederá el presente año un reconocimiento a un/a joven intérprete por cada país miembro, y a una agrupación joven que represente los valores del Programa. El fallo del jurado, integrado por los Mtros. Arturo Márquez (México), Rodrigo Rubilar (Chile) y Álvaro Córdoba (Uruguay), será dado a conocer con posterioridad a la XXI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles, a celebrarse los días 27, 28 y 29 de octubre en San Salvador.
 - ✓ Fecha: 27, 28 y 29 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador.

- ↪ **Orquesta Juvenil Iberoamericana.** La Orquesta Juvenil Iberoamericana, que se reunirá en Ciudad de México los primeros días de noviembre del corriente año se integra durante el mes de septiembre y comienza su ciclo artístico el día 29 de octubre en Ciudad de México, culminando con un concierto el próximo 3 de noviembre. Dicha función es una de las actividades centrales de conmemoración de los 10 años de Iberorquestas Juveniles.

- ↪ **Proyecto común 2019 IV Taller Multinacional de Luthería.** El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en reparación de instrumentos de cuerda. La segunda fase de esta cuarta edición tendrá lugar en San Salvador entre el 20 de octubre y el 1º de noviembre y contará con la presencia de jóvenes luthiers provenientes de Ecuador, Panamá, Costa Rica, Honduras, Guatemala y México.
 - ✓ Fecha: 20 de octubre y el 1º de noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador.

- ↪ **Proyecto común 2019 “Biblioteca Virtual”.** El proyecto, uno de los de mayor trascendencia y ambición para el Programa, consiste en la creación de una plataforma online que sirva como repositorio dinámico de partituras puestas a disposición de las agrupaciones, docentes y alumnas y alumnos de los países miembros. Los meses de setiembre y octubre asistirán al final de la fase piloto de carga de obras por parte de un equipo de especialistas basado en Montevideo y Ciudad de México, y en la elaboración de un informe que será presentado en el XXI Consejo Intergubernamental.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **VI Taller de Reflexión y XXI Consejo Intergubernamental.** Tendrán lugar los días 28, 29 y 30 de octubre en San Salvador. Por sexto año, el Consejo Intergubernamental de Iberoquestas Juveniles realiza una doble reunión: a la conformación del Consejo Intergubernamental se añaden dos jornadas previas de reflexión profunda sobre la proyección y el carácter del Programa, con el ánimo de intercambiar pareceres y generar nuevas propuestas. Este año, además, el Taller de Reflexión hará un especial hincapié en la perspectiva de género.
 - ✓ Fecha: 28, 29 y 30 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador.

- ↪ **Proyecto común “Perspectiva de Género”.** En el marco del VI Taller de Reflexión se impartirá un taller específico de formación en perspectiva de género para los integrantes del Consejo Intergubernamental, a cargo de la especialista en género y musicóloga Laura Viñuela.

- ↪ **Proyecto 2019 Ensamble Binacional Maya-Chuj.** Este proyecto binacional, que ya va por su cuarta edición, busca desarrollar el sentido de pertenencia y valoración de la cultura Chuj. El ensamble está conformado por 60 niñas, niños y jóvenes de la región fronteriza de México y Guatemala. En octubre y noviembre el proyecto ofrece los frutos de tantos meses de trabajo con más presentaciones artísticas.

- ↪ **Proyecto 2019 Encuentro Filarmónico Centroamericano en Honduras.** Entre los días 19 y 27 de octubre Tegucigalpa será el escenario en el que se constituirá una filarmónica de ámbito centroamericano (pero no solo), con la participación de Guatemala, Costa Rica, México y España. El objetivo del proyecto es proporcionar una base para la generación de una agrupación semipermanente que facilite el contacto y, por lo tanto, el intercambio de saberes entre músicos/as y maestros/as de los países del istmo.
 - ✓ Fecha: 19 y 27 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Tegucigalpa, Honduras.

- ↪ **Proyecto 2019 Orquesta de Niños del Trifinio.** Este proyecto multinacional, liderado por El Salvador y Guatemala y llevado adelante junto a Costa Rica y Panamá, consiste en la realización un campamento musical en la zona del Trifinio, en la triple frontera de Guatemala, Honduras y El Salvador. Las actividades, desarrolladas en Chiquimula (Guatemala) y Citalá-La Palma (El Salvador), apuntan a conformar una orquesta inclusiva, de alta calidad musical, que estimule el quehacer colectivo en un amplio marco de convivencia y respeto intercultural.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Proyecto 2019 Vientos y Voces Iberoamericanas.** Este proyecto, del que participan Chile, Uruguay, El Salvador y Panamá, llevará voces y vientos a distintas ciudades iberoamericanas. Por un lado, **del 1° al 8 de noviembre**, el Coro Valparaíso Joven -que cumple tres años de creación e intensa labor- realizará una **gira por Panamá** con un repertorio en español y lenguas indígenas. Por otro lado, en el marco del **1° Festival Internacional de Vientos Santiago de Chile 2019** que tendrá lugar **entre el 15 y el 27 de noviembre**, se llevará adelante un intercambio académico en forma de becas. Los beneficiarios son cinco músicos de vientos-madera pertenecientes a los países participantes del proyecto, quienes tomarán clases magistrales dictadas por The New Israel Woodwinds Quintet. Finalmente, **el 19 de noviembre en Valparaíso (Chile)** y en conmemoración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, **se presentará una obra inspirada en los estilos típicos de la tradición andina, interpretada por diferentes agrupaciones de la región de Valparaíso.**

IBERBIBLIOTECAS: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- ↪ **4a Convocatoria de Pasantías Internacionales**
 - ✓ Fecha: del 3 al 9 de noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Costa Rica

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **El día 1ero de octubre concluyó el período de inscripción en las convocatorias de Ibermúsicas 2019 para actividades a realizarse durante 2020.** Con un número siempre creciente de postulaciones recibidas concluyó en el día de ayer el octavo llamado del Programa Ibermúsicas, que busca dinamizar el espacio musical de toda la región Iberoamericana mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales, fomentar la creación musical en todas sus formas y sin distinciones de estilos, géneros y tradiciones y favorecer la generación del conocimiento en las áreas de la formación, la investigación y la preservación patrimonial musical iberoamericana. Ya se encuentran trabajando los jurados a fin de dar a conocer durante la última semana de noviembre los nombres de los proyectos ganadores de todas las líneas de acción.

Las ganadoras y los ganadores del premio Ibermúsicas a la Creación De Canciones "Sexta Edición" serán anunciados durante el mes de diciembre una vez concluido el proceso de selección mediante jurados internacionales.

- ↪ **Con un importante concierto en conmemoración del 80 aniversario de Leo Brouwer se realizará en Costa Rica el XI Encuentro Internacional de Guitarras Cartago 2019.** Del 21 al 26 de octubre la ciudad de Cartago, Costa Rica brillará con la undécima edición de su Encuentro Internacional de Guitarra que en esta ocasión contará con la presencia estelar de Leo Brouwer. El gran maestro cubano recibirá el debido homenaje por sus 80 años de vida y a la vez se presentará como director invitado con La Orquesta CR, agrupación encargada de ejecutar las obras de Leo Brouwer en este gran concierto de homenaje.
- ✓ Fecha y lugar: lunes 21 de octubre, 19:00 hs. Inauguración con Concierto Homenaje al 80 Aniversario del maestro cubano Leo Brouwer. Anfiteatro Municipal de Cartago, Costa Rica.
 - ✓ Fecha y lugar: martes 22 de octubre, 19:00 hs. Noche de Orquesta de Guitarras. Anfiteatro Municipal de Cartago, Costa Rica.
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles 23 de octubre, 19:00 hs. Noche de Canción y Poesía. Anfiteatro Municipal de Cartago, Costa Rica.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 24 de octubre, 19:00 hs. Noche de Guitarra Internacional. Anfiteatro Municipal de Cartago, Costa Rica.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 25 de octubre, 19:00 hs. Noche de guitarra eléctrica. Anfiteatro Municipal de Cartago, Costa Rica.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 26 de octubre, 20:00 hs. Clausura. La Orquesta CR (director invitado: Leo Brouwer). Teatro Eugene O' Neill, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

- ↪ **La compositora y cantautora argentina Georgina Hassan inicia junto a su trío una gira que la llevará por una gran cantidad de escenarios de Colombia y Chile.** Georgina Hassan es cantante, instrumentista, compositora y productora argentina. Sus composiciones se nutren de diferentes folclores del mundo, que se mixturán en un lenguaje propio. Comenzó sus estudios musicales a los 10 años. En 1994 se recibió de Maestra Nacional de Música en la Escuela Juan Pedro Esnaola, y en 1999 egresó de la Escuela de Música Popular de Avellaneda con especialidad en guitarra folklore. En el año 1997 comienza a tocar el cuatro venezolano, instrumento tradicional colombo-venezolano que la acompañará en sus composiciones y se convertirá en parte de su sonido.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

Ha realizado numerosas giras por Alemania, Argentina, Bélgica, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Holanda, Italia, Paraguay, Perú, Portugal, Suiza y Uruguay. En esta gira de 2019 la acompañarán Rafael Delgado en violoncello y Pablo Fraguera en Piano.

- ✓ Fecha y lugar: martes 8 de octubre a las 19:00 hs. Concierto en el Auditorio Lleras, Universidad de los Andes, Carrera 1 # 19-27, Bogotá, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 10 de octubre a las 21:30 hs. Concierto en San Café Jazz club, Carrera 24 # 45 A 64, Bogotá, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 11 de octubre a las 19:00 hs. Concierto en el Festival Sonamos Latinoamérica, Teatro Fahrenheit, Carrera 4 # 9 22, Chía, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 12 de octubre a las 8:00 hs. Taller organizado por el Festival Sonamos Latinoamérica, Chía, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 26 de octubre a las 16:00 hs. Concierto en el Museo Violeta Parra, Vicuña Mackenna 37, Santiago de Chile.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 27 de octubre a las 19:30 hs. Concierto en la Sala Centro Cultural IPA, Condell 1349, Valparaíso, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 30 de octubre a las 21:00 hs. "Festival Consonancias", Sala Master Radio U. Chile, Miguel Claro 509, Providencia, Santiago de Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 2 de noviembre a las 19:00 hs. Concierto en La Fundación Pablo Neruda- Casa Museo Isla Negra, Valparaíso, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 3 de noviembre a las 17:00 hs, Casa de la Cultura Anahuac, Parque Metropolitano, Santiago de Chile.

↪ **La Orquesta de Cámara de Valdivia, Chile se presentará en el Teatro El Círculo de la Ciudad de Rosario, Argentina.** La Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV) fue fundada en 2010 en la Universidad Austral de Chile. Desde entonces asumió un compromiso irrenunciable con el crecimiento cultural de las comunas de la Zona Sur Austral del país y en particular de la Región de los Ríos llegando a sectores geográficos y sociales con menor acceso a manifestaciones artísticas. Además de su temporada principal de conciertos en Valdivia, que actualmente considera 28 presentaciones, cada año la Orquesta realiza una importante labor de extensión, con más de 60 conciertos gratuitos en barrios y comunas de la zona sur, además de actividades educativas en escuelas con énfasis en sectores rurales.

- ✓ Fecha y lugar: viernes 1ero de noviembre, 20:30 hs. Teatro El Círculo Laprida 1223, Ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina

↪ **Bozá - La Nueva Gaita lleva a Chile la tradición ancestral de la gaita colombiana.** En todas las músicas del mundo existe un momento donde la obra llega a un estado de efervescencia o clímax. En la música tradicional de gaitas del Caribe colombiano a ese momento le llaman la bozá. La bozá es una gran dosis de energía y sabor donde el solista, en este caso el gaitero, demuestra su destreza en la ejecución imprimiéndole su sello personal al tema, impregnándolo de magia, dibujando múltiples derroteros en torno a la melodía principal; es por eso que la Bozá es uno de los momentos más importantes, expresivos y difíciles de interpretar en la música de gaitas: es cuando la sazón está en su punto.

- ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de octubre. Mercociudades. Arica, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de octubre. Festival de Jazz de Arica, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 9 de octubre. Teatro Municipal de Chillán, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 11 de octubre. Escena Viva, Radio USACH, Santiago de Chile.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ✓ Fecha y lugar: sábado 12 de octubre. Casa de Salud, Concepción, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 17 de octubre. Teatro Municipal de Rancagua, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 18 de octubre. Bar Raíces - Santiago de Chile.

↪ **El compositor portugués brasileño João Oliveira inicia su residencia artística en el Laboratorio de Fenomenología Corporal y Experiencia Musical de la Universidad Diego Portales de Chile.** João Pedro Oliveira nació en Lisboa en 1959. Allí estudió órgano, composición y arquitectura. Se doctoró en Composición en la Universidad de Stony Brook, Nueva York. Sus obras incluyen una ópera de cámara, un réquiem, varias obras orquestales, tres cuartetos de cuerda, música de cámara, música para instrumento solo, música electroacústica y video experimental. En los últimos años se ha interesado especialmente en la interacción entre la música instrumental y la música electroacústica, utilizando estos dos medios en casi todas sus obras recientes. Ha recibido más de 60 premios nacionales e internacionales. Su música es interpretada en todo el mundo y la mayoría de sus obras han sido encargadas por instituciones de prestigio internacional. Es profesor titular de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil y profesor catedrático en la Universidade de Aveiro, Portugal.

- ✓ Fecha y lugar: viernes 11 de octubre. Concierto del Ciclo de Música Electroacústica. Obras presentadas: Storms, Singularity, Tesseract, N'vi'ah (versión *stereo*). Esta última en calidad de estreno. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 11 de octubre. Conferencia sobre las relaciones gestuales entre imagen y sonido. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: del 12 al 20 de octubre. Residencia en el Laboratorio de Fenomenología Corporal y Experiencia Musical para componer la versión espacializada de N'vi'ah.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 16 de octubre. Conferencia sobre las relaciones entre imagen y sonido en Ai-Maako Festival Internacional de Música Electroacústica y Experimental 2019. Centro Cultural de España, Av. Providencia 927, Santiago de Chile.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 18 de octubre, 19:30 hs. Concierto de estreno de N'vi'ah en su versión final espacializada Ai-Maako Festival Internacional de Música Electroacústica y Experimental 2019. Centro Cultural de España, Av. Providencia 927, Santiago de Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 19 y domingo 20 de octubre. Correcciones finales en la obra N'vi'ah.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **La agrupación Afroperú será parte de la programación del Festival Puro Sinaloa de México.** AfroPerú ofrece un recorrido por la música afroperuana y criolla de la costa peruana, rescatando temas tradicionales y composiciones de los maestros que integran la agrupación. Propone un diálogo intergeneracional basado en las raíces y la investigación ofreciendo una sonoridad propia gracias a un set único de percusiones afroperuanas, afrolatinas y africanas.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 24 de octubre, 20:00 hs. Calle Venustiano Carranza (frente al Museo de Arte de Mazatlán), Mazatlán.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 25 de octubre, 20:00 hs. Ágora Rosario Castellanos, Culiacán.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 26 de octubre, 19:00 hs. Malecón (frente al Centro Cultural), Guasave.
 - ✓ Fecha y lugar: domingo 27 de octubre, 19:00 hs. Plazuela 27 de septiembre, Los Mochis.

- ↪ **El maestro Cubano Manuel Espinás concluye su gira artística participando del 11º Festival de Violão UFRGS de Porto Alegre, Brasil.** Manuel Espinás realizó sus estudios musicales en su ciudad natal: La Habana. Su formación musical concluye con lauros en el Instituto Superior de Artes de dicha ciudad bajo la tutela de Jesús Ortega, siendo reconocido como el graduado más destacado de su generación. Paralelamente cursa estudios de composición con los maestros Harold Gramatges y Tulio Peramo. Nacionalizado mexicano desde el año 2004, realiza en este país, desde 1992, una intensa actividad como concertista y conferencista en casi todos los festivales internacionales de guitarra que se celebran en la república mexicana. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es artista patrocinado por D'addario Strings.
 - ✓ Fecha y lugar: del miércoles 2 al miércoles 9 de octubre, UFRGS, Porto Alegre, Brasil.

- ↪ **Código Ternario, el grupo brasileño dedicado a la música instrumental inicia una amplia gira por distintas ciudades de Chile.** Código Ternario desafía el lugar común de los instrumentos descolocándolos de sus funciones usuales. Proponen una mixtura entre la música tradicional brasileña fusionada con otras músicas latinas y con el jazz realizando relecturas del choro y de los clásicos consagrados de la MPB. Sus composiciones y arreglos explotan el virtuosismo y la creatividad a través de la improvisación.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de octubre. Festival Internacional Arica Jazz y Músicas del Mundo. Arica, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles 9 de octubre. Teatro Municipal de Chillán, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 10 de octubre. El Volantín, Santiago de Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 11 de octubre. Festival Iberfest, Casa de Salud. Concepción, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: lunes 14 de octubre. Escena Viva Radio USACH. Santiago de Chile
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles 16 de octubre. Festival Internacional A Ras de Cielo. Valparaíso, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 17 de octubre. Teatro Municipal de Rancagua, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 18 de octubre. Festival Internacional A Ras de Cielo. Valparaíso, Chile.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 19 de octubre. Club de Jazz Thelonius, Santiago de Chile.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **Sylvia Falcón, la polifacética soprano lírica andina emprende un viaje que la llevará por ciudades del interior de la provincia de Buenos Aires para mostrar su impactante propuesta en Argentina.** Sylvia Falcón es limeña, de ascendencia ayacuchana y huancavelicana. Es antropóloga por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, intérprete, productora, locutora e investigadora. Gracias a su amplio registro vocal y a su impecable calidad interpretativa, se ha convertido en una de las voces más destacadas del Perú y del mundo andino. Brinda una exquisita propuesta artística que revive la belleza de la milenaria cultura musical peruana en la actualidad. Fue reconocida por el Congreso de la República del Perú por su constante aporte a la difusión del idioma quechua.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de octubre. 20:00 hs. Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Montevideo, Uruguay.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de octubre. 16:00 hs. Parroquia San Juan Bautista. Montevideo, Uruguay.

- ↪ **VOCAL5 de Brasil participa del Festival Internacional Aparcanto en Uruguay.** VOCAL5 es un grupo vocal de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil. El grupo es fruto de una trayectoria intensamente dedicada al canto coral. Cuentan con un repertorio variado que va desde la MPB al pop internacional creando arreglos vocales exclusivos sobre temas de Djavan, Duca Leindecker, Tom Jobim, Bee Gees, James Taylor, Flávio Venturini, entre otros. El espectáculo que brindarán en el Festival Internacional Aparcanto busca difundir y fomentar la música a capella realizando un intercambio cultural con otros grupos vocales de diversos países.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de octubre. 20:00 hs. Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Montevideo, Uruguay.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de octubre. 16:00 hs. Parroquia San Juan Bautista. Montevideo, Uruguay.

- ↪ **Budapest, la ascendente banda indie peruana, se presentará en el Festival Bizkaia Bime de Bilbao, España.** Budapest es una agrupación musical peruana que fusiona los sonidos contemporáneos del indie folk, el canto coral, el ambient, la electrónica downtempo y finos retazos de folclore peruano. Sus canciones y su propuesta visual están inspiradas en la contemplación de la naturaleza, paisajes de épocas pasadas y lugares escondidos en la memoria. Tanto el concepto visual como las letras son descriptivas, apelan al recuerdo y tienen como mayor influencia al Real Maravilloso, corriente literaria latinoamericana delineada por el escritor cubano Alejo Carpentier basada en la creencia de que lo extraordinario no tiene por qué ser hermoso o feo sino novedoso o insólito y poseer la cualidad de asombrar al salirse del molde de las normas preestablecidas. Para Carpentier lo Real Maravilloso es omnipresente en todo lo latinoamericano.
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles 30 y jueves 31 de octubre Festival Bizkaia Bime de Bilbao, España

- ↪ **La pianista peruana Ania Paz viaja con su trío al Festival Internacional JazzUV y a otros escenarios de México.** Ania Paz ha vinculado su trabajo a diversos valores universales como el acercamiento de culturas a través de la música, la integración de diversas disciplinas artísticas, la difusión de obras de compositores actuales y la inspiración a la comunidad. Es ganadora del premio de composición sinfónica José Reyes del Ministerio de Cultura de la República Dominicana; del premio Canción del Festival Claro de Lima, Perú; y del premio de composición de Jazz de Casa de Teatro de Santo Domingo. Ha lanzado exitosamente al mercado siete producciones discográficas de música original y un DVD.
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles 16, 21:00 hs. Concierto en Jazzatlan Capital, Ciudad de México.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 17 de octubre, 21:00 hs. Concierto en Zinco Jazz Club, Ciudad de México CDMX.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 19 de octubre, 21:30 hs. Concierto en Jazzatlan, Cholula, México.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ✓ Fecha y lugar: domingo 20 de octubre, 18:00 hs. Concierto en Jazzatlan, Cholula, México.
- ✓ Fecha y lugar: lunes 21 de octubre 2019, 10:00 hs. Clase Maestra de Armonía Moderna, Universidad Tito Puente, Puebla, México.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 23 de octubre, 12:00 hs. Clase Maestra en 9no Festival Internacional JazzUV, Teatro J.J. Herrera, Xalapa, Veracruz, México.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 24 de octubre, 20:00 hs. Concierto estelar en 9no Festival Internacional JazzUV, Sala Emilio Carballido del Teatro del Estado "Gral. Ignacio de la Llave", Xalapa, Veracruz, México.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 26 de octubre, 21:00 hs. Concierto en la Casa del Mendrugo, Puebla, México.

↪ **LaNuestra, la banda originaria de Paraguay realiza su primera visita a México.** Desde el corazón de Sudamérica, para todo el universo, haciendo sonidos para poner a bailar a todo el público, con un disco de estudio, siete videoclips, cuatro singles y un disco en vivo, LaNuestra realizará su primera visita a territorio azteca. La banda se destaca por sus explosivos shows en vivo en los que se mezcla rock, reggae, cumbia y más sonidos latinos.

- ✓ Fecha y lugar: miércoles 30 de octubre. Morrison Satélite Estado de México.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 31 de octubre. Pan y Circo CDMX.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 1 de noviembre. Festival Emergencia CDMX.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 6 de noviembre. Metro Chabacano CDMX.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 7 de noviembre. UNAM, FES Cuautitlán Izcalli Campo 4 Estado de México.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 8 de noviembre. McCarthy's Acapulco, Guerrero.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 10 de noviembre. McCarthy's Nápoles CDMX.

↪ **El guitarrista paraguayo Juan Vera Esquivel lleva a cabo el último tramo de su larga gira Transportando el Transportado con una presentación en la Universidad Federal De Paraná, Brasil.** Juan Vera Esquivel es actualmente uno de los músicos más sobresalientes del Paraguay. Su trabajo como solista de guitarra lo ha llevado por varios escenarios de su país y del mundo. Su estilo se caracteriza por impulsar a la guitarra popular en la exploración de la sonoridad contemporánea y experimental. El objetivo principal de su gira internacional Transportando el Transportado es dar a conocer una técnica guitarrística autóctona del Paraguay conocida como técnica del transportado, también denominada "la afinación del diablo" por su forma no convencional y sin precedente en su ejecución. La misma tuvo como máximo exponente histórico al Maestro Efrén Echeverría, y hoy en día a Vera Esquivel, quien fuera su discípulo.

- ✓ Fecha y lugar: jueves 3 de octubre en la Universidad Federal De Paraná

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

↪ **El Tetraktys Guitar Quartet de México realizará en Argentina el segundo tramo de su gira internacional.** Formado en 2009 e integrado por los maestros Miguel Ángel Rivera, Luis Enrique Estrada, Rodrigo Villaseñor y Hugo Armando Medina bajo la tutela del reconocido maestro Antonio Rodríguez Delgado, el Tetraktys Guitar Quartet ha realizado estrenos mundiales de compositores como Leo Brouwer, Marios J. Elia, Leonardo Balada, J. P. Simoniello, L. Caballero entre otros.

✓ Fecha y lugar: martes 1 de octubre, Concierto y conferencia en el marco del Profesorado de Música del CONSUDEC. Salón Microcine, Esmeralda 759.

✓ Fecha y lugar: viernes 4 de octubre, 18:00 hs. Concierto en el Ciclo de Música Clásica de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Perú 160, Buenos Aires, Argentina.

✓ Fecha y lugar: viernes 4 de octubre, 20:00 hrs. Concierto- Conferencia en el marco de la Licenciatura de Música Popular Autóctona y Plástica de América. UNTREF (Universidad Tres de Febrero).

✓ Fecha y lugar: domingo 6 de octubre, 19:30 hrs. Concierto como parte del ciclo “Mínimo un Lunes”, en el Oceanario Club Cultural, Remedios Escalada de San Martín 332. Buenos Aires.

↪ **El compositor mexicano Samuel Cedillo inicia las actividades previas a su residencia en Estonia con una actividad en el gran salón de la Casa de Japón en la Ciudad Internacional Universitaria de París, Francia.** En la Casa de Japón en la Ciudad Internacional Universitaria de París se presenta Máquina Parlante, poesía sonora y música para voz sola, una propuesta de programa vocal, en donde la voz humana propone otros horizontes fonéticos y expresivos. Obras para voz sola de jóvenes compositores del continente americano: tres mexicanos y un canadiense. Cuatro obras dentro de la línea de la vanguardia que exploran universos acústicos vocales expansivos, alternos; piezas que abren los recursos vocales, expresivos, del lenguaje, hacia territorios nuevos, propositivos. La fuerza acústica, la energía vocal, corpórea, la intensidad física es característica de todas las obras incluidas en el programa. Todas ellas con un alto nivel de exigencia técnica vocal; la exigencia se extiende al espectador en el sentido de que cada pieza reta al escucha a la resistencia psíquica y perceptual.

✓ V Fecha y lugar: viernes 11 de octubre, 19:00 hs. gran salón de la Casa de Japón en la Ciudad Internacional Universitaria de París, Francia.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↪ **Semana de Cooperación Iberoamericana.** En el marco de la Semana de Cooperación Iberoamericana, el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, cuya misión es propiciar la preservación y el acceso a los archivos sonoros y audiovisuales, se presentará una exposición virtual, videos y reportajes, que den muestra del quehacer de dicho Programa.

- ↪ **Exposición virtual en el marco del Año iberoamericano de los archivos para la transparencia y la memoria**
En el marco del Año iberoamericano para los Archivos, el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, continúa esta exposición que reflexiona sobre los soportes que han almacenado los archivos sonoros y audiovisuales.
 - ✓ Fecha: Hasta diciembre de 2019. Cada viernes se integra un nuevo soporte.
 - ✓ Web: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/ibermemoria/soportes-sonoros/>

- ↪ **Programación de reportajes y fotorreportajes**
Cada jueves se publicarán reportajes y fotorreportajes de especialistas del ámbito sonoro y audiovisual.
Se puede encontrar en nuestra página web (www.ibermemoria.org);
Y en nuestras redes sociales:
Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>
Twitter: <https://twitter.com/ibermemorias>
Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria>
 - ✓ Fecha: Todos los jueves.

- ↪ **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**
 - Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

- ↪ **Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros**
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↳ **Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica**
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

- ↳ **Registro e inventario de expertos sonoros**
 - A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ↪ **Red Tritón (Tratamiento y Reciclaje de Aguas).- 4ª Reunión de coordinación**
 - **Coordinador:** 316RT0508.- JULIÁN CARRERA MUYO
 - **Tipo Actividad:** Reunión de Coordinación
 - **Fecha de Inicio:** 02/10/2019
 - **Fecha de Finalización:** 02/10/2019
 - **País:** España
Ciudad de Celebración: Barcelona
 - **Descripción de la Actividad:** Última reunión de coordinación de la RED TRITÓN donde se expondrán todos los resultados alcanzados por la red a lo largo de los 4 años de vigencia y donde se discutirán los mecanismos de continuación de la red una vez acabada la financiación CYTED.
 - **Web:** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-tritón-tratamiento-y-reciclaje-de-aguas-4ª-reunión-de-coordinación>

- ↪ **Red Tritón (Tratamiento y Reciclaje de Aguas).- 6º Curso RED TRITÓN. Tratamientos avanzados de aguas residuales**
 - **Coordinador:** 316RT0508.- JULIÁN CARRERA MUYO
 - **Tipo Actividad:** Curso
 - **Fecha de Inicio:** Jue, 03/10/2019
 - **Fecha de Finalización:** Vie, 04/10/2019
 - **País:** España
Ciudad de Celebración: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) Barcelona
 - **Descripción de la Actividad:** 6º curso de la red TRITÓN sobre tratamientos avanzados de aguas residuales. El curso está dirigido a estudiantes de máster y doctorado.
 - **Web:** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-tritón-tratamiento-y-reciclaje-de-aguas-6º-curso-red-tritón-tratamientos-avanzados-de>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ↪ **Red REASISTE (Exoesqueleto).- 2nd International Seminar on Rehabilitation and Assistive Robotics**
 - **Coordinador:** 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
 - **Tipo Actividad:** Seminario
 - **Fecha de Inicio:** Vie, 04/10/2019
 - **Fecha de Finalización:** Vie, 04/10/2019
 - **País:** Colombia
 - **Ciudad de Celebración:** Bogotá
 - **Descripción de la Actividad:** Dentro de este seminario se discutirá la pertinencia y viabilidad del desarrollo de interfaces humano-robot, para mejorar el desempeño de los dispositivos robóticos para la asistencia y la rehabilitación.
 - **Web:** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-2nd-international-seminar-rehabilitation-and-assistive-robotics>

- ↪ **Red RIMAIIS (Investigación en Salud).- EULAC PerMed Summer School**
 - **País:** Madrid
 - **Fecha de Inicio:** 7/10/2019
 - **Fecha de finalización:** 8/10/2019
 - **Tipo de Actividad:** EULAC PerMed Summer School
 - **Descripción de la Actividad:** La Red Iberoamericana Ministerial para la Investigación en Salud (RIMAIIS.net) colabora de forma activa con el proyecto EULAC PerMed cuyo objetivo es el de fortalecer los esfuerzos globales en Medicina Personalizada y la cooperación en este campo entre Europa con los países de América Latina y el Caribe (LAC). Los próximos 7 y 8 de noviembre tendrá lugar en Madrid la primera edición de EULAC PerMed Summer School.
 - **Web:** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-rimais-investigación-en-salud-eulac-permed-summer-school>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ↪ **Red MARCARNE (Marcas Calidad Carne).- Reunión anual de la Red MARCARNE**
 - **Coordinador:** Alfredo Jorge Costa Teixeira
 - **RED:** 116RT0503
 - **País:** Bragança (Portugal)
 - **Fecha de Inicio:** 23 de octubre de 2019
 - **Fecha de finalización:** 25 de octubre de 2019
 - **Tipo de Actividad:** Reunión de Coordinación
 - **Descripción/Objetivos de la actividad:** Reunión anual de la Red MARCASRNE coincidiendo con la realización del I Congreso Iberoamericano de Marcas de Calidad de Carne
 - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-marcarne-marcas-calidad-carne-reunión-anual-de-la-red-marcarne-0>

- ↪ **Red MARCARNE (Marcas Calidad Carne).- I Congreso Iberoamericano de Marcas de Calidad de Carne y de Productos Cárnicos**
 - **Coordinador:** Alfredo Jorge Costa Teixeira
 - **RED:**116RT0503
 - **País:** Bragança (Portugal)
 - **Fecha de Inicio:** 24 de octubre de 2019
 - **Fecha de finalización:** 25 de octubre de 2019
 - **Tipo de Actividad:** Congreso con taller teórico-práctico dirigido a ganaderos, industrias del sector cárnico, asociaciones y cooperativas de productores de carne y de productos cárnicos y cooperativas, investigadores, profesores, estudiantes.
 - **Descripción/Objetivos de la actividad:** El I Congreso Iberoamericano de Marcas de Calidad de Carne y de Productos Cárnicos, organizado en el ámbito de la Red MARCARNE del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED), pretende ser el culmen de 3 años de actividad que implicó a 18 asociaciones de grupos de investigación y desarrollo (I + D) pública y privada, 5 empresas, 6 asociaciones empresariales y 2 organizaciones de desarrollo cooperativo procedentes de 10 países de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Ecuador, España , Paraguay, Portugal, México, Uruguay). Esperamos que este acontecimiento sea el inicio de un trabajo que perpetúe la Red para el futuro con el interés de divulgar y estudiar las marcas de calidad de carne y de productos cárnicos en todo el espacio iberoamericano.
 - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-marcarne-marcas-calidad-carne-i-congreso-iberoamericano-de-marcas-de-calidad-de-carne>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

Programas Transversales

CIDEU/ Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ↪ **Recorrido guiado "Intervenciones urbanas, movilidad y peatonalidad en Barcelona"**
 - ✓ Lunes, 18 de noviembre a las 16:30 h.
 - ✓ Barcelona (España)
 - ✓ + información e inscripciones

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria: 9na. Edición. Especialización en Gobierno y Desarrollo Local (AÑO 2019).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 29/04/2019 hasta el 20/10/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/412>

- ↪ Convocatoria Maestría en Dirección y Gestión Pública Local (XV Edición).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: del 29/04/2019 hasta el 30/11/2021.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2019

Proyecto Adscrito

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: octubre/noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: octubre/noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: octubre/noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.